



**DSUS**  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE UMANE E SOCIALI

## SCHEDA LABORATORIO

A.A. 2022/2023

Corso di laurea	Scienze Politiche e Relazioni Internazionali
Titolo	<b>"Tecniche di Linguaggio Giornalistico"</b>
Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Laboratorio
Docente responsabile	Prof. Francesco Giordano
Numero Ore	12
Numero CFU	2
Semestre	II semestre
Data Inizio attività	<b><u>7 marzo 2023</u></b>
Calendario attività	dal <b>7 Marzo</b> una volta a settimana il <b>MARTEDI'</b> pomeriggio dalle <b>16.30</b> alle <b>18.30</b> – <b>AULA 4.2 Palazzo Mediterraneo</b> <i>secondo la seguente calendarizzazione: 7-14-21-28 marzo. 4-12 aprile.</i>
Destinatari	Studenti e studentesse di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali (PR)
Prenotazione richiesta (si/no)	SI <u>Prenotarsi</u> tramite invio email: <b><a href="mailto:fgiordano@unior.it">fgiordano@unior.it</a></b>
Note	<u>Programma attività</u> Il presente corso si inserisce appieno nella transizione culturale in atto, avendo come obiettivo la trasformazione degli studenti in <i>narratori e documentaristi multimediali</i> . Gli iscritti avranno l'opportunità di sviluppare le attitudini del giornalismo tradizionale acquisendo e/o rinforzando <i>la grammatica della narrazione giornalistica</i> come capacità di scrivere ed intuire quando un evento o una dichiarazione diventano notizia, ma contemporaneamente sapranno fotografare, filmare, trasmettere in diretta Internet, gestire gli account social con massima professionalità. Gli studenti dovranno ancora comprendere che strumenti hardware, come <u>smartphone</u> , <u>fotocamere</u> e <u>videocamere</u> , o ancora applicazioni per cellulari e computer, software gratuiti e a pagamento rappresentano un bagaglio di competenze indispensabili alla narrazione giornalistica attuale.

**DSUS**

Dipartimento di Scienze Umane e Sociali

**Palazzo Giusso**

Largo San Giovanni Maggiore, 30 - 80134, Napoli



Alla luce di quanto premesso, il corso prende l'avvio dal potenziamento di due abilità fondamentali, *l'autonomia di giudizio*, esercitata attraverso la decodificazione e la redazione originale di comunicati stampa per riuscire a creare contenuti giornalistici autonomi e indipendenti; poi *l'abilità comunicativa* che durante il corso gli studenti dovranno consolidare attraverso la realizzazione di reportage giornalistici. Infatti il Laboratorio farà ricorso a continue esercitazioni sul campo che si ispirano al lavoro reale del giornalista, nei vari ambiti della sua possibile azione.

Il corso, inserendo la professione del giornalista nell'era della multimedialità e dell'intelligenza artificiale, prevede l'uso, da parte degli studenti, di strumenti hardware, software ed applicazioni della multimedialità, nonché il lavoro su un vero e proprio sito professionale; grazie alle competenze del docente, i corsisti potranno accedere ad una formazione tecnica completa sull'uso delle più innovative strumentazioni e tecniche di videoripresa per la realizzazione dei reportage, messe a disposizione dal docente.

#### INCONTRI, LABORATORI, PROIEZIONI, DIBATTITI E SEMINARI.

Gli studenti durante le lezioni teoriche avranno già l'opportunità di filmare, fotografare e registrare alcuni incontri-lezioni tenuti da professionisti del settore per realizzare dei reportage e successivamente, se disponibili, potranno continuare l'esperienza per altri laboratori e seminari del docente oppure eventi organizzati dall'Università ed avranno l'opportunità di pubblicare sul webmagazine VED Tv [www.vedtv.it](http://www.vedtv.it) articoli corredati da foto e video.

Sono infatti previsti alcuni interventi agli incontri seminari di giornalisti professionisti, redattori, inviati, videoreporter e documentaristi e con il presidente dell'O.d.G. della Campania.

#### PROGRAMMA DIDATTICO DEL LABORATORIO DI "Tecniche di Linguaggio Giornalistico" – Prof. Francesco Giordano

- Uso di metonimie e prestiti linguistici
- Uso adeguato della punteggiatura
- Scrittura giornalistica e uso delle fonti
- Scegli tra titoli caldi e freddi del post
- Ellissi, quando l'aggettivo regna
- Crea un attacco basato sulle 5 W
- Linguaggio giornalistico senza verbi
- Scrittura giornalistica: regola ABC
- Piramide invertita e scrittura giornalistica
- Metafore e antonomasia nella scrittura
- *Esercitazioni pratiche*
- Tecniche di fotografia e videoripresa: *inquadratura, regola dei terzi, movimenti di macchina, profondità di campo, ottiche, diaframma, bilanciamento del bianco e temperatura di colore, bilanciamento delle masse, microfoni, chroma key, nozioni di montaggio al computer.*