UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
"L'Orientale"

Scheda Dipartimentale Ricerca e Terza Missione 2022

dati relativi all'anno 2021

DIPARTIMENTO ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO

Contenuti

PARTE I. ATTIVITÀ DI RICERCA 4

I.1 Gestione attività di ricerca 4

I.1.1 Entrate e uscite 4
I.1.2 Profilo scientifico del Dipartimento 6
I.1.3 Sistema di gestione e Sistema di Assicurazione Qualità 6

I.2 Attività di ricerca dipartimentali 8

I.2.1 Dottorato di ricerca 8
I.2.2 Centri di studio attivi nel 2021 10
I.2.3 Collane e riviste promosse e finanziate, anche in parte, dal Dipartimento 25
I.2.4 Convegni e seminari che hanno beneficiato del supporto del Dipartimento 26

I.3 Elenco dei progetti di ricerca (nel 2021 e nel triennio 2019-2021) 29

I.3.1 Elenco dei progetti di ricerca finanziati con fondi di Ateneo 29
I.3.2 Elenco dei progetti di ricerca locali (Regione o altri enti), nazionali e internazionali finanziati nell'anno o ancora in corso e di quelli presentati e non finanziati 37
I.3.3 Elenco dei professori, ricercatori, dottorandi, assegnisti che abbiano trascorso periodi all'estero in qualità di visiting researcher/professor 44
I.3.4 Elenco dei visiting researcher/professor ospitati 45
I.3.5 Elenco delle fellowship ottenute 46

I.4 Produzione scientifica 2021 47

I.4.1 Monografie (n. 13) 47
I.4.2 Articoli pubblicati in riviste di fascia A su settori di propria afferenza (40 di cui due recensioni e una introduzione) 48
I.4.3 Articoli pubblicati in riviste di fascia A su settori diversi da quello di afferenza (n. 3) 49

PARTE II. ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE DIPARTIMENTALE 50

II.1 Descrizione d'insieme della Terza Missione dipartimentale 50

II.1.1. Richiamo dei documenti programmatici del Dipartimento relativi all'ambito della Terza Missione 50
II.1.2. Responsabilità e compiti relativi al coordinamento delle attività di Terza Missione e Public Engagement 50
II.1.3. Descrizione delle strutture/uffici dedicati alle attività di Terza Missione del dipartimento 50
II.1.4. Indicazione del livello di priorità e analisi SWOT degli ambiti di Terza Missione nell'insieme delle attività svolte dal dipartimento 50

II.2 Attività conto terzi 51

II.3 Gestione del patrimonio e delle attività culturali 51

II.3.1. Ricerche e scavi archeologici 51

II.4 Formazione continua, apprendimento permanente e didattica aperta (come descritte dalle LG SUA TM ANVUR 2018, p. 36) 56

II.4.1. Attività di formazione continua (solo corsi gestiti direttamente dal singolo dipartimento)*: 56
II.4.2. Alternanza Scuola-Lavoro (ora PCTO) 56
II.4.3. MOOC 56

II.5. Selezione di iniziative di *Public Engagement* 56

II.6. Monitoraggio delle attività di *Public Engagement* 69

PARTE III. MONITORAGGIO DEL PIANO DIPARTIMENTALE 2019-2021 70

III.1 Anagrafe e settori di ricerca nei quali opera il dipartimento al 31/12/2021 70

III.2 Programmazione 71

III.3 Realizzazione 72

III.4 Dati finanziari 70

III.5 Monitoraggio 73
III.5.1 Nota sugli indicatori (ambito strategico 1 – didattica): 90
III.5.2 Esito del monitoraggio (ambito strategico 1 – didattica): 90
III.5.3 Nota sugli indicatori (ambito strategico 2 – ricerca) 96
III.5.4 Esito del monitoraggio (ambito strategico 2 – ricerca) 97
III.5.5 Nota sugli indicatori (ambito strategico 3 – terza missione): 100
III.5.6 Esito del monitoraggio (ambito strategico 3 – terza missione): 100
III.5.7 Azioni 100

III.6 Riesame e miglioramento 108

PARTE I. ATTIVITÀ DI RICERCA

I.1 GESTIONE ATTIVITÀ DI RICERCA

NOTA GENERALE: Gli allegati relativi a ciascuna voce sono numerati con il codice corrispondente. I finanziamenti dei progetti ERC sono inclusi nella voce A8 (Finanziamenti da UE), anche se incamerati e/o gestiti a livello centrale dall'Ateneo. Non sono inserite nelle due tabelle seguenti le attività riconducibili alle categorie di attività di terza missione, che figurano nella PARTE III.

I.1.1 Entrate e uscite

Tabella 1

A) DATI RELATIVI ALLE ENTRATE			
Codice	Voce	2021	Triennio 2019-2021
A1)	Contributo dottorato di ricerca	51255,00	126751,00
A2)	Finanziamenti assegni di ricerca (da Ateneo, da altri Enti) (allegare elenco)	456008,00	1247025,00
A3)	Contributi convegni, conferenze e seminari (allegare elenco)	45250,00	100286,00
A4)	Finanziamento di Ateneo per la ricerca	301075,00	525977,00
A5)	Finanziamenti dal MUR per la ricerca (Prin, Firb, Sir, Levi Montalcini, ecc.) (allegare elenco)	48808,00	302676,00
A6)	Finanziamenti da fondi CNR (allegare elenco)	—	—
A7)	Finanziamenti da altri Enti pubblici e privati nazionali (allegare elenco)	95200,00	190500,00
A8)	Finanziamenti da UE	—	—
A9)	Finanziamenti da altri Enti pubblici e privati internazionali (allegare elenco)	19166,00	28599,00
A10)	Entrate per Attività conto terzi (allegare elenco – importi al netto dell'iva)	—	—
A11)	Entrate per gestione Master e altre attività didattiche (allegare elenco)	—	—
A12)	Altre entrate per la ricerca (allegare elenco)	—	—
	TOTALE	**1016762,00**	**2521814,00**

Tabella 2

B) DATI RELATIVI ALLE USCITE			
Codice	Voce	2021	Triennio 2019-2021
B1)	Spesa annuale dottorato di ricerca	5563,00	67274,00
B2)	Spesa annuale assegni di ricerca	655297,00	1749066,00
B3)	Spesa annuale convegni, conferenze, seminari	10074,00	68741,00
B4)	Spese per attività istituzionali e per l'acquisto di beni di consumo e servizi	4080,00	19129,00
B5)	Spesa annuale materiale bibliotecario (sui fondi di ricerca)	3415,00	7675,00
B6)	Spesa annuale attrezzature	43019,00	78317,00
B7)	Spesa per pubblicazione di collane e riviste di dipartimento	48335,00	94969,00
B8)	Spesa per la ricerca finanziata con fondi di Ateneo	84522,00	284461,00
B9)	Spesa per ricerca finanziata dal MIUR	105650,00	229290,00
B10)	Spesa per ricerca finanziata da CNR	—	—
B11)	Spesa per la ricerca finanziata da Enti pubblici e privati nazionali	57758,00	159871,00
B12)	Spesa per la ricerca finanziata da UE	—	—
B13)	Spesa per la ricerca finanziata da altri Enti pubblici e privati internazionali	9537,00	11333,00

B) DATI RELATIVI ALLE USCITE			
Codice	Voce	2021	Triennio 2019-2021
B14)	Spesa per Attività conto terzi	—	—
B15)	Altre spese relative alle attività di ricerca	—	8794,00
	TOTALE	1027250,00	**2778920,00**

I.1.2 Profilo scientifico del Dipartimento

Descrizione del progetto scientifico del Dipartimento

Per la descrizione del profilo scientifico del DAAM, delle macroaree di cui esso è costituito e delle principali linee di ricerca delle studiose e degli studiosi ad esso afferenti si rimanda al seguente indirizzo *web*: https://www.unior.it/ateneo/29151/1/profilo-scientifico-del-dipartimento.html.

Per dettagli riguardanti la suddivisione in Centri di studio dipartimentali e le numerose convenzioni internazionali con università e centri di ricerca stranieri si rimanda alla Scheda *Dipartimenti di Eccellenza 2018-2022* (cfr. https://www.unior.it/ateneo/6865/1/ricerca.html e http://www.unior.it/ateneo/17734/1/dipartimento-di-eccellenza.html, da quest'ultimo indirizzo si può accedere alle pagine *web* dei singoli Centri di studio.

I.1.3 Sistema di gestione e Sistema di Assicurazione Qualità

I.1.3.1 Struttura organizzativa del Dipartimento

Direttore Andrea Manzo
Vice Direttore Tommaso Raiola

Giunta dipartimentale
- Gianfrancesco Lusini
- Giancarlo Lacerenza
- Natalia Lucietta Tornesello
- Chiara Ghidini
- Gian Claudio Batic
- Lea Nocera

Ufficio Contabilità e Ricerca Angelo Fusco
Ufficio Didattica Rosanna Borgnino
Delegato alla Didattica Natalia Lucietta Tornesello
Delegato alla Ricerca Francesco Sferra

Gruppo Qualità
- Andrea Manzo (Direttore del DAAM)
- Tommaso Raiola (Vice Direttore)
- Giorgio Amitrano (Coordinatore del Collegio dottorale)
- Natalia Lucietta Tornesello (Delegato alla Didattica)
- Francesco Sferra (Delegato alla Ricerca)
- Giacomella Orofino (Resp. Terza Missione)

Raffaele Esposito	(Resp. *Public Engagement*)
Chiara Visconti	(Resp. IRIS-UNORA)
Rosa Bellante	(Rappresentante degli studenti)

Responsabile Prog. Dip. Ecc. Michele Bernardini

I.1.3.2 Criteri adottati per il finanziamento di ricerche, manifestazioni scientifiche e pubblicazioni

I criteri adottati per il finanziamento delle ricerche sono stati discussi e approvati dalla Giunta dipartimentale e dal Consiglio del DAAM nel giugno del 2021 e resi pubblici nel seguente documento: https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_19695_5d1b0f06d3894.pdf. Analogamente, i criteri adottati per il finanziamento delle manifestazioni scientifiche e delle pubblicazioni sono stati discussi e approvati dal Consiglio del DAAM nel febbraio del 2021 e resi pubblici nel seguente documento: https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_19695_60217c62ab0f4.pdf). In entrambi i casi, in linea con una tendenza generale condivisa da tutto l'Ateneo, il DAAM ha adottato criteri di valutazione comparativa su base qualitativa.

Per quanto riguarda le norme per l'assegnazione dei fondi, nonché per i principi e i criteri a cui queste si si sono ispirate fino all'entrata in vigore dei suddetti regolamenti, sono state applicate le norme precedentemente approvate e visionabili nella relazione *SDRTM* 2021 (dati relativi al 2020). In particolare, per la distribuzione dei fondi di Ateneo è stata applicata la tabella seguente:

Tipologia dei prodotti	*punti*
Monografia oltre le 250 pp., anche se in collaborazione, per co-autore	40/50
Monografia da 120 a 250 pp., anche se in collaborazione, per co-autore	30/35
Monografia collettiva da 81 a 119 pp., per co-autore	20/25
Articoli o saggi che superano le 40 pp., anche in monografie collettive, per co-autore	15/20
Articoli su riviste, atti di convegno o miscellanee da 21 a 40 pp.	10/15
Articoli su riviste, atti di convegno o miscellanee da 6 a 20 pp.	8/12
Traduzioni di opere letterarie o scientifico con apparato critico e edizioni critiche	30
Traduzioni di opere letterarie (volume monografico, finalità divulgative)	15
Traduzioni (fanno eccezione le traduzioni di opere monografiche)	4
Note e recensioni su riviste, atti di convegno e miscellanee da 2 a 5 pp.	3
Note e recensioni brevi su riviste, atti di convegno e miscellanee	1
Prefazioni, postfazioni, presentazioni e brevi introduzioni entro le 5 pp.	2
Voci in enciclopedie	2
Schede di catalogo	1
Curatela di atti di miscellanee e atti di convegno	5/10
Cura di archivi digitali	3
Partecipazione a convegni (naz. e internaz.) con relazione, conferenze etc., max 3 per anno	3
Organizzazione di convegni (min. 2 giorni) e mostre nazionali con resp. nazionale	5/10
Mobilità internazionale e incarichi ufficiali di ricerca nazionali e internazionali	5
Progetti acquisiti da bandi competitivi nazionali e internazionali (resp. generale e di unità)	5
Progetti acquisiti da bandi competitivi nazionali e internazionali (partecipante)	2
Premi scientifici	2
Direzione di centri e istituti di ricerca nazionali e internazionali	4
Direzione di rivista	5

La ripartizione delle risorse dedicate alla ricerca e alle manifestazioni scientifiche nel 2021 è documentata nei verbali consultabili *online* ai seguenti indirizzi: https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_20005_61b78fddd858c.pdf; https://www.unior.it/ateneo/24951/1/verbali-commissione-ripartizione-fondi-per-pubblicazioni-e-manifestazioni-scientifiche.html.

I.1.3.3 Monitoraggio

Il monitoraggio delle linee d'azione programmatica definite nell'ultima SUA-RD e/o dalla programmazione del Gruppo AQ (= verifica della produttività dei membri del Dipartimento allo scopo di ridurre i casi di inattività) e la programmazione di nuove linee d'azione con riferimento di volta in volta al Piano strategico triennale (https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_17665_5db2f02097604.pdf) e al Piano integrato della

performance (http://www.unior.it/ateneo/9055/1/piano-delle-performance.html), a cui si rimanda per un'analisi SWOT, è svolto dal Direttore del Dipartimento in collaborazione con il Delegato alla ricerca (per la produttività scientifica) e con il Gruppo Qualità per le questioni di carattere generale.

