



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'Orientale"

**Regolamento del Corso di Laurea Magistrale in  
LETTERATURE E CULTURE COMPARATE  
CLASSE LM-37 – Lingue e letterature moderne europee e americane  
A.A. 2020/2021**

**Art.1 – Ambito di applicazione**

Il presente Regolamento, redatto ai sensi dell'art. 7 del Regolamento Didattico di Ateneo, di seguito denominato RDA, disciplina gli aspetti didattici e organizzativi del Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare* (<http://www.unior.it/didattica/17409/2/letterature-e-culture-comparate.html>) dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Il Corso è stato istituito nell'a.a. 2009/2010 ed è afferente al Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, con sede a Palazzo Santa Maria Porta Coeli, in via Duomo 219, Napoli. Il Corso di Laurea Magistrale ha carattere interdipartimentale in concorso con i Dipartimenti di Scienze Umane e Sociali e di Asia, Africa e Mediterraneo.

**Art. 2 – Oggetto e Finalità**

Il Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare*, di seguito nominato CdLM, appartiene alla classe di laurea LM-37 – Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane (D.M. 16 marzo 2007 G.U. n. 157 del 9-7-2007 Suppl. Ordinario n. 155) e ha durata biennale. Per conseguire la laurea lo studente deve aver acquisito 120 CFU (crediti formativi universitari) e al termine del percorso si consegue il titolo di Dottore Magistrale in *Letterature e Culture Compare*.

Il CdLM mira a formare laureati che abbiano la capacità di esercitare funzioni di elevata responsabilità in servizi e organismi, sia pubblici sia privati, preposti ad attività culturali nazionali e internazionali, e alla diffusione del patrimonio culturale, linguistico e letterario italiano in altri paesi del mondo; nelle relazioni imprenditoriali e commerciali; nelle istituzioni diplomatiche e culturali italiane all'estero; nella cooperazione internazionale e nelle organizzazioni non governative; nell'ambito del turismo e nell'organizzazione internazionale della cultura, e più in generale in tutte le situazioni professionali per le quali sia indispensabile un'avanzata conoscenza non solo della lingua ma anche della società e del patrimonio culturale di paesi stranieri, oltre ad una specifica formazione al confronto, alla comunicazione e allo scambio interculturale, tanto in Italia quanto all'estero.

L'organo collegiale di riferimento del CdLM è il Consiglio di Corso di Laurea presieduto dal Coordinatore. Il coordinatore del CdLM è la Professoressa Valeria Varriano (vvarriano@unior.it). Il Consiglio del Corso di Studio esercita tutti i compiti ad esso assegnati dal RDA. Il Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare*, insieme al Consiglio del Corso di Laurea in *Lingue e Culture Compare*, costituisce il Collegio didattico di Culture Compare.

La composizione del Consiglio del CdLM, del Gruppo di Gestione AQ, il nominativo del rappresentante degli studenti, e i docenti Tutor sono indicati alla pagina web del CdLM: <http://www.unior.it/didattica/17416/2/consiglio-e-commissioni.html>.

**Art. 3 – Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali**

La Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare* intende fornire, nei suoi diversi percorsi, conoscenze approfondite ed abilità di livello avanzato in due lingue, letterature e culture di diverse aree del mondo. Il Corso si caratterizza per una costante attenzione al dialogo, allo scambio e al

confronto tra culture e per un'accentuazione dell'aspetto culturale e non soltanto strumentale della lingua. Attraverso l'utilizzo di metodologie di analisi critica di tipo culturale, filologico, letterario, linguistico e storico, gli studenti saranno in grado non solo di padroneggiare le lingue studiate, ma anche di acquisire una conoscenza approfondita del patrimonio letterario e culturale e degli aspetti sociali e politici, passati e presenti, dei relativi paesi. Il taglio comparatistico degli insegnamenti permetterà di collocare le culture studiate in un quadro di riferimento globale, valorizzando i rapporti di scambio, transito e traduzione fra culture. Una solida base metodologica consentirà allo studente di elaborare idee originali; di integrare le proprie conoscenze e applicarle alla risoluzione di problemi e a tematiche non familiari; di comunicare le proprie conoscenze e conclusioni a interlocutori specialisti e non; di sviluppare capacità di comprensione, di analisi autonoma e di apprendimento auto-diretto, secondo quanto previsto dai Descrittori di Dublino per il ciclo di studi magistrali.

Il Corso prepara a una varietà di sbocchi professionali, tradizionali e non. Essi potranno trovare collocazione professionale come:

- traduttori di testi letterari o ad elevato contenuto culturale;
- esperti e consulenti sulla lingua e sulla cultura di paesi esteri;
- mediatori in contesti che richiedano un elevato grado di cultura generale e di consapevolezza della complessità e dello spessore storico dei rapporti fra le culture;
- specialisti di lingua, letteratura e cultura italiana all'estero;
- consulenti nelle relazioni internazionali e nella gestione del personale delle imprese italiane.

I laureati in *Letterature e Culture Comparete* potranno, inoltre, accedere agli ambiti professionali più tradizionali dell'area umanistica, quali:

- l'editoria e il giornalismo;
- la formazione e l'istruzione.

I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori scientifico-disciplinari (SSD) potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento.

I laureati infine potranno proseguire gli studi nella formazione post-laurea e applicare le conoscenze acquisite alla produzione di sapere, avviandosi a percorsi di ricerca nei Dottorati di ricerca, con sbocchi nelle Università e in enti di ricerca pubblici e privati.

Il Corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT):

- Specialisti delle pubbliche relazioni, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
- Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
- Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
- Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
- Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
- Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
- Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
- Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)

#### **Art. 4 – Ammissione e preparazione iniziale**

Ai sensi delle leggi e dei decreti ministeriali in vigore, e in base all'art. 13 del RDA, per essere ammessi al CdLM occorre essere in possesso della laurea triennale o quadriennale, o di altra laurea specialistica o magistrale, o di altro titolo di studio di livello equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. Il titolo di laurea (o equivalente) dovrà essere stato conseguito con un voto di laurea minimo di 105/110 (o equivalenti). Gli specifici criteri d'accesso al CdLM prevedono l'adeguatezza della personale preparazione dello studente e il possesso di requisiti curriculari di carattere scientifico-disciplinare. La personale preparazione dello studente deve includere:

- una sicura padronanza della lingua italiana dal punto di vista della capacità sia di comprensione in contesti complessi, sia di espressione scritta e orale;
- una buona competenza scritta e orale in almeno una lingua straniera;
- una conoscenza delle grandi linee storiche delle letterature europee ed extraeuropee;
- una conoscenza approfondita di almeno una letteratura straniera.

I requisiti curriculari di carattere scientifico-disciplinare per l'ammissione sono i seguenti:

**a) per il curriculum 1 (Occidente-Oriente) e il curriculum 2 (Europeo):**

- i. almeno 16 CFU di Lingua e almeno 8 CFU di Letteratura (tot. 24 CFU) nella lingua e letteratura straniera che si intende scegliere come Lingua 1 nel corso di Laurea Magistrale;
- e
- ii. almeno 16 CFU di Lingua e almeno 8 CFU di Letteratura (tot. 24 CFU) in un'altra lingua e letteratura straniera che si intende scegliere come Lingua 2 nel corso di Laurea Magistrale.

