



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'Orientale"

**Regolamento del Corso di Laurea in  
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DELL'EUROPA E DELLE AMERICHE  
CLASSE L-11 – Lingue e culture moderne  
A.A. 2021/2022**

**Art. 1 - Ambito di applicazione**

Il presente Regolamento, redatto ai sensi dell'art. 7 del Regolamento Didattico di Ateneo, di seguito denominato RDA, disciplina gli aspetti didattici e organizzativi del corso di Laurea in *Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe* (<http://www.unior.it/didattica/17317/2/lingue-letterature-e-culture-dell-europa-e-delle-americhe.html>) dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale", di seguito denominata UNIOR.

Il Corso afferisce al Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati con sede presso Palazzo Santa Maria Porta Coeli, via Duomo 219, Napoli. Il Corso di Laurea ha carattere interdipartimentale in concorso con i Dipartimenti di Scienze Umane e Sociali, e Asia, Africa e Mediterraneo.

**Art. 2 – Oggetto e Finalità**

Il Corso di Laurea in *Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe*, di seguito nominato CdL, appartiene alla classe di laurea L-11 – Lingue e culture moderne (D.M. 16 marzo 2007 G.U. n. 155 del 6-7-2007 Suppl. Ordinario n. 153), ha durata triennale e al termine si consegue il seguente titolo di studio: Laurea in LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DELL'EUROPA E DELLE AMERICHE.

Per il conseguimento del titolo di studio lo studente deve maturare 180 CFU (crediti formativi universitari).

L'Organo collegiale di riferimento del CdL è il Consiglio di Corso di Studio. Il Consiglio del Corso di Studio è presieduto dal Coordinatore, eletto per un triennio, ed eventualmente rieleggibile per un solo successivo triennio, tra i professori afferenti al Corso stesso.

Il CdL afferisce all'Area Didattica in Lingue, Letterature e Culture insieme al Corso di Laurea Magistrale in *Lingue e letterature europee e americane* (classe di laurea LM-37).

Composizione del Consiglio del Corso, Gruppo di gestione AQ, Rappresentanti degli studenti e delle studentesse, Commissioni e Docenti Tutor: <http://www.unior.it/didattica/17320/2/consiglio-e-commissioni.html>.

**Art. 3 – Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali**

Il CdL mira a formare laureati che abbiano solide competenze in 2 lingue straniere e nei rispettivi patrimoni letterari e culturali in modo da saper sviluppare una riflessione critica sulle relazioni complesse tra diversi paesi, popoli e culture, fornendo adeguati strumenti metodologici e promuovendo il dialogo interdisciplinare.

Il percorso formativo punta innanzitutto all'acquisizione di una solida competenza orale e scritta di due lingue straniere e alla padronanza del patrimonio letterario e culturale delle rispettive civiltà.

Il Corso si articola in 2 curricula:

1. *Lingue, letterature e culture europee*
2. *Studi americani*

Nel curriculum in *Lingue, letterature e culture europee* si studiano due lingue dell'Europa occidentale (a scelta tra inglese, spagnolo, francese, tedesco, svedese, olandese, portoghese).

Nel curriculum in *Studi americani* si affianca allo studio di una lingua e letteratura europea

quello di una lingua, diversa dalla prima, diffusa nel continente americano a scelta tra: anglo-americano (lingua inglese + biennio di letteratura anglo-americana) o ispano-americano (lingua spagnola + biennio di letterature ispano-americane), corroborato alla conoscenza della relativa letteratura e dall'approfondimento della geografia, della storia e della demotnoantropologia del Nuovo Mondo, con particolare attenzione alle complesse problematiche della colonizzazione e della postcolonialità e alle dinamiche interculturali.

Il corso offre una buona formazione di base (la padronanza della lingua e della letteratura italiana; la conoscenza dei fondamenti della linguistica generale e di almeno una filologia d'area, germanica o romanza) e favorisce una riflessione critica sulle complesse dinamiche delle moderne società europee e americane attraverso i rapporti interdisciplinari con la dimensione geografica o antropologica, e con l'ambito filosofico, artistico o teatrale. Si prevede anche un laboratorio di italiano scritto per consolidare lo sviluppo delle abilità di redazione scritta dei testi.

Le competenze acquisite sono spendibili negli ambiti della comunicazione e dei servizi, del turismo culturale, dell'editoria e della traduzione in campo umanistico e tecnico, nelle relazioni interculturali e in ogni attività di internazionalizzazione.

I laureati del CdL potranno, in generale, trovare sbocchi professionali come: operatori linguistici nelle istituzioni culturali e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari; traduttori e redattori di testi di ambito umanistico; operatori linguistici nell'industria e nel terziario culturale, dall'editoria ai mezzi radio-televisivi, alle agenzie letterarie e culturali, al mondo dell'arte e dello spettacolo; consulenti e operatori culturali nell'editoria e nel giornalismo; assistenti di direzione; produttori e programmatori di eventi interculturali – incontri, convegni, manifestazioni, festival – organizzati e gestiti da enti e imprese pubbliche e private, nazionali e internazionali; operatori interculturali in enti pubblici (tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza); operatori nello sviluppo, nell'educazione linguistica e nella comunicazione in contesti multietnici e multiculturali.

#### **Art. 4 – Ammissione e preparazione iniziale**

Per essere ammessi al CdL è necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

Si richiede, inoltre, una buona capacità di comunicazione scritta e orale nella lingua italiana e una generale conoscenza della storia e della cultura italiana ed europea. Le verifiche delle conoscenze richieste sono svolte attraverso un questionario online prima dell'inizio dei corsi. In seguito alla verifica di eventuali carenze, saranno previste attività di recupero quali, ad esempio, seminari metodologici, laboratori in modalità e-learning, ecc.

