



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'Orientale"

### **Regolamento del Corso di Laurea in LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DELL'EUROPA E DELLE AMERICHE**

#### **CLASSE L-11 – Lingue e culture moderne**

**A.A. 2018/2019**

*Emanato con D.R. n. 508 del 04/06/2019 (affisso all'Albo prot. n. 33702 Rep. N.308 del 04/06/2019);*

#### **Art. 1- Ambito di applicazione**

Il presente Regolamento, redatto ai sensi dell'art. 7 del Regolamento Didattico di Ateneo emanato con D.R. n.159 del 22.2.2018, si applica al corso di Laurea in Lingue, letterature e culture dell'Europa e delle Americhe (<http://www.unior.it/didattica/17317/2/lingue-letterature-e-culture-dell-europa-e-delle-americhe.html>) dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale". Il corso è afferente al Dipartimento di Studi Letterari, linguistici e comparati con sede presso Palazzo Santa Maria Porta Coeli, via Duomo 219, Napoli. Il Corso di Laurea ha carattere interdipartimentale in concorso con i Dipartimenti di Scienze Umane e Sociali e Asia, Africa e Mediterraneo.

#### **Art.2 – Oggetto e Finalità**

Il Corso di Laurea in *Lingue, letterature e culture dell'Europa e delle Americhe*, di seguito nominato CdL, appartiene alla classe di laurea L-11 in Lingue e culture moderne (D.M. 16 marzo 2007 G.U. n. 155 del 6-7- 2007 Suppl. Ordinario n. 153), ha durata triennale e al termine si consegue il seguente titolo di studio: Laurea in LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DELL'EUROPA E DELLE AMERICHE.

Per il conseguimento del titolo di studio lo studente deve maturare 180 CFU.

Il corso si tiene in lingua italiana.

Il CdL mira a formare laureati che abbiano solide competenze in 2 lingue straniere e nei rispettivi patrimoni letterari e culturali in modo da saper sviluppare una riflessione critica sulle relazioni complesse tra diversi paesi, popoli e culture, fornendo adeguati strumenti metodologici e promuovendo il dialogo interdisciplinare.

Il Corso si articola in 2 curricula:

1. *Lingue, letterature e culture europee*
2. *Studi americani*

L'organo collegiale di riferimento del CdL è il Consiglio di Corso di Laurea presieduto dal Coordinatore. Il coordinatore del CdL è la prof. Francesca De Cesare ([fdecesare@unior.it](mailto:fdecesare@unior.it)).

Il CdL afferisce all'Area Didattica in Lingue, Letterature e Culture insieme al Corso di Laurea magistrale in Lingue e letterature europee e americane (classe di laurea LM-36).

#### **Art. 3 – Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali**

Il percorso formativo punta innanzitutto all'acquisizione di una solida competenza orale e scritta di due lingue straniere e alla padronanza del patrimonio letterario e culturale delle rispettive civiltà.

Nel curriculum in *Lingue, letterature e culture Europee* si studiano due lingue dell'Europa occidentale (a scelta tra inglese, spagnolo, francese, tedesco, svedese, olandese, portoghese); nel curriculum in *Studi americani*, a una lingua a scelta tra quelle del primo curriculum, se ne affianca una tra lingua spagnola o lingua inglese con approfondimenti letterari e culturali nelle aree ispano-americane e anglo-americane. Il corso offre una buona formazione di base (la padronanza della lingua e della letteratura italiana; la conoscenza dei fondamenti della linguistica generale e di almeno una filologia d'area, germanica o romanza) e favorisce una riflessione critica sulle complesse dinamiche delle moderne società europee e americane attraverso i rapporti interdisciplinari con la dimensione geografica o antropologica, e con l'ambito filosofico, artistico o teatrale. Si prevede anche un laboratorio di italiano scritto per consolidare lo sviluppo delle abilità di stesura e redazione scritta dei testi.

Le competenze acquisite sono spendibili negli ambiti della comunicazione e dei servizi, del turismo culturale, dell'editoria e della traduzione in campo umanistico e tecnico, nelle relazioni interculturali e in ogni attività di internazionalizzazione.

I laureati del CdL potranno, in generale, trovare sbocchi professionali come: operatori linguistici nelle istituzioni culturali e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari; traduttori e redattori di testi di ambito umanistico; operatori linguistici nell'industria e nel terziario culturale, dall'editoria ai mezzi radio-televisivi, alle agenzie letterarie e culturali, al mondo dell'arte e dello spettacolo; consulenti e operatori culturali nell'editoria e nel giornalismo; assistenti di direzione; produttori e programmatori di eventi interculturali – incontri, convegni, manifestazioni, festival – organizzati e gestiti da enti e imprese pubbliche e private, nazionali e internazionali; operatori interculturali in enti pubblici (tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza); operatori nello sviluppo, nell'educazione linguistica e nella comunicazione in contesti multietnici e multiculturali.

