



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

**Regolamento del Corso di Laurea Magistrale in
LETTERATURE E CULTURE COMPARATE
CLASSE LM-37 – Lingue e letterature moderne europee e americane
A.A. 2022/2023**

Art.1 – Ambito di applicazione

Il presente Regolamento, redatto ai sensi dell'art. 7 del Regolamento Didattico di Ateneo, di seguito denominato RDA, disciplina gli aspetti didattici e organizzativi del Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare* (<http://www.unior.it/didattica/17409/2/letterature-e-culture-comparate.html>) dell'Università di Napoli L'Orientale.

Il Corso è stato istituito nell'a. a. 2009/2010 e afferisce al Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, con sede a Palazzo Santa Maria Porta Coeli, in via Duomo 219, Napoli.

Il Corso di Laurea Magistrale ha carattere interdipartimentale in concorso con i Dipartimenti di Scienze Umane e Sociali e di Asia, Africa e Mediterraneo.

Art. 2 – Oggetto e Finalità

Il Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare*, di seguito nominato CdLM, appartiene alla classe delle lauree Magistrali LM-37 – Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane (D.M. 16 marzo 2007 G.U. n. 157 del 9-7-2007 Suppl. Ordinario n. 155) e ha durata biennale. Per conseguire la laurea magistrale lo studente deve aver acquisito 120 CFU (crediti formativi universitari) e al termine del percorso si consegue il titolo di Dottore Magistrale in *Letterature e Culture Compare*.

Il CdLM mira a formare laureati che abbiano la capacità di esercitare funzioni di elevata responsabilità in servizi e organismi, sia pubblici sia privati, preposti ad attività culturali nazionali e internazionali, e alla diffusione del patrimonio culturale, linguistico e letterario italiano in altri paesi del mondo; nella consulenza per le relazioni imprenditoriali e commerciali; nelle istituzioni italiane all'estero; nella cooperazione internazionale e nelle organizzazioni non governative; nell'organizzazione internazionale della cultura, e più in generale in tutte le situazioni professionali per le quali sia indispensabile un'avanzata conoscenza non solo della lingua ma anche della società e del patrimonio culturale di paesi stranieri, oltre ad una specifica formazione al confronto, alla comunicazione e allo scambio interculturale, tanto in Italia quanto all'estero.

L'Organo collegiale di riferimento del CdLM è il Consiglio del Corso di Laurea Magistrale presieduto dal Coordinatore. Il Coordinatore è eletto tra i professori afferenti al Corso stesso in grado di assicurare un numero di anni di servizio non inferiore alla durata del mandato prima di essere collocati in quiescenza. La carica ha durata triennale ed è rinnovabile, previa rielezione, per un solo successivo triennio. Il Consiglio del Corso di Studio esercita tutti i compiti ad esso assegnati dal Regolamento Didattico di Ateneo

(RDA). Il Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Culture Compare, insieme al Consiglio del Corso di Laurea in Lingue e Culture Compare, costituisce il Collegio didattico di Culture Compare.

La composizione del Consiglio del CdLM, del Gruppo di Gestione assicurazione qualità, il nominativo del rappresentante degli studenti, e i docenti Tutor sono indicati alla pagina web del CdLM: <http://www.unior.it/didattica/17416/2/consiglio-e-commissioni.html>.

Art. 3 – Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali

La Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare* intende fornire, nei suoi diversi percorsi, conoscenze approfondite ed abilità di livello avanzato in due lingue, letterature e culture di diverse aree del mondo. Il Corso si caratterizza per una costante attenzione al dialogo, allo scambio e al confronto tra culture e per un'accentuazione dell'aspetto culturale e non soltanto strumentale della lingua. Attraverso l'utilizzo di metodologie di analisi critica di tipo culturale, filologico, letterario, linguistico e storico, gli studenti saranno in grado non solo di padroneggiare le lingue studiate, ma anche di acquisire una conoscenza approfondita del patrimonio letterario e culturale e degli aspetti sociali e politici, passati e presenti, dei relativi paesi. Il taglio comparatistico degli insegnamenti permetterà di collocare le culture studiate in un quadro di riferimento globale, valorizzando i rapporti di scambio, transito e traduzione fra culture. Una solida base metodologica consentirà allo studente di elaborare idee originali; di integrare le proprie conoscenze e applicarle alla risoluzione di problemi e a tematiche non familiari; di comunicare le proprie conoscenze e conclusioni a interlocutori specialisti e non specialisti; di sviluppare capacità di comprensione, di analisi autonoma e di apprendimento auto-diretto, secondo quanto previsto dai Descrittori di Dublino per il ciclo di studi magistrali.

Il Corso prepara a una varietà di sbocchi professionali, tradizionali o meno. Essi potranno trovare collocazione professionale come:

- traduttori di testi letterari o ad elevato contenuto culturale;
- esperti e consulenti sulla lingua e sulla cultura di paesi esteri;
- mediatori in contesti che richiedano un elevato grado di cultura generale e di consapevolezza della complessità e dello spessore storico dei rapporti fra le culture;
- specialisti di lingua, letteratura e cultura italiana all'estero;
- consulenti nelle relazioni internazionali delle imprese italiane.

I laureati in *Letterature e Culture Compare* potranno, inoltre, accedere agli ambiti professionali più tradizionali dell'area umanistica, quali:

- l'editoria e il giornalismo;
- la formazione e l'istruzione.

I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori scientifico-disciplinari (SSD) potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento.

I laureati infine potranno proseguire gli studi nella formazione post-laurea e applicare le conoscenze acquisite alla produzione di sapere, avviandosi a percorsi di ricerca nei Dottorati di ricerca, con sbocchi nelle Università e in enti di ricerca pubblici e privati.

Il Corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT):

- Specialisti delle pubbliche relazioni, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
- Dialoghista e parolieri - (2.5.4.1.2)
- Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
- Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
- Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)

- Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
- Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
- Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)

Art. 4 – Ammissione e preparazione iniziale

Ai sensi delle leggi e dei decreti ministeriali in vigore, e in base all'art. 13 del RDA, per essere ammessi al CdLM occorre essere in possesso della laurea triennale o quadriennale, o di altra laurea specialistica o magistrale, o di altro titolo di studio di livello equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. Il titolo di laurea (o equivalente) dovrà essere stato conseguito con un voto di laurea minimo di 105/110 (o equivalenti).

Gli specifici criteri d'accesso al CdLM prevedono l'adeguatezza della personale preparazione dello studente e il possesso di requisiti curriculari di carattere scientifico-disciplinare. La personale preparazione dello studente deve includere:

- una sicura padronanza della lingua italiana dal punto di vista della capacità sia di comprensione in contesti complessi, sia di espressione scritta e orale;
- una buona competenza scritta e orale in almeno una lingua straniera;
- una conoscenza delle grandi linee storiche delle letterature europee ed extraeuropee;
- una conoscenza approfondita di almeno una letteratura straniera.

I requisiti curriculari di carattere scientifico-disciplinare per l'ammissione sono i seguenti:

a) per il curriculum 1 (Occidente-Oriente) e il curriculum 2 (Europeo):

- i. almeno 18 CFU di Lingua e almeno 8 CFU di Letteratura (tot. 26 CFU) nella lingua e letteratura straniera che si intende scegliere come Lingua 1 nel corso di Laurea Magistrale; e
- ii. almeno 18 CFU di Lingua e almeno 8 CFU di Letteratura (tot. 26 CFU) in un'altra lingua e letteratura straniera che si intende scegliere come Lingua 2 nel corso di Laurea Magistrale.