Nel caso di esami unificati di "Lingua e letteratura" da 12 CFU, il totale di 24 CFU può essere raggiunto con 12+12 CFU di "Lingua e letteratura". Nel caso delle lingue: albanese, romena, finlandese, ungherese, ceca, serbo-croata, bulgara, la Commissione per l'accesso si riserva eventualmente di valutare candidature con requisiti scientifico-disciplinari inferiori, purché siano presenti CFU nelle lingue, letterature e filologie di area affine;

**b) per il curriculum 3 (Europeo-Italianistico):**

- i. almeno 16 CFU nella Lingua straniera di cui si intende proseguire lo studio e almeno 8 CFU nella relativa Letteratura (nel caso di esami unificati di "Lingua e letteratura" da 12 CFU il totale di 24 CFU può essere raggiunto con 12+12 CFU di "Lingua e letteratura"); e
- ii. almeno 24 CFU complessivi maturati in due o più dei seguenti settori disciplinari artistici (L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07), storici (M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/06, SPS/05), critico-letterari, filologici e italianistici (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15).

La verifica dei requisiti curriculari viene effettuata dal Coordinatore del CdLM e dall'apposita Commissione. A norma di legge, tutti i CFU richiesti devono essere già in possesso dello studente all'atto dell'immatricolazione. Gli eventuali CFU mancanti in settori scientifico-disciplinari necessari per accedere al CdLM devono quindi essere acquisiti in precedenza, attraverso il ricorso a esami singoli. Nel caso di lauree conseguite in paesi esteri, la Commissione si riserva di valutare la corrispondenza dei contenuti degli insegnamenti sostenuti ai corrispondenti settori scientifico-disciplinari, e la corrispondenza del numero di ore d'insegnamento e dell'entità complessiva degli esami sostenuti al numero di CFU previsti per l'ammissione.

La verifica dell'adeguatezza della personale preparazione dello studente avviene in modo diversificato in base al curriculum.

- I laureati con il voto di 110/110 o lode sono ammessi al Corso di Laurea Magistrale tramite la sola verifica del possesso dei requisiti curriculari.

- I laureati con voto da 105/110 a 109/110 e i laureandi che prevedono di laurearsi entro il successivo mese di febbraio, purché in possesso dei requisiti scientifico-disciplinari sopra indicati, devono sostenere una prova d'accesso che per l'anno accademico 2020-21 consta eccezionalmente di due parti:

1. una prova orale di lingua nella Lingua 1 che si sceglie di studiare;
2. una prova orale diversificata per curriculum:
  - a. per il curriculum 1 (Occidente-Oriente) e il curriculum 2 (Europeo), nella Lingua 2 che si sceglie di studiare;
  - b. per il curriculum 3 (Europeo-Italianistico), su argomenti di letteratura italiana.

L'ammissione dei laureandi è subordinata I) al superamento della prova d'accesso e II) all'acquisizione del titolo di laurea con una votazione minima di 105/110 entro il 28 febbraio dell'anno successivo alla domanda di ammissione. Il superamento della prova di accesso ha validità soltanto ai fini dell'iscrizione per l'anno in corso. Qualora lo studente non si immatricoli nell'anno per il quale ha sostenuto la prova, questa deve essere sostenuta nuovamente l'anno successivo.

La prova di accesso si tiene ogni anno nel mese di settembre.

Giorno, sede, orari e dettagli sulle modalità sono pubblicati in tempo utile sulla pagina del Corso di Studi (<http://www.unior.it/didattica/17409/2/letterature-e-culture-comparate.html>).

L'istanza di ammissione va presentata alla Segreteria del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Ufficio Didattica ([mcc.domandeaccesso@unior.it](mailto:mcc.domandeaccesso@unior.it)) entro i termini e le modalità resi pubblici sulla pagina web del CdLM.

I laureandi potranno perfezionare l'immatricolazione entro il 28 febbraio dell'anno successivo.

I laureati con 110/110 o 110 e lode che non abbiano fatto la richiesta di ammissione entro il termine fissato del mese di settembre possono presentare domanda di accesso e valutazione dei requisiti, secondo le modalità sopra descritte, entro le scadenze indicate nella *Guida dello studente* (<http://www.unior.it/ateneo/4763/1/guida-dello-studente-guida-ai-servizi.html>).

Gli studenti stranieri che desiderino immatricolarsi al CdLM devono scaricare il modulo di richiesta di ammissione, compilarlo e inviarlo per email al Coordinatore ([mcc-segnalazioni@unior.it](mailto:mcc-segnalazioni@unior.it)) e all'Ufficio Didattica del Dipartimento SLLC ([mcc.domandeaccesso@unior.it](mailto:mcc.domandeaccesso@unior.it)), entro le scadenze annualmente previste e pubblicizzate sul sito del Dipartimento, insieme a copie dei propri certificati di laurea (con indicazione del voto, elenco degli esami sostenuti, crediti o ETCS e date) e a una copia del proprio passaporto o altro documento valido di identificazione. La richiesta degli studenti stranieri viene valutata in base al curriculum e alla documentazione allegata dall'apposita commissione, che si riserva di richiedere, se necessario, integrazioni di documenti o di informazioni per meglio valutare la qualità e la congruenza della preparazione individuale dello studente. Qualora la Commissione riscontri il possesso dei requisiti richiesti, gli studenti stranieri verranno ammessi senza test d'accesso.

Dopo l'ammissione non è consentita di norma la modifica delle lingue di studio per cui si è stati ammessi. Eventuali richieste di modifica debitamente motivate potranno essere presentate per iscritto al Coordinatore e valutate, caso per caso, dalla Commissione ammissioni del CdLM.

Lo studente che, per motivi di lavoro, di famiglia o personali, non possa assolvere all'impegno di studio secondo i tempi e le modalità previste per gli studenti a tempo pieno può presentare istanza di immatricolazione oppure di iscrizione a tempo parziale. Lo studente interessato al tempo parziale può concordare al momento dell'immatricolazione o dell'iscrizione un percorso formativo eccedente la durata normale del Corso (da 1 a 2 anni in più della durata normale per la laurea magistrale). Lo studente potrà rinunciare allo status di studente a tempo parziale presentando domanda di passaggio al percorso regolare.

Lo studente a tempo parziale beneficia di una riduzione sull'ammontare complessivo delle tasse e contributi nella misura stabilita dal Consiglio di Amministrazione.

Le stesse regole per l'ammissione previste dal presente articolo valgono per gli studenti che intendano iscriversi contemporaneamente a un corso di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici (ex DM 28 settembre 2011); per gli studenti che chiedano l'iscrizione con abbreviazione di carriera; nonché, per coloro che chiedano il trasferimento da altri Atenei, il passaggio da altri corsi di studio, il cambio di ordinamento o l'iscrizione a tempo parziale.

### **Art. 5 – Organizzazione didattica**

Il Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare* è di durata biennale e prevede l'acquisizione di 120 CFU. Gli insegnamenti si articolano come attività di base, caratterizzanti, affini o integrative, a scelta, altre attività, stage o tirocinio e prova finale. Le scelte dello studente tra queste attività devono rispettare il modello fissato nel presente Regolamento e riportato nel modulo per i piani di studio che indica i settori scientifico-disciplinari (SSD) e gli insegnamenti entro cui operare le scelte e la successione delle attività e delle prove d'esame.