I.2 ATTIVITÀ DI RICERCA DIPARTIMENTALI

I.2.1 Dottorato di ricerca

I.2.1.1 Attrattività nazionale e internazionale

Per il concorso di ammissione ai corsi di Dottorato del XXXVII ciclo sono pervenute 90 domande. Di queste:

53 di candidati con titolo magistrale conseguito presso altro Ateneo;
13 di candidati con titolo magistrale conseguito all'estero;
24 di candidati con titolo magistrale conseguito presso l'UNIOR.

I.2.1.2 Attività didattica svolta

Nel corso del 2021 si sono tenute, oltre a lezioni specificamente organizzate dai *tutor* per i loro dottorandi, le seguenti attività didattiche, articolate in cicli di seminari, *workshop*, conferenze, con partecipazione di numerosi docenti di atenei stranieri:

LabOrality: Ripensare l'oralità oggi, due seminari tenuti dal prof. Armando Cutolo (Università di Siena) e dalla prof.ssa Manon Brouillet (Université de Picardie), 29 gennaio 2021.

Generi della poesia orale in Africa, seminario tenuto da docenti UNIOR con partecipazione dottorandi, 16-17-18 febbraio 2021.

L'altrove dei testi: Epigrafia, tradizione, riscrittura, seminario tenuto da docenti UNIOR e di altri atenei italiani e stranieri, 23 febbraio 2021.

Hasanlu and its surroundings: Landscape, burials and metalwork in North-west Iran, seminario tenuto da docenti UNIOR e di altri atenei italiani e stranieri, 24 febbraio 2021.

Una biografia di Tamerlano: perché rivedere una storia molto raccontata, conferenza del prof. Michele Bernardini, 25 febbraio 2021.

Buddhist tradition inside and out. Buddhist works and the relation with their tradition, serie di conferenze tenute da docenti UNIOR e di altri atenei italiani e stranieri, 23 15-24 marzo, 8-28 aprile, 19-26 maggio 2021.

Teorie, spazi e pratiche della traduzione, Laboratorio tenuto da docenti UNIOR, 4-19 marzo, 8-22 aprile, 7-19 maggio 2021.

Medicina, malattia e guarigione nelle società africane: un approccio interdisciplinare, due giornate di studio con interventi di docenti UNIOR e di altri atenei italiani, 3 e 5 marzo 2021.

The Mena region at times of covid19: Gender rights, pandemic crisis and the role of ngos, serie di seminari tenuti da docenti UNIOR e di altri atenei italiani e stranieri, 11-15-18-22-25-29 marzo 2021.

Seminario di Linguistica Indonesiana, tenuto dal prof. David Moeljadi, Palachy University, 8-9-15-16 marzo 2021

L'eredità artistica di Bisanzio. Diramazioni, trasmigrazioni, sopravvivenze orientali, Giornata di studio con interventi di docenti UNIOR e di altri atenei italiani e stranieri, 9 aprile 2021.

Biological and logistical implications of camel feeding requirements: Why this matters for overland camel caravans in Ancient Arabia and the Iranian Plateau, conferenza del prof. D. T. Potts (New York University), 19 maggio 2021.

Trans-Local Entanglements: Jihads and Wars on Terror in Contemporary Africa, serie di seminari tenuti da docenti UNIOR e di altri atenei italiani e stranieri, 15-22-29 aprile, 6-13-20 maggio 2021.

Il sito di al-Balīd (Dhofar, Oman). Le indagini archeologiche tra passato e futuro, tavola rotonda, 18 giugno 2021.

Arcam digital archaeometric archive of Mediterranean, African and Oriental ceramics, International workshop, 8 ottobre 2021.

II Seminario interateneo di letture sui testi classici, con interventi di docenti e dottorandi UNIOR, nonché di docenti di altri atenei italiani, 6-20 ottobre, 3-17 novembre, 1-15 dicembre 2021.

Doing Oral History in Central Asia, serie di seminari tenuti dalla Dr. Flora J. Roberts (Cardiff University), 13-27 ottobre, 3-17 novembre, 1-15 dicembre 2021.

Six lectures on the Medieval Georgian Poem "The Man in a Panther-Skin" by Rustaveli (12th century), tenute dal prof. Elguja Khintibidze (Tblisi State University), 26-29 ottobre, 2-5-9-12 novembre 2021.

lnterférences linguistiques et culturelles françaises en Afrique (ILCFA), Convegno internazionale, 11-12-13 novembre 2021.

Intorno al trattato di Dioscoride "Sulla materia medica": gli erbari greci dall'antichità al rinascimento e la loro trasmission in oriente e in occidente, seminario tenuto dalla prof.ssa Marie Cronier (CNRS – IRHT, Paris), 15-17-18-19-22-23 novembre 2021.

Geopolitics and Economic Growth: Encounters between Europe and Asia. 16th-19th century, Convegno internazionale, 30 novembre-1 dicembre.

N.B. In alcuni casi le attività sono state organizzate in collaborazione con i Centri Studi dell'Ateneo e con i Centri del Dipartimento di Eccellenza.

I.2.1.3 Pubblicazioni dei dottorandi

L'elenco che segue include pubblicazioni del 2021 e alcuni lavori presentati nel 2021 e attualmente in corso di stampa, ma non quelli in corso di revisione o in bozze.

Annucci A., "The coinage of al-Balīd in the Dhofari monetary context". In *The Site of al-Balīd (Dhofar, Oman). Archaeological Investigations between Past and Future*. Newsletter CISA, Napoli (in corso di stampa).

Bocchetti, A., "Gender Constructions in the Theological Dimension of the Sufi Premakhyans: Sufi Politics of Representation in the Citravali by Usman". *Religions of South Asia*, 13(3), 368–384. https://doi.org/10.1558/rosa.19015.

Costanzo, S., Zerboni, A., Cremaschi, M. & Manzo, A., "Geomorphology and (palaeo-)hydrography of the Southern Atbai plain and western Eritrean Highlands (Eastern Sudan/Western Eritrea)". *Journal of Maps*, 17:2, 51-62. https://doi.org/10.1080/17445647.2020.1869112.

Costanzo, S. e Brandolini, F., Idriss Ahmed, H., Zerboni, A., Manzo, A., "Creating the funerary landscape of Eastern Sudan". *PLoS ONE 16(7): e0253511*. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0253511.

D'Accardio Berlinguer, A. "Qayrawān «mère des cités du Maghreb»?", *Dialoghi Mediterranei* 50. Disponible su: http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/qayrawan-mere-des-cites-du-maghreb/.

D'Accardio Berlinguer, A. "Prestiti di origine romanza in arabo mahdāwī: gli ittionimi, Areté. *International Journal of Philosophy, History and Social Sciences*, 7, 35-46.

D'Accardio Berlinguer, A. "Motivazioni semantiche e analisi diacronica di ittionimi nell'arabo tunisino di Mahdiyya, in Carla Marcato (ed.), *Grado, la lingua del mare, l'Atlante linguistico del Mediterraneo*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 247-265.

Lusini, G. e G. Bottari, J. Gnisci, M. Villa, *Manoscritti Etiopici della città di Roma. La collezione Zanasi-Li Volsi*, Napoli, UniorPress, 2021 (CaNaMEI. Report 2).

Mahmood Emam, "Can innovative tourism benefit the local community: The analysis about establishing a geopark in Abu Roash area, Cairo, Egypt", *International Journal of Geoheritage and Parks* 9, Isse 4, 2021.1.

Milano G., "I Limiti di un Approccio Imitativo: Studio sulla Tecnica del *Mirroring* nel Contesto della Guerra di Genere Contemporanea Sudcoreana" articolo per la rivista *Leukanikà* (in corso di stampa).

Outamamat S., « Traduction des expressions populaires tirées des contes amazighes du sud-est marocain », in *Sijilmassa la savante*, Université Moulay. Ismail, Faculté Polydisciplinaire, Errachidia, Maroc.

Outamamat S., « Conte de Man kṛmjjuḍ man awal », in *Tin ḍaṛt wafa tinfusin n dra tafilalt*, Association AD NURU des écrivains en amazigh, Meknès, Maroc (in corso di stampa).

Tarantino M., "La Giordania Contemporanea tra Cultura Tribale e Delitto d'Onore in *Donne Violate: Forme della Violenza nelle Tradizioni Giudiriche e Religiose tra Medio Oriente e Sud Asia*, Collana di Alti Studi di Storia Intellettuale e delle Religioni, Società Editrice Fiorentina, Firenze.

Vitolo P., "Archaeological Investigations in Kotayk Region as Part of the Kotayk Survey Project (KSP). A Glance at a Selection of Pre-Medieval Archaeological Fortresses (2013-2019)". In Avetisyan, Bobokhyan, eds. *Archaeology of Armenia in Regional Context II*, 135-154. National Academy of Sciences of Republic of Armenia, Institute of Archaeology and Ethnography. Erevan. (con A. Petrosyan e R. Dan).

Vitolo P., "On the Border between Urartu and Mannea: Goyje Qalʿeh, an Iron Age Site in Northern Iran", *Iran and the Caucasus* 25, 321-333 (con R. Dan, Hossein Naseri Someeh, Mohammad Mirzaei).

Vitolo P., "Archaeological Excavations in Arpa River Basin in the Frame of the Vayots Dzor Project. Preliminary Report on the First Three Seasons (2017-2019) of Activities in Mokhrot-1 (VDP010)". In Avetisyan, Bobokhyan (eds.) *Archaeology of Armenia in Regional Context II*. National Academy of Sciences of Republic of Armenia, Institute of Archaeology and Ethnography. Erevan (con A. Petrosyan, R. Dan, V. Melikyan, O. Gasparro, S. Nahapetyan).

Vitolo P., "Abuli, un complesso fortificato nella regione di Samtskhe-Javakheti, Georgia". *Bollettino della Unione Storia ed Arte*, 14, 125-135 (con R. Dan, V. Licheli, T. Chogovadze, A. Cesaretti, T. Chilingarashvili).

Vitolo P., "From the Ararat Depression to Lake Sevan. An Analysis of Urartian Military Roads in the Territory of Modern-Day Armenia (late 9th to mid-8th centuries BC)". In *Archaeological Heritage of the Land Uduri-Etiuni*, 284-297 (con R. Dan, A. Petrosyan, B. Gasparyan).

Vitolo P., "Recent investigations of rock-cut chambers in Armenia". In *Archaeological Heritage of the Land Uduri-Etiuni*, 298-310 (con R. Dan, A. Petrosyan, B. Gasparyan, S. Aghaian).

Vitolo P., "Shah Tepe/Islam Tepe: an Enigmatic Site in the Miandoab Plain, Iran", *Ancient Near Eastern Studies*, 58, 39-55.

I.2.1.4 Cotutele

Nell'anno 2021 sono stati attivati i seguenti dottorati in cotutela:

Unior-Paris 1 Pantheon Sorbonne (Dottoranda Fausta Lastella)
Unior-École Pratique des Hautes Études EPHE (Dottoranda Elisabeth Richard)
Unior- Institut National des Langues et Civilisations Orientales INALCO (Dottoranda Margherita Rasulo)
Unior-Universidad Complutense de Madrid UCM (Dottorando Davide Mussi)
Unior-Université Jean Moulin Lyon 3 (Dottorando Antonio Pacifico)
Unior-Université Sidi Mohamed Ben Abdellah (USMBA) (Dottoranda Sara Outamamat)

I.2.2 Centri di studio attivi nel 2021

I.2.2.1 Centri del Dipartimento di Eccellenza

a	Denominazione	Centro di studi sull'Africa
b	Ricerche in corso	*CaNaMEI – Catalogo Nazionale dei Manoscritti Etiopici in Italia*
c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	*Culture manoscritte d'Africa* (22 gennaio) *Generi della poesia orale in Africa* (16-18 febbraio) *Medicina, malattia e guarigione nelle società africane: un approccio interdisciplinare* (3 e 5 marzo) *L'eredità artistica di Bisanzio. Diramazioni, trasmigrazioni, sopravvivenze orientali* (9 aprile, in coll. con il CSOC) *La Libia tra vicende storiche, ruolo dei berberi, frammentazione e instabilità politica* (29 aprile, in coll. con il CSB) *Intérferences linguistiques et culturelles françaises en Afrique (ILCFA)* (11-13 novembre, in coll. con il CSB)
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/ seminari/workshop ecc.)	—
e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	*Out of Africa. Rassegna di cinema e documentario sull'Africa* (18 febbraio – 25 marzo) *In viaggio contro la propria volontà, Racconti di fughe, migrazioni, esili* (26 novembre, in coll. con Città della Scienza – "Futuro Remoto")
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa menzione del centro)	G. Lusini, G. Bottari, J. Gnisci, M. Villa, *Manoscritti Etiopici della città di Roma. La collezione Zanasi-Li Volsi*, Napoli, UniorPress, 2021 (CaNaMEI. Report 2)
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla TM	—

a	Denominazione	Centro di Studi sull'Oriente Cristiano
b	Ricerche in corso	Produzione letteraria maronita del XVII-XVIII secolo:

		Bulūġ al-'arab fī ʿilm al-'adab, un manuale di ornamento retorico, dell'arcivescovo maronita Ǧirmānūs Farḥāt (1670-1732) (Manuel Capomaccio). Finalizzazione per la stampa su *Studi sull'Oriente Cristiano* (Roma) della ricerca sul tema "Sayfo: la discussione recente sul massacro dei cristiani siro-ortodossi nel 1915", già oggetto di conferenza al CSOC nel 2019, ma arricchita da una rassegna di storie orali pertinenti, finora ignorate dalla storiografia, ricavate da testi in lingua in pubblicazioni di dialettologia neoaramaica e neoaraba (Riccardo Contini). Rapporti e interazioni tra Oriente e Occidente: iconografia medievale tra Roma e Costantinopoli; giardini reali a Costantinopoli, in Sicilia e in Francia; architettura sacra; e rapporto tra parole e immagine nell'arte sacra bizantina e georgiana (Maria Rosaria Marchionibus). Ricezione del romanzo greco nel Vicino e Medio Oriente. *Retorica* di Antonio di Tagrit, *Romanzo di Giuliano, Narrationes* dello Pseudo-Nilo, Report di Ammonio, nella cornice del progetto ERC *Novel Echoes* presso Ghent University (Mara Nicosia). Questioni filologiche e storiche della *Vita Barlaam et Ioasaph* (CPG 8120); attività politica e diplomatica di Simon I (1556-69, 1578-1600), re di Kartli; storia dell'autocefalia della Chiesa ortodossa di Georgia; religione nel Caucaso: cristianesimo, Islām e scelte politiche nella prospettiva di nuove identità culturali (Gaga Shurgaia).
c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	03-05.2021: Ciclo di conferenze dal titolo "La Bibbia nelle letterature d'Oriente e d'Occidente", iniziativa condivisa con il Centro di Studi Ebraici (CSE). 9.04.2021: Seminario per studenti dal titolo "L'eredità artistica di Bisanzio: diramazioni, trasmigrazioni, sopravvivenze orientali", iniziativa condivisa con il Centro di Studi sull'Africa. 3.07.2021: Seminario internazionale dal titolo "Christian Palestinian Aramaic. Not quite the Right 'Syriac", organizzato con la collaborazione con Syriaca – Ricerche siriache in Italia 20-21.09.2021: S*aint Grigol Peradze 2nd International Scientific Conference* "Georgia and Christian Civilization", iniziativa condivisa con Tbilisi State University Ivane Javakhishvili Institute of History and Ethnology. 26.10-12.11.2021: Six lectures on the Medieval Georgian Poem The Man in a Panther-Skin by Rustaveli (XII cent.), Seminario tenuto dal Prof. Elguja Khintibidze (Ivane Javakhishvili Tbilisi State University) per i dottorandi DAAM.
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/ seminari/workshop ecc.)	—
e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	—
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa menzione del centro)	—
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo	—

	chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla TM	

a	Denominazione	Centro su Interazioni e scambi economici e culturali nel Mondo antico, tardoantico e medievale
b	Ricerche in corso	Si rimanda alle pagine docenti dei singoli afferenti al Centro
c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	By Land and by Sea Geo-archaeological field activities and researchers of the Università di Napoli "L'Orientale" & Masaryk University, Brno, in Northern Sultanate of Oman Napoli, 24/09/2021. SEMINARI DI VISITING PROFESSOR Novembre 2021 – *Intorno al trattato di Dioscoride Sulla materia medica: gli erbari greci dall'antichità al Rinascimento e la loro trasmissione in Oriente e Occidente* (Marie Cronier (CNRS-IRHT- Paris) – ref. Tommaso Raiola e Antonio Rollo https://www.unior.it/ateneo/view_news/24201/18691/1/erbari-illustrati-a-cura-di-marie-cronier-irht-paris.html
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	—
e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	—
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa menzione del centro)	—
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla TM	—

a	Denominazione	Centro di studi sul Mondo islamico
b	Ricerche in corso	Settembre 2021-febbraio 2022 - Visiting scholar Parissa Oskorouchi (univ. Torino) Progetto di ricerca Le forme della lotta all'oppressione: uno studio storico e morfologico della teologia della liberazione islamica e delle sue analogie con l'anarchismo.
c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	CONVEGNI 3-4 novembre 2021: Giornate di Studio in Memoria di Massimo Campanini (organizzazione a cura di Carlo De Angelo e Marco Di Donato) ROUNDTABLE/BOOK PRESENTATION 8 gennaio 2021 Artivism, Culture and Knowledge Production for Egalitarian Citizenship in the Middle East and North Africa post 2011

		14 gennaio 2021 *Breaching the Bronze Wall: Franks at Mamluk and Ottoman Courts and Markets*, by Francisco Apellániz, Brill, 2020, CeSMI's Book Talks, Discussants: Güneş Işiksel (İstanbul Medeniyet Üniversitesi) and Tommaso Stefini (Yale University) 8 marzo 2021 **Annalisa Di Nuzzo** Conversioni all'Islam all'ombra del Vesuvio (CISU 2020) L'Autrice ne discute con: Nicola Di Mauro (UniOr) e Enzo Alliegro (UniNa) Introduce e modera: Carlo De Angelo (UniOr) 12 marzo 2021 Lucia Raggetti (Università di Bologna) e Sara Fani (Università di Napoli L'Orientale) *Illusionismo, inchiostri e altre meraviglie. Letteratura e tecnica nel medioevo arabo-islamico* Ne discutono con le autrici: Francesca Bellino e Antonella Muratgia (Università di Napoli) 29 marzo 2021 **Vasco Fronzoni** Processi di inclusione dell'Islam negli ordinamenti europei. Diritto e religione in prospettiva comparata (Pellegrini 2020) L'Autore ne discute con: Carlo De Angelo (UniOr) e Debora Scolart (UniRoma2). Introduce e modera: Maria D'Arienzo (UniNa) 12 aprile 2021 **Ida Zilio-Grandi** Le virtù del buon musulmano (Einaudi 2020) L'Autrice ne discute con: Antonella Straface (UniOr), Martino Diez (UniCatt) e Roberto Tottoli (UniOr) Introduce e modera: Carlo De Angelo (UniOr) 26 aprile 2021 **Minoo Mirshahvald** Sciiti in Italia. Il cammino dell'Islam minoritario in diaspora (Edizioni paguro 2020) L'Autrice ne discute con: Nicola Di Mauro (UniOr) e Adnane Mokrani (UniGre) Introduce e modera: Carlo De Angelo (UniOr) 3 maggio 2021 **Nijmi Edres** Donne palestinesi in Israele. L'evoluzione del diritto musulmano all'ombra del conflitto (Carocci 2019) L'Autrice ne discute con: Carlo De Angelo (UniOr) e Serena Tolino (UniBer) Introduce e modera: Daniela Bredi 5 maggio 2021 **Il canale delle spie. Storia della crisi di Suez** **di Massimo Campanini e Marco Di Donato (Salerno Editrice 2021)** 10 Maggio 2021 ore 16.30 Lara Harb (Princeton University) *Arabic Poetics and the Aesthetics of Wonder* Ne discute con l'autrice: Francesca Bellino (Università di Napoli) 10 maggio 2021 (12:30-14:00) **Stefania Crocitti** Radicalizzazione islamica e marginalità. Una lettura criminologica (Carocci 2020)

		L'Autrice ne discute con: Vasco Fronzoni (unior) e Francesco Marone (unipv) Introduce e modera: Carlo De Angelo 13 maggio - Leggere e studiare il Corano: una Guida di Roberto Tottoli 14 maggio 2021 (12:30 – 14:00) Angelo Rinella La shari'a in Occidente. Giurisdizioni e diritto islamico: Regno Unito, Canada e Stati Uniti d'America **(il mulino 2021)** L'Autore ne discute con Carlo De Angelo (unior), Tania Groppi (unisi), Emma Imparato (unior) 25 maggio Darija lingua scritta: varietà linguistiche nei giornali online marocchini di Rosa Pennisi (Aix en Marseille Université) 21-22 ottobre 2021, *11 settembre 2001-2021: ripercussioni e rappresentazioni di un evento globale* (Daniela Pioppi – Monica Ruocco), con la Società di Studi sul Medio Oriente – SeSaMO e CESMI SEMINARI/WORKSHOPS/WEBINARS 23 febbraio (seminario dottorale) L'altrove dei testi: epigrafia, traduzione, riscrittura, con Viola Allegranzi, Elisabetta Benigni, Daniela Potenza 3 maggio 2021 - Giornalismo nel e sul mondo arabo: i casi di SyriaUntold e OrientXXI Enrico De Angelis (Independent media researcher) Gennaro Gervasio (Università Roma Tre) 25 maggio 20 21 - La canzone impegnata e il lavoro culturale dell'opposizione politica nella Tunisia di Habib Bourguiba Alessia Carnevale dottoranda, Sapienza Università di Roma 25 maggio 2021 - ALGERIA DIECI ANNI DOPO LE "PRIMAVERE ARABE" TRA SPERANZE E INCOGNITE (org. Da Anna Maria Di Tolla) CICLI DI CONFERENZE *Contemporanea Medio Oriente* (Lea Nocera e Daniela Pioppi): 23 marzo, *Localismi, regionalismi o transnazionalismi? Ripensare gli aiuti umanitari nella regione mediorientale*, Estella Carpi, University College London 27 aprile, *The Middle East from Empire to Sealed Identities*, Lorenzo Kamel, Università di Torino 25 maggio, *Politicized and Polarized Civil Society: Government-Oriented NGOs and New Contentious Activism in Turkey*, Bilge Yabanci, Ca' Foscari 14 ottobre, *Istruzione in Iran: l'esercito del sapere al tempo di Muhammad Reza Shah*, Farian Sabahi, Università dell'Insubria 11 novembre, Una città qualunque? Sentieri digitali dentro e fuori Gerusalemme, Maria Chiara Rioli, Ca' Foscari

		15 dicembre, *La lunga guerra afghana: dall'invasione sovietica agli accordi di Doha*, Elisa Giunchi, Università Statale di Milano LABORATORI E SEMINARI PER AAF *Laborotorio di Islamistica: Storia e testi del Sufismo*, a cura di Giovanni Maria Martini (24 ore, primo semestre a.a. 2021/2022) Gennaio – febbraio 2021 - Raccontare la crisi, cambiare la storia Marzo 2021 - The MENA region at times of Covid19: gender rights, pandemic crisis and the role of NGOs Marzo-maggio 2021 - Teorie, spazi e pratiche della traduzione: Partecipanti 4 marzo 2021 FLAVIA AIELLO, La traduzione letteraria in swahili: focus sul periodo post-indipendenza. GIANFRANCESCO LUSINI, Il monaco e il filologo: le traduzioni in ge'ez fra storia letteraria e critica del testo. 19 MARZO GIORGIO AMITRANO, Una solitudine condivisa: il traduttore letterario dal giapponese e i suoi interlocutori. GALA FOLLACO, Il contributo delle traduzioni alla letteratura giapponese moderna. 8 APRILE GIOVANNI VITIELLO, Esotiche insidie: riflessioni sulla traduzione della letteratura cinese classica. ANDREA DE BENEDITTIS, Potenziale e prospettive della letteratura coreana in Italia. 22 APRILE NATALIA TORNESELLO, La traduzione in Iran tra Ottocento e Novecento: liaison culturali. BIANCA MARIA FILIPPINI, Letteratura persiana contemporanea e politiche editoriali italiane. 7 MAGGIO ANTONIA SORIENTE, Perché tradurre? Riflessioni sulla letteratura indonesiana in italiano. LE THUY HIEN, Tradurre l'umorismo nella letteratura per ragazzi. LEA NOCERA, Traduzioni letterarie dal turco all'italiano e tendenze editoriali. VALENTINA MARCELLA, Tradurre la satira turca. 19 MAGGIO RAFFAELE ESPOSITO, "And I will strike down upon thee": le traduzioni della Bibbia e l'invenzione dell'inglese biblico. ROBERTA DENARO, Tra didattica e ideologia: breve percorso sugli usi della letteratura araba medievale in traduzione. MARIA AVINO, L'Occidente nella cultura araba: il movimento di traduzione letteraria durante la Nahḍa. SEMINARI DI VISITING PROFESSOR Ottobre-dicembre 2021 - *Islam e Asia di Chiara Formichi (Cornell University) - ref. Antonia Soriente* Per informazioni più dettagliate si veda la website del CeSMI https://www.unior.it/ateneo/17738/1/centro-studi-sull-islam.html
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	● Francisco Apellániz: "Islamic Networks in the Trade with Asia during the late Mamluk Period (c.1500)", in: Geopolitics and Growth: Encounters between Europe and Asia, 16th-19th C., Organized by Patrizia Carioti e François Gipouloux, Naples, 30 Nov.-1 Dec. 2021 ● Francisco Apellániz, Discussant, Roundtable / Book presentation: In Good Faith: Arabic Expertise and Fiduciary Translation in Early Modern Spain, by Claire Gilbert, University of Pennsylvania Press 2020, ERC

		Synergy Project 'The European Qur'an' (Naples, 12 Oct. 2021), discussant. Antonella Straface: Discussant alla presentazione del libro di Ida Zilio-Grandi *Le virtù del buon musulmano*, Piccola Biblioteca Einaudi 2020 (12 aprile 2021).
e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	—
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa menzione del centro)	- (Book Review) Francisco Apellániz (2021) Piracy and law in the Ottoman Mediterranean, Mediterranean Historical Review, 36:2, 288-292, DOI: 10.1080/09518967.2021.1976992 - "A Mamluk-Venetian Memorandum on Asian Trade, AD 1503", Journal of the Royal Asiatic Society, First View, pp. 1 – 24, DOI: https://doi.org/10.1017/S1356186321000535 (published online 20 December 2021)
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla TM	—

a	Denominazione	Centro sull'Asia centrale, Caucaso, Turchia, Tibet e Iran
b	Ricerche in corso	Si rimanda alle pagine docenti dei singoli afferenti al Centro
c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	18 febbraio 2021 – Massimo Vidale (Università di Padova): Presentazione dei Volumi Treasures from the Oxus, Tauris 2017 e Jiroft. La civiltà che non c'era, Ismeo, 2021. Con interventi di M. Bernardini e B. Genito 25 febbraio 2021 – Michele Bernardini (Orientale): Una biografia di Tamerlano: perché rivedere una storia molto raccontata 29 aprile 2021 – Gueorgui Mory (EHESS Parigi/Orientale): "The security of mutual indebtedness? Life-cycle rituals, gifts and bond without debit in Kyrgyzstan 6 maggio 2021 – Giuliana D'Oro (La Sapienza Roma): Ismail Gasprinskij e la traduzione culturale: dialogo fra spazi e lingue 27 maggio 2021 – Luca Berardi (Orientale): La catalogazione dei manoscritti turchi in Italia: storia e prospettive 7 ottobre 2021 – Tommaso Trevisani (Orientale): Pastoral Proletarians: how rural Oralmans turn into steel workers in Kazakhstan 21 ottobre 2021 – Thomas Loy (Czech Academy of Sciences, Praga): What is Ethnography and how to do it properly? Introducing a new science in early Soviet Tajikistan 4 novembre 2021 – Andreas Mandler (University of Bonn/ Università di Bolzano): Writing to Authorities: Petition letters to manoeuvre rural transformation in Tajikistan 18 novembre 2021 – Jesko Schmoller (Humboldt University Berlin): Cohesion through shared beliefs: Iman in the Naqshbandiyya Mujaddidiyya between Russia and Kazakhstan