Nel caso di esami unificati di "Lingua e letteratura" la corrispondenza verrà valutata caso per caso dalla Commissione preposta. Nel caso delle lingue: albanese, romena, finlandese, ungherese, ceca, serbo-croata, bulgara, la Commissione per l'accesso si riserva eventualmente di valutare candidature con requisiti scientifico-disciplinari inferiori, purché siano presenti CFU nelle lingue, letterature e filologie di area affine;

b) per il curriculum 3 (Europeo-Italianistico):

- i. almeno 18 CFU nella Lingua straniera di cui si intende proseguire lo studio e almeno 8 CFU nella relativa Letteratura (nel caso di esami unificati di "Lingua e letteratura" la corrispondenza verrà valutata caso per caso dalla Commissione preposta; e
- ii. almeno 24 CFU complessivi maturati in due o più dei seguenti settori disciplinari artistici (L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07), storici (M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/06, SPS/05), critico-letterari, filologici e italianistici (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15).

La verifica dei requisiti curriculari viene effettuata dal Coordinatore del CdLM e dall'apposita Commissione. A norma di legge, tutti i CFU richiesti in settori scientifico-disciplinari necessari per accedere al CdLM devono essere già in possesso dello studente all'atto dell'immatricolazione. Nel caso di lauree conseguite in paesi esteri, la

Commissione si riserva di valutare la corrispondenza dei contenuti degli insegnamenti sostenuti ai corrispondenti settori scientifico-disciplinari, e la corrispondenza del numero di ore d'insegnamento e dell'entità complessiva degli esami sostenuti al numero di CFU previsti per l'ammissione.

La verifica dell'adeguatezza della personale preparazione dello studente avviene in modo diversificato in base al curriculum.

- I laureati con il voto di 110/110 o lode sono ammessi al Corso di Laurea Magistrale tramite la sola verifica del possesso dei requisiti disciplinari.

- I laureati con voto da 105/110 a 109/110 e i laureandi che prevedono di laurearsi entro il successivo mese di febbraio, purché in possesso dei requisiti scientifico-disciplinari sopra indicati, devono sostenere una prova d'accesso, per la definizione della quale si rimanda alla pagina web del Corso di Laurea e agli avvisi del coordinatore.

L'ammissione dei laureandi è subordinata al superamento della prova d'accesso e all'acquisizione del titolo di laurea con una votazione minima di 105/110 entro il 28 febbraio successivo. Il superamento della prova di accesso ha validità soltanto ai fini dell'iscrizione per l'anno accademico in corso. Qualora lo studente non si immatricoli nell'anno accademico per il quale ha sostenuto la prova, questa deve essere sostenuta nuovamente l'anno successivo.

La prova di accesso si tiene ogni anno nel mese di settembre. Giorno, sede, orari e dettagli sulle modalità sono pubblicati in tempo utile sulla pagina web del CdLM.

L'istanza di ammissione va presentata alla Segreteria del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Ufficio Didattica (mcc.domandeaccesso@unior.it) entro i termini e le modalità resi pubblici sulla pagina web del CdLM.

I laureandi potranno perfezionare l'immatricolazione entro il 28 febbraio successivo.

I laureati con 110/110 o lode che non abbiano fatto la richiesta di ammissione entro il termine fissato del mese di settembre possono presentare domanda di accesso e valutazione dei requisiti, secondo le modalità sopra descritte, entro le scadenze indicate nella *Guida dello studente* reperibile sul sito dell'ateneo (<http://www.unior.it/ateneo/4763/1/guida-dello-studente-guida-ai-servizi.html>).

Gli studenti stranieri che desiderino immatricolarsi al CdLM devono scaricare il modulo di richiesta di ammissione, presente sulla pagina web del corso di laurea, compilarlo e inviarlo per email al Coordinatore (mcc-segnalazioni@unior.it) e all'Ufficio Didattica del Dipartimento SLLC (mcc.domandeaccesso@unior.it), entro le scadenze annualmente previste e pubblicizzate sul sito del Dipartimento, insieme a copie dei propri certificati di laurea (con indicazione del voto, elenco degli esami sostenuti, crediti o ETCS e date) e a una copia del proprio passaporto o altro documento valido di identificazione. La richiesta degli studenti stranieri viene valutata in base al curriculum e alla documentazione allegata, dall'apposita commissione, che si riserva di richiedere, se necessario, integrazioni di documenti o di informazioni per meglio valutare la qualità e la congruenza della preparazione individuale dello studente. Qualora la Commissione riscontri il possesso dei requisiti richiesti, gli studenti stranieri verranno ammessi senza test d'accesso.

Dopo l'ammissione non è consentita di norma la modifica delle lingue di studio per cui si è stati ammessi. Eventuali richieste di modifica debitamente motivate potranno essere presentate per iscritto al Coordinatore e valutate, caso per caso, dalla Commissione ammissioni del CdLM.

Lo studente che, per motivi di lavoro, di famiglia o personali, non possa assolvere all'impegno di studio secondo i tempi e le modalità previste per gli studenti a tempo pieno può presentare istanza di immatricolazione oppure di iscrizione a tempo parziale. Lo studente interessato al tempo parziale può concordare al momento dell'immatricolazione o dell'iscrizione un percorso formativo eccedente la durata

normale del Corso (da 1 a 2 anni in più della durata normale per la laurea magistrale). Lo studente potrà rinunciare allo status di studente a tempo parziale presentando domanda di passaggio al percorso regolare.

Le stesse regole per l'ammissione previste dal presente articolo valgono per gli studenti che intendano iscriversi contemporaneamente a un corso di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici (ex DM 28 settembre 2011); per gli studenti che chiedano l'iscrizione con abbreviazione di carriera; nonché, per coloro che chiedano il trasferimento da altri Atenei, il passaggio da altri corsi di studio, il cambio di ordinamento o l'iscrizione a tempo parziale e/o decaduti/rinunciatari.

Art. 5 – Organizzazione didattica

Il Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare* è di durata biennale e prevede l'acquisizione di 120 CFU. Gli insegnamenti si articolano come attività caratterizzanti, affini o integrative, a scelta, altre attività, stage o tirocinio e prova finale. Le scelte dello studente tra queste attività devono rispettare il modello fissato nel presente Regolamento e riportato nel modulo per i piani di studio che indica i settori scientifico-disciplinari (SSD) e gli insegnamenti entro cui operare le scelte e la successione delle attività e delle prove d'esame.

Il biennio del CdLM si articola in tre curricula:

1. Occidente-Oriente
2. Europeo
3. Europeo-Italianistico.

Il curriculum 1. Occidente-Oriente ha come obiettivo la conoscenza approfondita di due lingue, letterature e culture straniere, una dell'Europa o delle Americhe, l'altra dell'Asia o dell'Africa.

Il curriculum 2. Europeo ha come obiettivo la conoscenza approfondita di due lingue, letterature e culture straniere, entrambe dell'Europa o delle Americhe.

Il curriculum 3. Europeo-Italianistico ha come obiettivo la conoscenza approfondita di una lingua, letteratura e cultura straniera dell'Europa o delle Americhe, affiancata alla conoscenza approfondita della lingua, letteratura e cultura italiana.