Per gli studenti che intendano inserire nel proprio piano di studio la lingua inglese, è richiesta una conoscenza di base corrispondente al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Per la verifica del possesso di tale competenza, a settembre, si svolge un Test di accesso che consente l'iscrizione al CdL per lo studio dell'inglese. In caso di mancato superamento, l'iscrizione al CdL rimane possibile limitatamente allo studio di lingue diverse dall'inglese, e non sarà possibile la scelta della Lingua inglese neanche come Esame a scelta.

Per le modalità di iscrizione al Test e la data della prova si rinvia al sito di Ateneo ([www.unior.it](http://www.unior.it)).

È, altresì, possibile l'iscrizione a tempo parziale, secondo le regole fissate dall'Ateneo.

Le stesse regole per l'ammissione previste dal presente articolo valgono per gli studenti che intendano iscriversi contemporaneamente a un corso di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici (ex DM 28 settembre 2011). La partecipazione al Test di lingua inglese è obbligatoria anche per gli studenti che accedono al CdS a seguito di mobilità didattica.

Sono esclusi da tale obbligo gli studenti che convalideranno tutti gli esami di Lingua inglese previsti dal CdS corrispondenti a 24 CFU.

Sono inoltre esonerati dalla partecipazione al test di accesso gli studenti che effettuano un passaggio da L-11 e/o da L-12 e viceversa e hanno già superato il test di Lingua inglese in anni precedenti presso l'Ateneo.

I requisiti di ammissione devono essere posseduti al momento dell'immatricolazione dello studente così come previsto dalla normativa vigente in materia.

## Art. 5 – Organizzazione didattica

Per il conseguimento del titolo di studio lo studente dovrà acquisire 180 CFU riconducibili alle seguenti Tipologie di Attività Formative (TAF): base, caratterizzanti, affini e/o integrative, a scelta dello studente, altre attività formative, stage o tirocinio e prova finale.

Le scelte dello studente tra queste attività devono rispettare quanto fissato nel presente Regolamento.

L'elenco comprende gli insegnamenti (tutti da 8 CFU, con l'indicazione dei settori scientifico-disciplinari di riferimento) e le attività formative di entrambi i *curricula* del CdL (*Lingue, letterature e culture europee; Studi americani*):

Lingua francese I	L-LIN/04 (lingua e traduzione - lingua francese)
Lingua francese II	L-LIN/04 (lingua e traduzione - lingua francese)
Lingua francese III	L-LIN/04 (lingua e traduzione - lingua francese)
Lingua spagnola I	L-LIN/07 (lingua e traduzione - lingua spagnola)
Lingua spagnola II	L-LIN/07 (lingua e traduzione - lingua spagnola)
Lingua spagnola III	L-LIN/07 (lingua e traduzione - lingua spagnola)
Lingua portoghese I	L-LIN/09 (lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana)
Lingua portoghese II	L-LIN/09 (lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana)
Lingua portoghese III	L-LIN/09 (lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana)
Lingua inglese I	L-LIN/12 (lingua e traduzione - lingua inglese)
Lingua inglese II	L-LIN/12 (lingua e traduzione - lingua inglese)
Lingua inglese III	L-LIN/12 (lingua e traduzione - lingua inglese)
Lingua tedesca I	L-LIN/14 (lingua e traduzione - lingua tedesca)
Lingua tedesca II	L-LIN/14 (lingua e traduzione - lingua tedesca)
Lingua tedesca III	L-LIN/14 (lingua e traduzione - lingua tedesca)
Lingua svedese I	L-LIN/15 (lingue e letterature nordiche)
Lingua svedese II	L-LIN/15 (lingue e letterature nordiche)
Lingua svedese III	L-LIN/15 (lingue e letterature nordiche)
Lingua olandese I	L-LIN/16 (lingua e letteratura nederlandese)
Lingua olandese II	L-LIN/16 (lingua e letteratura nederlandese)
Lingua olandese III	L-LIN/16 (lingua e letteratura nederlandese)
Letteratura francese I	L-LIN/03 (letteratura francese)
Letteratura francese II	L-LIN/03 (letteratura francese)
Letteratura francese III	L-LIN/03 (letteratura francese)
Letteratura spagnola I	L-LIN/05 (letteratura spagnola)
Letteratura spagnola II	L-LIN/05 (letteratura spagnola)
Letteratura spagnola III	L-LIN/05 (letteratura spagnola)
Letterature portoghese e brasiliana I	L-LIN/08 (letterature portoghese e brasiliana)
Letterature portoghese e brasiliana II	L-LIN/08 (letterature portoghese e brasiliana)
Letterature portoghese e brasiliana III	L-LIN/08 (letterature portoghese e brasiliana)
Letteratura inglese I	L-LIN/10 (letteratura inglese)
Letteratura inglese II	L-LIN/10 (letteratura inglese)
Letteratura inglese III	L-LIN/10 (letteratura inglese)
Letteratura tedesca I	L-LIN/13 (letteratura tedesca)
Letteratura tedesca II	L-LIN/13 (letteratura tedesca)
Letteratura tedesca III	L-LIN/13 (letteratura tedesca)
Letteratura svedese I	L-LIN/15 (lingue e letterature nordiche)
Letteratura svedese II	L-LIN/15 (lingue e letterature nordiche)
Letteratura svedese III	L-LIN/15 (lingue e letterature nordiche)
Letteratura olandese I	L-LIN/16 (lingua e letteratura nederlandese)
Letteratura olandese II	L-LIN/16 (lingua e letteratura nederlandese)
Letteratura olandese III	L-LIN/16 (lingua e letteratura nederlandese)
Letterature ispano-americane I	L-LIN/06 (lingua e letterature ispano-americane)
Letterature ispano-americane II	L-LIN/06 (lingua e letterature ispano-americane)