		2 dicembre 2021 – Jeanine Dagyeli (Austrian Academy of Sciences / University of Vienna): Ethnography in the archive: Central Asian material culture between heritage politics, knowledge transformation and collective forgetting 16 dicembre 2021 – Weronika Zmiejewski (Austrian Academy of Sciences): The Traces of the Unheard: Central Asia in WWII recordings at the Viennese Phonogrammarchiv LABORATORI E SEMINARI PER AAF Arminius Vambery – Travels in Central Asia (17 marzo – 19 maggio 2021). Seminario AAF a cura di Tommaso Trevisani Introduzione alla linguistica indoeuropea. Il tocario (marzo-maggio 2021). Seminario a cura di Giancarlo Schirru) Laboratorio di Lingua armena classica (16 aprile – 9 giugno 2021). Organizzato e tenuto da Giancarlo Schirru) SEMINARI DI VISITING PROFESSORS OSPITATI DAL CSACTI Ottobre-dicembre 2021. Ciclo di lezioni di 12 ore sul tema "Doing Oral History in Central Asia". Dr. Flora Roberts (University of Cardiff) (con finanziamento Progetto Dip. Eccellenza) Ottobre-dicembre 2021. Corso di 24 ore sulla lingua uzbeka tenuto dal Dott. François Ömer Akakça (Humboldt University). (con finanziamento Progetto Dip. Eccellenza) 1 dicembre 2021. Workshop on Elam and the Persian Gulf in the Early Iron Age. Dr Elynn Gorris (Université catholique de Louvain (Belgique) - Macquarie University (Australia) (senza finanziamento) L'elenco delle iniziative scientifiche del centro studi per l'anno 2021 è qui: https://www.unior.it/index2.php?content_id=18682&content_id_start=1
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	CSACTI WEBINAR SERIES (7 ottobre – 16 dicembre 2021) Knowledge, Education and Social Transformation in Central Asia: Perspectives from the 20th and 21st centuries. A cura di Tommaso Trevisani Afghanistan Crocevia di Mondi: Seminario di studi storici, archeologici e letterari, 15-16 novembre 2021, A cura di A. Filigenzi, B.M. Filippini, R. Giunta, N.L. Tornesello Turkey and the Mediterranean: linkages, connectivities and ruptures 6th annual european CEST symposium – 25-27 novembre 2021. A cura di Lea Nocera.
e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	Nowruz – Newroz: La festa dell'equinozio di primavera (25 marzo 2021). Con interventi di B.M. Filippini (Orientale), Sara Belelli (ISMEO/Orientale), Francesco Marilungo (University of Exeter). A cura di Tommaso Trevisani Giornata della lingua uzbeka. Il 21 ottobre 2021 si inaugura alla presenza dell'Ambasciatore della Repubblica dell'Uzbekistan Otabek Akbarov il corso di lingua uzbeka tenuto dal visiting professor Ömer Akakça. La giornata coincide con la ricorrenza, celebrata in Uzbekistan, della giornata della lingua uzbeka. A cura di Tommaso Trevisani L'elenco delle attività di terza missione degli afferenti al centro studi per l'anno 2021 è consultabile nelle apposite sezioni delle CSACTI Newsletter 4 e 5.
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa menzione del centro)	CSACTI Newsletter 4 (gennaio-giugno 2021) https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_18683_60f68bb55cb50.pdf

		CSACTI Newsletter 5 (luglio-dicembre 2021) https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_18683_61dec423ad46b.pdf L'elenco delle pubblicazioni degli afferenti al centro studi per l'anno 2021 è consultabile nella apposita sezione della Newsletter 5
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla TM	Finanziamento Progetto Dip. Eccellenza per attività visiting professor ottobre-dicembre 2021 (a distanza) per Dr. Flora Roberts (University of Cardiff) Finanziamento Progetto Dip. Eccellenza per attività visiting professor ottobre-dicembre 2021 (a distanza) per dott. François Ömer Akakça (Humboldt University)

a	Denominazione	Centro sull'Asia meridionale e Sud-Est Asiatico
b	Ricerche in corso	Si rimanda alle pagine docenti dei singoli afferenti al Centro
c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	*Laboratorio di lingua vietnamita I e II* (Le Thuy Hien) *Seminario: Islam e Asia* di Chiara Formichi (Cornell University) Ciclo di conferenze "*India Classica e Moderna*" 12.01.2021 Flavors of Indian musicology 1 – PS Krishnamurthy 13.01.2021 Cooperazione India-Italia 20.02.2021 Flavors of Indian Musicology 2- Taal mani Rajesh Srinivasan 26.02.2021 Flavors of Indian Musicology 3 – Ed Feldmen 06.04.2021 Design Prespectives Italy-India 09.05.2021 Europe India towards a stronger future 01.06.2021 Musicology 4 - Dance in yoga – yoga in dance in premodern india – Elisa Ganser Laboratorio di traduzione hindi e italiano "T*radurre la Shoah in hindi. Riflessioni sul romanzo Se questo è un uomo di Primo Levi"* a cura di Rakesh Kumar e Stefania Cavaliere: Lunedì 17 maggio ore 16:30 "Transumanar per verba non si poria": la lingua per dire l'impossibile Mattia Cravero, PhD scholar, Department of Humanities Studies, University of Turin Venerdì 21 maggio ore 16:30 Tradurre e essere tradotti. Il significato della Shoah Lunedì 24 maggio ore 16:30 Obiettivi e strategie della traduzione Venerdì 28 maggio ore 16:30 Con gli occhi dell'altro I. Analisi di una selezione di passi dal romanzo *Se questo è un uomo* che presentano costruzioni sintattiche peculiari Lunedì 31 maggio ore 16:30 Con gli occhi dell'altro II. Analisi di una selezione di passi dal romanzo *Se questo è un uomo* che presentano costruzioni sintattiche peculiari Venerdì 4 giugno ore 16:30 L'arte di esitare: la traduzione poetica. Esperimenti con la poesia "Se questo è un uomo"

d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	*Afghanistan Crocevia di Mondi: Seminario di studi storici, archeologici e letterari*, 15-16 novembre 2021, A cura di A. Filigenzi, B.M. Filippini, R. Giunta, N.L. Tornesello
e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	*In-Transition. Transizioni dall'India e dintorni* per Futuro Remoto 2021 L'evento ha previsto performances musicali e presentazioni dei progetti di ricerca svolti presso il nostro centro di studi a Città della Scienza e la realizzazione di prodotti audiovisivi sulle tradizioni culturali, religiose, linguistiche dell'Asia Meridionale. Rassegna cinematografica "*Tiffin Film Festival '21. I classici storici di Bollywood"* In collaborazione con l'Ambasciata d'India in Italia 28.1.2021 Padmavat 3.2.2021 Raazi 3.3.2021 Baajirao Mastani 7.4.2021 Manikaarnima 5.5.2021 Paanipat 3.6.2021 Mughal-e-Azam Realizzazione di prodotti audiovisivi con gli studenti per il progetto "*Digital India*"
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa menzione del centro)	—
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla TM	Finanziamento FISR COVID 2020 per il progetto: *iCHeriSH. Risorsa online per la documentazione, formazione e divulgazione dedicata al patrimonio culturale dell'Asia Meridionale, supportata da applicazioni web e Android, con risorse multimediali* (Costo totale ammesso: 60.404,04 euro; contributo MUR 48.323,23 euro).

a	Denominazione	Centro di Studi sull'Asia Orientale
b	Ricerche in corso	Si rimanda alle pagine docenti dei singoli afferenti al Centro
c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	12.01.2021, *Chinese Philosophy of History:* A Conversation with Dawid Rogacz (Poznan University) - online 4.03.2021, *Roundtable on Modern and Contemporary Taiwanese Philosophy* (Jana Rosker, Lee Minghui, Fabian Heubel, Huang Kuan-min, Ady van den Stock) - online 20-22.10.2021, *China in the 17th century: Trauma, Transition and Global Transformations*, International Conference – online/presenza 15.4.2021, *Korean Politics and Foreign Policy: a Quick Glance*, Kim Youen (Hanyang University) (online) 3-5.2021 *Korean Literature Translation Workshop* (online) 09-10.12.2021 *Taiwan Lost Commercial Cinema 2021 Edition* (Marco Fumian – Corrado Neri) 20-22.10.2021 *China in the 17TH century: Trauma, Transition and Global Transformations*

		(Donatella Guida e Federico Brusadelli) 30-11-1.12 2021 *Geopolitics and Economic Growth: Encounters between Europe and Asia. 16th-19th Century,* Convegno internazionale (Patrizia Carioti - François Gipouloux) Serie di conferenze Kyoto Lectures, organizzate in collaborazione con la Scuola Italiana di Studi sull'Asia Orientale di Kyoto ISEAS: 12.02.2021 Alessandro Poletto, *Early Medieval Monks and Their Patrons.* 08.03.2021 Thomas French, *'Tommy Atkins' in Japan.* 23.04.2021 Bettina Gramlich-Oka, *Studying Women and Networks in the Late Tokugawa Period.* 28.05.2022 Chihiro Saka, *Datsueba's Role in Stucturing Religious Landscapes* 18.06.2021 Brian Ruppert, *Scriptures and their Deployment. Two Examples of Sacred Works in Medieval Japan.* 19.07.2021 Ken Daimaru, *Health and Modern Welfare.* 11.10.2021 François Lachaud, *Emperor of Shadow. Napoleon and the Japanese Imagination.* 28.10.2021 Giovanni Bulian, *Weather and Local Knowledge.* 29.11.2021 Timon Screech, *Thoughts on the Cult of Tokugawa Ieyasu as Great Avatar.* 15.12.2021 Laura Moretti *The Circulation of Playful Energy in Early Modern Japanese Culture.*
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	—
e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	28.5.2021 Incontro con l'autore Hwang Sŏg-yŏng, online
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa menzione del centro)	—
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla TM	—

I.2.2.2 Centri di elaborazione culturale

a	Denominazione	*Centro di Studi sull'Africa Contemporanea*
b	Ricerche in corso	Si rimanda alle pagine docenti dei singoli afferenti al Centro

c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	**29 aprile 2021** Webinar "La Libia tra vicende storiche, ruolo dei berberi, frammentazione e instabilità politica" (locandina) a cura di Anna Maria Di Tolla **Aprile- Maggio 2021** Ciclo di seminari/laboratorio on line "Trans-Local Entanglements: Jihads and Wars on Terror in Contemporary Africa" (locandina) a cura di Andrea Brigaglia e Alessio Iocchi **Marzo- maggio 2021** Ciclo di seminari on line "L'Africa internazionale: attori e sfide contemporanee" (locandina) a cura di Sara de Simone **25 marzo 2021** Webinar "Algeria dieci anno dopo le 'primavere arabe' tra speranze e incognite" (locandina) a cura di Anna Maria Di Tolla **Marzo 2021** Ciclo di seminari/webinar "THE MENA REGION AT TIMES OF COVID19: GENDER RIGHTS, PANDEMIC CRISIS AND THE ROLE OF NGOs" (locandina) a cura di Ersilia Francesca **8 gennaio 2021** Webinar e Presentazione dello *special issue* di Studi Magrebini, 18/2, 2020, a cura di Sara Borrillo e Mounira Soliman "Artivism, Culture and Knowledge Production for Egalitarian Citizenship in the Middle East and North Africa post 2011" (locandina) a cura di Ersilia Francesca e Sara Borrillo
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	—
e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	**8 LUGLIO 2021** incontri del Campania Teatro Festival "Mappe dell'amore: scrivere la diaspora" Relatori: Cristina Ali Farah e Livia Apa (locandina)
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa menzione del centro)	Pezzano A., Pioppi D., Sathiyah V., Frassinelli P. P. (eds.), *The Question of Agency in African Studies*, Università degli studi di Napoli L'Orientale, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, collana Il Porto delle Idee, Napoli, 2021, pp. 348. Isbn: 978-88-6719-243-4
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla TM	—

