

# SCHEDA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

A.A. 2021-2022

Corso di Laurea	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa (MAA)
Titolo	Arabic Manuscripts: Codicology and Textual Transmission
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	
Tipologia attività <i>(conferenze, seminari, laboratori ecc.)</i>	seminario
Docente responsabile	M. Bernardini
A cura di	F. Déroche, N. de Castilla
Numero ore	12
Numero CFU	2
Data inizio attività	10 maggio 2022
Calendario	10, 11, 17, 18, 24, 25 maggio 2022
Destinatari	Studenti del II e III anno di AF e studenti del I e II anno MAA
Prenotazione richiesta (si/no)	sì
e-mail per prenotazioni	mbernardini@unior.it
Modalità di verifica	Test di verifica per studenti della triennale; elaborato scritto sui contenuti del seminario per studenti della magistrale
Note	Le lezioni saranno svolte in presenza; per l'acquisizione dei crediti è necessaria la frequenza di tutto il seminario.

Tuesday 10 May 2022: 14:30-16:30  
Palazzo Corigliano, Sala conferenze II piano  
*Around the “seven aḥruf”* (part 1)

Wednesday 11 May 2022: 10:30-12:30  
Palazzo Corigliano, Sala conferenze II piano  
*Around the “seven aḥruf”* (part 2)

Tuesday 17 May 2022: 14:30-16:30  
Palazzo Corigliano, Sala conferenze II piano  
*Qur’anic Manuscripts and power in the  
Abbasid period*

Wednesday 18 May 2022: 10:30-12:30  
Palazzo Corigliano, Sala conferenze II piano  
*Qur’anic manuscripts in Medieval and Early  
Modern Iberia*

Tuesday 24 May 2022: 10:30-12:30  
Palazzo Corigliano, Sala conferenze II piano  
*Arabic Written culture: Codicology and  
textual criticism*

Wednesday 25 May 2022: 10:30-12:30  
Palazzo Corigliano, Sala conferenze II piano  
*The El Escorial library and its formation*



The Seminar will be in English.  
For the inscription contact [mbernardini@unior.it](mailto:mbernardini@unior.it)

Il seminario vale 2 CFU per i corsi di AF e MAA  
Il seminario è riconosciuto come attività dottorale  
Saranno accolte 15 iscrizioni di studenti del II e III  
anno della triennale AF e della magistrale MAA e  
15 iscrizioni di dottorandi

UNIVERSITÀ DI NAPOLI  
“L’ORIENTALE”

DIPARTIMENTO ASIA, AFRICA E  
MEDITERRANEO  
DOTTORATO DI RICERCA ASIA, AFRICA E  
MEDITERRANEO  
CENTRO STUDI SUL MONDO ISLAMICO  
CENTRO STUDI SU ASIA CENTRALE,  
CAUCASO, TIBET, TURCHIA E IRAN

## Arabic Manuscripts: Codicology and Textual Transmission

François Déroche  
Collège de France

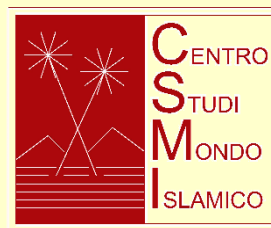
Nuria de Castilla  
École Pratique des Hautes Études



**FRANÇOIS DEROCHE** is Professor at the Collège de France (Paris) and teaches «Histoire du Coran. Texte et transmission». His specialization on the Islamic Codicology and

Paleography is attested by several publications among them:

*Les manuscrits du Coran : Aux origines de la calligraphie coranique et Les manuscrits du Coran : Du Maghreb à l'Insulinde*, Paris, 1983 et 1985 ; *The Abbasid tradition, Qur'ans of the 8th to the 10th centuries*, London, 1992 ; (with S. Noja Nosedá), *Le manuscrit arabe 328 (a) de la Bibliothèque nationale de France*, Lesa, 1998 ; *Manuel de codicologie des manuscrits en écriture arabe*, Paris, 2000 ; *Le livre manuscrit arabe, Préludes à une histoire*, Paris, 2004 ; *Qur'ans of the Umayyads. A first Overview*, Leyde-Boston, 2014; *Le Coran, une histoire plurielle. Essai sur la formation du texte coranique*, Paris, 2019.



**COLLÈGE DE FRANCE**  
—1530—



École Pratique  
des Hautes Études



**NURIA DE CASTILLA** is Professor of “History and Codicology of the Manuscript Book in the Islamicate World” at the École Pratique des Hautes Études (Paris).

Her specialization on Islamic Codicology and Paleography is attested by several publications among them:

*Una biblioteca morisca entre dos tapas*, Saragossa, 2010; *Catálogo de los manuscritos aljamiados y coranes moriscos de la biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)*, Madrid, 2011. She has coordinated the following volumes: *Qur'anic manuscripts in the Islamic West*, 2017; and with other colleagues, *Documentos y manuscritos árabes del Occidente musulmán medieval*, Madrid, 2010; *Codicology and History of the book in the Islamic World*, 2015; or *Libraries in the Manuscript Age*, Berlin, 2022.