#### **Art. 4 – Ammissione e preparazione iniziale**

Per essere ammessi al CdL è necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. Si richiede, inoltre, una buona capacità di comunicazione scritta e orale nella lingua italiana e una generale conoscenza della storia e della cultura italiana ed europea. Le verifiche delle conoscenze richieste sono svolte *on line* prima dell'inizio dei corsi. Per gli studenti che intendano inserire nel proprio piano di studio la lingua inglese è richiesta una conoscenza di base corrispondente al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Per la verifica del possesso di tale competenza, a settembre si svolge un Test di accesso che consente l'iscrizione al CdL per lo studio dell'inglese o, in caso di mancato superamento, l'iscrizione al CdL rimane possibile limitatamente allo studio di lingue diverse dall'inglese. Per le modalità di iscrizione al Test e la data della prova si rinvia al sito di Ateneo ([www.unior.it](http://www.unior.it)).

Le stesse regole per l'ammissione previste dal presente articolo valgono per gli studenti che intendano iscriversi contemporaneamente a un corso di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici (ex DM 28 settembre 2011); per gli studenti che chiedono l'iscrizione con abbreviazione di carriera; nonché, per coloro che chiedono il trasferimento da altri Atenei, il passaggio da altri corsi di studio o il cambio di ordinamento. È possibile, inoltre, l'iscrizione a tempo parziale secondo le modalità fissate dall'Ateneo (art. 16 RDA).

#### **Art. 5 – Organizzazione didattica**

Per il conseguimento del titolo di studio lo studente dovrà acquisire 180 CFU riconducibili alle seguenti Tipologie di attività Formative (TAF): base, caratterizzanti, affini e/o integrative, a scelta dello studente, altre attività formative, stage o tirocinio e prova finale.

Le scelte dello studente tra queste attività devono rispettare quanto fissato nel presente Regolamento.

L'elenco comprende gli insegnamenti (tutti da 8 CFU, con l'indicazione dei settori scientifico-disciplinari di riferimento) e le attività formative di entrambi i *curricula* del CdL (*Lingue, letterature e culture europee; Studi americani*):

L-LIN/04 Lingua francese I  
 L-LIN/04 Lingua francese II  
 L-LIN/04 Lingua francese III  
 L-LIN/07 Lingua spagnola I  
 L-LIN/07 Lingua spagnola II  
 L-LIN/07 Lingua spagnola III  
 L-LIN/09 Lingua portoghese I  
 L-LIN/09 Lingua portoghese II  
 L-LIN/09 Lingua portoghese III  
 L-LIN/12 Lingua inglese I  
 L-LIN/12 Lingua inglese II  
 L-LIN/12 Lingua inglese III  
 L-LIN/14 Lingua tedesca I  
 L-LIN/14 Lingua tedesca II  
 L-LIN/14 Lingua tedesca III  
 L-LIN/15 Lingua svedese I  
 L-LIN/15 Lingua svedese II  
 L-LIN/15 Lingua svedese III  
 L-LIN/16 Lingua olandese I  
 L-LIN/16 Lingua olandese II  
 L-LIN/16 Lingua olandese III  
 L-LIN/03 Letteratura francese I  
 L-LIN/03 Letteratura francese II  
 L-LIN/03 Letteratura francese III  
 L-LIN/05 Letteratura spagnola I  
 L-LIN/05 Letteratura spagnola II  
 L-LIN/05 Letteratura spagnola III  
 L-LIN/08 Letterature di espressione portoghese I  
 L-LIN/08 Letterature di espressione portoghese II  
 L-LIN/08 Letterature di espressione portoghese III  
 L-LIN/10 Letteratura inglese I  
 L-LIN/10 Letteratura inglese II  
 L-LIN/10 Letteratura inglese III  
 L-LIN/13 Letteratura tedesca I  
 L-LIN/13 Letteratura tedesca II  
 L-LIN/13 Letteratura tedesca III  
 L-LIN/15 Letteratura svedese I  
 L-LIN/15 Letteratura svedese II  
 L-LIN/15 Letteratura svedese III  
 L-LIN/16 Letteratura olandese I  
 L-LIN/16 Letteratura olandese II  
 L-LIN/16 Letteratura olandese III  
 L-LIN/06 Letterature ispano-americane I  
 L-LIN/06 Letterature ispano-americane II  
 L-LIN/11 Letteratura anglo-americana I  
 L-LIN/11 Letteratura anglo-americana II  
 L-LIN/01 Linguistica generale  
 L-FIL-LET/10 Letteratura italiana  
 L-FIL-LET/09 Filologia romanza  
 L-FIL-LET/15 Filologia germanica  
 L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea  
 L-ART/05 Storia del teatro moderno e contemporaneo  
 L-ART/02 Storia dell'arte moderna  
 M-DEA/01 Antropologia culturale  
 M-GGR/01 Geografia umana  
 M-STO/02 Storia moderna  
 M-STO/04 Storia contemporanea

M-FIL/02	Logica e linguaggi naturali
M-FIL/03	Filosofia morale
M-FIL/04	Estetica
M-FIL/06	Storia della filosofia
SPS/05	Storia dell'America del Nord
SPS/05	Storia dell'America latina

Le forme didattiche adottate si distinguono in lezioni frontali, e in modalità e-learning quando previsto, esercitazioni con i collaboratori ed esperti linguistici (se corsi di lingua) nonché attività di laboratorio e/o seminario. La frequenza ai corsi non è obbligatoria ma è vivamente consigliata soprattutto per gli insegnamenti linguistici.