a	Denominazione	*Centro di Studi Berberi*
b	Ricerche in corso	Si rimanda alle pagine docenti dei singoli afferenti al Centro
c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	**18-19-20 Marzo 2019** **Conferenza** : Présentation du dictionnaire du monde marin de la région du Souss : analyse, méthodologie d'elaboration et perspectives, Rouquia Douchaina Ouammou Université Mohamed V Rabat - a cura di Anna Maria Di Tolla **11-12 aprile 2019** **Conferenza:** La guerra Italo-Turca del 1911 in Libia , saggista Laura Trovellesi Cesana, introduce Anna Maria Di Tolla **26-27 Novembre 2020** **International Doctoral Workshop (IDW):** The issues of Amazigh studies: the challenges of today and tomorrow. **Marzo e Aprile 2021** Laboratorio di Tachelhit, prof.ssa Anna Maria Di Tolla, collaborazione ,dott.ssa Karima Arkaoui **25 marzo 2021** **Webinar** : *Algeria dieci anni dopo le "Primavere arabe" tra speranze e incognite* (Paola Pizzo, Karim Metref, Gina Annunziata) **8 aprile 2021** **Conferenza** - *Tuareg: uno sguardo etnografico sulla cultura e la storia di un popolo nomade nell'Africa sahariana.* Alessandra Giuffrida (University College of London -UCL) **11-12-13 novembre 2021** **Colloque international,** *Interférences linguistiques et culturelles Françaises en Afrique* (ILCFA) **24 Novembre 2021** **Conferenza :** L'Amazigh in Algeria, insegnamento ed uso dei tifinagh, Prof. Ramdane Boukherrouf (Université Mouloud Mammeri Tizi Ouzou, Algeria), a cura di Anna Maria Di Tolla
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	**2 Dicembre 2021** **Séminaire international double diplôme Italien- Français,** *Journée d'etude DPI Master études Bèrberes , a cura di Università degli studi di Napoli l'Orientale, Université de Aix en Provence, Institut National de Langue et Civilisation Orientales de Paris* (INALCO)
e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	—
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa menzione del centro)	Anna Maria Di Tolla – (co-auteur), *Libya between Resilience, New Opportunities and Challenges for the Berbers*, Studi Africanistici. Quaderni di Studi Berberi e Libico-berberi, 7, UniorPress, Napoli, 2020. ISSN 2283-5636. ISBN 978-88-6719-189-5 1-299.
G	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla TM	—

a	Denominazione	*Centro di Studi Ebraici*
b	Ricerche in corso	"Venosa Ebraica. Linee d'intervento per lo studio, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio ebraico di Venosa e della Basilicata". In collaborazione con la Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia.
c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	26/01/2021 Presentazione del libro di Elissa Bemporad *Eredità di sangue: ebrei, pogrom e omicidi rituali in Unione Sovietica* (online). 13/04 - 18/05/2021 Seminario a cura di Raffaele Esposito: "L'avventura del teatro yiddish: dall'Europa orientale e Broadway" (online). 10/10/2021 Presentazione del libro *Le catacombe ebraiche di Venosa: recenti interventi, studi e ricerche*, Venosa, Castello Del Balzo.
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	—
e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	27/01/2021 Per il Giorno della Memoria 2021. Lo scaffale della memoria. Incontro con Elena Loewenthal, Titti Marrone, Arturo Tagliacozzo. Libreria Iocisto, Napoli (online). 19/05/2021 Per il Maggio dei Monumenti 2021. "Passeggiata ebraica" nel centro storico di Napoli, in collaborazione con il Comune di Napoli e l'Università Federico II.
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa menzione del centro)	1) [rivista del CSE] *Sefer yuhasin: Review for the History of the Jews in South Italy* vol. 9 (2021). ISSN 2281-6062. In open access. 2) [monografia in collana del CSE] Stefano Palmieri, *Cristiani ed Ebrei nell'Italia Meridionale tra Antichità e Medioevo*, (Archivio di Studi Ebraici 10) UniorPress, Napoli 2021, ISBN 978-88-6719-222-9. In open access. 3) [monografia in collana del CSE] Elisa Carandina, *La cura dell'accidentale. Forme di racconto di sé e dell'altra nella poesia ebraica e nell'arte israeliana contemporanea*, (Archivio di Studi Ebraici 11) UniorPress, Napoli 2021, ISBN 978-88-6719-227-4. In open access.
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla TM	—

a	Denominazione	*Centro di Studi sul Buddhismo*
b	Ricerche in corso	"Modelli e dinamiche di trasmissione del Buddhismo in Asia" (Ricerca finanziata dal DAAM triennio 2021-2024, Principal Investigator: Giacomella Orofino, altri partecipanti al gruppo di ricerca: Chiara Ghidini, Laura Lettere, Serena Saccone, Francesco Sferra, Carmen Simioli.

c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	**Winter lectures 2021** Khenpo Gelek Jinpa (Shenten Bonpo Monastery) 13/1/2021 *In search of the Tibetan Holy Land of Olmo Lungring* Brigitte Steinmann (Université de Lille) 22/1/2021 Exorcising Ancestors Conquering Heaven - Himalayan Rituals in Context **Spring Lectures 2021** 15/03/2021 MATTIA SALVINI (International Buddhist College, Sadao Campus,Thailand) *Madhyamaka as Abhidharma* 24/03/2021 LAURA LETTERE (Post-doctoral Fellow, Ho Family Foundation/Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") *Outside the text, inside a context: the life of Baoyun and his translation choices* 08/04/2021 CHIARA BELLINI (Northumbria University, Newcastle UK) *Intorno allo spazio sacro. Due eccezionali dipinti (XV-XVI secolo) dalla collezione del monastero di Namgyal in Mustang (Nepal)* 28/04/2021 PATRICK MCALLISTER (IKGA, Österreichische Akademie der Wissenschaften) *Simple Cognitions in Prajñākaragupta* 19/05/2021 ESTER BIANCHI (Università di Perugia) *Visualising the Corpse in Modern China: The Rediscovery of the Meditation on Impurity in the Writings of Republican Buddhist Masters* 19/05/2021 ALEXANDER VON ROSPATT (University of California, Berkeley) *Adaptations of the literary heritage of traditional Newar Buddhism for modern times* 26/05/2021 TORSTEN GERLOFF (Universität Hamburg) *Towards a first critical edition of the Śrīmadraktayamāritantra: Buddhist Textual Studies at its limits* **Autumn Lectures 2021** Klaus Dieter Mathes (University of Wien) 27/10/2021 *Dza'go Dge bshes: a Jo nang Scholar Trained in the Dge lugs Tradition* Klaus Dieter Mathes (University of Wien) 28/10/2021 *Exclusivism, Inclusivism and Tolerance in Mahayana Buddhism* Giacomella Orofino (UniOr) 11/12/2021 *The Forgotten Story of Jamyang Khyentse Chokyi Wangchug*
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	7-9 Luglio 2021, 2° Convegno dell'Associazione Italiana di Studi Tibetani. Himalayani e Mongoli (AISTHiM) Sapienza Università di Roma

e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	The Buddhist View of lnterdependence in the Contemporary World: East dialogues with West Panel I: **Philosophy and Quantum Physics** March 19, 3:00 pm (ltalian time) Geshe Dorji Damdul (Tibet House New Delhi) Giuseppe Vitiello (University of Salerno) Panel 2: **Medicine and Psychology** March 20, 3:00 pm (ltalian time) Phuntsog Wangmo (Shang-Shung School of Tibetan Medicine) Antonio Raffone (University of Roma "Sapienza") Panel 3: **Environment** March 21, 2:30 pm (ltalian time) Tenzin Wangyal Rinpoche (Ligmincha lnternational) Jampel Dell'Angelo (lnstitute far Environmental Studies Vrije Universiteit Amsterdam) Panel 4: **Education** March 27, 3:00 pm (ltalian time) Lobsang Tenzin Negi (Emory University) Cesare Moreno (Maestri di Strada Onlus) Panel 5: **Economy** March 28, 3:00 pm (ltalian time) Sonam Nyenda (College of Language and Culture Studies, Royal University of Bhutan) Daniel Spitzer (Chairman & CEO, Mountain Hazelnuts Group)
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa menzione del centro)	Crisanti A., *Come una nuvola carica di pioggia. Giuseppe Tucci e l'Orientale di Napoli*. Centro di studi sul Buddhismo, Series Minor XC. Università degli studi di Napoli "l'Orientale", Napoli.
G	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla TM	**Ricerca** **100.000** Dollari per l'assegno di ricerca (quadriennale) sulla storia della letteratura medica e tantrica tibetana sulla cura delle epidemie e dei veleni finanziato dalla Khyentse Foundation (condotto dalla dr. Carmen Simioli) **120.000** Dollari per l'assegno di ricerca (biennale) su "Buddhist translation practices in Medieval China, the case of the Buddhacarita" finanziato dalla Robert H. N. Ho Foundation/ American Council of Learned Societies (condotto dalla dott. Laura Lettere). **Terza Missione** **25.000 E**ur da AICS Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo, per l'Attività di terza missione "The Buddhist View of Interdependence", Webinar internazionali tenuti su piattaforma Zoom.

I.2.3 Collane e riviste promosse e finanziate, anche in parte, dal Dipartimento

(Per informazioni sui comitati editoriali ed elenco dei titoli, con anno di pubblicazione, numero di ISBN e ISSN, si rimanda al sito: http://www.unior.it/ateneo/6867/1/pubblicazioni.html):

a) Collane
Archivio di Studi Ebraici, in coedizione con il Centro di Studi Ebraici
Baluchistan Monograph Series
Bibbia e Letterature, in coedizione con il Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati
Etnolinguistica dell'area iranica

Il Porto delle Idee
Indices
Quaderni AION. Archeologia e storia antica (Open access)
Quaderni AION. Sezione filologico-letteraria
Serie didattica 2
Serie Tre
Series Maior
Series Minor
Studi africanistici. Quaderni di studi berberi e libico-berberi (Open access)
Studi africanistici. Serie ciado-sudanese
Studi africanistici. Serie egittologica
Studi africanistici. Serie etiopica
Studies on the History of Śaivism (Open access)
Catalogo Nazionale dei Manoscritti etiopici in Italia. Reports (Open access)
Collana del Laboratorio di traduzione (Open access)

b) Riviste
Annali. Sezione orientale
Annali. Sezione Archeologia e Storia Antica (Open access)
Annali. Sezione filologico-letteraria
Il Giappone. Studi e Ricerche
JALaLIT — Journal of African Languages and Literatures
Ming Qing Yanjiu
Rassegna di Studi Etiopici
Sefer yuhasin: Review for the History of the Jews in South Italy
Studi Magrebini
Newsletter of Baluchistan Studies
Balochistan Studies

I.2.4 Convegni e seminari che hanno beneficiato del supporto del Dipartimento

I.2.4.1 Nel corso del 2019

(La lista seguente comprende unicamente eventi, in larga misura finanziati dai fondi di ricerca di Ateneo, che sono stati oggetto di rendicontazione, totale o parziale, nel corso del 2019 e di cui pertanto è stato possibile trovare traccia nei documenti presenti nella Segreteria amministrativa del DAAM)

a) Convegni e seminari (data/e, titolo e nome della persona responsabile dell'evento):
I Semestre Laboratorio di Lingua e Cultura vietnamita (Le, Soriente)
I-II Semestre Ciclo di seminari *Lavori in corso* (Gatti, Raiola, Rollo, Roselli)
I-II Semestre Ciclo di conferenze *India Classica e moderna* 2018-2019 (Cavaliere, De Simini, Sferra)
I-II Semestre Ciclo di conferenze *Centro di studi sul buddhismo* 2018-2019 (Orofino, Sferra)
marzo *Corridoi etnici nei territori di frontiera sino-tibetani* (12 ore) (Punzi)
18-20 marzo Rqia Douchaïna-Ouammou. Université Mohammed V Rabat. Seminario Présentation du *Dictionnaire du monde marin de la région du Souss : analyse, méthodologie d'élaboration et perspectives* (Di Tolla)
19 mar. al 28 mag. Ciclo di seminari *I Saperi dell'Orientale. "Metropoli. Un viaggio attraverso le città dell'Oriente* (Nocera)
11-12 aprile *"Reading together" in multilingual contexts beyond monolingual methodologies*. Workshop internazionale co-organizzato dal team del progetto ERC MULISOGE (http://mulosige.soas.ac.uk/) guidato dalla prof.ssa F. Orsini della SOAS (University of London) (Aiello, Gaudioso)
3 maggio *Study Day in Memory of Elena Bertoncini Zúbková* (Aiello, Gaudioso, Toscano)
6 maggio-7 giugno *World Philologies 3* [6 incontri di 2 ore ciascuna, anche in cooperazione con il CESET] (De Simini, Manieri)
6-10 maggio *Seminario di lettura del Rāmacarita di Abhinanda,* tenuto da Csaba Dezsö (Eötvös Loránd University, Budapest) [totale: 9 ore] (De Simini)
16-17 maggio International Iranian Economic Association (IIEA), *Sixth International Conference on the Iranian Economy* (Pioppi)