L'articolazione didattica dei tre curricula è riportata nell'**Allegato 1**.

Per il conseguimento del titolo lo studente dovrà acquisire 120 CFU superando 11 esami individuati tra i caratterizzanti, affini o integrativi, 1 esame scelta dello studente, una prova finale, altre attività formative e tirocinio.

L'esame a scelta libera può essere selezionato dallo studente tra tutti gli insegnamenti di livello magistrale attivati in Ateneo, purché compatibili con il numero di crediti richiesto e con eventuali vincoli di propedeuticità.

Le forme didattiche adottate si distinguono in lezioni frontali, in modalità e-learning dove previsto, esercitazioni con i collaboratori ed esperti linguistici, nonché attività di laboratorio e/o seminariali.

Le attività di laboratorio potranno, in casi specifici, essere erogate in modalità a distanza.

Il Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare* incoraggia la frequenza da parte degli studenti come mezzo ottimale di formazione. Tuttavia la frequenza degli insegnamenti non è obbligatoria e non può essere imposta né verificata dai docenti, ma è vivamente consigliata soprattutto per gli insegnamenti linguistici. Fanno eccezione i seminari, i laboratori, i tirocini e le altre attività rientranti nelle "altre attività formative", per i quali l'effettiva presenza dello studente è di norma condizione per l'acquisizione dei CFU relativi.

I corsi di Lingua hanno durata annuale, tutti gli altri corsi hanno durata semestrale quando non diversamente indicato.

È prevista la seguente propedeuticità: quando gli insegnamenti si articolano su più annualità, lo studente deve superare gli esami della prima annualità prima di poter sostenere quelli della seconda.

Gli esami di Lingua straniera, di norma, prevedono una prova di accertamento delle competenze linguistiche obbligatoria e propedeutica alla prova orale. Quest'ultima può essere in tutto o in parte nella lingua studiata.

L'insegnamento nel Corso si svolge di norma in italiano in registri elevati di comunicazione. Tuttavia il Corso offre anche insegnamenti (non esclusivamente attinenti all'area linguistica) tenuti in lingua inglese, e insegnamenti di carattere letterario e linguistico tenuti nella lingua di studio. L'utilizzo della lingua inglese o delle lingue di studio, nell'erogazione del corso oltre a essere finalizzato a migliorare la capacità degli studenti di presentare nelle lingue studiate descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto, intende anche favorire il futuro inserimento in ambiti di lavoro, di formazione post-laurea e di ricerca dotati di un'apertura internazionale.

Il CdLM incoraggia la mobilità internazionale degli studenti, attraverso i Programmi Erasmus+ e le convenzioni con università ed enti di ricerca disponibili nelle offerte dall'Ateneo.

Art. 6 – Altre attività e tirocini

Tirocini o stage, si svolgeranno, attraverso il Servizio di Orientamento Studenti (SOS) dell'ateneo, presso enti convenzionati, nazionali o internazionali, quali sedi di ambasciata e consolari, organizzazioni di cooperazione allo sviluppo, scuole, enti pubblici o aziende private operanti nei settori dei servizi culturali, dell'editoria, della mediazione linguistica, del giornalismo, delle istituzioni museali, degli archivi e delle biblioteche. Lo studente dovrà presentare alla Commissione "Tirocini" del proprio corso di laurea il suo progetto di stage per averne l'approvazione, e poi dovrà seguire la prassi indicata nelle pagine web del SOS.

A fine tirocinio lo studente si dovrà presentare alla Commissione "Tirocini" per la convalida finale con i documenti approvati dal SOS che attestano il compimento del tirocinio.

Il CdLM, inoltre, ai sensi della normativa vigente in materia, può deliberare, su richiesta dello studente, il riconoscimento di conoscenze, attività e abilità professionali, certificate individualmente, in crediti formativi universitari validi per il conseguimento dei 6 crediti previsti dal piano di studi per il tirocinio, purché tali attività siano adeguatamente certificate e coerenti con gli obiettivi formativi del corso di studio.

Le "altre attività formative" consistono esclusivamente in specifiche attività seminariali professionalizzanti, predisposte dal CdLM, all'inizio dell'anno accademico o del secondo semestre, e organizzate dai docenti dell'ateneo, il cui elenco è disponibile nella pagina web del CdLM (<http://www.unior.it/didattica/17409/2/letterature-e-culture-comparate.html>). I CFU previsti per queste attività potranno essere convalidati soltanto in seguito a una verifica finale del lavoro svolto. Al conseguimento dei crediti lo studente dovrà presentarsi alla Commissione preposta per la convalida finale.

Art. 7 – Piani di studio

La presentazione del piano di studio si effettua via web tramite l'applicativo Servizi online e la sua presentazione è un adempimento obbligatorio per gli studenti immatricolati. La mancata presentazione del piano di studio non consente allo studente di sostenere esami.

La compilazione/modifica del piano di studio nella sua articolazione biennale deve essere completa (comprensiva dell'indicazione obbligatoria dell'esame a scelta); non si possono sostenere esami non presenti nel piano di studio.

Nella compilazione del piano di studio lo studente può inserire solo insegnamenti attivi nell'offerta didattica dell'anno in corso. Il CdLM avrà cura di fornire, grazie anche alla collaborazione dei tutor del CdLM, le indicazioni necessarie a consentire una selezione oculata degli insegnamenti a scelta da parte degli studenti, in relazione a specifici obiettivi professionali. Nella pagina web del corso di laurea (<http://www.unior.it/didattica/17409/2/letterature-e-culture-comparate.html>) si indicano i percorsi che precisano quali insegnamenti, selezionati tra gli affini e quelli a scelta, meglio rispondano ai profili professionali del corso.

Ad eccezione delle Lingue e delle Letterature straniere, non sono consentite le biennializzazioni.

Lo studente può inserire extra-piano un numero massimo di 24 CFU soprannumerari corrispondenti a un numero massimo di 3 esami, presenti nell'offerta didattica dell'anno accademico in corso e nel rispetto del numero dei CFU previsti dall'Offerta didattica. Per gli esami pluriennali non si possono includere più di due annualità. I CFU e le votazioni ottenute per gli insegnamenti soprannumerari non rientrano nel computo della media degli esami di profitto ma sono registrati nella carriera.

La presentazione dei piani di studio e l'eventuale richiesta di CFU soprannumerari devono essere fatte rispettando le modalità e i termini stabiliti per ciascun anno accademico.

Gli studenti che si sono immatricolati e/o iscritti a tempo parziale hanno diritto alla formulazione di un percorso formativo didattico eccedente la normale durata del corso di studi. Lo studente è tenuto a concordare con il Coordinatore del CdLM un piano di studio *ad hoc*, con un numero di CFU annuali inferiori a 60, approvato dal Corso, nel quale l'acquisizione dei CFU totali sia distribuita su un numero di anni non eccedenti il doppio della normale durata del corso di studio. Il coordinatore del CdLM avrà cura di trasmettere ai servizi preposti il Piano di studio così redatto al fine di inserirlo nella carriera dello studente.

Con le stesse modalità deve essere elaborato il Piano di studio dello studente che chiede l'iscrizione contemporanea ad un corso di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici. Le attività formative svolte dallo studente per ciascun anno accademico nelle due istituzioni e l'acquisizione dei relativi crediti formativi non possono superare il limite complessivo di 90 per anno.