Sono previste le seguenti regole di propedeuticità: non è possibile accedere agli esami di lingua straniera e di letteratura straniera dell'anno in corso se non si sono superati sia gli esami di lingua straniera che di letteratura straniera dell'anno precedente. Non c'è propedeuticità, invece, fra l'esame di lingua straniera e quello di letteratura straniera dello stesso anno. Per gli insegnamenti che prevedono una prova scritta e orale, il superamento di quella scritta è propedeutico a quella orale.

I corsi di Lingua hanno durata annuale, tutti gli altri corsi hanno durata semestrale.

Il laboratorio di italiano scritto, da 4 CFU, mira a consolidare le competenze degli studenti nell'elaborazione e redazione dei testi accademici, è erogato online sulla piattaforma *moodle* del Centro Linguistico di Ateneo (CLAOR) e prevede il superamento di una prova finale scritta che si svolge in sede ed è valutata con un giudizio finale.

Il tirocinio formativo o stage mira ad assicurare agli studenti la possibilità di un'esperienza formativa presso enti e imprese, pubblici o privati, che permette di acquisire abilità professionali utili per facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro. L'Ateneo vanta un numero cospicuo di convenzioni in tale ambito. È prevista anche la possibilità di effettuare stage presso aziende o enti su proposta degli stessi studenti interessati. Lo studente deve indicare nel proprio piano di studio la tipologia prescelta tra stage esterno o estero, deve iscriversi nella Banca Dati Stage del SOrT e deve rivolgersi al referente del CdL per l'approvazione del progetto formativo inerente allo stage da svolgere. Il CdL assegna a tale attività 6 CFU che corrispondono a 150 ore di lavoro. Le sessioni utili alla convalida dei CFU così acquisiti sono predisposte dal Polo didattico di Ateneo.

Le Altre Attività Formative comprendono l'acquisizione di 2 CFU nell'ambito di abilità informatiche attraverso un laboratorio di informatica che è riconosciuto secondo le modalità stabilite dal Polo didattico di Ateneo nonché l'acquisizione di 2 CFU attraverso la partecipazione a manifestazioni scientifiche come convegni, cicli di seminari, giornate di studio, che prevede generalmente la redazione di una relazione finale da parte dello studente da sottoporre all'attenzione dei docenti responsabili delle diverse iniziative, i quali dovranno rilasciare allo studente un attestato di frequenza con la loro valutazione in lettere dell'elaborato. Le sessioni utili alla convalida dei CFU così acquisiti sono predisposte dal Polo didattico di Ateneo.

Il titolo di laurea previsto si ottiene solo al termine dell'intero *iter studiorum*.

L'articolazione didattica dei due *curricula* è riportata nell'**Allegato 1**.

## **Art. 6 – Piani di studio**

La presentazione del piano di studio si effettua via web tramite l'applicativo Servizi online e la sua presentazione è obbligatoria per gli studenti immatricolati.

La mancata presentazione del piano di studio non consente allo studente di sostenere esami.

La compilazione/modifica del piano di studio nella sua articolazione triennale deve essere completa (comprensiva dell'indicazione obbligatoria degli esami a scelta); non si possono sostenere esami non presenti nel piano di studio. Per gli studenti iscritti al primo anno che non presentano il piano di studi entro i termini di scadenza sarà caricato il piano di studi inserendo solo gli insegnamenti obbligatori e privo degli insegnamenti a scelta.

Lo studente può inserire extra-piano un numero massimo di 24 CFU corrispondenti a un numero massimo di 3 esami, presenti nell'offerta didattica dell'anno accademico in corso e nel rispetto del numero dei CFU previsti dall'Offerta didattica. Per gli insegnamenti pluriennali non

possono essere inserite più di due annualità. I CFU e le votazioni ottenute per gli insegnamenti soprannumerari non rientrano nel computo della media degli esami di profitto ma sono registrati nella carriera. Possono essere inseriti solo insegnamenti offerti nell'ambito delle lauree triennali.

La presentazione dei piani di studio e l'eventuale richiesta di CFU soprannumerari devono essere fatte rispettando le modalità e i termini stabiliti ogni anno dal Polo didattico di Ateneo.

Gli studenti che si sono immatricolati o iscritti a tempo parziale hanno diritto alla formulazione di un percorso formativo didattico eccedente la normale durata del corso di studio (da 1 a 3 anni in più della durata normale per la laurea triennale). Lo studente è tenuto a presentare un piano di studi individuale, che dovrà essere approvato dal relativo consiglio di corso di studio. Il coordinatore del CdL si curerà di trasmettere agli uffici del Polo didattico di Ateneo il piano di studio così redatto al fine di inserirlo nella carriera dello studente.