23-31 maggio Ciclo di lezioni in collaborazione con i Musei Vaticani: *Il Vatican Coffin Project: Studio, diagnostica e conservazione dei sarcofagi lignei policromi* (Pirelli)
28 maggio *La crisi libica.* Corso finalizzato all'accreditamento della formazione dei giornalisti della Campania in collaborazione con l'Ordine dei giornalisti della Campania (Di Tolla)
13-14 giugno *EVOA-Egitto e Vicino Oriente Antico* (Contini, Graziani, Loreto, Lusini, Manzo, Pirelli, con la collaborazione di Borrelli, Delle Donne, Incordino)
22-24 giugno *Organizzazione di 4th ITASEAS Conference (Italian Association of South-East Asian Studies)* (Soriente)
1-12 luglio Summer School, *The Pottery of the Nile Valley Classification, documentation and new methods of analysis* (Pirelli, Incordino)
9-14 settembre *11th Summer School in Chinese Linguistics*, col contributo della European Association of Chinese Linguistics, della Rettrice e del DAAM (Paternicò)
9-11 settembre X Colloquio Internazionale della S.I.H.S.P.A.I Science, Philosophy and Kalām in Islamic Civilization: the Old and the New. (Straface)
18-9 settembre Simposio internazionale organizzato congiuntamente all'Università di Kōbe: *Beyond the walls: Migration and Multiculturalization in Asia and Europe*, Scuola di Procida per l'Alta Formazione, Conservatorio delle orfane a Terra murata, Procida (Lanna)
24-25 settembre Convegno internazionale *Riconoscere il radicalismo islamico in Italia. Analisi, strategie e pratiche alternative* (Francesca)
26-28 settembre *XLIII Convegno di Studi sul Giappone*, in collaborazione con AISTUGIA, Associazione Italiana per gli studi giapponesi (Amitrano, De Maio)
ott-dic 2019 Ciclo di conferenze *Contemporanea Medio Oriente* (Nocera, Pioppi)
3-5 ottobre *The Question of Agency in African Studies, International Doctoral Workshop*, Scuola di Procida per l'Alta Formazione, Conservatorio delle orfane a Terra murata, Procida (CeSAC, Ercolessi, Francesca, Pezzano, Pioppi)
7 ottobre *Lavorare in archeologia: esperienze e prospettive nei grandi musei. Incontro per gli studenti dei Corsi di Studio Civiltà antiche e archeologia: Oriente e Occidente (AO) Archeologia: Oriente e Occidente (MAO) con i Direttori di tre grandi musei italiani (MANN, Museo egizio di Torino, Museo delle Civiltà)* (D'Onofrio, Manzo, Pirelli)
7-8 ottobre Workshop *ḤADĪTH* AND LAW IN THE FIRST THREE CENTURIES OF ISLAM: IBĀḌĪ AND SHI'Ī SOURCES (Francesca)
16-17 ottobre *Giornate di Studi Eritrei ed Etiopici in Memoria di Carlo Conti Rossini (1872-1949)* (Lusini, Manzo, Villa, Ferrandino, Savà e Sernicola)
17 ottobre *Lubumbashi aujourd'hui: langues, arts et société/Lubumbashi today: languages, arts and society* (c/o Fondazione Valenzi), Giornata di studi organizzata nell'ambito del PRIN "Mobilità-stabilizzazione. Rappresentazioni congolesi e dinamiche sociali, in Congo e nello spazio globale" (coord. R. Giordano, Università della Calabria; F. Aiello è RS dell'unità UNIOR) (Aiello, Gaudioso)
24-26 ottobre *XLIV Convegno annuale della Società Italiana di Glottologia (SIG) Linguistica e filologia tra Oriente e Occidente*, Università di Napoli «L'Orientale» - Università di Napoli «Federico II» - Università di Napoli «Suor Orsola Benincasa» (Schirru)
4-5 novembre Workshop *L'acqua per le società antiche* (D'Onofrio, Manzo, Roselli)
4 dicembre Convegno internazionale *La kartvelologia presso L'Orientale: Giornata di studi dedicata a Shalva Beridze (1892-1970)* (Shurgaia)
18-19 dicembre Lavori in corso per... Amneris Roselli. Convegno internazionale di studi (Raiola)

b) Conferenze (sono escluse le presentazioni di libri):

23 gennaio Federica Duca (Public Affairs Research Institute, Johannesburg) *Tra appartenenza e autonomia: il modello delle gated communities nella città di Johannesburg* (Pezzano)
8-14 marzo 2019 Erminia Colucci (Middlesex University London, Erasmus Exchange) *Antropologia visuale applicata in Asia: Indonesia, Filippine, India e Giappone. Seminario, proiezioni, laboratorio* (Soriente)
20 marzo Wada Tadahiko (Tokyo University of Foreign Studies) *Uchida Hyakken e Antonio Tabucchi: Voci dall'aldilà, allucinazioni e fantasmagorie* (Amitrano)
21 marzo Naraoka Sochi (Università di Kyōto) *Guardians of the Mediterranean: the Japanese Navy during the First World War,* in collaborazione con l'Ambasciata del Giappone in Italia (Lanna)
22 marzo Paolo Magagnin, *La crime fiction sino-americana di Qiu Xiaolong fra globale e transnazionale* (Fumian, Codeluppi)
25 marzo Giorgio F. Colombo (Università di Nagoya) *Breve storia del diritto giapponese attraverso fonti letterarie: da Chūshingura a Dansu, dansu, dansu* (Lanna)
26 marzo Thomas Loy (Humboldt University Berlin) *Bukharan Jews in the Soviet Union* (Trevisani)
28-29 marzo Carmen Garraton Mateu (Universidad de Cadix) *Statut juridique de la femme kabyle. Survivance et réélaboration du droit coutumier kabyle aujourd'hui* (Di Tolla)
29 marzo Lorenzo Verderame ("Sapienza" Università di Roma) *«Il re morirà o forse no!» La divinazione alla corte neo-assira tra osservazione e interpretazione* (Borrelli)
1 aprile Su Tong, *La letteratura secondo Su Tong* (Borrelli)

4 aprile Armando Sanguini, Arturo Varvelli, Paolo Wulzer, *La fine di un mondo. La deriva dell'ordine liberale – Presentazione del rapporto ISPI 2019* (Ercolessi, Pioppi)
5 aprile Simona Gallo, *Tra universale e particolare: sino(poli)fonia e transculturalità* (Fumian, Codeluppi)
9-12 aprile Fouad Saa (Université Fés-Saïss, Marocco) *Seminario. Apprendere il tifinagh* (Di Tolla)
11-12 aprile Laura Trovellesi Cesana (saggista, Roma) *Seminario: La guerra Italo-Turca del 1911 in Libia. Le donne, i 'piccoli', la costruzione della Patria. La stampa femminile tra propaganda, stereotipi ed emancipazione* (Di Tolla)
16 aprile Julien Cuny (Dipartimento delle antichità orientali, Louvre) *The history and architecture of the Palace of Darius at Susa. A view from the Louvre* (Genito, Basello)
10 aprile Giuliano Giustarini (Mahidol University) *Il Concetto di Vuoto nel Canone pāli* (Orofino)
9 maggio Pinar Selek (Université Nice Sophia Antipolis) *Le role du mouvement feministe dans la transformation de l'espace des luttes sociale en Turquie* (Nocera)
13-16 maggio Klaus Mathes (Wien University) 1) *A Survey and Analysis of the Tathāgatagarbhasūtras and the Five Maitreya Works*; 2) *Gos Lo tsā ba gZhon nu dpal's Blend of Gelug rang stong and Kagyu Mahāmudrā.* 3) *Dol po pa Shes rab rgyal mtshan's (1292-1361) and 'Gos Lo tsa ba gZhon nu dpal's (1392-1481) Interpretation of Buddha Nature in Comparison.* 4) *Jo nang Phyogs las rnam rgyal's (1306-1386) gzhan stong Interpretation of Buddha Nature*. (Orofino)
14 maggio Dahlia Khay Azeez (Pontificio Istituto Orientale) *The Nestorian Church. A Schism in 1968 and Recent Challenges* (Contini, Shurgaia)
15 maggio Zhang Yinde, *La littérature sinophone: Pour une communauté transgressive* (Fumian, Codeluppi)
17 maggio Yoshimoto Banana, *Dalla cucina al mondo* (Amitrano)
21 maggio Luca Milasi (Sapienza, Università di Roma) *Catalogazione e gestione del Fondo archivistico Toshiba alla Sapienza: problematiche e prospettive* (Manieri)
25 giugno Zauresh Saktaganova (Karaganda Buketov State University) *Post-war Soviet Industrialization and Ethno-demographic Processes in Kazakhstan* (Trevisani)
18 ottobre Francesco Grillo, *Memoria storica e visioni di futuro: lezioni cinesi* (Siddivò)
18 ottobre Nicolas Zufferey, *Women and the Female Body in Chinese Martial Arts Fiction* (Fumian)
13 novembre Wada Tadahiko (Tokyo University of Foreign Studies) *Collodi e De Amicis in Giappone* (Amitrano)
13 novembre Giuseppe Maimone (CoSMICA, Università di Palermo) *Conflitti e trasversalità: uno sguardo sulla Mauritania.*
15 novembre Luna Cecilia Kwok e Alessandro Zhu, *Cinarriamo: la narrativa sino-italiana fra identità e alterità* (Fumian)
28 novembre Lara Maconi (CRCAO & INALCO, Parigi) *Letterature dell'inquietudine. Il caso di Öser, scrittrice engagée nel Tibet cinese* (Orofino)
6 dicembre Kerem Öktem (University of Graz, Austria) *Competing Historiographies: Kemalist and Islamist narratives of Turkey's past, present and future* (Nocera)
10 dicembre Pietro Menghini, Adnane Mokrani, Paola Pizzi, Viviana Schiavo, *Non violenza nell'Islam: il Pensiero di Jawdat Sa'id* (Pioppi)
18 dicembre Maria Suriano (University of the Witwatersrand, Johannesburg) *Musica e pratiche quotidiane di solidarietà anti-apartheid nella Tanzania dell'Ujamaa* (Pezzano)

I.2.4.2 Nel corso del 2020

a) Convegni e seminari (data/e, titolo e nome della persona responsabile dell'evento):

6 febbraio Gianfrancesco Lusini, *Dialoguing across cultures and identities. The religious factor in Medieval and Modern Ethiopia*, seminario dedicato al fattore religioso nella storia dell'Etiopia medievale e moderna: cinque interventi che hanno illustrato risultati di ricerche in corso in vari centri europei su diverse questioni attinenti all'origine, alla diffusione e al rapporto reciproco fra le religioni 'abramitiche' in contesto eritreo ed etiopico.

13 e 14 novembre Giorgio Amitrano, *Distance in the Covid Era. Ageing Society in Italy and Japan: A Multidisciplinary Workshop*, workshop internazionale tenutosi online nell'ambito della convenzione tra l'UNIOR e l'ISEAS, Scuola Italiana di Studi Orientali di Kyoto.

b) Conferenze (sono escluse le presentazioni di libri):

—

I.2.4.3 Nel corso del 2021

a) Convegni e seminari (data/e, titolo e nome della persona responsabile dell'evento)

20-22 ottobre China in the 17th century: Trauma, Transition and Global Transformations (Donatella Guida e Federico Brusadelli)

21-22 ottobre *11 settembre 2001-2021: ripercussioni e rappresentazioni di un evento globale* (Daniela Pioppi – Monica Ruocco), con la Società di Studi sul Medio Oriente – SeSaMO e CESMI

11-12-13 novembre Colloque international, *Interférences linguistiques et culturelles Françaises en Afrique* (ILCFA)

5 marzo 2021 Webinar: *Algeria dieci anni dopo le "Primavere arabe" tra speranze e incognite* (Paola Pizzo, Karim Metref, Gina Annunziata)

11-12-13 novembre Colloque international, *Interférences linguistiques et culturelles Françaises en Afrique* (ILCFA)

b) Conferenze (sono escluse le presentazioni di libri):

8 aprile 2021 *Tuareg: uno sguardo etnografico sulla cultura e la storia di un popolo nomade nell'Africa sahariana.* Alessandra Giuffrida (University College of London -UCL).

24 novembre 2021 *L'Amazigh in Algeria, insegnamento ed uso dei tifinagh*, Prof. Ramdane Boukherrouf (Université Mouloud Mammeri Tizi Ouzou, Algeria), a cura di Anna Maria Di Tolla.

I.3 ELENCO DEI PROGETTI DI RICERCA (NEL 2021 E NEL TRIENNIO 2019-2021)

I.3.1 Elenco dei progetti di ricerca finanziati con fondi di Ateneo

I.3.1.1 Progetti 2019

a) individuali:

Appellániz, Francisco, *Notaires Vénitiens au Moyen Orient* (L-OR 10) (Nuova ricerca)

Avino, Maria Elena Ines, *al-Riḥlāt al-Sifariyyah (Memorie diplomatiche). Viaggi di ambasciatori marocchini in Europa tra il XIX e gli inizi del XX secolo* (L-OR 09) (Nuova ricerca).

Aiello, Flavia, *La traduzione letteraria da e verso la lingua swahili* (L-OR 09) (Continuazione)

Banti, Giorgio, *Tradizioni ᶜajamī nel Corno d'Africa: hararino, somalo, oromo* (L-Lin 01 e L-OR 09) (Continuazione)

Basello, Gian Pietro, *Continuità culturale e cambiamenti di regime in Iran, dai regni elamiti alla dinastia achemenide* (L-OR 03, L-OR 14) (Continuazione)

Batic, Gian Claudio, *Descrizione e documentazione della lingua kushi (Nigeria)* (L-OR 09) (Continuazione)

Belelli, Sara, *Ecdotica kurda: studio di un episodio dello Shāhnāme in gorani letterario* (L-OR/14) (Nuova ricerca).