Letteratura anglo-americana I	L-LIN/11 (lingue e letterature anglo-americane)
Letteratura anglo-americana II	L-LIN/11 (lingue e letterature anglo-americane)
Linguistica generale	L-LIN/01 (glottologia e linguistica)
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 (letteratura italiana)
Filologia romanza	L-FIL-LET/09 (filologia e linguistica romanza)
Filologia germanica	L-FIL-LET/15 (filologia germanica)
Storia dell'arte moderna	L-ART/02 (storia dell'arte moderna)
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03 (storia dell'arte contemporanea)
Storia del teatro moderno e contemporaneo	L-ART/05 (discipline dello spettacolo)
Antropologia culturale	M-DEA/01 (discipline demoeoantropologiche)
Geografia umana	M-GGR/01 (geografia)
Storia moderna	M-STO/02 (storia moderna)
Storia contemporanea	M-STO/04 (storia contemporanea)
Filosofia morale	M-FIL/03 (filosofia morale)
Estetica	M-FIL/04 (estetica)
Storia della filosofia	M-FIL/06 (storia della filosofia)
Storia dell'America del Nord	SPS/05 (storia e istituzioni delle Americhe)
Storia dell'America latina	SPS/05 (storia e istituzioni delle Americhe)

Le forme didattiche adottate si distinguono in lezioni frontali e in modalità e-learning quando previsto, esercitazioni con i collaboratori ed esperti linguistici (nel caso degli insegnamenti di lingua) nonché attività di laboratorio e/o seminari. La frequenza ai corsi non è obbligatoria ma è sempre vivamente consigliata. Per gli insegnamenti linguistici si raccomanda anche una frequenza assidua delle esercitazioni.

Sono previste le seguenti regole di propedeuticità: non è possibile accedere agli esami di lingua straniera e di letteratura straniera dell'anno in corso se non si sono superati sia gli esami di lingua straniera sia di letteratura straniera dell'anno precedente. Non c'è propedeuticità, invece, fra l'esame di lingua straniera e quello di letteratura straniera dello stesso anno.

Per gli insegnamenti che prevedono una prova scritta e orale, il superamento di quella scritta è propedeutico a quella orale.

I corsi di Lingua hanno durata annuale, tutti gli altri corsi hanno durata semestrale.

Il Laboratorio di italiano scritto, da 4 CFU, mira a consolidare le competenze degli studenti nell'elaborazione e redazione dei testi, è erogato online sulle piattaforme istituzionali Teams e Moodle, prevede il superamento di una prova finale scritta ed è valutata con un giudizio finale.

Il tirocinio formativo o stage mira ad assicurare agli studenti la possibilità di un'esperienza formativa presso enti e imprese, pubblici o privati, che permette di acquisire abilità professionali utili per facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro. L'Ateneo vanta un numero cospicuo di convenzioni in tale ambito. È prevista anche la possibilità di effettuare stage presso aziende o enti su proposta degli stessi studenti interessati.

Lo studente deve indicare nel proprio piano di studio la tipologia prescelta tra stage, esterno o estero, deve iscriversi nella Banca Dati Stage del Servizio Orientamento Studenti (di seguito denominato SOS) e deve rivolgersi al referente del CdL (Commissione Altre Attività e supporto agli studenti lavoratori, <http://www.unior.it/didattica/17320/2/consiglio-e-commissioni.html>) per l'approvazione del progetto formativo inerente allo stage da svolgere. Il CdL assegna a tale attività 6 CFU che corrispondono a 150 ore di lavoro. Le sessioni utili alla convalida dei CFU così acquisiti sono predisposte dal Polo didattico di Ateneo.

Le Altre Attività Formative comprendono l'acquisizione di 2 CFU nell'ambito di abilità informatiche, attraverso un laboratorio di informatica che è riconosciuto secondo le modalità stabilite dal Polo didattico di Ateneo; esse prevedono anche l'acquisizione di 2 CFU attraverso la partecipazione a manifestazioni scientifiche, come convegni, cicli di seminari, giornate di studio, in seguito alla redazione di una relazione finale da parte dello studente da sottoporre all'attenzione dei docenti responsabili delle diverse iniziative, i quali dovranno rilasciare allo studente un attestato di frequenza con la loro valutazione in lettere dell'elaborato.

Le sessioni utili alla convalida dei CFU così acquisiti sono predisposte dal Polo didattico di Ateneo.

Il titolo di laurea previsto si ottiene solo al termine dell'intero *iter studiorum*.

L'articolazione didattica dei due *curricula* è riportata nell'**Allegato 1**.

## **Art. 6 – Piani di studio**

La presentazione del piano di studio si effettua via web tramite l'applicativo Servizi online, e la sua presentazione è obbligatoria per gli studenti immatricolati.

La mancata presentazione del piano di studio non consente allo studente di sostenere esami.

La compilazione/modifica del piano di studio nella sua articolazione triennale deve essere completa (comprensiva dell'indicazione obbligatoria degli esami a scelta); non si possono sostenere esami non presenti nel piano di studio.

Lo studente può inserire extra-piano un numero massimo di 24 CFU corrispondenti a un numero massimo di 3 esami, presenti nell'offerta didattica dell'anno accademico in corso e nel rispetto del numero dei CFU previsti dall'Offerta didattica. Per gli insegnamenti pluriennali non si possono aggiungere più di due annualità (16 CFU). I CFU e le votazioni ottenute per gli insegnamenti soprannumerari non rientrano nel computo della media degli esami di profitto ma sono registrati nella carriera.