Il biennio del CdLM si articola in tre curricula:

1. Occidente-Oriente
2. Europeo
3. Europeo-Italianistico.

**Il curriculum 1. Occidente-Oriente** ha come obiettivo la conoscenza approfondita di due lingue, letterature e culture straniere, una dell'Europa o delle Americhe, l'altra dell'Asia o dell'Africa.

**Il curriculum 2. Europeo** ha come obiettivo la conoscenza approfondita di due lingue, letterature e culture straniere, entrambe dell'Europa o delle Americhe.

**Il curriculum 3. Europeo-Italianistico** ha come obiettivo la conoscenza approfondita di una lingua, letteratura e cultura straniera dell'Europa o delle Americhe, affiancata alla conoscenza approfondita della lingua, letteratura e cultura italiana.

L'articolazione didattica dei tre curricula è riportata nell'Allegato 1.

Per il conseguimento del titolo lo studente dovrà acquisire 120 CFU superando 11 esami individuati tra i caratterizzanti, affini o integrativi, 1 esame scelta dello studente, una prova finale, altre attività formative e tirocinio.

L'esame a scelta libera può essere selezionato dallo studente tra tutti gli insegnamenti di livello magistrale attivati in Ateneo, purché compatibili con il numero di crediti richiesto e con eventuali vincoli di propedeuticità.

Le forme didattiche adottate si distinguono in lezioni frontali, in modalità e-learning dove previsto, esercitazioni con i collaboratori ed esperti linguistici, nonché attività di laboratorio e/o seminari.

Le attività di laboratorio potranno, in casi specifici, essere erogate in modalità a distanza.

Il Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare* incoraggia la frequenza da parte degli studenti come mezzo ottimale di formazione. Tuttavia la frequenza degli insegnamenti non è obbligatoria e non può essere imposta né verificata dai docenti, ma è vivamente consigliata soprattutto per gli insegnamenti linguistici. Fanno eccezione i seminari, i laboratori, i tirocini e le altre attività rientranti nelle "altre attività formative", per i quali l'effettiva presenza dello studente è di norma condizione per l'acquisizione dei CFU relativi.

La prova scritta superata ha di norma validità biennale.

I corsi di Lingua hanno durata annuale, tutti gli altri corsi hanno durata semestrale quando non diversamente indicato.

Sono previste le seguenti propedeuticità: non è consentito accedere agli esami di Lingua straniera e di Letteratura straniera dell'anno in corso se non si sono superati sia l'esame (scritto e orale) di Lingua straniera sia quello di Letteratura straniera dell'anno precedente. Ciascun esame di Lingua straniera, di norma, prevede una prova scritta obbligatoria e propedeutica alla prova orale, che può essere in tutto o in parte nella lingua studiata.

L'insegnamento nel Corso si svolge di norma in italiano, allo scopo di incrementare negli studenti la padronanza della lingua in tutte le sue sfumature, in registri elevati di comunicazione. Tuttavia il Corso offre anche insegnamenti (non esclusivamente attinenti all'area linguistica) tenuti in lingua inglese, e insegnamenti di carattere letterario e linguistico tenuti nella lingua di studio. L'utilizzo della lingua inglese o delle lingue di studio, nell'erogazione del corso oltre a essere finalizzato a migliorare la capacità degli studenti di presentare nelle lingue studiate descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto, intende anche favorire il futuro inserimento in ambiti di lavoro, di formazione post-laurea e di ricerca dotati di un'apertura internazionale.

Le "altre attività formative" consistono in attività didattiche o seminari specifiche, predisposte dal CdLM e organizzate dai docenti dell'ateneo, il cui elenco è disponibile nella pagina web del CdLM (<http://www.unior.it/didattica/17409/2/letterature-e-culture-comparate.html>). I CFU previsti per queste attività potranno essere convalidati soltanto in seguito a una verifica finale del lavoro svolto. Al conseguimento dei crediti lo studente dovrà presentarsi alla Commissione preposta per la convalida finale.

I tirocini e gli stage si svolgono durante il percorso di studio, attraverso il Servizio di Orientamento Studenti (SOS) e di concerto con il CdLM, presso enti pubblici o aziende private operanti nei settori dei servizi culturali, dell'editoria, della mediazione linguistica, del turismo culturale, del giornalismo, presso istituzioni scolastiche, sedi di ambasciate e consolari, organizzazioni di cooperazione allo sviluppo, istituzioni museali, archivi e biblioteche. Lo studente dovrà presentare al responsabile della Commissione del CdLM, a tal fine costituita, il suo progetto di stage per averne l'approvazione, e poi dovrà seguire la procedura indicata dal SOS. Alla fine dello stage si dovrà presentare alla Commissione preposta per la convalida finale con i documenti approvati dal SOS che attestano l'avvenuto completamento dello stage. Lo stage o tirocinio può essere svolto anche all'estero.

Il Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare* incoraggia la mobilità internazionale degli studenti, attraverso i Programmi Erasmus+ e le convenzioni con università ed enti di ricerca disponibili nelle offerte dall'Ateneo.

Il Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare* si impegna nell'agevolare le attività formative e l'acquisizione delle conoscenze e competenze previste da parte degli studenti diversamente abili. Per questi potranno essere concordate, di concerto con il Servizio Orientamento per la Disabilità dell'Ateneo previsto dal SOS, modalità personalizzate di verifica e valutazione del profitto.

## **Art. 6 – Piani di studio**

La presentazione del piano di studi si effettua via web tramite l'applicativo Servizi online e la sua presentazione è un adempimento obbligatorio per gli studenti immatricolati. La mancata presentazione del piano di studio non consente allo studente di sostenere esami. Non sono consentiti

piani di studio individuali difforni dall'articolazione biennale delle attività formative prevista per i singoli percorsi dal presente Regolamento.

La compilazione/modifica del piano di studi nella sua articolazione biennale deve essere completa (comprensiva dell'indicazione obbligatoria dell'esame a scelta); non si possono sostenere esami non presenti nel piano di studi.

Nella compilazione del piano di studio lo studente può inserire solo insegnamenti attivi nell'offerta didattica dell'anno in corso. Il CdLM avrà cura di fornire, grazie anche alla collaborazione dei tutor del CdLM, le indicazioni necessarie a consentire una selezione oculata degli insegnamenti a scelta da parte degli studenti, in relazione a specifici obiettivi professionali. Nella pagina web del corso di laurea (<http://www.unior.it/didattica/17409/2/letterature-e-culture-comparate.html>) si indicano i percorsi che precisano quali insegnamenti, scelti tra gli affini e quelli a scelta, meglio rispondano ai profili professionali del corso.

Ad eccezione delle Lingue e delle Letterature straniere, non sono consentite le biennalizzazioni.

Lo studente può inserire extra-piano un numero massimo di 24 CFU soprannumerari corrispondenti a un numero massimo di 3 esami, presenti nell'offerta didattica dell'anno accademico in corso e nel rispetto del numero dei CFU previsti dall'Offerta didattica. Per gli esami pluriennali non si possono includere più di due annualità. I CFU e le votazioni ottenute per gli insegnamenti soprannumerari non rientrano nel computo della media degli esami di profitto ma sono registrati nella carriera.

