

# SCHEDA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

## A.A. 2021/22

Corso di laurea	Civiltà Antiche e Archeologia: Oriente e Occidente Archeologia: Oriente e Occidente
Titolo	<b>Pitture in frammenti: laboratorio di analisi e schedatura di intonaci dipinti a Pompei</b>
Delibera di autorizzazione del Corso di laurea	
Tipologia Attività <i>(conferenze, seminari, laboratori ecc.)</i>	Laboratorio
Breve descrizione dei contenuti	Il laboratorio intende illustrare allo studente i metodi di catalogazione e ricomposizione degli intonaci dipinti frammentari, permettendogli altresì di approfondire la conoscenza della pittura parietale romana. Gli studenti prenderanno parte alle attività di pulitura, ricomposizione e schedatura dei frammenti rinvenuti nel complesso della Casa di Championnet e dei Mosaici Geometrici (VIII 2, 1 e VIII 2, 14-16) a Pompei. Le attività si svolgeranno, nel corso dei mesi di Aprile e Maggio, in uno dei depositi del Parco Archeologico di Pompei.
Docente responsabile	Dora D'Auria
A cura di	Dora D'Auria e Alessandro Russo
Numero Ore	12
Numero CFU	2
Data Inizio attività	A partire dal mese di Aprile
Calendario	3 incontri da 4 ore ciascuno, il cui calendario sarà da concordare con la docente
Destinatari	Studenti del secondo e del terzo anno della triennale e del primo e secondo anno della magistrale (numero massimo: 8 studenti ripartiti in più gruppi).
Prenotazione richiesta (si/no)	SI Gli studenti interessati possono registrarsi indicando nome, cognome, matricola e anno di iscrizione alla docente responsabile.
Contatti	<a href="mailto:dauria@unior.it">dauria@unior.it</a>
Modalità di verifica	La prova finale consisterà nella redazione della scheda d'analisi di un insieme di frammenti.
Note	

Per la verbalizzazione delle Altre Attività Formative, gli studenti dovranno prenotarsi su ESSE3 e far pervenire **ALLA APPOSITA COMMISSIONE DEL PROPRIO CORSO DI LAUREA** la documentazione richiesta dalla procedura, entro la data dell'appello prescelto.

---