

Scrittura, editing e divulgazione scientifica

tra metodologia e innovazione

Seminario a cura di

Maydan

rivista sui mondi arabi, semitici e islamici
e di

Daniela Pioppi e Antonia Soriente
Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

05 / 03 / 2020 * h16:30

**Redigere abstract e bibliografia
anche con l'uso di Zotero**

Luca D'Anna
Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

12 / 03 / 2020 * h16:30

**Scrittura scientifica, o come preparare
un articolo che non sia respinto a priori**

Francesco Vacchiano
Università Ca' Foscari Venezia

19 / 03 / 2020 * h16:30

**La rassegna bibliografica applicata
al caso dei prestiti aramaici nel Corano**

Riccardo Contini e Mara Nicosia
Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"



Università di Napoli "L'Orientale"
Dip. ASIA AFRICA MEDITERRANEO



Maydan

16 / 04 / 2020 * h16:30

La recensione tra divulgazione e accademia:
analogie, differenze e opportunità

Annamaria Bianco
Université d'Aix-Marseille/Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

23 / 04 / 2020 * h16:30

**Un dialogo sull'editing
e sulla divulgazione scientifica:**
le esperienze di Oriente Moderno e Studi Maghrebini a confronto

Ersilia Francesca e Claudio Lo Jacono
Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

07 / 05 / 2020 * h16:30

L'utilizzo di LaTeX nell'editing

Antonio Tutone
Università degli Studi di Palermo

21 / 05 / 2020 * h16:30

Accademia e innovazione:
la nascita delle riviste giovanili

Alexander Burlin
New York University Abu Dhabi



Università di Napoli "L'Orientale"
Dip. ASIA AFRICA MEDITERRANEO



Il seminario è aperto a laureande/i e laureate/i di corsi di laurea magistrale e dottorande/i di tutte le Università.

La frequenza ad almeno 6 incontri consente alle studentesse e agli studenti dei corsi MRI, MSI, MLC, MAA e MAO di UniOr l'acquisizione dei 2 CFU per "Altre attività formative", previo il superamento di una prova finale.

Per i 2 CFU, è necessaria prenotarsi scrivendo a:
Prof.ssa Daniela Pioppi
dpioppi@unior.it