La presentazione dei piani di studio e l'eventuale richiesta di CFU soprannumerari devono essere fatte rispettando le modalità e i termini stabiliti ogni anno dal Polo didattico di Ateneo. La scelta degli insegnamenti soprannumerari può essere fatta esclusivamente tra le attività offerte dai corsi di laurea triennale.

Per gli studenti iscritti al primo anno che non presentano il piano di studio entro i termini di scadenza sarà assegnato d'ufficio il piano di studio "statutario" che prevede l'inserimento dei soli insegnamenti obbligatori e privo degli insegnamenti opzionali e/o a scelta.

Gli studenti che si sono immatricolati o iscritti a tempo parziale hanno diritto alla formulazione di un percorso formativo didattico eccedente la normale durata del corso di studio (da 1 a 3 anni in più della durata normale per la laurea triennale). Lo studente è tenuto a presentare un piano di studio individuale, con un numero di CFU annuali inferiori a 60, che dovrà essere approvato dal relativo consiglio di corso di studio. Il coordinatore del CdL avrà cura di trasmettere agli uffici del Polo didattico di Ateneo il piano di studio così redatto al fine di inserirlo nella carriera dello studente.

Per gli studenti che siano contemporaneamente iscritti anche a un Istituto Superiore di Studi Musicali e Coreutici, non è possibile prevedere più di 90 CFU annuali complessivi relativamente ai due Corsi di studio. Anche in questo caso, lo studente è tenuto a presentare un piano di studio individuale, che il coordinatore del CdL avrà cura di trasmettere agli uffici del Polo didattico di Ateneo al fine di inserirlo nella carriera dello studente.

Nel piano di studio sono previsti due esami a scelta dello studente, ciascuno di 8 CFU. Lo studente potrà scegliere tra tutti gli esami offerti a livello triennale dall'Ateneo, nel rispetto delle regole di propedeuticità e frequenza, purché congruenti con il numero dei CFU e coerenti con gli obiettivi formativi del CdL.

## **Art. 7 – Esami e verifiche di profitto**

Le prove di verifica del profitto, esami ed altre prove, accertano l'adeguata preparazione degli studenti al fine dell'acquisizione dei crediti corrispondenti alle varie attività formative. Gli insegnamenti possono prevedere una prova scritta e orale, una sola prova scritta, o una sola prova orale. Le modalità di valutazione del profitto insieme ai programmi sono rese note nelle schede degli insegnamenti pubblicate sul sito web di ateneo all'inizio di ogni anno accademico.

Per le discipline che prevedono prove scritte il cui superamento è condizione necessaria per l'accesso alle prove orali, gli studenti hanno diritto ad almeno 3 appelli di dette prove scritte. Il superamento dell'esame scritto resta valido per l'accesso alla prova orale almeno per le successive tre sessioni (v. art. 3 dello Statuto dei diritti e dei doveri delle studentesse e degli studenti dell'Ateneo).

I programmi degli insegnamenti hanno validità di due anni accademici.

La valutazione del profitto, relativa agli insegnamenti obbligatori e a scelta, è sempre espressa attraverso una votazione in trentesimi e viene attribuita da una commissione. Le Commissioni giudicatrici degli esami e delle altre prove di verifica del profitto sono composte da almeno due membri, il primo dei quali è sempre il titolare del corso di insegnamento, che svolge le funzioni di Presidente della Commissione; il secondo è un Professore, Ricercatore o cultore della materia.

Il voto minimo per il superamento dell'esame è diciotto trentesimi (18/30). La Commissione

può all'unanimità assegnare al candidato il massimo dei voti con lode. Qualsiasi sia la votazione, lo studente consegue il numero di crediti previsti. Tutte le prove orali di esame e di verifica del profitto sono pubbliche. Per le prove in forma scritta, il candidato ha il diritto di prendere visione dei propri elaborati dopo la correzione.

La valutazione del profitto, relativa a tutte le Altre attività (laboratorio di italiano scritto, tirocinio, acquisizione di abilità informatiche e partecipazione a manifestazioni scientifiche) è valutata in lettere (A, B, C). I CFU acquisiti con lo svolgimento di un tirocinio e la partecipazione a iniziative culturali, convegni, seminari sono attribuiti da un'apposita Commissione che esprime una valutazione finale (A, B, C) rispetto alla documentazione del lavoro svolto.

Sono previste durante l'anno accademico diverse sessioni d'esame, riservate in numero diverso agli esami scritti e a quelli orali. In ciascuna sessione d'esame lo studente in regola con la posizione amministrativa potrà sostenere gli esami previsti nel proprio piano di studio, nel rispetto dei vincoli di propedeuticità e di frequenza. Il mancato rispetto delle condizioni sopra menzionate comporta l'annullamento degli esami sostenuti. Qualora lo studente non superi un esame, potrà sostenerlo nuovamente solo nella sessione successiva.

Le prove d'esame devono svolgersi entro le sessioni ~~date~~ stabilite dal Senato Accademico, in modo tale da non pregiudicare il regolare svolgimento dell'attività didattica; devono avere inizio alla data stabilita e devono essere portate a compimento con continuità. Eventuali deroghe per gravi ed eccezionali motivi dovranno essere autorizzate dal Presidente del Polo didattico di Ateneo.

In nessun caso la data d'inizio di un appello potrà essere anticipata.

Lo studente iscritto al CdL che non sostenga esami per sei anni accademici consecutivi a decorrere dal primo anno accademico in cui non si sono sostenuti gli esami, decade dallo status di studente.

Tutti gli studenti iscritti con disabilità possono beneficiare delle sessioni d'esame aperte (legge 28 gennaio 1999, n.17).

