



SCHEDA
LABORATORIO

A.A. 2022/2023

Corso di laurea	Scienze Politiche e Relazioni Internazionali
Titolo	"Produzioni Audiovisive, Teatrali e Cinematografiche"
Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Laboratorio
Docente responsabile	Prof. Francesco Giordano
Numero Ore	12
Numero CFU	2
Semestre	II semestre
Data Inizio attività	18 aprile 2023
Calendario attività	dal 18 Aprile una volta a settimana il MARTEDI' pomeriggio dalle 16.30 alle 18.30 – AULA 4.2 Palazzo Mediterraneo <i>secondo la seguente calendarizzazione: 18 aprile. 2-9-16-23-30 maggio 2023</i>
Destinatari	Studenti e studentesse di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali (PR)
Prenotazione richiesta (si/no)	SI <u>Prenotarsi</u> tramite invio email: fgiordano@unior.it
Note	<u>Programma attività</u> Il presente corso rappresenta, attraverso l'uso della didattica laboratoriale, un'esperienza culturale <i>immersiva</i> nella realtà delle produzioni audiovisive, teatrali e cinematografiche. L'obiettivo è innanzitutto quello di avvicinare gli studenti alla <i>grammatica delle immagini</i> attraverso principalmente nozioni di fotografia e luci, tecnica cinematografica e televisiva, studio delle inquadrature e dei movimenti di macchina e dei mezzi tecnici utilizzabili, delle ottiche, del suono, poi quelle di narrazione e sceneggiatura; infine tutto quanto serve per la post produzione, il montaggio e la sonorizzazione. Il laboratorio intende fornire anche le nozioni fondamentali per reperire supporto finanziario per la produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e per la promozione cinematografica, teatrale e televisiva e dli Enti impegnati.



Il corso affronta anche argomenti quali i festival e le rassegne, il documentario e l'analisi di un film, la critica cinematografica e i diritti di autore.

Il corso, infine, promuove e orienta gli studenti nei mondi produttivi e professionali del cinema e dell'audiovisivo in genere e dello spettacolo dal vivo, attraverso gli incontri-lezioni tenuti da professionisti del settore. Gli studenti parteciperanno attivamente al Laboratorio con esercitazioni e riprese, fotografie e reportage, con l'uso delle più innovative strumentazioni professionali di videoripresa messe a disposizione dal docente per realizzare filmati e prodotti audiovisivi da pubblicare sul webmagazine VED Tv www.vedtv.it.

INCONTRI, LABORATORI, PROIEZIONI, DIBATTITI E SEMINARI.

I partecipanti potranno entrare in contatto diretto con professionisti del comparto audiovisivo e protagonisti di opere cine-teatrali. Sono infatti previsti alcuni incontri seminariali con professionisti del comparto audiovisivo e dello spettacolo.

PROGRAMMA DIDATTICO DEL LABORATORIO DI "Tecniche di Linguaggio Giornalistico" – Prof. Francesco Giordano

Attività della produzione teatrale, cinematografica e televisiva.

- La pre-produzione: progettazione, pianificazione e finanziamento.
- La produzione: equipaggiamento tecnico, lavorazione, riprese/messa in scena.
- La post-produzione: montaggio, edizione, distribuzione.

Nozioni di organizzazione ed economia dello spettacolo.

- Le imprese di produzione e distribuzione.
- Supporto finanziario pubblico e privato alle attività di produzione cinematografiche, teatrali e televisive.
- Promozione ed incremento delle attività di produzione e distribuzione cinematografica e audiovisivi.
- Le produzioni indipendenti. L'autofinanziamento.
- Proposta di produzione : il pitch.

Organizzazione dell'azienda di produzione teatrale, cinematografica e televisiva.

- Profili professionali.
- Le tipologie di costo delle produzioni.
- Le tipologie di costo della distribuzione.

Tecnica cinematografica e televisiva.

- La ripresa: le inquadrature.
- La regola dei terzi.
- Campo e controcampo.
- Il punto di vista.
- Movimenti di macchina.
- La profondità di campo
- Le ottiche e il diaframma.
- La temperatura colore e il bilanciamento del bianco.
- Il bilanciamento delle masse e del colore.
- La pellicola, la persistenza retinica e la teoria di Wertheimer.
- I formati, le dimensioni del sensore e i megapixel.
- La regia televisiva e la diretta streaming.
- Il chroma key.
- La fotografia e le luci: riprese in interni ed in esterni.
- Il sonoro: i microfoni.
- Il montaggio.



DSUS
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE UMANE E SOCIALI

La narrazione.

- L'idea.
- Il soggetto.
- La scaletta.
- La sceneggiatura.
- Lo storyboard.

La recitazione teatrale e quella cinematografica.

Cenni sul documentario, l'analisi del film, la normativa del diritto d'autore, la critica cinematografica.

DSUS

Dipartimento di Scienze Umane e Sociali

Palazzo Giusso

Largo San Giovanni Maggiore, 30 - 80134, Napoli