

SCHEDA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

A.A. 2021-2022

Corso di Laurea	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa (MAA)
Titolo	Africa and the Indian Ocean World
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	25/02/2022
Tipologia attività <i>(conferenze, seminari, laboratori ecc.)</i>	Laboratori
Docente responsabile	A. Pezzano
A cura di	Maria Suriano (University of the Witwatersrand, Johannesburg) maria.suriano@wits.ac.za
Numero ore	12
Numero CFU	2
Data inizio attività	Marzo 2022
Calendario	Da stabilire
Destinatari	Studenti dei corsi di laurea magistrali: Relazioni e istituzioni dell'Asia e dell'Africa (MRI) Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa (MAA)
Prenotazione richiesta (si/no)	Sì
e-mail per prenotazioni	maria.suriano@wits.ac.za
Modalità di verifica	La modalità di verifica è orale e consiste in una presentazione, individuale o di gruppo (2-3 persone a gruppo), a seconda del numero degli studenti iscritti al laboratorio.
Note	Sei incontri di due ore in modalità telematica, in lingua inglese o italiana a seconda delle esigenze e preferenze degli studenti; giorno e orario da definire, a partire da marzo 2022. La descrizione del programma è in appendice. Durante il laboratorio sono previste discussioni settimanali ed è prevista una breve presentazione orale degli studenti.

Africa and the Indian Ocean World

Themes: A history of the flows of people, goods and ideas in the western Indian Ocean

Description: Taking a transnational perspective and using a combination of thematic and chronological approaches, this workshop focuses on the key networks of cross-cultural exchange and circulation of people, goods, services and ideas across the western Indian Ocean region in the *longue durée*. It examines the formation of cosmopolitan identities in the area comprised between eastern Africa, Southwest Asia (the Arabian Peninsula, especially Yemen, Oman and Persia/Iran), and the Indian subcontinent.

This series of workshops first surveys the recent historiography of the Indian Ocean, the main advantages of maritime history, the concept of maritime communities and the notion of the western Indian Ocean as a unified region or 'world'. It then presents an overview of the regional trading system on the western Indian Ocean rim, the growth of port cities in the area stretching from the Red Sea Coast of Somalia to the Mozambique Channel, and the early Indian diaspora. Regular contacts between Africa, the Arabian Peninsula, Persia and India, together with the process of Islamisation, brought about the Swahili civilisation.

We will then examine the impact and limits of Portuguese domination (1498-1698), and the age of global empire. The advent of the steamship and the rise of the British Empire in the 19th century accelerated the movements of people and shaped new diasporic communities. We will ask: to what extent did the Indian Ocean turn from an "Islamic Lake" to a "British Lake"? What is the utility of the notions of webs of empire and horizontal connections? What was the role of India and its diasporic communities (intendured labourers, "coolies", traders, settlers, sailors) in eastern and southern Africa in the period 1860-1920? How is Mohandas Gandhi's presence in South Africa and his printing press related to the formation of the idea of India?