## **Art. 8 – Prova finale**

La prova finale del CdL, prevista al termine del ciclo triennale, consiste in una discussione orale su un tema concordato con un docente di una delle discipline del Corso di cui lo studente ha sostenuto l'esame di profitto. La discussione è in italiano, ma il candidato, d'intesa con il docente-relatore, può discutere la prova in parte nella lingua straniera prescelta. La votazione minima per poter conseguire il titolo è 66/110. La lode viene assegnata all'unanimità dei membri della commissione.

La commissione è composta da due membri scelti tra i professori di prima e seconda fascia, ricercatori, professori affidatari e a contratto in servizio nell'anno accademico. Per gli adempimenti amministrativi relativi alla prova finale e alla seduta di laurea si rinvia alla *Guida dello studente* - Norme amministrative.

Per la valutazione della prova finale la commissione può assegnare da 0 fino a un massimo di 4 punti, cui si aggiungono 2 punti per gli studenti che si laureano in corso. Il Presidente della commissione comunica la valutazione della prova finale e proclama i candidati al termine della prova.

L'organizzazione della cerimonia pubblica di consegna della Pergamena di Laurea è curata dal Polo didattico di Ateneo e dall'Ufficio Segreteria Studenti.

## **Art. 9 – Mobilità didattica**

È consentita, a domanda, la mobilità didattica nei seguenti casi:

- Trasferimento in ingresso da altra Università
- Passaggio di corso di studio all'interno dell'Ateneo
- Abbreviazione di carriera (per studenti già laureati)
- Cambio di ordinamento
- Cambio di curriculum (solo per i CdS che prevedono curricula)

Le suddette domande saranno esaminate da una Commissione designata dal Corso di Studio appositamente costituita (Commissione pratiche studenti - inserire link alla pagina web Consiglio e commissioni del CdS).

Tale Commissione valuta la precedente carriera dello studente definendo l'ulteriore svolgimento della carriera medesima e l'anno di corso cui lo studente sarà iscritto, ferma restando l'impossibilità di ammissione ad annualità non ancora attivate.

Nel caso di richieste di trasferimenti, passaggi e/o abbreviazioni di corso di studio effettuati da studenti appartenenti ai Corsi di studio previgenti al DM n. 509/1999 (quadriennalisti), la Commissione riformula in termini di crediti le carriere didattiche degli studenti ed indica l'anno della nuova iscrizione. Nella riformulazione in termini di crediti della carriera dello studente andrà assegnato un numero di crediti pari a 10 per ogni esame sostenuto, e pari a 16 per quelli che prevedono statutariamente una prova scritta e una prova orale ((Regolamento Didattico di Ateneo di cui al D.R. n. 291 dell'1.2.2007).

In ogni caso la Commissione assicura il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente e acquisiti all'interno dei SSD previsti dal presente Regolamento evitando, ove possibile, il frazionamento di crediti eventualmente mancanti. Nella valutazione la Commissione potrà tenere conto anche della obsolescenza delle competenze acquisite.

Nel caso in cui sia del tutto necessario integrare i CFU mancanti, la Commissione indicherà le modalità specifiche di tale integrazione.

Per il riconoscimento di CFU acquisiti presso altre Università italiane e straniere, sarà valutato caso per caso l'equiparazione tra gli insegnamenti di cui si è superata la prova di valutazione e gli insegnamenti attivati all'interno del CdS.

Per tutte le tipologie di mobilità didattica, per l'ammissione ad anni successivi al primo è necessario che la Commissione riconosca non meno di:

- 40 CFU per l'ammissione al secondo anno;
- 90 CFU per l'ammissione al terzo anno.

A studenti già laureati che richiedano l'abbreviazione di carriera, possono essere riconosciute esclusivamente le attività sostenute in un corso di studio di pari livello. In nessun caso possono essere sommate le attività di triennale e magistrale, ancorché conseguite in un medesimo ambito o settore disciplinare.

Le domande di mobilità studentesca dovranno essere presentate entro le scadenze e con le modalità indicate nella Guida dello Studente (link: <https://www.unior.it/ateneo/4763/1/guida-dello-studente-guida-ai-servizi.html>).

Per il riconoscimento delle attività didattiche e degli esami sostenuti nell'ambito dei programmi di scambio Erasmus+ e di altra mobilità internazionale, gli studenti devono rivolgersi ai docenti della Commissione Erasmus e Mobilità Internazionale, nominata dal Rettore, responsabili dei progetti formativi all'estero:

<http://erasmusmobilitainternazionale.unior.it/gestione/VisualizzaDocumento.php?Id=9b1b1579a8a4bd15794111e5e2f04c4a&tipo=221>.

## **Art. 10 – Orientamento e Tutorato**

Per tutte le attività di orientamento in entrata (come l'*Open Day*), in itinere (come i seminari metodologici ed eventualmente anche il supporto dell'e-learning e/o del tutorato alla pari) i docenti del CdL collaborano attivamente con il SOS.

I docenti tutor del CdL sono a disposizione per l'accoglienza e l'orientamento alle matricole interessate al CdL, per la compilazione del piano di studio, e offrono il loro supporto per gli studenti che incontrassero particolari criticità (spesso su segnalazione del SOS) e/o avessero particolari esigenze. Per gli studenti fuori sede o lavoratori i docenti possono predisporre materiali didattici integrativi e/o online nella propria pagina personale eventualmente concordando programmi alternativi. Inoltre, per alcune discipline, esiste una didattica *blended* con supporto dell'*e-learning*.