La presentazione dei piani di studio e l'eventuale richiesta di CFU soprannumerari devono essere fatte rispettando le modalità e i termini stabiliti ogni anno dal Polo didattico di Ateneo.

Gli studenti che si sono immatricolati a tempo parziale hanno diritto alla formulazione di un percorso formativo didattico eccedente la normale durata del corso di studi. Lo studente è tenuto a concordare con il Coordinatore del CdLM un piano di studio *ad hoc*, con un numero di CFU annuali inferiori a 60, approvato dal Corso, nel quale l'acquisizione dei CFU totali sia distribuita su un numero di anni non eccedenti il doppio della normale durata del corso di studio. Il coordinatore del CdLM avrà cura di trasmettere agli uffici del Polo didattico di Ateneo il Piano di studio così redatto al fine di inserirlo nella carriera dello studente.

Con le stesse modalità deve essere elaborato il Piano di studio dello studente che chiede l'iscrizione contemporanea ad un corso di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici. Le attività formative svolte dallo studente per ciascun anno accademico nelle due istituzioni e l'acquisizione dei relativi crediti formativi non possono superare il limite complessivo di 90 per anno.

### **Art. 7 – Esami e verifiche di profitto**

Per conseguire la Laurea Magistrale si devono acquisire 120 CFU. I crediti si acquisiscono con il superamento di verifiche del profitto (esami), il cui calendario è predisposto dal Polo Didattico di Ateneo, che accertano l'adeguata preparazione degli studenti al fine dell'acquisizione dei crediti corrispondenti alle varie attività formative.

Le modalità di verifica del profitto degli insegnamenti possono prevedere una prova scritta e/o una prova orale e saranno rese note nei programmi che i docenti avranno cura di pubblicare sulla propria area personale all'inizio di ogni anno accademico. I programmi degli insegnamenti hanno validità biennale.

Per tutti gli insegnamenti possono essere previste, in aggiunta ai tradizionali esami orali, prove scritte parziali, sia intercorso, sia a fine corso, anche sotto forma di elaborati o "tesine" su argomento concordato con il docente. Qualora si riscontri un plagio – definito come l'utilizzo di idee, frasi o parti di testo, o materiali dei quali non sia adeguatamente riconosciuta e citata la fonte, sia essa cartacea o elettronica – il docente rifiuterà l'elaborato o tesina e rinverrà lo studente alla sessione successiva.

La valutazione del profitto, relativa agli insegnamenti obbligatori e a scelta, è sempre espressa attraverso una votazione in trentesimi e che viene attribuita da una Commissione.

Le Commissioni giudicatrici degli esami e delle altre prove di verifica del profitto sono composte ai sensi del RDA e comprendono non meno di due membri, il primo dei quali è sempre il titolare del corso di insegnamento, che svolge le funzioni di Presidente della Commissione; il secondo è un Professore, Ricercatore o cultore della materia.

Il voto minimo per il superamento dell'esame è diciotto trentesimi (18/30). La Commissione può all'unanimità assegnare al candidato il massimo dei voti con lode. Superato l'esame, qualsiasi sia la votazione, lo studente consegue il numero di crediti previsti.

Tutte le prove orali di esame e di verifica del profitto sono pubbliche. Per le prove in forma scritta, il candidato ha il diritto di prendere visione dei propri elaborati dopo la correzione.

I CFU acquisiti nelle "altre attività" prevedono un giudizio sintetico espresso in lettere e sono attribuiti da una Commissione all'uopo preposta dal CdLM.

L'attività di verifica del profitto si svolge nel corso dell'anno accademico in diverse sessioni di esame stabilite dal Senato accademico su proposta del Polo didattico. Ciascuna sessione comprende uno o più appelli d'esame. Il calendario degli appelli degli esami è consultabile al seguente link: <https://iuo.esse3.cineca.it/Start.do>.

Gli studenti iscritti al CdLM possono sostenere gli esami di profitto degli insegnamenti attivi nell'anno accademico di riferimento, indipendentemente dalla dislocazione annuale degli insegnamenti, nel rispetto delle regole di frequenza e propedeuticità eventualmente stabilite dal Corso. Pertanto è consentita l'anticipazione al I anno degli insegnamenti non linguistici previsti per il II anno di corso nel rispetto delle regole di propedeuticità e frequenza.

Il mancato rispetto delle condizioni sopra menzionate comporta l'annullamento degli esami sostenuti.

Tutti gli studenti iscritti con disabilità possono beneficiare delle sessioni d'esame aperte (legge 28 gennaio 1999, n. 17).

Lo studente iscritto al CdLM che non sostenga esami per quattro anni accademici consecutivi, a decorrere dal primo anno accademico in cui non si sono sostenuti esami, decade dallo status di studente.

### **Art. 8 – Prova finale**

La prova finale del Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e culture comparate* ha un peso di 16 CFU e consiste nell'elaborazione di una tesi scritta (tesi di Laurea Magistrale), redatta in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore, frutto di ricerca e di riflessione personale.

La tesi deve essere relativa ad un insegnamento di cui si sia sostenuto almeno un esame, e vertere su un argomento concordato con un docente della materia, che seguirà il lavoro di ricerca e di stesura in qualità di relatore. In tale elaborato il candidato dovrà mostrare le conoscenze acquisite e la capacità di affrontare tematiche complesse in maniera autonoma e originale, con consapevolezza critica e in una prospettiva comparata. La tesi, previo assenso del relatore, potrà essere scritta anziché in italiano, in lingua inglese o in un'altra lingua di comunicazione internazionale. Qualora si riscontri un plagio – vale a dire l'utilizzo di idee, frasi o parti di testo, o materiali dei quali non sia adeguatamente riconosciuta e citata la fonte, sia essa cartacea o elettronica – il relatore rifiuterà la tesi e rinverrà lo studente alla sessione di laurea successiva.

La tesi sarà discussa davanti a una Commissione formata ai sensi del Regolamento Didattico di Ateneo (art. 29). La discussione finale si svolgerà in parte in italiano e in parte nella lingua o nelle lingue straniere studiate. La valutazione conclusiva, formulata in centodecimi, terrà conto tanto della qualità dell'elaborato e della sua presentazione quanto della competenza acquisita nella lingua o nelle lingue studiate, e includerà la valutazione dell'intera carriera dello studente all'interno del Corso di Studi e delle valutazioni sulle attività formative precedenti, attraverso il calcolo della media ponderata degli esami previsti dal curriculum. Sono escluse dal calcolo della media ponderata le votazioni conseguite negli esami soprannumerari e nelle "altre attività".

Per la valutazione della prova finale la Commissione può assegnare da 0 fino a un massimo di 8 punti. La lode viene assegnata all'unanimità dei membri della Commissione. Se il Presidente di Commissione di laurea segnala il riconoscimento della dignità di stampa della tesi, ne rilascia attestato in unico esemplare. Tale riconoscimento non costituisce titolo menzionato nei diplomi o certificati di laurea.

Per gli adempimenti amministrativi relativi alla prova finale e alla seduta di laurea si rinvia alla *Guida dello studente* – Norme amministrative.