Art. 8 – Esami e verifiche di profitto

Per conseguire la Laurea Magistrale si devono acquisire 120 CFU. I crediti si acquisiscono con il superamento di verifiche del profitto (esami), il cui calendario è predisposto dall'Ateneo, che accertano l'adeguata preparazione degli studenti al fine dell'acquisizione dei crediti corrispondenti alle varie attività formative.

Le modalità di verifica del profitto degli insegnamenti possono prevedere una prova scritta e/o una prova orale e sono indicate nelle schede degli insegnamenti pubblicate sul sito web di ateneo all'inizio di ogni anno accademico.

I programmi degli insegnamenti hanno validità biennale.

Le discipline linguistiche prevedono, di norma, una prova di accertamento delle competenze linguistiche propedeutica a un successivo colloquio orale che può essere svolto in tutto o in parte in lingua straniera.

Tale prova può essere congiunta o disgiunta dalla prova orale.

Laddove la prova sia disgiunta si terrà in uno specifico appello per ogni sessione, per un totale di 3 appelli per anno accademico, e gli studenti hanno diritto a sostenere la

prova orale in uno degli appelli per gli orali a loro scelta per almeno le successive tre sessioni (v. art. 3 dello Statuto dei diritti e dei doveri delle studentesse e degli studenti dell'Ateneo).

Nel caso in cui la prova di accertamento linguistico sia congiunta alla prova orale sarà possibile sostenerla in una sola delle due date dell'esame orale previste per ogni sessione e varrà solo come prova di ammissione al colloquio orale di quell'appello.

Per tutti gli insegnamenti possono essere previste, in aggiunta ai tradizionali esami orali, prove scritte parziali, sia intercorso, sia a fine corso, anche sotto forma di elaborati o "tesine" su argomento concordato con il docente. Qualora si riscontri un plagio – definito come l'utilizzo di idee, frasi o parti di testo, o materiali dei quali non sia adeguatamente riconosciuta e citata la fonte, sia essa cartacea o elettronica – il docente rifiuterà l'elaborato o tesina e rinvierà lo studente alla sessione successiva.

La valutazione del profitto, relativa agli insegnamenti obbligatori e a scelta, è sempre espressa attraverso una votazione in trentesimi e che viene attribuita da una Commissione.

Le Commissioni giudicatrici degli esami e delle altre prove di verifica del profitto sono composte ai sensi del RDA e comprendono non meno di due membri, il primo dei quali è sempre il titolare del corso di insegnamento, che svolge le funzioni di Presidente della Commissione; il secondo è un Professore, Ricercatore o cultore della materia.

Il voto minimo per il superamento dell'esame è diciotto trentesimi (18/30). La Commissione può all'unanimità assegnare al candidato il massimo dei voti con lode. Superato l'esame, qualsiasi sia la votazione, lo studente consegue il numero di crediti previsti.

Tutte le prove orali di esame e di verifica del profitto sono pubbliche. Per le prove in forma scritta, il candidato ha il diritto di prendere visione dei propri elaborati dopo la correzione.

L'attività di verifica del profitto si svolge nel corso dell'anno accademico in diverse sessioni di esame stabilite dal Senato Accademico. Ciascuna sessione comprende uno o più appelli d'esame. Il calendario degli appelli degli esami è consultabile al seguente link: <https://iuo.esse3.cineca.it/Start.do>.

Gli studenti iscritti al CdLM possono sostenere gli esami di profitto degli insegnamenti attivi nell'anno accademico di riferimento, indipendentemente dalla dislocazione annuale degli insegnamenti, nel rispetto delle regole di frequenza e propedeuticità eventualmente stabilite dal Corso.

Il mancato rispetto delle condizioni sopra menzionate comporta l'annullamento degli esami sostenuti.

Tutti gli studenti iscritti con disabilità e D.S.A. possono beneficiare degli ausili, strumenti dispensativi e compensativi nonché delle sessioni d'esame aperte e del tempo aggiuntivo previsti rispettivamente dalla legge 28 gennaio 1999, n.17 e dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170.

Lo studente iscritto al CdLM – in base al c. 11 dell'art 28 del RDA – decade dal suo status qualora non abbia sostenuto esami per otto anni accademici consecutivi, a decorrere dal primo a.a. in cui non si sono sostenuti esami. Non incorre nella decadenza lo studente che abbia terminato tutti gli esami e debba discutere la sola tesi di laurea.

Art. 9 – Prova finale

La prova finale del Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e culture comparate* ha un peso di 16 CFU e consiste nell'elaborazione di una tesi scritta (tesi di Laurea Magistrale), redatta in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore, frutto di ricerca e di riflessione personale.

La tesi deve essere relativa ad un insegnamento di cui si sia sostenuto almeno un

esame, e vertere su un argomento concordato con un docente della materia, che seguirà il lavoro di ricerca e di stesura in qualità di relatore. In tale elaborato il candidato dovrà mostrare le conoscenze acquisite e la capacità di affrontare tematiche complesse in maniera autonoma e originale, con consapevolezza critica e in una prospettiva comparata. La tesi, previo assenso del relatore, potrà essere scritta anziché in italiano, in lingua inglese o in un'altra lingua di comunicazione internazionale. Qualora si riscontri un plagio – vale a dire l'utilizzo di idee, frasi o parti di testo, o materiali dei quali non sia adeguatamente riconosciuta e citata la fonte, sia essa cartacea o elettronica – il relatore rifiuterà la tesi e rinvierà lo studente alla sessione di laurea successiva.

La tesi sarà discussa davanti a una Commissione formata ai sensi del Regolamento Didattico di Ateneo (art. 29). La discussione finale si svolgerà in parte in italiano e in parte nella lingua o nelle lingue straniere studiate. La valutazione conclusiva, formulata in centodecimi, terrà conto tanto della qualità dell'elaborato e della sua presentazione quanto della competenza acquisita nella lingua o nelle lingue studiate, e includerà la valutazione dell'intera carriera dello studente all'interno del Corso di Studi e delle valutazioni sulle attività formative precedenti, attraverso il calcolo della media ponderata degli esami previsti dal curriculum. Sono escluse dal calcolo della media ponderata le votazioni conseguite negli esami soprannumerari e nelle "altre attività".

Per la valutazione della prova finale la Commissione può assegnare da 0 fino a un massimo di 8 punti. La lode viene assegnata all'unanimità dei membri della Commissione. Se il Presidente di Commissione di laurea segnala il riconoscimento della dignità di stampa della tesi, ne rilascia attestato in unico esemplare. Tale riconoscimento non costituisce titolo menzionato nei diplomi o certificati di laurea.

Per gli adempimenti amministrativi relativi alla prova finale e alla seduta di laurea si rinvia alla *Guida dello studente* – Norme amministrative.

Art. 10 – Mobilità didattica

È consentita, a domanda, la mobilità didattica nei seguenti casi:

- trasferimento in ingresso da altra Università;
- passaggio di corso di studio all'interno dell'Ateneo;
- abbreviazione di carriera (per studenti già laureati);
- cambio di ordinamento;
- cambio di curriculum;
- decadimento e rinuncia agli studi (delibera S.A. n.11 del 27.07.2021).

Gli studenti dovranno presentare preliminarmente domanda di accesso al CdLM secondo le modalità e i termini stabiliti ai fini della valutazione dei requisiti di accesso (idoneo titolo di studio, possesso di requisiti curriculari e l'adeguatezza della personale preparazione). Dopo l'ammissione al CdLM lo studente potrà presentare domanda di mobilità didattica.