Le attività in entrata e in itinere coordinate dal SOS sono strettamente collegate tra di loro e prevedono un'assidua collaborazione con le scuole del territorio per consolidare l'orientamento rivolto agli studenti degli ultimi anni delle scuole secondarie di secondo grado, fornendo loro quanto prima tutte le informazioni utili al fine di favorire una scelta il più possibile consapevole delle proprie inclinazioni e del proprio bagaglio culturale. In tutti gli incontri di presentazione del CdL si insiste sulle conoscenze preliminari e sugli aspetti metodologici dello studio universitario, attraverso lezioni demo e seminari metodologici trasversali inerenti alle discipline caratterizzanti del CdL (con un focus distintivo sulle lingue europee meno diffuse e/o sulle specificità areali del

curriculum in Studi americani, illustrandone anche le potenzialità sul mercato del lavoro). Per quanto riguarda l'orientamento in itinere, particolare attenzione è riservata agli studenti del primo anno del CdL (v. programmazione triennale di Ateneo 2019-2021) con una serie di iniziative che hanno introdotto anche attività di tutorato alla pari, consolidando in alcuni casi il supporto dell'e-learning e monitorando l'andamento del primo anno con questionari ad hoc all'inizio del secondo anno.

Per gli studenti che vivono uno stato di disagio personale o accademico, o che vogliono esplorare aspetti del loro sé in modo più consapevole e costruttivo, è attivo uno Sportello di Ascolto/Counselling coordinato dal SOS, in collaborazione con l'Istituto Gestalt Counselling e Mediazione Artistica.

Per gli studenti diversamente abili, l'Ateneo provvede a rimuovere gli ostacoli all'integrazione nella comunità universitaria attraverso lo Sportello Orientamento Diversamente abili (SOD), un servizio appositamente previsto dal SOS, ove Tutor specializzati nella materia accolgono tali studenti e prestano il supporto necessario per rispondere ai loro specifici bisogni ed esigenze ai fini di un compiuto percorso formativo.

L'organizzazione delle attività formative per gli studenti diversamente abili è definita in ottemperanza allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti e delle norme vigenti in materia.

### **Art. 11 - Accompagnamento al lavoro**

Il CdL, come tutto l'Ateneo, aderisce al portale del Ministero del lavoro, nel quale vengono inseriti i curricula degli studenti che restano pubblicamente a disposizione degli enti o delle aziende. Essi possono attingere direttamente al portale o rivolgersi all'Ateneo con richiesta di preselezione dei curricula più adatti al profilo delineato. Il portale si è arricchito di un link diretto della Regione Campania (<https://cliclavoro.lavorocampania.it/Pagine/Default.aspx>) al quale, tramite i propri servizi di *job placement*, aderiscono tutti gli atenei campani che inviano al portale nazionale i curricula dei laureati fino ad un anno dalla laurea. Qui i laureati possono intervenire aggiornando il loro curriculum e/o consultare offerte di lavoro o formazione e altre opportunità.

L'Ateneo aderisce altresì al portale di Almalaurea, che inserisce i dati dei laureandi e dà la possibilità a questi ultimi di aggiornare continuamente i curricula e consultare le offerte, e alle stesse aziende di inserire le offerte e ricercare un profilo di laureato che corrisponda a determinate esigenze, rivolgendosi poi al *Career Service* per una più approfondita consultazione e selezione dei candidati.

Il SOS offre ai laureandi e laureati del CdL e dell'Ateneo un consolidato orientamento in uscita attraverso le attività del *Career Service* (colloqui personalizzati, stage e tirocini post-laurea) e del *Job Placement* (iniziative di orientamento professionale, dall'assistenza sulle tecniche di ricerca del lavoro a incontri con differenti realtà professionali).

### **Art. 12 – Norme finali**

Il Regolamento didattico del Corso di Laurea è soggetto a periodica revisione.

Il presente Regolamento Didattico è approvato dal competente Consiglio di Dipartimento, sentito il parere del Polo didattico di Ateneo, su proposta del Consiglio del corso di studio; viene deliberato dal Senato Accademico, a maggioranza assoluta dei componenti, previo parere favorevole del Consiglio di Amministrazione; è emanato dal Rettore.

Il Regolamento Didattico del corso di studio entra in vigore a partire dalla data fissata nel decreto rettorale di emanazione.

Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento si applicano le disposizioni normative e regolamentari vigenti in materia.



## ALLEGATO 1

### Curriculum Lingue, letterature e culture europee

Il curriculum in *Lingue, letterature e culture europee* ambisce a promuovere lo studio di due lingue europee occidentali (francese, spagnolo, portoghese, inglese, tedesco, svedese, olandese) e dei rispettivi patrimoni letterari e culturali.

#### I ANNO

SSD	Insegnamenti	CFU
<b>Lingua 1</b>		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua francese I	
L-LIN/07	Lingua spagnola I	
L-LIN/09	Lingua portoghese I	
L-LIN/12	Lingua inglese I	
L-LIN/14	Lingua tedesca I	
L-LIN/15	Lingua svedese I	
L-LIN/16	Lingua olandese I	
<b>Lingua 2</b> (diversa dalla Lingua 1)		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua francese I	
L-LIN/07	Lingua spagnola I	
L-LIN/09	Lingua portoghese I	
L-LIN/12	Lingua inglese I	
L-LIN/14	Lingua tedesca I	
L-LIN/15	Lingua svedese I	
L-LIN/16	Lingua olandese I	
<b>Letteratura 1</b> (da riferire alla Lingua 1)		<b>8</b>
L-LIN/03	Letteratura francese I	
L-LIN/05	Letteratura spagnola I	
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana I	
L-LIN/10	Letteratura inglese I	
L-LIN/13	Letteratura tedesca I	
L-LIN/15	Letteratura svedese I	
L-LIN/16	Letteratura olandese I	
<b>Letteratura 2</b> (da riferire alla Lingua 2)		<b>8</b>
L-LIN/03	Letteratura francese I	
L-LIN/05	Letteratura spagnola I	
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana I	
L-LIN/10	Letteratura inglese I	
L-LIN/13	Letteratura tedesca I	
L-LIN/15	Letteratura svedese I	
L-LIN/16	Letteratura olandese I	
<b>Ambito della linguistica</b>		<b>8</b>
L-LIN/01	Linguistica generale	
<b>Ambito dell'italianistica</b>		<b>8</b>
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	
<b>Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche</b>		<b>4</b>
Laboratorio di italiano scritto		