Borrelli, Noemi, *Interazioni tra gruppi economici nella provincia neo-sumerica di Lagaś* (2112-2004 a.C.) (L-OR 03 e 01) (Continuazione)

Borrillo, Sara, *Nuove forme di attivismo per i diritti delle donne in Marocco e Tunisia tra continuità e trasformazione* (L-OR 10) (Continuazione)

Capezio, Oriana, *Studi sulla poesia araba antica* (L-OR 12) (Nuova ricerca)

Carioti, Patrizia, *L'espansionismo marittimo della Cina e del Giappone nei secoli XVI-XVIII alla luce della presenza europea in Asia orientale* (L-OR 23) (Continuazione)

Codeluppi, Martina, *Migrazioni identitarie e nomadismo transliguistico: le articolazioni della "sinità" nel contesto letterario mondiale* (L-OR/21) (Nuova ricerca)

Contini, Riccardo, *Contatti linguistici dell'aramaico* (L-OR 07) (Continuazione)

D'Anna, Luca, Il Sahel Tunisino: prospettive dialettologiche, storiche e sociolinguistiche (L-OR/12) (Nuova ricerca)

D'Onofrio, Anna Maria, *Ricerche sulla pittura funeraria in Macedonia* (L-Ant 07) (Nuova ricerca)

De Angelo, Carlo, *Le relazioni fra musulmani e non musulmani nella dottrina salafita* (L-OR 10) (Nuova ricerca)

De Benedittis, Andrea, *Ricostruzione delle relazioni tra Corea e Giappone* (L-OR 22) (Nuova ricerca)

Delle Donne, Matteo, *Lo studio dei materiali botanici della società Africana d'Italia come strumento di conoscenza per la biodiversità vegetale pre-protostorica* (L-Ant 01) (Continuazione)

Denaro, Roberta, *La trattatistica sunnita sul jihād e sul martirio con particolare riferimento alla produzione dei primi secoli dell'egira.* (L-OR 12) (Continuazione)

Di Tolla, Anna Maria, *Raccolta di testi orali berberi del Gebel Nefusa (Tripolitania-Libia)* (L-OR 09) (Continuazione)

Doronzio, Annarita, *La produzione ceramica delle Cicladi nel VII sec. a.C.* (L-Ant 07) (Nuova ricerca)

Ercolessi, Maria Cristina, *L'Angola in Africa subsahariana: tra regione centrale e australe* (SPS-14) (Nuova ricerca)

Esposito, Raffaele, *Drammaturgia yiddish: storia e testi* (L-OR 08) (Nuova ricerca)

Ferrandino, Gilda, *Approfondimento dello studio delle iscrizioni meroitiche e produzione di un dizionario della lingua meroitica* (L-OR 02 e L-Ant 10) (Continuazione)

Filigenzi, Anna, *La plastica in stucco e argilla di epoca gandharica e post-gandharica: indagine su forme, colori, tecniche e contenuti attraverso i dati archeologici* (L-OR 16 e 17) (Continuazione)

Francesca, Ersilia, *Genere, diritti, lavoro nel Nord Africa post 2011* (L-OR 10) (Nuova ricerca)

Fumian, Marco, *La nascita della "letteratura cinese" contemporanea: un'indagine genealogica* (L-OR 21) (Nuova ricerca)

Gatti, Pierluigi Leone, *La ricezione di Seneca nel mondo ebraico e cristiano* (L-Fil-Let 04) (Nuova ricerca)

Gaudioso, Roberto, *Poesia swahili tra oralità e scrittura in Tanzania e Congo* (L-OR 09) (Nuova ricerca)

Giordano, Giuseppe, *L'estetica delle "sette piante autunnali" nella poesia giapponese classica* (L-OR 22) (Continuazione)

Guida, Donatella, *Sovrane nella Città proibita: ritratti di donne e legittimazione del potere personale ai vertici della società imperiale cinese* (L-OR 23) (Continuazione)

Incordino, Ilaria, *La ceramica copta del monastero di Abba Nefer a Manqabad* (L-OR 02) (Continuazione)

Lacerenza, Giancarlo, *Corpus delle iscrizioni ebraiche dell'Italia meridionale* (L-OR 08) (Continuazione)

Lanna, Noemi, *Il centenario della Restaurazione Meiji (1968) tra storia e memoria* (L-OR 23 e SPS 14) (Nuova ricerca)

Le, Thuy Hien, *Umorismo in traduzione: letteratura popolare nel Sud-Est Asiatico. Il caso* pantun *indonesiano e del* ca dao *vietnamita* (L-OR 21) (Nuova ricerca)

Manieri, Antonio, *Linguaggi tecnico-scientifici nel Giappone antico: esegesi del Libro XV del Wamyōruijushō* (L-OR 22) (Nuova ricerca)

Marcella, Valentina, *Evoluzione della stampa satirica turca nel Novecento: nuove prospettive sulle trasformazioni linguistiche, letterarie e socioculturali nella Turchia repubblicana* (L-OR 13) (Nuova ricerca)

Maresca, Giulio, *Prima di Zranka: il problema dell'elusività archeologica nelle prime fasi dell'Età del Ferro nel Sistan iraniano* (L-OR 16) (Continuazione)

Munzi, Luigi, *Edizioni critiche e commenti di testi grammaticali latini* (L-Fil-Let 04) (Continuazione)

Orofino, Giacomella, *La metafisica della luce nella letteratura apocrifa tibetana medievale* (L-OR 18, L-OR 17) (Nuova ricerca)

Paderni, Paola, *Concetto di morte in Cina tra tradizione e modernità. Il dibattito sull'eutanasia* (SPS 14) (Continuazione)

Palermo, Carmencita, *Identità femminile a Bali riflessa nella letteratura e nello spettacolo tra tradizione e modernità — Prospettiva locale, nazionale, globale* (L-OR 21) (Continuazione)

Palma, Silvana, *L'istruzione in colonia. Il caso eritreo ed etiopico* (SPS 13) (Continuazione)

Paternicò, Luisa Maria, *Ricostruzione dell'apporto europeo alla storia delle analisi linguistiche del cantonese* (L-OR 21) (Nuova ricerca)

Palmisciano, Riccardo, *Il simposio greco come esperienza rituale del limite* (L-Fil-Let 02, L-Ant 07) (Nuova ricerca)

Pezzano, Antonio, *L'Agency degli attori informali urbani in Africa* (SPS/13). (Continuazione)

Pioppi, Daniela, *Gli effetti della repressione post-2013 sui Fratelli Musulmani in Egitto* (L-OR 10) (Continuazione)

Punzi, Valentina, *Rappresentazioni religiose dello spazio nella letteratura rituale e geomantica tibetana* (L-OR 17, L-OR 18) (Continuazione)

Riotto, Maurizio, *Oracoli d'Oriente: la letteratura "profetica" coreana del tardo perido Chosŏn* (L-OR 22) (Nuova ricerca)

Roselli, Amneris, *Ecdotica di testi medici greci* (L-Fil-Let 05) (Continuazione)

Ruocco, Monica, *Gli écrivais-voyageurs nella letteratura araba contemporanea* (L-OR 12) (Continuazione)

Schiattarella, Valentina, *Analisi linguistica di aspetti delle lingue berbere del gruppo orientale: Tunisia, Libia ed Egitto* (L-OR 09) (Continuazione)

Schirru, Giancarlo, *Coefficienti laringei e tonogenesi nella fonologia di àmbito indoeuropeo: la neutralizzazione consonantica in armeno* (L-Lin 01) (Continuazione)

Shurgaia, Gaga, *Tentativi di risposte nuove a questioni antiche: temi di letteratura georgiana medievale* (L-OR/13) (continuazione)

Siddivò, Maria, *I distretti industriali sulla Belt and Road: il caso del Great Stone di Minsk* (SPS 14) (Nuova ricerca)

Soriente Antonia, *Contatto linguistico a Kalimantan Utara Indonesia: il caso del Punan Bulusu' e dell'indonesiano di Tarakan* (L-OR 21) (Continuazione)

Straface, Antonella, *Tecniche di decifrazione in contesto ismailita: la scienza delle lettere e l'esegesi spirituale* (L-OR 10) (Continuazione)

Trevisani, Tommaso, *Lavoro, ambiente e famiglia in Asia centrale* (L-OR 17) (Continuazione)

Varriano, Valeria, *La didattica della lingua cinese oggi* (L-OR 21) (Continuazione)

Villa, Massimo, *Fra Alessandria e Aksum. La tradizione greco-etiopica del Fisiologo (secoli III- VI)* (L-OR 07) (Nuova ricerca)

Vitiello, Giovanni, *Books to Burn: Pornography and Censorship in Late Imperial China* (L-OR 21) (Continuazione)

b) di gruppo:

Amitrano, Giorgio — *Il caso Mishima Yukio: Una rilettura critica tra letteratura e storia a cinquant'anni dalla morte* (L-OR/22) (Nuova ricerca)

D'Acunto, Matteo — *Cuma: ricerche archeologiche nel quartiere abitativo greco-romano tra il Foro e le mura settentrionali* (L-Ant 07) (Nuova ricerca).

De Maio, Silvana, *Le case di era Shōwa e Heisei analizzate dalla prospettiva di chi le vive* (L-OR 22) (Nuova ricerca)

Fucuciello, Laura, *Archeologia a Paestum: indagini nell'area dell'heroon* (L-Ant 07) (Continuazione)

Ghidini, Chiara, *Le comunità musulmane nel Giappone del Primo Novecento* (L-OR 20) (Continuazione)

Giunta, Roberta — *Il contesto islamico dell'area archeologica di al-Balid (Dhofar, Oman). Studio delle strutture e analisi dei materiali* (L-OR/11) (Nuova ricerca).

Graziani, Simonetta, *Cultura materiale nella Mesopotamia neo- e tardo-babilonese (I millennio a.C.): pesca e uccellagione* (L-OR 03 e 07 e 08) (Continuazione)

Lusini, Gianfrancesco, *Per un repertorio toponomastico dell'Eritrea e dell'Etiopia di lingua tigrina* (L-OR 07) (Continuazione)

Pezzano, Antonio, *L'agency degli attori informali urbani in Africa* (SPS 13) (Nuova ricerca)

Pirelli, Rosanna, *Dall'Egitto alla Campania: percorsi dei materiali e dei culti egiziani in Campania. Per la creazione di un portale Egittologico Campano* (L-OR 02) (Continuazione)

Rollo, Antonio — *Le traduzioni strumentali tra medioevo e umanesimo* (L-Fil-Let/07, L-Fil-Let/05) (Nuova ricerca)

Visconti, Chiara, *Le collezioni d'arte cinese in Italia* (L-OR 20) (Continuazione)

Zazzaro, Chiara, *Documentazione e studio delle aree periferiche e subacquee di Napoli* (L-Ant 10) (Nuova ricerca)

b1) di gruppo, interuniversitari:

Badal, Khan Sabir, *Lingua e letteratura urdu in Balochistan* (L-OR 19) (Continuazione)

Bernardini, Michele, *La biografia di Tamerlano, verso un corpus delle fonti* (L-OR 15) (Nuova ricerca)

Brigaglia, Andrea, *Religious Literature and Sufi Revival: The "Fayḍa Tijaniyya" in Twentieth-Century Nigeria* (L-OR 09) (Continuazione)

Cavaliere, Stefania, *Connected cultures, histories and societies in Early Modern South Asia and their impact on the contemporary world* (L-OR 19 e L-OR 15) (Continuazione)

Follaco, Gala Maria, *La metropoli in Asia: Rappresentazioni, configurazioni e retoriche degli spazi urbani moderni e contemporanei* (L-OR 22 e 21 e 19, SPS 14) (Continuazione)

Gallo, Luigi, *Aspetti dei sistemi di voto nel mondo greco antico* (L-Ant 02 e 03 e 07) (Nuova ricerca)

Genito, Bruno, *Gli imperi iranici e l'Asia centrale: archeologia, insediamenti e territorio* (L-OR 16) (Continuazione)

Loreto, Romolo, *L'origine degli arabi: il nord dell'Arabia Saudita e le coste dell'Oman settentrionale in epoca pre-islamica* (L-OR 05) (Continuazione)

Manzo, Andrea, *Tra Nilo, Mar Rosso e Altopiano Etiopico: Ricerche archeologiche e storiche nel Sudan orientale* (L-OR 02 e L-Ant 01) (Continuazione)

Sferra, Francesco, *Edizione critica e studio di opere inedite śivaite e buddhiste in sanscrito* (L-OR 18) (Continuazione)

Tornesello, Natalia L., *L'Iran nella letteratura persiana contemporanea* (L-OR 15) (Continuazione)

Tottoli, Roberto, *Il Corano arabo stampato da Abraham hinckelmann (m. 1695)* (L-OR 10) (Continuazione)

I.3.1.2 Progetti 2020

a) individuali:

Aiello, F., L-OR/09, *Nuovi sviluppi nell'ambito della letteratura e della lessicografia swahili* (RSA). La ricerca è articolata in due filoni, uno dedicato alla poesia swahili e l'altro alla lessicografia bantu. Nel primo ambito prosegue l'analisi della poetica di Haji Gora Haji, già iniziata durante la curatela e traduzione (con I. Brunotti) della sua ultima raccolta, intitolata *Shuwari* (La calma), avviando inoltre lo studio delle produzioni poetiche swahili pubblicate dopo l'anno 2000, sia da parte di autori già noti che di poeti emergenti, non solo in Kenya e Tanzania, paesi nei quali, per ragioni legate allo sviluppo della lingua swahili e alle politiche linguistiche successive alle indipendenze, si concentra la maggioranza delle pubblicazioni letterarie in swahili, ma anche nella "periferica" Repubblica Democratica del Congo. Nel campo lessicografico, in collaborazione con Rosanna Tramutoli, la ricerca è finalizzata alla produzione di un nuovo dizionario online swahili-italiano, sulle orme di un precedente

lavoro a cura di M. Toscano (UWAZO), riveduto, ampliato e riprogrammato dal punto di vista del dialogo linguistico-informatico (essendo divenuto obsoleto il vecchio *software*).

Apellaniz, F., L-OR/10, *Legal truth and Islamic Space: Venetian diplomats and the Mamluk-Ottoman transition* (RSA).

Avino, M.I., L-OR/12, *al-Riḥlah al-Sifariyya (Memorie diplomatiche), un particolare genere di relazione di viaggio. Viaggi di ambasciatori marocchini in Europa tra il XIX e il XX secolo* (RSA).