Per gli studenti che siano contemporaneamente iscritti anche a un Istituto Superiore di Studi Musicali e Coreutici, non è possibile prevedere più di 90 CFU annuali complessivi relativamente ai due Corsi di studio. Anche in questo caso, lo studente è tenuto a presentare un piano di studi individuale, che il coordinatore del CdL avrà cura di trasmettere agli uffici del Polo didattico di Ateneo al fine di inserirlo nella carriera dello studente.

Nel piano di studio sono previsti due esami a scelta dello studente, ciascuno di 8 CFU. Lo studente potrà scegliere tra tutti gli esami offerti a livello triennale dall'ateneo, purché congruenti con il numero dei CFU e coerenti con gli obiettivi formativi del CdL.

### **Art. 7 – Esami e verifiche di profitto**

Le prove di verifica del profitto, esami ed altre prove, accertano l'adeguata preparazione degli studenti al fine dell'acquisizione dei crediti corrispondenti alle varie attività formative. Gli insegnamenti possono prevedere una prova scritta e orale, una sola prova scritta, o una sola prova orale. La valutazione della prova scritta superata ha validità per un anno.

La valutazione del profitto, relativa agli insegnamenti obbligatori e a scelta, è sempre espressa attraverso una votazione in trentesimi e viene attribuita da una commissione. Le Commissioni giudicatrici degli esami e delle altre prove di verifica del profitto sono composte da almeno due membri, il primo dei quali è sempre il titolare del corso di insegnamento, che svolge le funzioni di Presidente della Commissione; il secondo è un Professore, Ricercatore o cultore della materia.

Il voto minimo per il superamento dell'esame è diciotto trentesimi (18/30). La Commissione può all'unanimità assegnare al candidato il massimo dei voti con lode. Qualsiasi sia la votazione, lo studente consegue il numero di crediti previsti. Tutte le prove orali di esame e di verifica del profitto sono pubbliche. Per le prove in forma scritta, il candidato ha il diritto di prendere visione dei propri elaborati dopo la correzione.

La commissione, nel caso valuti positivamente il lavoro del candidato, può assegnare per gli studenti appartenenti alla coorte 2014/2015 e precedenti un massimo di 6 punti, per gli studenti appartenenti alla coorte 2015/2016 e successive un massimo di 4 punti. Gli studenti che si laureano in corso potranno usufruire di due punti ulteriori.

Sono previste durante l'anno accademico diverse sessioni d'esame, riservate in numero diverso agli esami scritti e a quelli orali. In ciascuna sessione d'esame lo studente in regola con la posizione amministrativa potrà sostenere gli esami previsti nel proprio curriculum nel rispetto dei vincoli di propedeuticità e di frequenza. Le prove d'esame devono svolgersi entro le date stabilite dalla programmazione annuale del Polo didattico di Ateneo in modo tale da non pregiudicare il regolare svolgimento dell'attività didattica; devono avere inizio alla data stabilita e devono essere portate a compimento con continuità. Eventuali deroghe per gravi ed eccezionali motivi dovranno essere autorizzate dal Presidente del Polo didattico, il quale dovrà provvedere affinché ne sia data tempestiva comunicazione. In nessun caso la data d'inizio di un appello potrà essere anticipata.

In ciascuna sessione lo studente, in regola con la posizione amministrativa, potrà sostenere senza alcuna limitazione tutti gli esami previsti dal suo piano di studio, nel rispetto delle propedeuticità di cui all'art. 5 e di frequenza. Il mancato rispetto delle condizioni sopra menzionate comporta l'annullamento degli esami sostenuti. Qualora lo studente non superi un esame, potrà sostenerlo nuovamente solo nella sessione successiva.

Lo studente iscritto al CdL che non sostenga esami per sei anni accademici consecutivi, a decorrere dal primo anno accademico in cui non si sono sostenuti gli esami, decade dallo status di studente.

La valutazione del profitto, relativa a tutte le Altre attività (laboratorio di italiano scritto, tirocinio, acquisizione di abilità informatiche e partecipazione a manifestazioni scientifiche) è valutata in lettere. (A, B, C). I CFU acquisiti con lo svolgimento di 1 tirocinio e la partecipazione a iniziative culturali, convegni, seminari sono attribuiti da un'apposita Commissione che esprime una valutazione finale in lettere (A, B, C) rispetto alla documentazione del lavoro svolto.

Tutti gli studenti iscritti con disabilità possono beneficiare delle sessioni d'esame aperte (legge 28 gennaio 1999, n. 17).

### **Art. 8 – Prova finale**

La prova finale del CdL, prevista al termine del ciclo triennale, consiste in una discussione orale su un tema concordato con un docente di una delle discipline attinenti al Corso in cui ha sostenuto l'esame di profitto. La discussione è in italiano. La votazione minima per poter conseguire il titolo è 66/110. La lode viene assegnata all'unanimità dei membri della commissione.

Per gli obblighi relativi al debito massimo consentito (esami da sostenere) ai fini della presentazione della domanda di laurea, all'intervallo temporale tra l'ultimo esame e l'inizio delle sedute di laurea, alla modalità di assegnazione della prova finale, e alla seduta di laurea si rinvia alla *Guida dello studente*.

