

*Le stele buddhiste e non buddhiste dal centro urbano di B?r-ko?-ghwa??ai, valle dello Sw?t (Pakistan). Cultura materiale e religiosità in epoca tardo-Ku??a*

La presente ricerca ha avuto inizio presso il museo dello Swat, Saidu Sharif (Pakistan), dove le 26 stele di B?r-ko?-ghwa??ai sono custodite. Oltre ad una nuova documentazione fotografica delle sculture in oggetto, sono stati acquisiti dati preliminari circa i soggetti e le caratteristiche tecnico-formali, confluiti successivamente in un catalogo dedicato.

Parallelamente, è stata avviata la raccolta di materiale scultoreo affine attraverso lo spoglio di alcune collezioni museali pakistane, di cataloghi d'arte e della letteratura scientifica disponibile. Il catalogo supplementare, che raccoglie 179 stele, vuole costituire un corpus quanto più ricco possibile necessario allo studio della produzione scultorea gandharica di epoca tardo-Ku??a, in cui le stele di B?r-ko?-ghwa??ai si inseriscono.

La ricerca si sta concentrando, al momento, sulla disamina dei contesti culturali di B?r-ko?-ghwa??ai, nella quale si prenderanno in considerazione i rilievi buddhisti, specifiche tipologie ceramiche e le figurine in terracotta— quest'ultime due classi di materiali già studiate o in corso di studio da parte di membri della Missione Archeologica Italiana. I rilievi constano di 26 pannelli, perlopiù frammentari, inclusi in calce al catalogo in forma di appendice. Il materiale scultoreo di B?r-ko?-ghwa??ai sarà, nel suo complesso, oggetto di un'analisi stilistica volta al riconoscimento dell'attività di una singola bottega, o più botteghe, costituendo allo stesso tempo un'ulteriore fonte per lo studio della scultura gandharica di III secolo d.C.