Le domande di mobilità didattica saranno esaminate da una Commissione designata dal Corso di Studio appositamente costituita (Commissione pratiche studenti - <https://www.unior.it/didattica/17518/2/consiglio-e-commissioni.html>).

Tale Commissione valuta la precedente carriera dello studente definendo l'ulteriore svolgimento della carriera medesima e l'anno di corso cui lo studente sarà iscritto, ferma restando l'impossibilità di ammissione ad annualità non ancora attivate.

Nel caso di richieste di trasferimenti, passaggi e/o abbreviazioni di corso di studio effettuati da studenti appartenenti ai Corsi di Studio previgenti al DM n. 509/1999 (quadriennalisti), la Commissione riformula in termini di crediti le carriere didattiche degli studenti ed indica l'anno della nuova iscrizione. Nella riformulazione in termini di crediti della carriera dello studente andrà assegnato un numero di crediti pari a 10 per ogni esame sostenuto, e pari a 16 per quelli che prevedono statutariamente una prova

scritta e una prova orale (Regolamento Didattico di Ateneo di cui al D.R. n. 291 dell'1.2.2007). Gli esami sostenuti e utilizzati per la verifica dei requisiti di accesso non potranno essere riconosciuti come convalidabili all'interno del percorso di studio per l'abbreviazione dello stesso.

In ogni caso la Commissione assicura il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente e acquisiti all'interno dei SSD previsti dal presente Regolamento evitando, ove possibile, il frazionamento di crediti eventualmente mancanti. Nella valutazione la Commissione potrà tenere conto anche della obsolescenza delle competenze acquisite.

Nel caso in cui sia del tutto necessario integrare i CFU mancanti, la Commissione indicherà le modalità specifiche di tale integrazione.

Per il riconoscimento di CFU acquisiti presso altre Università italiane e straniere, sarà valutata caso per caso l'equiparazione tra gli insegnamenti di cui si è superata la prova di valutazione e gli insegnamenti attivati all'interno del CdLM.

Per tutte le tipologie di mobilità didattica, per l'ammissione ad anni successivi al primo è necessario che la Commissione riconosca non meno di:

- 40 CFU per l'ammissione al secondo anno;

A studenti già laureati che richiedano l'abbreviazione di carriera, possono essere riconosciute esclusivamente le attività sostenute in un corso di studio di pari livello. In nessun caso possono essere sommate le attività di triennale e magistrale, ancorché conseguite in un medesimo ambito o settore disciplinare.

Le domande di mobilità studentesca dovranno essere presentate entro le scadenze e con le modalità indicate nella Guida dello Studente (link: <https://www.unior.it/ateneo/4763/1/guida-dello-studente-guida-ai-servizi.html>)

Per la convalida di attività ERASMUS gli studenti devono rivolgersi ai referenti specifici nominati della Commissione Erasmus e Mobilità internazionale nominata dal Rettore.

Si ricorda che per poter ottenere il passaggio di corso e il trasferimento occorre essere in possesso dei requisiti indicati nell'articolo 4 del presente regolamento e che, in caso di voto di laurea inferiore al 110, è necessario superare la prova di ammissione.

Art. 11 – Orientamento e Tutorato

Il Corso di Laurea Magistrale in *Letterature e Culture Compare* organizza ogni anno attività di Orientamento e di presentazione del Corso di Studio rivolte ai laureandi e laureati triennali interessati all'immatricolazione alla Laurea Magistrale. Sedi e calendario degli incontri vengono resi noti sulla pagina web del Dipartimento.

Il CdLM designa annualmente i docenti tutor, i cui nominativi sono riportati nella pagina web del Corso, che seguiranno gli studenti durante l'intero percorso al fine di guidarli nelle scelte, aiutarli a superare eventuali carenze formative o problemi di ordine didattico-metodologico e a monitorarne la carriera.

Per tutte le attività di orientamento e tutorato i docenti del CdLM collaborano con il Servizio Orientamento Studenti (SOS).

Per gli studenti con disabilità e D.S.A., l'Ateneo provvede a rimuovere gli ostacoli all'integrazione nella comunità universitaria attraverso lo Sportello Orientamento Studenti con Disabilità e con D.S.A. (SOD), un servizio appositamente previsto dal SOS, dove possono usufruire di specifici servizi come ad esempio ricerca di materiali di studio accessibili, mediazione con i docenti, tutor specializzati e alla pari che accolgono tali studenti e prestano il supporto necessario per rispondere ai loro specifici bisogni ed esigenze ai fini di un compiuto percorso formativo. I servizi disponibili sono presenti alla pagina <https://www.unior.it/didattica/1422/2/sod-orientamento-studenti-con-disabilita-e-con-dsa.html>.

L'organizzazione delle attività formative per gli studenti con Disabilità e con D.S.A. è definita in ottemperanza allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti e alle norme vigenti in materia.

Art. 12 - Accompagnamento al lavoro

Il Corso di studio, come tutto l'Ateneo, aderisce al portale di Job Placement di Almalaurea, nel quale i laureandi possono caricare e aggiornare continuamente il proprio CV, consultare le offerte di lavoro presenti, e candidarsi a quelle di proprio interesse. Le aziende registrate e accreditate possono a loro volta inserire le offerte e ricercare un profilo di laureato che corrisponda a specifiche esigenze, rivolgendosi poi al Career Service per una più approfondita consultazione e selezione dei candidati, per attivazione di tirocini extracurricolari o per contrattualizzare i laureati selezionati.

Il SOS (Servizio Orientamento Studenti) fornisce un servizio di orientamento in uscita (Career Service e Job Placement d'Ateneo: <https://www.unior.it/didattica/212/2/career-service-orientamento-in-uscita.html>).

L'Ateneo dispone infine di una piattaforma Alumni, grazie alla quale le ex studentesse e gli ex studenti dell'Ateneo possono condividere tra loro e con i laureandi informazioni, competenze, notizie di eventi ed esperienze di formazione in uno scambio costante all'interno della community e con l'Ateneo. L'obiettivo del network è di mettere a disposizione di laureandi e neolaureati il grande patrimonio di competenze, professionalità ed esperienze di chi ha conseguito un titolo di studio presso l'Università di Napoli L'Orientale.

Art. 13 – Norme finali

Il Regolamento didattico del CdLM è soggetto a periodica revisione.

Il presente Regolamento didattico è approvato dal competente Consiglio di Dipartimento, sentito il parere del Polo didattico di Ateneo, su proposta del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale; viene deliberato dal Senato Accademico, a maggioranza assoluta dei componenti, previo parere favorevole del Consiglio di Amministrazione; è emanato dal Rettore.

Il Regolamento didattico del Corso di Studio entra in vigore a partire dalla data fissata nel decreto rettorale di emanazione.

Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento si applicano le disposizioni normative e regolamentari vigenti in materia.