Per la valutazione della prova finale la commissione può assegnare da 0 fino a un massimo di 6 punti per la coorte 2014-15 e precedenti, da 0 fino a un massimo di 4 punti per la coorte 2015-16 e successive, a cui si possono aggiungere i 2 punti per gli studenti che si laureano in corso. Il Presidente della commissione comunica la valutazione della prova finale ai candidati al termine della prova.

L'organizzazione della proclamazione dei laureati è curata dal Polo Didattico di Ateneo.

### **Art. 9 – Trasferimenti, Passaggi di Corso di studio e Abbreviazione di carriera**

Le procedure per il passaggio da altri Corsi di laurea o per i trasferimenti da altri atenei o i casi di iscrizione con abbreviazione di carriera o cambio di ordinamento sono esaminate dalla Commissione di Area Didattica preposta a queste pratiche formata da tre docenti che dovranno valutare la congruenza delle richieste di passaggio e l'anno di corso entro il quale andrà inserito lo studente.

Nei casi in esame lo studente verrà ammesso al secondo anno nel caso in cui gli vengano riconosciuti almeno 40 CFU; verrà ammesso al terzo anno nel caso in cui gli vengano riconosciuti almeno 90 CFU

Il riconoscimento dei CFU avviene sulla base della coerenza del settore disciplinare e non della denominazione dell'insegnamento.

Per il riconoscimento di CFU acquisiti presso altre Università, oltre quelle dell'UE, sarà valutata caso per caso l'equiparazione tra gli insegnamenti di cui si è superata la prova di valutazione e gli insegnamenti attivati all'interno del CdL.

I passaggi da un curriculum all'altro dello stesso CdL sono regolamentati come i passaggi da un CdL all'altro. Per le modalità della domanda inerente a tali pratiche si rimanda alla Guida dello Studente.

### **Art. 10 – Orientamento e Tutorato**

Per tutte le attività di orientamento in entrata (come l'*Open Day*), in itinere (come i seminari metodologici e eventualmente anche il supporto dell'e-learning e/o del tutorato alla pari) i docenti del CdL collaborano attivamente con il SOrT (Servizio di Orientamento e Tutorato d'Ateneo).

I docenti tutor del CdL sono a disposizione per l'accoglienza e l'orientamento alle matricole interessate al CdL, per la compilazione del piano di studio, e offrono il loro supporto per gli studenti che incontrassero particolari criticità (spesso su segnalazione del SOrT o del SOD) e/o avessero particolari esigenze. Per gli studenti fuori sede o lavoratori i docenti possono predisporre materiali didattici integrativi e/o online nella propria pagina personale eventualmente concordando programmi alternativi. Inoltre per alcune discipline esiste una didattica blended con supporto dell'*e-learning*.

Le attività in entrata e in itinere coordinate dal SOrT sono strettamente collegate tra di loro e prevedono una assidua collaborazione con le scuole del territorio per consolidare l'orientamento rivolto agli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori fornendo loro quanto prima tutte le informazioni utili al fine di favorire una scelta il più possibile consapevole delle proprie inclinazioni e del proprio bagaglio culturale. In tutti gli incontri di presentazione del CdL si insiste sulle conoscenze preliminari e sugli aspetti metodologici dello studio universitario attraverso lezioni demo e seminari metodologici trasversali inerenti alle discipline caratterizzanti del CdL (con un focus distintivo sulle lingue europee meno diffuse e/o sulle specificità areali del curriculum in Studi americani, illustrandone anche le potenzialità sul mercato del lavoro). Per quanto riguarda l'itinere, particolare attenzione è riservata agli studenti del primo anno del CdL (v. programmazione triennale di Ateneo 2016-2018) con una serie di iniziative che hanno introdotto anche attività di tutorato alla pari consolidando in alcuni casi il supporto dell'*e-learning* e monitorando l'andamento del primo anno con questionari ad hoc all'inizio del secondo anno.

Per gli studenti che vivono uno stato di disagio personale o accademico, o che vogliono esplorare aspetti del loro sé in modo più consapevole e costruttivo è attivo uno Sportello di Ascolto/Counselling coordinato dal SOrT in collaborazione con l'Associazione Scientifica Culturale "Istituto Gestalt Counselling e Mediazione Artistica".

Per gli studenti diversamente abili, l'Ateneo provvede a rimuovere gli ostacoli all'integrazione nella comunità universitaria attraverso lo Sportello per l'Orientamento degli studenti Diversamente abili (SOD), una struttura appositamente costituita, ove Tutor specializzati nella materia accolgono tali studenti e prestano il supporto necessario per rispondere ai loro specifici bisogni ed esigenze ai fini di un compiuto percorso formativo.

L'organizzazione delle attività formative per gli studenti diversamente abili è definita in ottemperanza allo Statuto degli Studenti e delle norme vigenti in materia (Sportello Orientamento Diversamente abili).