### **Art. 9 – Trasferimenti, Passaggi di Corso di studio, Abbreviazioni di corso, Cambio di ordinamento**

Per i passaggi da altro Corso di Laurea Magistrale e/o curriculum dello stesso Corso di Laurea Magistrale, nonché per i cambi di ordinamento, per i trasferimenti da altre Università italiane, e abbreviazioni di carriera sono riconoscibili i CFU acquisiti all'interno dei SSD previsti dal presente Regolamento. La valutazione dei crediti riconoscibili sarà effettuata dalla Commissione preposta del CdLM. Il riconoscimento dei CFU e le modalità della loro eventuale acquisizione saranno indicati dalla Commissione preposta. Nel valutare i CFU convalidabili la Commissione potrà tenere conto anche della data degli esami già sostenuti, a causa della possibile obsolescenza delle competenze linguistiche.

Per il riconoscimento di CFU acquisiti presso Università dell'UE, saranno valutati gli ECTS acquisiti. Per il riconoscimento di CFU acquisiti presso Università diverse da quelle dell'UE sarà valutata caso per caso l'equiparazione tra gli insegnamenti di cui si sono superati gli esami e gli insegnamenti attivati all'interno del Corso di Laurea Magistrale.

Lo studente può essere iscritto al secondo anno di corso se ottiene la convalida di almeno 40 CFU, tra i quali almeno una annualità per ciascuna lingua di studio. In caso di mancato superamento di almeno una annualità per ciascuna lingua di studio, lo studente verrà comunque iscritto al primo anno di corso, indipendentemente dal numero dei CFU convalidati. Si precisa che lo studente non può, comunque, essere ammesso ad un'annualità che non sia stata ancora attivata.

La richiesta di ammissione per la verifica dei requisiti necessari all'accesso al Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare* va presentata entro la scadenza di anno in anno fissata e pubblicizzata. Nella richiesta vanno indicati il curriculum prescelto e la lingua o le lingue alle quali si intende iscriversi.

Le domande di mobilità studentesca per passaggi di corso e trasferimenti vanno presentate presso il Servizio Segreteria studenti entro le scadenze di anno in anno indicate nella *Guida dello studente*.

Si ricorda che per poter ottenere il passaggio di corso occorre essere in possesso dei requisiti indicati nell'articolo 4 del presente regolamento.

#### **Art. 10 – Orientamento e Tutorato**

Il Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare* organizza ogni anno attività di Orientamento e di presentazione del Corso di Studio rivolte ai laureandi e laureati triennali interessati all'immatricolazione alla Laurea Magistrale. Sedi e calendario degli incontri vengono resi noti sulla pagina web del Dipartimento.

Il CdLM designa annualmente i docenti tutor, i cui nominativi sono riportati nella pagina web del Corso, che seguiranno gli studenti durante l'intero percorso al fine di guidarli nelle scelte, aiutarli a superare eventuali carenze formative o problemi di ordine didattico-metodologico e a monitorarne la carriera.

Per tutte le attività di orientamento e tutorato i docenti del CdLM collaborano con il Servizio Orientamento Studenti (SOS).

Per gli studenti diversamente abili, l'Ateneo provvede a rimuovere gli ostacoli all'integrazione nella comunità universitaria attraverso lo Sportello per l'Orientamento Diversamente abili (SOD), un servizio appositamente previsto dal SOS, ove Tutor specializzati nella materia accolgono tali studenti e prestano il supporto necessario per rispondere ai loro specifici bisogni ed esigenze ai fini di un compiuto percorso formativo.

L'organizzazione delle attività formative per gli studenti diversamente abili è definita in ottemperanza allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti e alle norme vigenti in materia.

#### **Art. 11 - Accompagnamento al lavoro**

Il Corso di studio, come tutto l'Ateneo, aderisce al portale del Ministero del lavoro CLICLAVORO, nel quale vengono inseriti i curricula degli studenti che restano pubblicamente a disposizione degli enti o delle aziende. Essi possono attingere direttamente al portale o rivolgersi all'Ateneo con richiesta di preselezione dei curricula più adatti al profilo delineato. Il portale si è arricchito di un link diretto della Regione Campania (<http://www.cliclavoro.lavorocampania.it>) al quale, tramite i propri servizi di job-placement, aderiscono tutti gli atenei campani che inviano al portale nazionale i curricula dei laureati fino ad un anno dalla laurea. Qui i laureati possono intervenire aggiornando il loro curriculum e/o consultare offerte di lavoro o formazione e altre opportunità.

L'Ateneo aderisce altresì al portale di Almalaurea che inserisce i dati dei laureandi e dà la possibilità a questi ultimi di aggiornare continuamente i curricula e consultare le offerte, e alle stesse aziende di inserire le offerte e ricercare un profilo di laureato che corrisponda a determinate esigenze, rivolgendosi poi al *Career Service* per una più approfondita consultazione e selezione dei candidati. Il SOS fornisce un consolidato servizio di orientamento in uscita attraverso le attività del *Career Service* (colloqui personalizzati, stage e tirocini post-laurea) e del *Job Placement* (iniziative di orientamento professionale, dall'assistenza sulle tecniche di ricerca del lavoro a incontri con differenti realtà professionali).

#### **Art. 12 – Norme finali**

Il Regolamento didattico del Corso di laurea è soggetto a periodica revisione.

Il presente Regolamento Didattico è approvato dal competente Consiglio di Dipartimento, sentito il parere del Polo didattico di Ateneo, su proposta del Consiglio del corso di studi; viene deliberato dal Senato Accademico, a maggioranza assoluta dei componenti, previo parere favorevole del Consiglio di Amministrazione; è emanato dal Rettore.

Il Regolamento Didattico del corso di studio entra in vigore a partire dalla data fissata nel decreto rettorale di emanazione.

Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento si applicano le disposizioni normative e regolamentari vigenti in materia.

## Allegato 1 - Attività formative previste

### LETTERATURE E CULTURE COMPARATE A.A. 2020-2021

#### Curriculum 1. OCCIDENTE-ORIENTE

##### I ANNO

SSD	Insegnamenti	CFU
<b>Lingua 1</b>		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua e linguistica francese I	
L-LIN/07	Lingua spagnola I	
L-LIN/09	Lingua portoghese I	
L-LIN/12	Lingua e linguistica inglese I	
L-LIN/14	Lingua e linguistica tedesca I	
L-LIN/17	Lingua romena I	
L-LIN/18	Lingua albanese I	
L-LIN/19	Lingua finlandese I	
L-LIN/19	Lingua ungherese I	
L-LIN/21	Lingua ceca I	
L-LIN/21	Lingua russa I	
L-LIN/21	Lingua serbo-croata I	
<b>Lingua 2</b>		<b>8</b>
L-OR/09	Lingua swahili I	
L-OR/09	Lingua somala I	
L-OR/12	Lingua araba I	
L-OR/13	Lingua turca I	
L-OR/15	Lingua persiana I	
L-OR/18	Lingua tibetana I	
L-OR/19	Lingua hindi I	
L-OR/21	Lingua cinese I	
L-OR/21	Lingua indonesiana I	
L-OR/22	Lingua giapponese I	
L-OR/22	Lingua coreana I	
<b>Letteratura 1 (da riferire alla Lingua 1)</b>		<b>8</b>
L-LIN/03	Letteratura francese I	
L-LIN/05	Letteratura spagnola I	
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana I	
L-LIN/10	Letterature anglofone I OPPURE <sup>1</sup>	
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana I	
L-LIN/13	Letteratura tedesca I	
L-LIN/17	Letteratura romena I	
L-LIN/18	Letteratura albanese I	
L-LIN/19	Letteratura finlandese I	
L-LIN/19	Letteratura ungherese I	
L-LIN/21	Letteratura ceca I	
L-LIN/21	Letteratura russa I	
L-LIN/21	Letteratura serbo-croata I	
<b>Letteratura 2 (da riferire alla Lingua 2)</b>		<b>8</b>
L-OR/09	Letteratura swahili I	

<sup>1</sup> A Lingua inglese si potrà abbinare o Letterature anglofone o Letteratura anglo-americana. La letteratura scelta dovrà essere seguita per entrambe le annualità (I e II anno).