Allegato 1 - Attività formative previste

Curriculum 1. *OCCIDENTE-ORIENTE*

I ANNO

SSD	Insegnamenti	CFU
Lingua 1		8
L-LIN/04	Lingua e linguistica francese I	
L-LIN/07	Lingua spagnola I	
L-LIN/09	Lingua portoghese I	
L-LIN/12	Lingua e linguistica inglese I	
L-LIN/14	Lingua e linguistica tedesca I	
L-LIN/17	Lingua romena I	
L-LIN/18	Lingua albanese I	
L-LIN/19	Lingua finlandese I	
L-LIN/19	Lingua ungherese I	
L-LIN/21	Lingua ceca I	
L-LIN/21	Lingua russa I	
L-LIN/21	Lingua serbo-croata I	
Lingua 2		8
L-OR/09	Lingua swahili I	
L-OR/09	Lingua somala I	
L-OR/12	Lingua araba I	
L-OR/13	Lingua turca I	
L-OR/15	Lingua persiana I	
L-OR/18	Lingua tibetana I	
L-OR/19	Lingua hindi I	
L-OR/21	Lingua cinese I	
L-OR/21	Lingua indonesiana I	
L-OR/22	Lingua giapponese I	
L-OR/22	Lingua coreana I	
Letteratura 1 (da riferire alla Lingua 1)		8
L-LIN/03	Letteratura francese I	
L-LIN/05	Letteratura spagnola I	
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana I	
L-LIN/10	Letterature anglofone I OPPURE ¹	
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana I	
L-LIN/13	Letteratura tedesca I	
L-LIN/17	Letteratura romena I	
L-LIN/18	Letteratura albanese I	
L-LIN/19	Letteratura finlandese I	
L-LIN/19	Letteratura ungherese I	
L-LIN/21	Letteratura ceca I	
L-LIN/21	Letteratura russa I	

¹ A Lingua inglese si potrà abbinare o Letterature anglofone o Letteratura anglo-americana. La letteratura scelta dovrà essere seguita per entrambe le annualità (I e II anno).

L-LIN/21 Letteratura serbo-croata I

Letteratura 2 (da riferire alla Lingua 2) 8

L-OR/09 Letteratura swahili I

L-OR/09 Letteratura somala I

L-OR/12 Letteratura araba I

L-OR/13 Letteratura turca I

L-OR/15 Letteratura persiana I

L-OR/18 Letteratura tibetana I

L-OR/19 Letteratura hindi I

L-OR/21 Letteratura cinese I

L-OR/21 Letteratura indonesiana I

L-OR/22 Letteratura giapponese I

L-OR/22 Letteratura coreana I

Ambito Linguistico-letterario 8

Un esame a scelta tra:

L-FIL-LET/14 Letterature comparate

L-LIN/01 Glottologia e linguistica generale

Ambito Filologico-letterario 8

Una filologia relativa alla Lingua 1:

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza (francese, spagnolo, portoghese, romeno)

L-FIL-LET/15 Filologia e letteratura del medioevo germanico (inglese, tedesco)

L-LIN/18 Filologia albanese (albanese)

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica (ungherese, finlandese)

L-LIN/21 Filologia slava (ceco, russo, serbo-croato)

Disciplina artistica, storica, geografica 8

L-ART/05 Teatro moderno e contemporaneo

M-GGR/01 Geografia urbana e delle migrazioni internazionali

M-STO/02 Storia moderna

M-STO/03 La Russia nella politica internazionale

SPS/05 Gli Stati Uniti e il mondo nel XX e XXI secolo

SPS/05 L'America latina nel sistema internazionale

SPS/13 L'Africa nel sistema internazionale

SPS/14 Politica e istituzioni della Cina contemporanea

SPS/14 Strategie di sviluppo della Cina

SPS/14 Politica e istituzioni del Giappone contemporaneo

Totale anno 56 CFU

II ANNO

SSD Insegnamenti

CFU

Lingua 18

L-LIN/04 Lingua e linguistica francese II

L-LIN/07 Lingua spagnola II

L-LIN/09 Lingua portoghese II

L-LIN/12 Lingua e linguistica inglese II

L-LIN/14	Lingua e linguistica tedesca II
L-LIN/17	Lingua romena II
L-LIN/18	Lingua albanese II
L-LIN/19	Lingua finlandese II
L-LIN/19	Lingua ungherese II
L-LIN/21	Lingua ceca II
L-LIN/21	Lingua russa II
L-LIN/21	Lingua serbo-croata II

Lingua 2

8

L-OR/09	Lingua swahili II
L-OR/09	Lingua somala II
L-OR/12	Lingua araba II
L-OR/13	Lingua turca II
L-OR/15	Lingua persiana II
L-OR/18	Lingua tibetana II
L-OR/19	Lingua hindi II
L-OR/21	Lingua cinese II
L-OR/21	Lingua indonesiana II
L-OR/22	Lingua giapponese II
L-OR/22	Lingua coreana II

Letteratura 1 (da riferire alla Lingua 1)

8

L-LIN/03	Letteratura francese II
L-LIN/05	Letteratura spagnola II
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana II
L-LIN/10	Letterature anglofone II OPPURE
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana II
L-LIN/13	Letteratura tedesca II
L-LIN/17	Letteratura romena II
L-LIN/18	Letteratura albanese II
L-LIN/19	Letteratura finlandese II
L-LIN/19	Letteratura ungherese II
L-LIN/21	Letteratura ceca II
L-LIN/21	Letteratura russa II
L-LIN/21	Letteratura serbo-croata II

Ambito filologico, letterario o affine

8

Un esame a scelta tra Filologia della lingua 2, Letteratura della lingua 2 (II a.) e altra disciplina affine dell'elenco seguente:

L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne
L-OR/07	Filologia semitica (arabo)
L-OR/10	Islamistica (swahili, indonesiano)
L-OR/12	Dialettologia araba (arabo)
L-OR/13	Filologia turca (turco)
L-OR/14	Filologia iranica (persiano)
L-OR/18	Lingua sanscrita I (tibetano, hindi)
L-OR/21	Filologia cinese (cinese)
L-OR/22	Filologia giapponese (giapponese, coreano)
L-OR/09	Letteratura swahili II
L-OR/09	Letteratura somala II

L-OR/12	Letteratura araba II
L-OR/13	Letteratura turca II
L-OR/15	Letteratura persiana II
L-OR/18	Letteratura tibetana II
L-OR/19	Letteratura hindi II
L-OR/21	Letteratura cinese II
L-OR/21	Letteratura indonesiana II
L-OR/22	Letteratura giapponese II
L-OR/22	Letteratura coreana II
L-OR/10	Gender politics in contesto islamico
L-OR/10	Storia contemporanea dell'economia del Medioriente e Nord Africa
L-OR/10	Islam contemporaneo
L-OR/10	Storia delle dottrine filosofiche e scientifiche nel mondo islamico
L-OR/11	Archeologia e storia dell'arte musulmana
L-OR/16	Archeologia e storia dell'arte iranica
L-OR/16	Archeologia e storia dell'arte dell'India
L-OR/17	Religioni e filosofie dell'India
L-OR/17	Società e culture dell'Asia centrale
L-OR/20	Archeologia e storia dell'arte della Cina e del Giappone
L-OR/20	Religioni e filosofie dell'Asia orientale
L-OR/23	Storia dell'Asia orientale
L-OR/23	Storiografia e potere nella Cina Imperiale
L-OR/23	International History of East Asia
L-OR/23	Japan and the international system
M-FIL/05	Filosofia del linguaggio
MGGR/02	Geografia politica del Mediterraneo
MGGR/02	Geografia delle relazioni internazionali
SECS-P/08	Management e cultura
SECS-P/12	Storia della globalizzazione dei mercati
SPS/13	L'Africa nel sistema internazionale
SPS/13	Politiche di sviluppo locale in Africa
SPS/14	Politica e istituzioni della Cina contemporanea
SPS/14	Strategie di sviluppo della Cina
SPS/14	Politica e istituzioni del Giappone contemporaneo

Altre attività:

Stage e tirocini **6**

Seminari e altre attività (autorizzate dal Corso) **2**

A scelta dello studente 8

Prova finale 16

Totale anno 64 CFU

Il curriculum prevede complessivamente 11 esami di profitto, 1 esame a scelta dello studente, 2 acquisizioni di CFU mediante "altre attività" e 1 prova finale.