### **Art. 11 - Accompagnamento al lavoro**

Il CdL, come tutto l'Ateneo, aderisce al portale del Ministero del lavoro, nel quale vengono inseriti i curricula degli studenti che restano pubblicamente a disposizione degli enti o delle aziende. Essi possono attingere direttamente al portale o rivolgersi all'Ateneo con richiesta di preselezione dei curricula più adatti al profilo delineato. Il portale si è arricchito di un link diretto della Regione Campania (<http://www.cliclavoro.lavorocampania.it>) al quale, tramite i propri servizi di job-placement, aderiscono tutti gli atenei campani che inviano al portale nazionale i curricula dei laureati fino ad un anno dalla laurea. Qui i laureati possono intervenire aggiornando il loro curriculum e/o consultare offerte di lavoro o formazione e altre opportunità. L'Ateneo aderisce altresì al portale di Almalaurea che inserisce i dati dei laureandi e dà la possibilità a questi ultimi di aggiornare continuamente i curricula e consultare le offerte, e alle stesse aziende di inserire le offerte e ricercare un profilo di laureato che corrisponda a determinate esigenze, rivolgendosi poi al Career Service per una più approfondita consultazione e selezione dei candidati.

Il SOrT offre ai laureandi e laureati del CdL e dell'Ateneo un consolidato orientamento in uscita attraverso le attività del Career Service (colloqui personalizzati, stage e tirocini post-laurea) e del Job Placement (iniziative di orientamento professionale, dall'assistenza sulle tecniche di ricerca del lavoro a incontri con differenti realtà professionali).

### **Art. 12 – Norme finali**

Il Regolamento didattico del Corso di laurea è soggetto a periodica revisione.

Il presente Regolamento Didattico è approvato dal competente Consiglio di Dipartimento, sentito il parere del Polo didattico di Ateneo, su proposta del Consiglio del corso di studi; viene deliberato dal Senato Accademico, a maggioranza assoluta dei componenti, previo parere favorevole del Consiglio di Amministrazione; è emanato dal Rettore.

Il Regolamento didattico del corso di studio entra in vigore a partire dalla data fissata nel decreto rettorale di emanazione.



## ALLEGATO 1

### Curriculum **Lingue, letterature e culture europee**

Il curriculum in *Lingue, letterature e culture europee* ambisce a promuovere lo studio di due lingue europee occidentali (francese, spagnolo, portoghese, inglese, tedesco, svedese, nederlandese) e dei rispettivi patrimoni letterari e culturali.

#### I ANNO

SSD	Insegnamenti	CFU
<b>Lingua 1</b>		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua francese I	
L-LIN/07	Lingua spagnola I	
L-LIN/09	Lingua portoghese I	
L-LIN/12	Lingua inglese I	
L-LIN/14	Lingua tedesca I	
L-LIN/15	Lingua svedese I	
L-LIN/16	Lingua olandese I	
<b>Lingua 2</b> (diversa dalla Lingua 1)		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua francese I	
L-LIN/07	Lingua spagnola I	
L-LIN/09	Lingua portoghese I	
L-LIN/12	Lingua inglese I	
L-LIN/14	Lingua tedesca I	
L-LIN/15	Lingua svedese I	
L-LIN/16	Lingua olandese I	
<b>Letteratura 1</b> (da riferire alla Lingua 1)		<b>8</b>
L-LIN/03	Letteratura francese I	
L-LIN/05	Letteratura spagnola I	
L-LIN/08	Letterature di espressione portoghese I	
L-LIN/10	Letteratura inglese I	
L-LIN/13	Letteratura tedesca I	
L-LIN/15	Letteratura svedese I	
L-LIN/16	Letteratura olandese I	
<b>Letteratura 2</b> (da riferire alla Lingua 2)		<b>8</b>
L-LIN/03	Letteratura francese I	
L-LIN/05	Letteratura spagnola I	
L-LIN/08	Letterature di espressione portoghese II	
L-LIN/10	Letteratura inglese I	
L-LIN/13	Letteratura tedesca I	
L-LIN/15	Letteratura svedese I	
L-LIN/16	Letteratura olandese I	
<b>Ambito della linguistica</b>		
L-LIN/01	Linguistica generale	<b>8</b>
<b>Ambito dell'italianistica</b>		<b>8</b>
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	
<b>Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche</b>		<b>4</b>
Laboratorio di italiano scritto		
<b>Totale anno 52 CFU</b>		