L-OR/09	Letteratura somala I
L-OR/12	Letteratura araba I
L-OR/13	Letteratura turca I
L-OR/15	Letteratura persiana I
L-OR/18	Letteratura tibetana I
L-OR/19	Letteratura hindi I
L-OR/21	Letteratura cinese I
L-OR/21	Letteratura indonesiana I
L-OR/22	Letteratura giapponese I
L-OR/22	Letteratura coreana I

**Ambito Linguistico-letterario 8**

Un esame a scelta tra:

L-FIL-LET/14	Letterature comparate
L-LIN/01	Glottologia e linguistica generale

**Ambito Filologico-letterario 8**

Una filologia relativa alla Lingua 1:

L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza (francese, spagnolo, portoghese, romeno)
L-FIL-LET/15	Filologia e letteratura del medioevo germanico (inglese, tedesco)
L-LIN/18	Filologia albanese (albanese)
L-LIN/19	Filologia ugro-finnica (ungherese, finlandese)
L-LIN/21	Filologia slava (ceco, russo, serbo-croato)

**Disciplina artistica, storica, geografica 8**

L-ART/05	Teatro moderno e contemporaneo
M-GGR/01	Geografia urbana e delle migrazioni internazionali
M-STO/02	Storia moderna
M-STO/03	La Russia nella politica internazionale
SPS/05	Gli Stati Uniti e il mondo nel XX e XXI secolo
SPS/05	L'America latina nel sistema internazionale
SPS/13	L'Africa nel sistema internazionale
SPS/14	Politica e istituzioni della Cina contemporanea
SPS/14	Strategie di sviluppo della Cina
SPS/14	Politica e istituzioni del Giappone contemporaneo

***Totale anno 56 CFU***

**II ANNO**

<b>SSD</b>	<b>Insegnamenti</b>	<b>CFU</b>
	<b>Lingua 1</b>	<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua e linguistica francese II	
L-LIN/07	Lingua spagnola II	
L-LIN/09	Lingua portoghese II	
L-LIN/12	Lingua e linguistica inglese II	
L-LIN/14	Lingua e linguistica tedesca II	
L-LIN/17	Lingua romena II	
L-LIN/18	Lingua albanese II	
L-LIN/19	Lingua finlandese II	
L-LIN/19	Lingua ungherese II	
L-LIN/21	Lingua ceca II	
L-LIN/21	Lingua russa II	
L-LIN/21	Lingua serbo-croata II	

**Lingua 2****8**

L-OR/09	Lingua swahili II
L-OR/09	Lingua somala II
L-OR/12	Lingua araba II
L-OR/13	Lingua turca II
L-OR/15	Lingua persiana II
L-OR/18	Lingua tibetana II
L-OR/19	Lingua hindi II
L-OR/21	Lingua cinese II
L-OR/21	Lingua indonesiana II
L-OR/22	Lingua giapponese II
L-OR/22	Lingua coreana II

**Letteratura 1 (da riferire alla Lingua 1)****8**

L-LIN/03	Letteratura francese II
L-LIN/05	Letteratura spagnola II
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana II
L-LIN/10	Letterature anglofone II OPPURE
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana II
L-LIN/13	Letteratura tedesca II
L-LIN/17	Letteratura romena II
L-LIN/18	Letteratura albanese II
L-LIN/19	Letteratura finlandese II
L-LIN/19	Letteratura ungherese II
L-LIN/21	Letteratura ceca II
L-LIN/21	Letteratura russa II
L-LIN/21	Letteratura serbo-croata II

**Ambito filologico, letterario o affine****8**

Un esame a scelta tra Filologia della lingua 2, Letteratura della lingua 2 (II a.) e altra disciplina affine dell'elenco seguente:

L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne
L-OR/07	Filologia semitica (arabo)
L-OR/10	Islamistica (swahili, indonesiano)
L-OR/12	Dialettologia araba (arabo)
L-OR/13	Filologia turca (turco)
L-OR/14	Filologia iranica (persiano)
L-OR/18	Lingua sanscrita I (tibetano, hindi)
L-OR/21	Filologia cinese (cinese)
L-OR/22	Filologia giapponese (giapponese, coreano)
L-OR/09	Letteratura swahili II
L-OR/09	Letteratura somala II
L-OR/12	Letteratura araba II
L-OR/13	Letteratura turca II
L-OR/15	Letteratura persiana II
L-OR/18	Letteratura tibetana II
L-OR/19	Letteratura hindi II
L-OR/21	Letteratura cinese II
L-OR/21	Letteratura indonesiana II
L-OR/22	Letteratura giapponese II
L-OR/22	Letteratura coreana II
L-OR/10	Gender politics in contesto islamico
L-OR/10	Storia contemporanea dell'economia del Medioriente e Nord Africa
L-OR/10	Islam contemporaneo
L-OR/10	Storia delle dottrine filosofiche e scientifiche nel mondo islamico
L-OR/11	Archeologia e storia dell'arte musulmana
L-OR/16	Archeologia e storia dell'arte iranica

L-OR/16	Archeologia e storia dell'arte dell'India
L-OR/17	Religioni e filosofie dell'India
L-OR/17	Società e culture dell'Asia centrale
L-OR/20	Archeologia e storia dell'arte della Cina e del Giappone
L-OR/20	Religioni e filosofie dell'Asia orientale
L-OR/23	Storia dell'Asia orientale
L-OR/23	Storiografia e potere nella Cina Imperiale
L-OR/23	International History of East Asia
M-FIL/05	Filosofia del linguaggio
MGGR/02	Geografia politica del Mediterraneo
MGGR/02	Geografia delle relazioni internazionali
SECS-P/08	Strategie aziendali di sviluppo sostenibile
SECS-P/12	Storia della globalizzazione dei mercati
SPS/13	L'Africa nel sistema internazionale
SPS/13	Politiche di sviluppo locale in Africa
SPS/14	Politica e istituzioni della Cina contemporanea
SPS/14	Strategie di sviluppo della Cina
SPS/14	Politica e istituzioni del Giappone contemporaneo

**Altre attività:**

Stage e tirocini **6**

Seminari e altre attività (autorizzate dal Corso) **2**

**A scelta dello studente** **8**

**Prova finale** **16**

**Totale anno 64 CFU**

Il curriculum prevede complessivamente 11 esami di profitto, 1 esame a scelta dello studente, 2 acquisizioni di CFU mediante "altre attività" e 1 prova finale.

