

SCHEDA
ALTRE ATTIVITÀ, LABORATORI ECC.

Corso di laurea	Lingue e Comunicazione Interculturale in Area Euromediterranea (MLC); Studi Internazionali (MSI); Relazioni e istituzioni dell'Asia e dell'Africa (MRI)
Delibera di autorizzazione del Corso di laurea e/o Consiglio di Dipartimento	6 aprile 2020
Titolo	Giornalismo internazionale
Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Laboratorio
Docente responsabile	Marina Brancato
Numero Ore	24 (12+12)
Numero CFU	4 (2+2)
Semestre	II
Data Inizio attività	Dal 9 marzo al 23 aprile
Calendario attività	Ogni Martedì e Venerdì dalle 14.30 alle 16.30 Piattaforma Microsoft Teams: https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a04d4a10eb79040af884885a366a89d27%40thread.tacv2/conversations?groupId=98f4d4f2-4b5f-4cc6-9574-2bf427489919&tenantId=559af9f1-8687-431c-8ba8-6cc0da769dd4

Destinatari	Student* laurea magistrale in: Lingue e Comunicazione Interculturale in Area Euromediterranea (MLC); Studi Internazionali (MSI); Relazioni e istituzioni dell'Asia e dell'Africa (MRI)
Prenotazione richiesta (si/no)	Si, inviando una email alla docente: mbrancato@unior.it
Note	

I mezzi d'informazione svolgono un ruolo cruciale nello spiegare i processi d'integrazione e conflitti, ma anche nel favorire la comprensione tra le diverse culture presenti nel nostro contemporaneo. Sulle premesse e sugli esiti delle sfide connesse a questo ruolo, il laboratorio disegna un percorso centrato sull'approfondimento, sull'analisi e sulla comprensione delle tematiche specifiche del cosiddetto giornalismo internazionale.

L'argomentazione si inserisce all'interno dei quadri concettuali e metodologici forniti sia dalla sociologia della cultura e della comunicazione sia dall'antropologia dei media e del giornalismo.

Tra le tematiche affrontate nella prima parte del laboratorio:

- Il giornalismo internazionale: che cos'è e come funziona
- Il lavoro del reporter
- Podcasting
- Nuove forme di giornalismo: social network e web journalism in contesti internazionali
- Fake news e post-verità

La seconda parte sarà dedicata alla rappresentazione dell'alterità tra razza, classe e genere nei media internazionali

Il laboratorio prevede una partecipazione attiva durante le lezioni con la lettura e l'elaborazione di articoli critici sui

temi discussi durante le lezioni.

La frequenza è obbligatoria.

Sono previste lezioni tenute da Espert*/studios*/ professionist* del Settore.

Per ulteriori approfondimenti:

www.cocacolajournalism.wordpress.com

<https://www.facebook.com/cocacolajournalism>