## II ANNO

SSD	Insegnamenti	CFU
<b>Lingua 1</b>		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua francese II	
L-LIN/07	Lingua spagnola II	
L-LIN/09	Lingua portoghese II	
L-LIN/12	Lingua inglese II	
L-LIN/14	Lingua tedesca II	
L-LIN/15	Lingua svedese II	
L-LIN/16	Lingua olandese II	
<b>Lingua 2</b> (diversa dalla Lingua 1)		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua francese II	
L-LIN/07	Lingua spagnola II	
L-LIN/09	Lingua portoghese II	
L-LIN/12	Lingua inglese II	
L-LIN/14	Lingua tedesca II	
L-LIN/15	Lingua svedese II	
L-LIN/16	Lingua olandese II	
<b>Letteratura 1</b> (da riferire alla Lingua 1)		<b>8</b>
L-LIN/03	Letteratura francese II	
L-LIN/05	Letteratura spagnola II	
L-LIN/08	Letterature di espressione portoghese II	
L-LIN/10	Letteratura inglese II	
L-LIN/13	Letteratura tedesca II	
L-LIN/15	Letteratura svedese II	
L-LIN/16	Letteratura olandese II	
<b>Letteratura 2</b> (da riferire alla Lingua 2)		<b>8</b>
L-LIN/03	Letteratura francese II	
L-LIN/05	Letteratura spagnola II	
L-LIN/08	Letterature di espressione portoghese II	
L-LIN/10	Letteratura inglese II	
L-LIN/13	Letteratura tedesca II	
L-LIN/15	Letteratura svedese II	
L-LIN/16	Letteratura olandese II	
<b>Ambito storico-culturale</b>		
<i>Un esame a scelta tra:</i>		<b>8</b>
M-DEA/01	Antropologia culturale	
M-GGR/01	Geografia umana	
<i>Un esame a scelta tra:</i>		<b>8</b>
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	
L-ART/05	Storia del teatro moderno e contemporaneo	
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	
<i>Un esame a scelta tra:</i>		<b>8</b>
M-STO/02	Storia moderna	
M-STO/04	Storia contemporanea	
<b>Esame a scelta dello studente</b>		<b>8</b>

**Totale anno 64 CFU**

### III ANNO

SSD	Insegnamenti	CFU
<b>Lingua 1</b>		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua francese III	
L-LIN/07	Lingua spagnola III	
L-LIN/09	Lingua portoghese III	
L-LIN/12	Lingua inglese III	
L-LIN/14	Lingua tedesca III	
L-LIN/15	Lingua svedese III	
L-LIN/16	Lingua olandese III	
<b>Lingua 2</b> (diversa dalla Lingua 1)		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua francese III	
L-LIN/07	Lingua spagnola III	
L-LIN/09	Lingua portoghese III	
L-LIN/12	Lingua inglese III	
L-LIN/14	Lingua tedesca III	
L-LIN/15	Lingua svedese III	
L-LIN/16	Lingua olandese III	
<b>Letteratura 1</b> (da riferire alla Lingua 1)		<b>8</b>
L-LIN/03	Letteratura francese III	
L-LIN/05	Letteratura spagnola III	
L-LIN/08	Letterature di espressione portoghese III	
L-LIN/10	Letteratura inglese III	
L-LIN/13	Letteratura tedesca III	
L-LIN/15	Letteratura svedese III	
L-LIN/16	Letteratura olandese III	
<b>Ambito della filologia</b>		
<i>Filologia relativa alla Lingua studiata 1<sup>1</sup>:</i>		<b>8</b>
L-FIL-LET/09	Filologia romanza	
L-FIL-LET/15	Filologia germanica	
<b>Ambito storico-culturale (affini)</b>		
<i>Un esame di letteratura (da riferire alla Lingua 2) a scelta tra:</i>		<b>8</b>
L-LIN/03	Letteratura francese III	
L-LIN/05	Letteratura spagnola III	
L-LIN/08	Letterature di espressione portoghese III	
L-LIN/10	Letteratura inglese III	
L-LIN/13	Letteratura tedesca III	
L-LIN/15	Letteratura svedese III	
L-LIN/16	Letteratura olandese III	
<i>oppure</i>		
M-FIL/03	Etica della comunicazione interculturale	
<i>o</i>		
M-FIL/04	Estetica	
<i>o</i>		
M-FIL/06	Storia della filosofia	
<b>Esame a scelta dello studente</b>		<b>8</b>
<b>Abilità informatiche e telematiche</b>		<b>2</b>

<sup>1</sup> **Filologia romanza:** Lingue francese, portoghese, spagnola.

**Filologia germanica:** Lingue inglese, olandese, svedese, tedesca.

**Altre attività formative**(partecipazione manifestazioni scientifiche) **2****Tirocinio** **6****Prova finale** **6****Totale anno 64 CFU****Curriculum Studi americani**

Il curriculum in *Studi americani* affianca allo studio di una lingua e letteratura europea quello di una lingua, diversa dalla prima, diffusa nel continente americano (ispano-americano o anglo-americano), corroborato dalla conoscenza della relativa letteratura e dall'approfondimento della geografia, della storia e della demotnoantropologia del Nuovo Mondo, con particolare attenzione alle complesse problematiche della colonizzazione e della postcolonialità e alle dinamiche interculturali.