**Curriculum 2. EUROPEO**

**I ANNO**

<b>SSD</b>	<b>Insegnamenti</b>	<b>CFU</b>
<b>Lingua 1</b>		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua e linguistica francese I	
L-LIN/07	Lingua spagnola I	
L-LIN/09	Lingua portoghese I	
L-LIN/12	Lingua e linguistica inglese I	
L-LIN/14	Lingua e linguistica tedesca I	
L-LIN/17	Lingua romena I	
L-LIN/18	Lingua albanese I	
L-LIN/19	Lingua finlandese I	
L-LIN/19	Lingua ungherese I	
L-LIN/21	Lingua ceca I	
L-LIN/21	Lingua russa I	
L-LIN/21	Lingua serbo-croata I	
<b>Lingua 2</b>		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua e linguistica francese I	
L-LIN/07	Lingua spagnola I	
L-LIN/09	Lingua portoghese I	
L-LIN/12	Lingua e linguistica inglese I	

L-LIN/14	Lingua e linguistica tedesca I
L-LIN/17	Lingua romena I
L-LIN/18	Lingua albanese I
L-LIN/19	Lingua finlandese I
L-LIN/19	Lingua ungherese I
L-LIN/21	Lingua ceca I
L-LIN/21	Lingua russa I
L-LIN/21	Lingua serbo-croata I
L-LIN/21	Lingua bulgara I (solo Lingua 2)

**Letteratura 1 (da riferire alla Lingua 1) 8**

L-LIN/03	Letteratura francese I
L-LIN/05	Letteratura spagnola I
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana I
L-LIN/10	Letterature anglofone I OPPURE <sup>2</sup>
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana I
L-LIN/13	Letteratura tedesca I
L-LIN/17	Letteratura romena I
L-LIN/18	Letteratura albanese I
L-LIN/19	Letteratura finlandese I
L-LIN/19	Letteratura ungherese I
L-LIN/21	Letteratura ceca I
L-LIN/21	Letteratura russa I
L-LIN/21	Letteratura serbo-croata I

**Letteratura 2 (da riferire alla Lingua 2) 8**

L-LIN/03	Letteratura francese I
L-LIN/05	Letteratura spagnola I
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana I
L-LIN/10	Letterature anglofone I OPPURE <sup>2</sup>
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana I
L-LIN/13	Letteratura tedesca I
L-LIN/17	Letteratura romena I
L-LIN/18	Letteratura albanese I
L-LIN/19	Letteratura finlandese I
L-LIN/19	Letteratura ungherese I
L-LIN/21	Letteratura ceca I
L-LIN/21	Letteratura russa I
L-LIN/21	Letteratura serbo-croata I
L-LIN/21	Letteratura bulgara I

**Ambito Linguistico-letterario 8**

Un esame a scelta tra:

L-FIL-LET/14	Letterature comparate
L-LIN/01	Glottologia e linguistica generale

**Ambito Filologico-letterario 8**

Una filologia relativa alla Lingua 1:

L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza (francese, spagnolo, portoghese, romeno)
L-FIL-LET/15	Filologia e letteratura del medioevo germanico. (inglese, tedesco)
L-LIN/18	Filologia albanese (albanese)
L-LIN/19	Filologia ugro-finnica (ungherese, finlandese)
L-LIN/21	Filologia slava (ceco, russo, serbo-croato)

<sup>2</sup> A Lingua inglese si potrà abbinare o Letterature anglofone o Letteratura anglo-americana, ma la letteratura scelta dovrà essere seguita per entrambe le annualità (I e eventuale II anno).

**Disciplina artistica, storica, geografica 8**

L-ART/05	Teatro moderno e contemporaneo
M-GGR/01	Geografia urbana e delle migrazioni internazionali
M-STO/02	Storia moderna
M-STO/03	La Russia nella politica internazionale
SPS/05	Gli Stati Uniti e il mondo nel XX e XXI secolo
SPS/05	L'America latina nel sistema internazionale

**A scelta dello studente 8**

Un esame scelto tra tutte le discipline dell'Ateneo di livello magistrale, compatibilmente con il numero di crediti e le propedeuticità.

**Totale anno 64 CFU****II ANNO****SSD Insegnamenti CFU****Lingua 1 8**

L-LIN/04	Lingua e linguistica francese II
L-LIN/07	Lingua spagnola II
L-LIN/09	Lingua portoghese II
L-LIN/12	Lingua e linguistica inglese II
L-LIN/14	Lingua e linguistica tedesca II
L-LIN/17	Lingua romena II
L-LIN/18	Lingua albanese II
L-LIN/19	Lingua finlandese II
L-LIN/19	Lingua ungherese II
L-LIN/21	Lingua ceca II
L-LIN/21	Lingua russa II
L-LIN/21	Lingua serbo-croata II

**Letteratura 1 (da riferire alla Lingua 1) 8**

L-LIN/03	Letteratura francese II
L-LIN/05	Letteratura spagnola II
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana II
L-LIN/10	Letterature anglofone II OPPURE
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana II
L-LIN/13	Letteratura tedesca II
L-LIN/18	Letteratura albanese II
L-LIN/17	Letteratura romena II
L-LIN/19	Letteratura finlandese II
L-LIN/19	Letteratura ungherese II
L-LIN/21	Letteratura ceca II
L-LIN/21	Letteratura russa II
L-LIN/21	Letteratura serbo-croata II

**Letteratura 2 (da riferire alla Lingua 2) 8**

L-LIN/03	Letteratura francese II
L-LIN/05	Letteratura spagnola II
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana II
L-LIN/10	Letterature anglofone II OPPURE
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana II
L-LIN/13	Letteratura tedesca II
L-LIN/17	Letteratura romena II
L-LIN/18	Letteratura albanese II
L-LIN/19	Letteratura finlandese II
L-LIN/19	Letteratura ungherese II

L-LIN/21	Letteratura ceca II
L-LIN/21	Letteratura russa II
L-LIN/21	Letteratura serbo-croata II
L-LIN/21	Letteratura bulgara II

**Lingua 2 oppure Disciplina affine 8**

Un esame a scelta tra una seconda annualità della Lingua 2 e una Disciplina affine:

L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne
L-LIN/04	Lingua e linguistica francese II
L-LIN/07	Lingua spagnola II
L-LIN/09	Lingua portoghese II
L-LIN/12	Lingua e linguistica inglese II
L-LIN/14	Lingua e linguistica tedesca II
L-LIN/17	Lingua romena II
L-LIN/18	Lingua albanese II
L-LIN/19	Lingua finlandese II
L-LIN/19	Lingua ungherese II
L-LIN/21	Lingua ceca II
L-LIN/21	Lingua russa II
L-LIN/21	Lingua serbo-croata II
L-LIN/21	Lingua bulgara II
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea
L-ART/05	Teatro moderno e contemporaneo
L-FIL-LET/09	Lingua e letteratura catalana
L-LIN/01	Glottologia e linguistica generale
L-LIN/02	Traduttologia letteraria
M-FIL/04	Estetica musicale italiana
M-FIL/05	Filosofia del linguaggio
M-FIL/06	Storia della filosofia
M-FIL/08	Filosofia medioevale e rinascimentale
M-GGR/02	Geografia politica del Mediterraneo
M-GGR/02	Geografia delle relazioni internazionali
M-STO/02	Storia moderna
M-STO/03	La Russia nella politica internazionale
SECS-P/08	Strategie aziendali di sviluppo sostenibile
SECS-P/12	Storia della globalizzazione dei mercati
SPS/08	Teorie dei media digitali

**Altre attività:**

Stage e tirocini	<b>6</b>
Seminari e altre attività (autorizzate dal Corso)	<b>2</b>

**Prova finale 16**

**Totale anno 56 CFU**

Il curriculum prevede complessivamente 11 esami di profitto, 1 esame a scelta dello studente, 2 acquisizioni di CFU mediante "altre attività" e 1 prova finale.

