



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
"L'Orientale"

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI
UFFICIO DIDATTICA

SCHEDA LABORATORIO

A.A. 2021/2022

Titolo	Lavorare l'archivio 2. Sul guardare da Nord a Sud e sulla pratica della meraviglia
Docente responsabile	Stamatia Portanova
Corsi di laurea destinatari	Lingue e comunicazione interculturale in area euromediterranea
Numero Ore	12
Numero CFU	2
Semestre	Secondo
Data Inizio attività	Marzo 2022
Prenotazione richiesta (si/no)	Si
Indirizzo mail prenotazioni	dormirefondazione@gmail.com johanna.wandt@goethe.de
Programma attività	<p>Il laboratorio, coordinato dall'artista Alessandra Cianelli, avrà una durata di 4 giorni (2 giorni per due settimane consecutive); ogni giornata prevede un incontro di 3 ore, per un totale di 12 ore.</p> <p>Il laboratorio si ripropone di rispondere, attraverso la pratica degli archivi in oggetto, ad alcune delle questioni aperte e discusse durante il seminario di presentazione (24 Novembre 2021): Cosa è un archivio? Qual è il suo rapporto con la storia e con la memoria? Come e perchè l'archivio diventa fondamento di discorsi e sguardi che costituiscono la cultura che esprimiamo e in cui ci esprimiamo? Qual è il rapporto tra archivio sguardo e relazione con l'altro/diverso da noi?</p> <p>Il lavoro, strutturato in gruppi di lettura e di visione, si svolgerà provando a rintracciare quello che, a prima vista, eccede dagli archivi che saranno oggetto di discussione. Sulla</p>

base metodologica già in uso per il progetto “Il paese delle terre d’oltremare”, si analizzerà il racconto ufficiale costituito dalle informazioni in evidenza, provando con l’immaginazione e la visione, alimentati dalla meraviglia, a seguire altri percorsi ‘fuori pista’, per lasciar emergere quello che nei buchi e nelle smagliature narrative, questi archivi contengono e allo stesso tempo nascondono e custodiscono, anche a livello delle vicende biografiche e delle memorie private.

Esito del progetto laboratoriale potrebbe essere una pubblicazione/catalogo e/o una mostra dei materiali prodotti.

Persone coinvolte: comunità cittadina, in particolare studenti delle scuole superiori e universitari, ma anche ricercatori, artisti, e comuni cittadini desiderosi di approfondire.