**Totale anno 52 CFU**

**II anno**

<b>SSD</b>	<b>Insegnamenti</b>	<b>CFU</b>
<b>Lingua 1</b>		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua francese II	
L-LIN/07	Lingua spagnola II	
L-LIN/09	Lingua portoghese II	
L-LIN/12	Lingua inglese II	
L-LIN/14	Lingua tedesca II	
L-LIN/15	Lingua svedese II	
L-LIN/16	Lingua olandese II	
<b>Lingua 2</b> (diversa dalla Lingua 1)		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua francese II	
L-LIN/07	Lingua spagnola II	
L-LIN/09	Lingua portoghese II	
L-LIN/12	Lingua inglese II	
L-LIN/14	Lingua tedesca II	
L-LIN/15	Lingua svedese II	
L-LIN/16	Lingua olandese II	
<b>Letteratura 1</b> (da riferire alla Lingua 1)		<b>8</b>
L-LIN/03	Letteratura francese II	
L-LIN/05	Letteratura spagnola II	
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana II	
L-LIN/10	Letteratura inglese II	
L-LIN/13	Letteratura tedesca II	
L-LIN/15	Letteratura svedese II	
L-LIN/16	Letteratura olandese II	
<b>Letteratura 2</b> (da riferire alla Lingua 2)		<b>8</b>
L-LIN/03	Letteratura francese II	
L-LIN/05	Letteratura spagnola II	
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana II	
L-LIN/10	Letteratura inglese II	
L-LIN/13	Letteratura tedesca II	
L-LIN/15	Letteratura svedese II	
L-LIN/16	Letteratura olandese II	
<b>Ambito storico-culturale</b>		
<i>Un esame a scelta tra:</i>		<b>8</b>
M-DEA/01	Antropologia culturale	
M-GGR/01	Geografia umana	
<i>Un esame a scelta tra:</i>		<b>8</b>
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	
L-ART/05	Storia del teatro moderno e contemporaneo	
<i>Un esame a scelta tra:</i>		<b>8</b>
M-STO/02	Storia moderna	
M-STO/04	Storia contemporanea	
<b>Esame a scelta dello studente</b>		<b>8</b>

**Totale anno 64 CFU**

### III ANNO

SSD	Insegnamenti	CFU
<b>Lingua 1</b>		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua francese III	
L-LIN/07	Lingua spagnola III	
L-LIN/09	Lingua portoghese III	
L-LIN/12	Lingua inglese III	
L-LIN/14	Lingua tedesca III	
L-LIN/15	Lingua svedese III	
L-LIN/16	Lingua olandese III	
<b>Lingua 2</b> (diversa dalla Lingua 1)		<b>8</b>
L-LIN/04	Lingua francese III	
L-LIN/07	Lingua spagnola III	
L-LIN/09	Lingua portoghese III	
L-LIN/12	Lingua inglese III	
L-LIN/14	Lingua tedesca III	
L-LIN/15	Lingua svedese III	
L-LIN/16	Lingua olandese III	
<b>Letteratura 1</b> (da riferire alla Lingua 1)		<b>8</b>
L-LIN/03	Letteratura francese III	
L-LIN/05	Letteratura spagnola III	
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana III	
L-LIN/10	Letteratura inglese III	
L-LIN/13	Letteratura tedesca III	
L-LIN/15	Letteratura svedese III	
L-LIN/16	Letteratura olandese III	
<b>Ambito della filologia</b>		
<i>Filologia relativa alla Lingua studiata 1<sup>1</sup>:</i>		<b>8</b>
L-FIL-LET/09	Filologia romanza	
L-FIL-LET/15	Filologia germanica	
<b>Ambito storico-culturale (affini)</b>		
<i>Un esame di letteratura (da riferire alla Lingua 2) a scelta tra:</i>		<b>8</b>
L-LIN/03	Letteratura francese III	
L-LIN/05	Letteratura spagnola III	
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana III	
L-LIN/10	Letteratura inglese III	
L-LIN/13	Letteratura tedesca III	
L-LIN/15	Letteratura svedese III	
L-LIN/16	Letteratura olandese III	
<i>oppure</i>		
M-FIL/03	Etica della comunicazione interculturale	
o		
M-FIL/04	Estetica	
o		
M-FIL/06	Storia della filosofia	

<sup>1</sup> **Filologia romanza:** Lingue francese, portoghese, spagnola.

**Filologia germanica:** Lingue inglese, olandese, svedese, tedesca.

<b>Esame a scelta dello studente</b>	<b>8</b>
<b>Abilità informatiche e telematiche</b>	<b>2</b>
<b>Altre attività formative</b> (partecipazione manifestazioni scientifiche)	<b>2</b>
<b>Tirocinio</b>	<b>6</b>
<b>Prova finale</b>	<b>6</b>

**Totale anno 64 CFU**

Nel curriculum sono previsti complessivamente 18 esami di profitto, 2 esami a scelta dello studente, 1 laboratorio, 3 acquisizioni di CFU mediante altre attività formative, abilità informatiche, svolgimento di tirocinio e 1 prova finale.