Curriculum 2. *EUROPEO*

I ANNO

SSD	Insegnamenti	CFU
Lingua 1		8
L-LIN/04	Lingua e linguistica francese I	
L-LIN/07	Lingua spagnola I	
L-LIN/09	Lingua portoghese I	
L-LIN/12	Lingua e linguistica inglese I	
L-LIN/14	Lingua e linguistica tedesca I	
L-LIN/17	Lingua romena I	
L-LIN/18	Lingua albanese I	
L-LIN/19	Lingua finlandese I	
L-LIN/19	Lingua ungherese I	
L-LIN/21	Lingua ceca I	
L-LIN/21	Lingua russa I	
L-LIN/21	Lingua serbo-croata I	
Lingua 2		8
L-LIN/04	Lingua e linguistica francese I	
L-LIN/07	Lingua spagnola I	
L-LIN/09	Lingua portoghese I	
L-LIN/12	Lingua e linguistica inglese I	
L-LIN/14	Lingua e linguistica tedesca I	
L-LIN/17	Lingua romena I	
L-LIN/18	Lingua albanese I	
L-LIN/19	Lingua finlandese I	
L-LIN/19	Lingua ungherese I	
L-LIN/21	Lingua ceca I	
L-LIN/21	Lingua russa I	
L-LIN/21	Lingua serbo-croata I	
L-LIN/21	Lingua bulgara I (solo Lingua 2)	
Letteratura 1 (da riferire alla Lingua 1)		8
L-LIN/03	Letteratura francese I	
L-LIN/05	Letteratura spagnola I	
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana I	
L-LIN/10	Letterature anglofone I OPPURE ²	
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana I	
L-LIN/13	Letteratura tedesca I	
L-LIN/17	Letteratura romena I	
L-LIN/18	Letteratura albanese I	
L-LIN/19	Letteratura finlandese I	
L-LIN/19	Letteratura ungherese I	
L-LIN/21	Letteratura ceca I	
L-LIN/21	Letteratura russa I	
L-LIN/21	Letteratura serbo-croata I	

² A Lingua inglese si potrà abbinare o Letterature anglofone o Letteratura anglo-americana, ma la letteratura scelta dovrà essere seguita per entrambe le annualità (I e eventuale II anno).

Letteratura 2 (da riferire alla Lingua 2) 8

L-LIN/03	Letteratura francese I
L-LIN/05	Letteratura spagnola I
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana I
L-LIN/10	Letterature anglofone I OPPURE ²
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana I
L-LIN/13	Letteratura tedesca I
L-LIN/17	Letteratura romena I
L-LIN/18	Letteratura albanese I
L-LIN/19	Letteratura finlandese I
L-LIN/19	Letteratura ungherese I
L-LIN/21	Letteratura ceca I
L-LIN/21	Letteratura russa I
L-LIN/21	Letteratura serbo-croata I
L-LIN/21	Letteratura bulgara I

Ambito Linguistico-letterario 8

Un esame a scelta tra:

L-FIL-LET/14	Letterature comparate
L-LIN/01	Glottologia e linguistica generale

Ambito Filologico-letterario 8

Una filologia relativa alla Lingua 1:

L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza (francese, spagnolo, portoghese, romeno)
L-FIL-LET/15	Filologia e letteratura del medioevo germanico. (inglese, tedesco)
L-LIN/18	Filologia albanese (albanese)
L-LIN/19	Filologia ugro-finnica (ungherese, finlandese)
L-LIN/21	Filologia slava (ceco, russo, serbo-croato)

Disciplina artistica, storica, geografica 8

L-ART/05	Teatro moderno e contemporaneo
M-GGR/01	Geografia urbana e delle migrazioni internazionali
M-STO/02	Storia moderna
M-STO/03	La Russia nella politica internazionale
SPS/05	Gli Stati Uniti e il mondo nel XX e XXI secolo
SPS/05	L'America latina nel sistema internazionale

A scelta dello studente 8

Un esame scelto tra tutte le discipline dell'Ateneo di livello magistrale, compatibilmente con il numero di crediti e le propedeuticità.

Totale anno 64 CFU

II ANNO

SSD	Insegnamenti	CFU
	Lingua 1	8
L-LIN/04	Lingua e linguistica francese II	

L-LIN/07	Lingua spagnola II
L-LIN/09	Lingua portoghese II
L-LIN/12	Lingua e linguistica inglese II
L-LIN/14	Lingua e linguistica tedesca II
L-LIN/17	Lingua romena II
L-LIN/18	Lingua albanese II
L-LIN/19	Lingua finlandese II
L-LIN/19	Lingua ungherese II
L-LIN/21	Lingua ceca II
L-LIN/21	Lingua russa II
L-LIN/21	Lingua serbo-croata II

Letteratura 1 (da riferire alla Lingua 1) 8

L-LIN/03	Letteratura francese II
L-LIN/05	Letteratura spagnola II
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana II
L-LIN/10	Letterature anglofone II OPPURE
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana II
L-LIN/13	Letteratura tedesca II
L-LIN/18	Letteratura albanese II
L-LIN/17	Letteratura romena II
L-LIN/19	Letteratura finlandese II
L-LIN/19	Letteratura ungherese II
L-LIN/21	Letteratura ceca II
L-LIN/21	Letteratura russa II
L-LIN/21	Letteratura serbo-croata II

Letteratura 2 (da riferire alla Lingua 2) 8

L-LIN/03	Letteratura francese II
L-LIN/05	Letteratura spagnola II
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana II
L-LIN/10	Letterature anglofone II OPPURE
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana II
L-LIN/13	Letteratura tedesca II
L-LIN/17	Letteratura romena II
L-LIN/18	Letteratura albanese II
L-LIN/19	Letteratura finlandese II
L-LIN/19	Letteratura ungherese II
L-LIN/21	Letteratura ceca II
L-LIN/21	Letteratura russa II
L-LIN/21	Letteratura serbo-croata II
L-LIN/21	Letteratura bulgara II

Lingua 2 oppure Disciplina affine 8

Un esame a scelta tra una seconda annualità della Lingua 2 e una Disciplina affine:

L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne
L-LIN/04	Lingua e linguistica francese II
L-LIN/07	Lingua spagnola II
L-LIN/09	Lingua portoghese II
L-LIN/12	Lingua e linguistica inglese II
L-LIN/14	Lingua e linguistica tedesca II

L-LIN/17	Lingua romena II
L-LIN/18	Lingua albanese II
L-LIN/19	Lingua finlandese II
L-LIN/19	Lingua ungherese II
L-LIN/21	Lingua ceca II
L-LIN/21	Lingua russa II
L-LIN/21	Lingua serbo-croata II
L-LIN/21	Lingua bulgara II
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea
L-ART/05	Teatro moderno e contemporaneo
L-FIL-LET/09	Lingua e letteratura catalana
L-LIN/01	Glottologia e linguistica generale
L-LIN/02	Traduttologia letteraria
M-FIL/04	Estetica musicale italiana
M-FIL/05	Filosofia del linguaggio
M-FIL/06	Storia della filosofia
M-FIL/08	Filosofia medioevale e rinascimentale
M-GGR/02	Geografia politica del Mediterraneo
M-GGR/02	Geografia delle relazioni internazionali
M-STO/02	Storia moderna
M-STO/03	La Russia nella politica internazionale
SECS-P/08	Management e cultura
SECS-P/12	Storia della globalizzazione dei mercati
SPS/08	Teorie dei media digitali

Altre attività:

Stage e tirocini	6
Seminari e altre attività (autorizzate dal Corso)	2

Prova finale **16**

Totale anno 56 CFU

Il curriculum prevede complessivamente 11 esami di profitto, 1 esame a scelta dello studente, 2 acquisizioni di CFU mediante "altre attività" e 1 prova finale.

