

SCHEDA  
ALTRE ATTIVITÀ, LABORATORI ECC.

Corso di laurea	Scienze Politiche e Relazioni internazionali (PR)
Delibera di autorizzazione del Corso di laurea e/o Consiglio di Dipartimento	6 aprile 2020
Titolo	Tecniche di linguaggio giornalistico
Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Laboratorio
Docente responsabile	Marina Brancato
Numero Ore	24
Numero CFU	4
Semestre	I
Data Inizio attività	9 ottobre 2020
Calendario attività	Dal 9 ottobre al 7 dicembre 2020:  Ogni Lunedì dalle ore 10.30 alle 12.30 e Venerdì dalle 14.30 alle 16.30  Le lezioni si svolgeranno online sulla piattaforma Microsoft teams: <a href="https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a7bccd3407a4a4ea3931197a179baa186%40thread.tacv2/conversations?groupId=fa494d3b-8157-4a99-a486-">https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a7bccd3407a4a4ea3931197a179baa186%40thread.tacv2/conversations?groupId=fa494d3b-8157-4a99-a486-</a>

	<a href="https://www.unior.it/4bb69bc1c071&amp;tenantId=559af9f1-8687-431c-8ba8-6cc0da769dd4">4bb69bc1c071&amp;tenantId=559af9f1-8687-431c-8ba8-6cc0da769dd4</a>
Destinatari	Student* del corso di laurea triennale in Scienze politiche e relazioni internazionali
Prenotazione richiesta (si/no)	Si, inviando una email all'indirizzo <a href="mailto:mbrancato@unior.it">mbrancato@unior.it</a>
Note	<p>Il laboratorio, oltre a fornire gli strumenti basilari del linguaggio giornalistico, ha come obiettivo principale quello di ragionare intorno alla comprensione dei meccanismi della comunicazione giornalistica: dalla sua storia alle funzioni, interrogando gli ambiti in un mondo come quello attuale in cui l'informazione è sempre più rilevante e aperta alle "contaminazioni" di nuove forme comunicative (web tv, blog, web journalism, informazione televisiva online, informazione radiofonica, podcasting). Contaminazioni che ridefiniscono continuamente il campo giornalistico. Da queste premesse teoriche, il laboratorio illustrerà i ruoli professionali, i linguaggi e i processi produttivi di tale campo favorendo l'acquisizione di metodi d'inchiesta, gli strumenti di descrizione narrativa (articoli, commenti, editoriali, reportage, storie di vita, inchiesta, ecc.) e un'approfondita comprensione dei codici linguistici, stilistici e formali alla base del lavoro giornalistico.</p> <p>Tra le tematiche affrontate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornalismo, società e cultura. Il giornalismo contaminante e contaminato: funzioni, contesti e tendenze del giornalismo;</li> <li>• Generi e linguaggi giornalistici;</li> <li>• Raccontare il presente: Notizia, reportage e inchiesta, intervista, uso delle immagini;</li> <li>• Cronaca, commento e news analysis;</li> </ul>

- 
- Strumenti: La raccolta delle fonti;
  - La produzione delle notizie: Il processo di gatekeeping e i criteri di notiziabilità;
  - Le ricerche sulla notizia: Il rapporto con le fonti;
  - Produzione, redazione ed editing;
  - Dentro la redazione: come si distribuiscono le notizie;
  - L'etica del giornalismo

Parte integrante del corso è la lettura e l'elaborazione di articoli sui temi discussi durante le lezioni.

La frequenza è obbligatoria.

Sono previste lezioni tenute da *espert\*/studios\*/professionist\** del settore.

---