### Curriculum Studi americani

Il curriculum in *Studi americani* affianca allo studio di una lingua e letteratura europea quello di una lingua, diversa dalla prima, diffusa nel continente americano (lingua spagnola o inglese), corroborato dalla conoscenza della relativa letteratura (ispano-americana o anglo-americana) e dall'approfondimento della geografia, della storia e della demotnoantropologia del Nuovo Mondo, con particolare attenzione alle complesse problematiche della colonizzazione e della postcolonialità e alle dinamiche interculturali.

#### I ANNO

##### SSD

Lingua 1	Insegnamenti	CFU 8
L-LIN/07	Lingua spagnola I	
L-LIN/12	Lingua inglese I	

<b>Lingua 2</b> (diversa dalla Lingua 1)	<b>8</b>
--	----------

L-LIN/04 Lingua francese I

L-LIN/07 Lingua spagnola I

L-LIN/09 Lingua portoghese I

L-LIN/12 Lingua inglese I

L-LIN/14 Lingua tedesca I

L-LIN/15 Lingua svedese I

L-LIN/16 Lingua olandese I

<b>Letteratura 1</b> (da riferire alla Lingua 1)	<b>8</b>
--	----------

L-LIN/05 Letteratura spagnola I

L-LIN/10 Letteratura inglese I

<b>Letteratura 2</b> (da riferire alla Lingua 2)	<b>8</b>
--	----------

L-LIN/03 Letteratura francese I

L-LIN/05 Letteratura spagnola I

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana I

L-LIN/10 Letteratura inglese I

L-LIN/13 Letteratura tedesca I

L-LIN/15 Letteratura svedese I

L-LIN/16 Letteratura olandese I

<b>Ambito della linguistica</b>	<b>8</b>
---------------------------------	----------

L-LIN/01 Linguistica generale

<b>Ambito dell'italianistica</b>	<b>8</b>
----------------------------------	----------

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

<b>Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche</b>	<b>4</b>
---	----------

Laboratorio di italiano scritto

**Totale anno 52 CFU**

#### II ANNO

##### SSD

Lingua 1	Insegnamenti	CFU 8
----------	--------------	-------

L-LIN/07 Lingua spagnola II

L-LIN/12 Lingua inglese II

<b>Lingua 2</b> (diversa dalla Lingua 1)	<b>8</b>
--	----------

L-LIN/04 Lingua francese II

L-LIN/07 Lingua spagnola II

L-LIN/09	Lingua portoghese II
L-LIN/12	Lingua inglese II
L-LIN/14	Lingua tedesca II
L-LIN/15	Lingua svedese II
L-LIN/16	Lingua olandese II

**Letteratura 1** (da riferire alla Lingua 1) **8**

L-LIN/06	Letterature ispano-americane I
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana I

**Letteratura 2** (da riferire alla Lingua 2) **8**

L-LIN/03	Letteratura francese II
L-LIN/05	Letteratura spagnola II
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana
II L-LIN/10	Letteratura inglese II
L-LIN/13	Letteratura tedesca II
L-LIN/15	Letteratura svedese II
L-LIN/16	Letteratura olandese II

**Ambito storico-culturale**

*Un esame a scelta tra:* **8**

SPS/05	Storia dell'America del Nord
SPS/05	Storia dell'America latina

*Un esame a scelta tra:* **8**

M-DEA/01	Antropologia culturale
M-GGR/01	Geografia umana

*Un esame a scelta tra:* **8**

L-ART/02	Storia dell'arte moderna
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea
L-ART/05	Storia del teatro moderno e contemporaneo

**Esame a scelta dello studente** **8**

**Totale anno 64 CFU**

**III ANNO**

**SSD            Insegnamenti            CFU**

**Lingua 1** **8**

L-LIN/07	Lingua spagnola III
L-LIN/12	Lingua inglese III

**Lingua 2** (diversa dalla Lingua 1) **8**

L-LIN/04	Lingua francese III
L-LIN/07	Lingua spagnola III
L-LIN/09	Lingua portoghese III
L-LIN/12	Lingua inglese III
L-LIN/14	Lingua tedesca III
L-LIN/15	Lingua svedese III
L-LIN/16	Lingua olandese III

**Letteratura 1** (da riferire alla Lingua 1) **8**

L-LIN/06	Letterature ispano-americane II
----------	---------------------------------

L-LIN/11 Letteratura anglo-americana II

**Ambito della filologia**

*Filologia relativa alla Lingua studiata 1<sup>2</sup>:* **8**

L-FIL-LET/09 Filologia romanza

L-FIL-LET/15 Filologia germanica

**Ambito storico-culturale (affini)**

*Un esame di letteratura (da riferire alla Lingua 2)  
a scelta tra:* **8**

L-LIN/03 Letteratura francese III

L-LIN/05 Letteratura spagnola III

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana III

L-LIN/10 Letteratura inglese III

L-LIN/13 Letteratura tedesca III

L-LIN/15 Letteratura svedese III

L-LIN/16 Letteratura olandese III

*oppure*

M-FIL/03 Etica della comunicazione interculturale

*o*

M-FIL/04 Estetica

*o*

M-FIL/06 Storia della filosofia

**Esame a scelta dello studente** **8**

**Abilità informatiche e telematiche** **2**

**Altre attività formative** **2**

(partecipazione manifestazioni scientifiche)

**Tirocinio** **6**

**Prova finale** **6**

**Totale anno 64 CFU**

Nel curriculum sono previsti complessivamente 18 esami di profitto, 2 esami a scelta dello studente, 3 acquisizioni di CFU mediante altre attività formative, abilità informatiche, svolgimento di tirocinio e 1 prova finale.

---

<sup>2</sup> **Filologia romanza:** Lingua spagnola.

**Filologia germanica:** Lingua inglese.