**Curriculum 3. EUROPEO-ITALIANISTICO**

**I ANNO**

SSD	Insegnamenti	CFU
	<b>Lingua 1</b>	<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua e linguistica francese I	
L-LIN/07	Lingua spagnola I	

L-LIN/09	Lingua portoghese I
L-LIN/12	Lingua e linguistica inglese I
L-LIN/14	Lingua e linguistica tedesca I
L-LIN/17	Lingua romena I
L-LIN/18	Lingua albanese I
L-LIN/19	Lingua finlandese I
L-LIN/19	Lingua ungherese I
L-LIN/21	Lingua ceca I
L-LIN/21	Lingua russa I
L-LIN/21	Lingua serbo-croata I

**Letteratura 1 (da riferire alla Lingua 1) 8**

L-LIN/03	Letteratura francese I
L-LIN/05	Letteratura spagnola I
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana I
L-LIN/10	Letterature anglofone I OPPURE <sup>3</sup>
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana I
L-LIN/13	Letteratura tedesca I
L-LIN/17	Letteratura romena I
L-LIN/18	Letteratura albanese II
L-LIN/19	Letteratura finlandese I
L-LIN/19	Letteratura ungherese I
L-LIN/21	Letteratura ceca I
L-LIN/21	Letteratura russa I
L-LIN/21	Letteratura serbo-croata I

**Ambito dell'Italianistica I 8**

Un esame a scelta tra:

L-FIL-LET/10	Letteratura italiana
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea
L-FIL-LET/12	Linguistica e storia della lingua italiana

**Ambito della critica letteraria 8**

L-FIL-LET/14	Letterature comparate
--------------	-----------------------

**Disciplina artistica, storica, geografica 8**

L-ART/02	Storia dell'arte italiana
L-ART/05	Teatro moderno e contemporaneo
M-GGR/01	Geografia urbana e delle migrazioni internazionali
M-STO/02	Storia moderna
M-STO/03	La Russia nella politica internazionale
M-STO/04	Storia dell'Italia contemporanea
SPS/05	Gli Stati Uniti e il mondo nel XX e XXI secolo
SPS/05	L'America latina nel sistema internazionale

**Disciplina affine I oppure L-LIN/01 8**

L-LIN/01	Glottologia e linguistica generale
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea
L-ART/06	Storia del cinema italiano
L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne
L-LIN/02	Traduttologia letteraria
M-FIL/04	Estetica musicale italiana
M-FIL/05	Filosofia del linguaggio

<sup>3</sup> A Lingua inglese si potrà abbinare o Letterature anglofone o Letteratura anglo-americana. La letteratura scelta dovrà essere seguita per entrambe le annualità (I e II anno).

M-FIL/06	Storia della filosofia
M-FIL/08	Filosofia medioevale e rinascimentale
M-GGR/02	Geografia politica del Mediterraneo
M-GGR/02	Geografia delle relazioni internazionali
SECS-P/08	Strategie aziendali di sviluppo sostenibile
SECS-P/12	Storia della globalizzazione dei mercati
SPS/08	Teorie dei media digitali

### A scelta dello studente

**8**

Un esame scelto tra tutte le discipline dell'Ateneo di livello magistrale, compatibilmente con il numero di crediti e le propedeuticità.

**Totale anno 56 CFU**

## II ANNO

<b>SSD</b>	<b>Insegnamenti</b>	<b>CFU</b>
<b>Lingua 1</b>		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua e linguistica francese II	
L-LIN/07	Lingua spagnola II	
L-LIN/09	Lingua portoghese II	
L-LIN/12	Lingua e linguistica inglese II	
L-LIN/14	Lingua e linguistica tedesca II	
L-LIN/17	Lingua romena II	
L-LIN/18	Lingua albanese II	
L-LIN/19	Lingua finlandese II	
L-LIN/19	Lingua ungherese II	
L-LIN/21	Lingua ceca II	
L-LIN/21	Lingua russa II	
L-LIN/21	Lingua serbo-croata II	
<b>Letteratura 1 (da riferire alla Lingua 1)</b>		<b>8</b>
L-LIN/03	Letteratura francese II	
L-LIN/05	Letteratura spagnola II	
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana II	
L-LIN/10	Letterature anglofone II OPPURE	
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana II	
L-LIN/13	Letteratura tedesca II	
L-LIN/17	Letteratura romena II	
L-LIN/18	Letteratura albanese II	
L-LIN/19	Letteratura finlandese II	
L-LIN/19	Letteratura ungherese II	
L-LIN/21	Letteratura ceca II	
L-LIN/21	Letteratura russa II	
L-LIN/21	Letteratura serbo-croata II	
<b>Ambito Filologico-letterario</b>		<b>8</b>
Una filologia relativa alla Lingua 1:		
L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza (francese, spagnolo, portoghese, romeno)	
L-FIL-LET/15	Filologia e letteratura del medioevo germanico. (inglese, tedesco)	
L-LIN/18	Filologia albanese (albanese)	
L-LIN/19	Filologia ugro-finnica (ungherese, finlandese)	
L-LIN/21	Filologia slava (ceco, russo, serbo-croato)	
<b>Ambito dell'Italianistica II</b>		<b>8</b>
Un esame a scelta di Italianistica (diverso da quello scelto al I anno):		
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	

L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea
L-FIL-LET/12	Linguistica e storia della lingua italiana

**Disciplina affine II** **8**

L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea
L-ART/05	Teatro moderno e contemporaneo
L-ART/06	Storia del cinema italiano
L-FIL-LET/09	Lingua e letteratura catalana
L-LIN/01	Glottologia e linguistica generale
L-LIN/02	Traduttologia letteraria
M-FIL/04	Estetica musicale italiana
M-FIL/05	Filosofia del linguaggio
M-FIL/08	Filosofia medioevale e rinascimentale
M-GGR/02	Geografia politica del Mediterraneo
M-GGR/02	Geografia delle relazioni internazionali
M-STO/02	Storia moderna
M-STO/03	La Russia nella politica internazionale
SECS-P/08	Strategie aziendali di sviluppo sostenibile
SECS-P/12	Storia della globalizzazione dei mercati
SPS/08	Teorie dei media digitali

**Altre attività:**

Stage e tirocini **6**

Seminari e altre attività (autorizzate dal Corso) **2**

**Prova finale** **16**

**Totale anno 64 CFU**

Il curriculum prevede complessivamente 11 esami di profitto, 1 esame a scelta dello studente, 2 acquisizioni di CFU mediante "altre attività" e 1 prova finale.