Curriculum 3. EUROPEO-ITALIANISTICO

I ANNO

SSD	Insegnamenti	CFU
Lingua 1		8
L-LIN/04	Lingua e linguistica francese I	
L-LIN/07	Lingua spagnola I	
L-LIN/09	Lingua portoghese I	
L-LIN/12	Lingua e linguistica inglese I	
L-LIN/14	Lingua e linguistica tedesca I	
L-LIN/17	Lingua romena I	
L-LIN/18	Lingua albanese I	

L-LIN/19	Lingua finlandese I
L-LIN/19	Lingua ungherese I
L-LIN/21	Lingua ceca I
L-LIN/21	Lingua russa I
L-LIN/21	Lingua serbo-croata I

Letteratura 1 (da riferire alla Lingua 1) 8

L-LIN/03	Letteratura francese I
L-LIN/05	Letteratura spagnola I
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana I
L-LIN/10	Letterature anglofone I OPPURE ³
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana I
L-LIN/13	Letteratura tedesca I
L-LIN/17	Letteratura romena I
L-LIN/18	Letteratura albanese II
L-LIN/19	Letteratura finlandese I
L-LIN/19	Letteratura ungherese I
L-LIN/21	Letteratura ceca I
L-LIN/21	Letteratura russa I
L-LIN/21	Letteratura serbo-croata I

Ambito dell'Italianistica I 8

Un esame a scelta tra:

L-FIL-LET/10	Letteratura italiana
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea
L-FIL-LET/12	Linguistica e storia della lingua italiana

Ambito della critica letteraria 8

L-FIL-LET/14	Letterature comparate
--------------	-----------------------

Disciplina artistica, storica, geografica 8

L-ART/02	Storia dell'arte italiana
L-ART/05	Teatro moderno e contemporaneo
M-GGR/01	Geografia urbana e delle migrazioni internazionali
M-STO/02	Storia moderna
M-STO/03	La Russia nella politica internazionale
M-STO/04	Storia dell'Italia contemporanea
SPS/05	Gli Stati Uniti e il mondo nel XX e XXI secolo
SPS/05	L'America latina nel sistema internazionale

Disciplina affine I oppure L-LIN/01 8

L-LIN/01	Glottologia e linguistica generale
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea
L-ART/06	Storia del cinema italiano
L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne
L-LIN/02	Traduttologia letteraria
M-FIL/04	Estetica musicale italiana

³ A Lingua inglese si potrà abbinare o Letterature anglofone o Letteratura anglo-americana. La letteratura scelta dovrà essere seguita per entrambe le annualità (I e II anno).

M-FIL/05	Filosofia del linguaggio
M-FIL/06	Storia della filosofia
M-FIL/08	Filosofia medioevale e rinascimentale
M-GGR/02	Geografia politica del Mediterraneo
M-GGR/02	Geografia delle relazioni internazionali
SECS-P/08	Management e cultura
SECS-P/12	Storia della globalizzazione dei mercati
SPS/08	Teorie dei media digitali

A scelta dello studente

8

Un esame scelto tra tutte le discipline dell'Ateneo di livello magistrale, compatibilmente con il numero di crediti e le propedeuticità.

Totale anno 56 CFU

II ANNO

SSD	Insegnamenti	CFU
Lingua 1		8
L-LIN/04	Lingua e linguistica francese II	
L-LIN/07	Lingua spagnola II	
L-LIN/09	Lingua portoghese II	
L-LIN/12	Lingua e linguistica inglese II	
L-LIN/14	Lingua e linguistica tedesca II	
L-LIN/17	Lingua romena II	
L-LIN/18	Lingua albanese II	
L-LIN/19	Lingua finlandese II	
L-LIN/19	Lingua ungherese II	
L-LIN/21	Lingua ceca II	
L-LIN/21	Lingua russa II	
L-LIN/21	Lingua serbo-croata II	
Letteratura 1 (da riferire alla Lingua 1)		8
L-LIN/03	Letteratura francese II	
L-LIN/05	Letteratura spagnola II	
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana II	
L-LIN/10	Letterature anglofone II OPPURE	
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana II	
L-LIN/13	Letteratura tedesca II	
L-LIN/17	Letteratura romena II	
L-LIN/18	Letteratura albanese II	
L-LIN/19	Letteratura finlandese II	
L-LIN/19	Letteratura ungherese II	
L-LIN/21	Letteratura ceca II	
L-LIN/21	Letteratura russa II	
L-LIN/21	Letteratura serbo-croata II	

Ambito Filologico-letterario

8

Una filologia relativa alla Lingua 1:

- L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza (francese, spagnolo, portoghese, romeno)
- L-FIL-LET/15 Filologia e letteratura del medioevo germanico. (inglese, tedesco)

L-LIN/18	Filologia albanese (albanese)
L-LIN/19	Filologia ugro-finnica (ungherese, finlandese)
L-LIN/21	Filologia slava (ceco, russo, serbo-croato)

Ambito dell'Italianistica II

8

Un esame a scelta di Italianistica (diverso da quello scelto al I anno):

L-FIL-LET/10	Letteratura italiana
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea
L-FIL-LET/12	Linguistica e storia della lingua italiana

Disciplina affine II

8

L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea
L-ART/05	Teatro moderno e contemporaneo
L-ART/06	Storia del cinema italiano
L-FIL-LET/09	Lingua e letteratura catalana
L-LIN/01	Glottologia e linguistica generale
L-LIN/02	Traduttologia letteraria
M-FIL/04	Estetica musicale italiana
M-FIL/05	Filosofia del linguaggio
M-FIL/08	Filosofia medioevale e rinascimentale
M-GGR/02	Geografia politica del Mediterraneo
M-GGR/02	Geografia delle relazioni internazionali
M-STO/02	Storia moderna
M-STO/03	La Russia nella politica internazionale
SECS-P/08	Management e cultura
SECS-P/12	Storia della globalizzazione dei mercati
SPS/08	Teorie dei media digitali

Altre attività:

Stage e tirocini	6
Seminari e altre attività (autorizzate dal Corso)	2

Prova finale **16**

Totale anno 64 CFU

Il curriculum prevede complessivamente 11 esami di profitto, 1 esame a scelta dello studente, 2 acquisizioni di CFU mediante "altre attività" e 1 prova finale.