**I ANNO**

<b>SSD</b>	<b>Insegnamenti</b>	<b>CFU</b>
<b>Lingua 1</b>		<b>8</b>
L-LIN/07	Lingua spagnola I	
L-LIN/12	Lingua inglese I	
<b>Lingua 2</b> (diversa dalla Lingua 1)		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua francese I	
L-LIN/07	Lingua spagnola I	
L-LIN/09	Lingua portoghese I	
L-LIN/12	Lingua inglese I	
L-LIN/14	Lingua tedesca I	
L-LIN/15	Lingua svedese I	
L-LIN/16	Lingua olandese I	
<b>Letteratura 1</b> (da riferire alla Lingua 1)		<b>8</b>
L-LIN/05	Letteratura spagnola I	
L-LIN/10	Letteratura inglese I	
<b>Letteratura 2</b> (da riferire alla Lingua 2)		<b>8</b>
L-LIN/03	Letteratura francese I	
L-LIN/05	Letteratura spagnola I	
L-LIN/08	Letterature di espressione portoghese I	
L-LIN/10	Letteratura inglese I	
L-LIN/13	Letteratura tedesca I	
L-LIN/15	Letteratura svedese I	
L-LIN/16	Letteratura olandese I	
<b>Ambito della linguistica</b>		<b>8</b>
L-LIN/01	Linguistica generale	
<b>Ambito dell'italianistica</b>		<b>8</b>
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	
<b>Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche</b>		<b>4</b>
	Laboratorio di italiano scritto	

**Totale anno 52 CFU**

## II ANNO

SSD	Insegnamenti	CFU
<b>Lingua 1</b>		<b>8</b>
L-LIN/07	Lingua spagnola II	
L-LIN/12	Lingua inglese II	
<b>Lingua 2</b> (diversa dalla Lingua 1)		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua francese II	
L-LIN/07	Lingua spagnola II	
L-LIN/09	Lingua portoghese II	
L-LIN/12	Lingua inglese II	
L-LIN/14	Lingua tedesca II	
L-LIN/15	Lingua svedese II	
L-LIN/16	Lingua olandese II	
<b>Letteratura 1</b> (da riferire alla Lingua 1)		<b>8</b>
L-LIN/06	Letterature ispano-americane I	
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana I	
<b>Letteratura 2</b> (da riferire alla Lingua 2)		<b>8</b>
L-LIN/03	Letteratura francese II	
L-LIN/05	Letteratura spagnola II	
L-LIN/08	Letterature di espressione portoghese II	
L-LIN/10	Letteratura inglese II	
L-LIN/13	Letteratura tedesca II	
L-LIN/15	Letteratura svedese II	
L-LIN/16	Letteratura olandese II	
<b>Ambito storico-culturale</b>		
<i>Un esame a scelta tra:</i>		<b>8</b>
SPS/05	Storia dell'America del Nord	
SPS/05	Storia dell'America latina	
<i>Un esame a scelta tra:</i>		<b>8</b>
M-DEA/01	Antropologia culturale	
M-GGR/01	Geografia umana	
<i>Un esame a scelta tra:</i>		<b>8</b>
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	
L-ART/05	Storia del teatro moderno e contemporaneo	
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	
<b>Esame a scelta dello studente</b>		<b>8</b>
<b>Totale anno 64 CFU</b>		

## III ANNO

SSD	Insegnamenti	CFU
<b>Lingua 1</b>		<b>8</b>
L-LIN/07	Lingua spagnola III	
L-LIN/12	Lingua inglese III	
<b>Lingua 2</b> (diversa dalla Lingua 1)		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua francese III	
L-LIN/07	Lingua spagnola III	

L-LIN/09	Lingua portoghese III	
L-LIN/12	Lingua inglese III	
L-LIN/14	Lingua tedesca III	
L-LIN/15	Lingua svedese III	
L-LIN/16	Lingua olandese III	
<b>Letteratura 1</b>	(da riferire alla Lingua 1)	<b>8</b>
L-LIN/06	Letterature ispano-americane II	
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana II	
<b>Ambito della filologia</b>		
<i>Filologia relativa alla Lingua studiata 1<sup>2</sup>:</i>		<b>8</b>
L-FIL-LET/09	Filologia romanza	
L-FIL-LET/15	Filologia germanica	
<b>Ambito storico-culturale (affini)</b>		
<i>Un esame di letteratura (da riferire alla Lingua 2)</i>		
<i>a scelta tra:</i>		<b>8</b>
L-LIN/03	Letteratura francese III	
L-LIN/05	Letteratura spagnola III	
L-LIN/08	Letterature di espressione portoghese III	
L-LIN/10	Letteratura inglese III	
L-LIN/13	Letteratura tedesca III	
L-LIN/15	Letteratura svedese III	
L-LIN/16	Letteratura olandese III	
<i>oppure</i>		
M-FIL/03	Etica della comunicazione interculturale	
o		
M-FIL/04	Estetica	
o		
M-FIL/06	Storia della filosofia	
<b>Esame a scelta dello studente</b>		<b>8</b>
<b>Abilità informatiche e telematiche</b>		<b>2</b>
<b>Altre attività formative</b>		
(partecipazione manifestazioni scientifiche)		<b>2</b>
<b>Tirocinio</b>		<b>6</b>
<b>Prova finale</b>		<b>6</b>

---

<sup>2</sup> **Filologia romanza:** Lingua spagnola.  
**Filologia germanica:** Lingua inglese.