Basello, G.P., L-OR/03, *Continuità culturale e cambiamenti di regime in Iran, dai regni elamiti alla dinastia achemenide* (RSA). Il progetto mira, attraverso studi linguistici ed epigrafici, a individuare elementi di continuità culturale a cavallo del cambio di regime che portò la dinastia achemenide al potere sul *plateau* iranico. Il fulcro della ricerca è il nucleo dello stato achemenide, ovvero il moderno Khuzestan (con Susa) e il Fars (con Persepoli), dove il processo di assorbimento e incorporazione degli ultimi regni elamiti è ancora abbastanza indefinito, nonostante la messe di dati disponibile (le tavolette dall'acropoli di Susa, il "tesoro di Kalmakarra", etc.) e le recenti scoperte (la sepoltura principesca di Jubaji, la replica della porta di Ishtar di Babilonia nel sito di Tol-e Ajori a pochi chilometri da Persepoli). L'intersezione tra cambiamento e continuità, ovvero la continuità nonostante i cambiamenti e viceversa, rappresenta il centro metodologico del progetto, che prende avvio dall'approssimazione che i cambiamenti di regime possono avvenire rapidamente mentre i fenomeni culturali evolvono più lentamente.

Batic, G.C., L-OR/09, *Descrizione e documentazione della lingua Kushi (Nigeria)* (RSA).

Bosco, A., L-ANT/09, *Il rilievo tridimensionale e la gestione integrata dei dati, per lo studio, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio archeologico* (RSA). L'Attività di ricerca mira alla sperimentazione delle più moderne e innovative tecnologie per la valorizzazione del patrimonio archeologico soprattutto in termini di acquisizione, validazione e condivisione di rilievi e modelli 3D, nonché allo studio degli *standard* per la formalizzazione e la condivisione della conoscenza in ambito archeologico. Per lo studio si adopereranno i dati provenienti da contesti archeologici complessi quali, ad esempio, il sito delle Terme di Baia nel Parco Archeologico dei Campi Flegrei (con il quale è stata stipulata una convenzione a gennaio 2020) e le aree archeologiche di Pompei e di Paestum. I dati raccolti sul campo confluiranno in sistemi di gestioni avanzati quali GIS (Geographical Information System) e BIM (Building Information Modelling) atti a valorizzare e a rendere interrogabili le informazioni 3D provenienti dal rilievo e i dati derivati dalle tradizionali procedure di ricerca archeologica.

Capezio, O., L-OR/12, *L'Arabia preislamica e la sua poesia* (RSA).

Carioti, P., L-OR/23, *L'espansionismo marittimo della Cina e del Giappone nei secoli XVI –XVIII, alla luce della presenza europea in Asia Orientale* (RSA). La ricerca ha il fine di evidenziare l'interazione tra Cina, Giappone ed Europa, nell'arco temporale dei secoli XVI-XVII-XVIII, contestualizzandolo nel complesso scacchiere marittimo dell'Asia Orientale di quegli anni, con costante attenzione *in primis* ai rapporti sino-giapponesi, e con focus sui principali crocevia internazionali: il Kyūshū (Hirado, Nagasaki, Kagoshima, Tanegashima...), il meridione cinese (Macao, Canton, Quanzhou, Xiamen, Ningbo...), Taiwan, le Ryūkyū, etc. L'analisi guarda pertanto al complesso evolversi delle relazioni internazionali dell'Asia Orientale — politiche, economiche, militari —, della Cina Ming-Qing e del Giappone Ashikaga-Tokugawa, nell'incontro con l'Europa partendo dal *network* internazionale dei commerci marittimi, e si avvale della raccolta, selezione, studio ed elaborazione dei relativi documenti d'archivio e fonti primarie (cinesi, giapponesi ed europei), e dunque di dati inediti, pervenendo a risultati innovativi e interpretazioni originali per la stesura e la pubblicazione dei lavori scientifici in corso di preparazione. Obiettivo principale, è una rilettura dell'incontro tra l'Asia Orientale e l'Europa, scevra da quell'approccio eurocentrico che per lungo tempo ne ha inficiato l'analisi, e volta a portare alla luce nuove conoscenze e prospettive più obiettive ed aderenti alla realtà storica.

Codeluppi, M., *Migrazioni identitarie e nomadismo translinguistico: le articolazioni della "sinità" nel contesto letterario mondiale* (RSA).

Contini, R., L-OR/07, *Contatti linguistici dell'aramaico* (RSA). Si è proseguita la ricerca degli anni passati sul lessico nautico aramaico, con maggiore concentrazione sul siriaco classico. Si sono inoltre svolte indagini preliminari sul contatto linguistico iranico-aramaico (interferenza dell'antico iranico sull'aramaico imperiale achemenide e del curdo sul neoaramaico di nord-est), in vista della presentazione del progetto PRIN sull'iranico in contatto (PI nazionale la Prof. Ela Filippone dell'Univ. Di Viterbo; al DAAM il Prof. Gian Pietro Basello), finanziato dal 2022.

D'Acunto, M., L-ANT/07, *La necropoli di Ialysos (Rodi): gli scavi italiani (1916-1934)* (Fondi Convenzioni Internazionali; Fondi CISA). Il progetto di ricerca, che si svolge in convenzione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene e in collaborazione col Dipartimento alle Antichità del Dodecaneso, porta avanti lo studio dell'ampio sepolcreto di Ialysos messo in luce durante il periodo dell'occupazione italiana del Dodecaneso. Dopo aver pubblicato il primo volume riguardante le necropoli tra il X e l'VIII sec. a.C. (Ialiso I, 2020), il progetto continua con lo studio delle necropoli del VII e del VI secolo a.C. (Il progetto ha beneficiato anche dei fondi per le Convenzioni Internazionali e dei Fondi CISA).

D'Anna, L., L-OR/12, *Judeo-arabic dialects of Libya* (RSA).

D'Auria, D., L-ANT/07, *Modi d'abitare a Pompei in età sannitica: i materiali delle decorazioni della casa I 16, 5* (RSA). Nell'ambito del progetto si approfondisce lo studio dei materiali e dei pigmenti utilizzati per la decorazione della casa I 16, 5, attraverso analisi archeometriche effettuate in collaborazione con il Center for Research on Archaeometry and Conservation Science (CRACS) e l'équipe ESPRI dell'UMR 7041/ArScAn di Nanterre. Le tecniche utilizzate sono le seguenti: Microscopia ottica a luce polarizzata (MOLP), Termogravimetria a scansione differenziale con analisi dei gas emessi (TG-DSC-EGA), Spettroscopia XRF con spettrometro portatile (pXRF), Spettroscopia infrarossa in Trasformata di Fourier in riflettanza (ER-FTIR).

De Benedittis, A., L-OR/22, *Ricostruzione delle relazioni tra Corea e Giappone* (RSA).

Delle Donne, M., L-ANT/01, *Lo studio dei materiali botanici della Società Africana d'Italia come strumento di conoscenza per la biodiversità vegetale pre-protostorica* (RSA). Lo studio dei materiali botanici storici della collezione della Società Africana d'Italia, attraverso la ricostruzione della loro acquisizione da parte della SAI, e l'identificazione dei materiali che la compongono, mediante la moderna nomenclatura botanica, potranno consentire l'ampliamento del nucleo espositivo permanente del "Museo della Società Africana d'Italia" e contestualmente, renderanno possibile la costituzione di una collezione di confronto da utilizzare per l'analisi e lo studio archeobotanico dei resti vegetali provenienti da contesti archeologici africani, vicinorientali e italiani, al fine di poter ricostruire la dieta, l'ambiente e i rituali del mondo pre-protostorico. La Collezione botanica della SAI costituisce un vero e proprio giacimento di biodiversità vegetale del passato, il cui valore non si limita, però, all'interesse storico, etnografico e archeobotanico, ma si esplica anche nell'ambito delle scienze biologiche ed ecologiche. Questi materiali, infatti, rappresentano una potenziale risorsa per la definizione della biodiversità del futuro, in quanto utilizzabili per l'estrazione e lo studio del DNA delle varietà e delle specie in essa raccolte e per l'attuazione di una sperimentazione controllata di germinabilità di semi antichi.

Di Tolla, A.M., L-OR/09, *Il diritto consuetudinario berbero del Gebel Nefusa (Tripolitania- Libia)* (RSA). Nel contesto delle strategie coloniali degli italiani, quelli sul diritto musulmano in Libia furono abbastanza sviluppati, come negli altri Paesi nordafricani colonizzati. L'obiettivo è la documentazione in berbero o arabo-berbero sul diritto consuetudinario, analizzarne i contenuti per la (ri)costruzione del sapere delle società berbera in Libia, in particolare in Tripolitania. Le consuetudini sono persistite, influenzando la vita giuridica delle popolazioni, come dimostra oggi l'utilizzo del tradizionale diritto consuetudinario nelle negoziazioni politiche tra gruppi o milizie arabe e berbere coinvolti nella guerra civile scoppiata dopo le rivolte del 2011.

Esposito, R., L-OR/08, *La lotta sulla scena ebraica: teatro politico del Novecento in yiddhish e in ebraico/ The Struggle on the Jewish stage: 20th Century Political Theatre in Yiddish and Hebrew* (RSA).

Farina, F., *Diplomazia e sicurezza Economica nel Giappone del dopoguerra: il caso della sicurezza alimentare* (RSA).

Ferraioli, F., *Aspetti della storia della Tracia in età ellenistica* (RSA).

Ferrandino, G., L-OR/02, *Studio delle iscrizioni meroitiche: i toponimi ed etnonimi* (RSA). Il progetto prevede la compilazione di un *corpus* di toponimi ed etnonimi meroitici analizzati da un punto di vista linguistico, geografico e archeologico. I toponimi ed etnonimi nelle iscrizioni meroitiche non sono mai stati sistematicamente studiati, a causa soprattutto delle scarse possibilità di comprensione dei testi. Tuttavia, i più recenti studi e scoperte hanno permesso l'identificazione e comprensione di nuovi elementi grammaticali, sintattici e semantici nelle iscrizioni. Le principali classi di iscrizioni, oggetto di analisi, sono i testi reali, funerari e legende iconografiche. A questi si aggiungono *proscynema* e graffiti lascati dai pellegrini. I toponimi e etnonimi ricavati dai testi meroitici possono poi essere confrontati con quelli derivanti dai testi egiziani, già raccolti da Zibelius-Chen (1972), ivi compresi quelli della XXV dinastia e dell'epoca napatea; con quelli contenuti nei testi in etiopico antico di epoca aksumita e eventualmente nei testi pre-aksumiti; con i toponimi contenuti nei testi in lingua greca e latina disponibili per la Media Valle del Nilo. La ricerca permetterà di operare confronti con la toponomastica tradizionale di queste regioni.

Filigenzi, A., L-OR/16, *Doni e donatori nell'arte buddhista dell'area afghano-pakistana del I millennio EC: indagine tassonomica e storico-culturale* (RSA). La ricerca si propone di investigare, attraverso le figure di donatori, una storia politica, economica e sociale della comunità monastica buddhista difficilmente rintracciabile nei testi. Risultati attesi: in generale, un contributo alla migliore conoscenza del repertorio iconografico buddhista nelle aree e nei periodi coperti dalla ricerca; in particolare, la storicizzazione di una specifica e significativa categoria di forme iconografiche spesso e a torto considerate dei meri stereotipi metastorici.

Filippini, B.M., L-OR/15, *Mappa letteraria di Tehrān* (RSA).

Follaco, G.M., L-OR/22, *Resilienza come chiavedi lettura delle scritture urbane nel Giappone moderno* (RSA).

Francesca, E., L-OR/10, *Genere, diritti, lavoro nel Nord Africa post 2011* (RSA).

Fumian, M., L-OR/21, *La "nascita" della letteratura cinese contemporanea: un'analisi genealogica e ideologica* (RSA). Il progetto mira a ricostruire i processi di formazione e sviluppo della letteratura cinese contemporanea, rianalizzandoli alla luce delle modalità di rappresentazione che dominano il panorama letterario prima nell'epoca post-maoista (1978-1989), quindi nei due decenni coincidenti con l'affermazione del cosiddetto "socialismo di mercato" (1992-2012). In particolare il progetto si focalizza sull'analisi degli effetti esercitati dalle strutture politico-ideologiche che governano e innervano la produzione culturale sulle configurazioni formali assunte dalle specifiche tendenze letterarie cinesi nel periodo trattato, osservando come determinate tendenze e generi letterari elaborano le loro peculiarità formali in base alle sollecitazioni ideologiche provenienti dall'esterno e alle tipologie di rappresentazioni della realtà sociale che voglio produrre. Scopo della ricerca è gettare nuova luce sui modi in cui il potere politico, in uno specifico contesto autoritario come quello cinese, controlla e informa la produzione culturale, e nello specifico letterario, non attraverso semplici dispositivi di repressione, ma partecipando, in vari modi, alla produzione del significato attraverso dei condizionamenti indiretti sulla forma. L'analisi si concentra soprattutto sulla formazione delle modalità di rappresentazione antirealiste e allegoriche sviluppate in seno alle correnti dell'"avanguardia" e del "nuovo romanzo storico", così come nelle più recenti manifestazioni della narrativa di genere.

Gatti, P.L., L-FIL-LET/04, *Nuova edizione critica di PHerc*. 817 (RSA).

Ghidini, Ch., L-OR/20, *La retorica del dare. Modalità argomentative nel discorso religioso in Asia orientale* (RSA).

Lanna, N., L-OR/23; SPS/14, *Religione e politica nel Giappone postbellico: il Partito Liberaldemocratico e lo shintoismo* (RSA). Il progetto di ricerca mira a studiare il complesso rapporto tra religione e politica con riferimento specifico al caso del PLD e del suo controverso rapporto con lo shintoismo.

Laviola, V., *Decorazione architettonica in mattone cotto e stucco da Ghazni: studio, elaborazione grafica e divulgazione digitale* (RSA).

Le Thuy Hien, L-OR/21, *Edizione critica in italiano di opere umoristiche e satiriche contemporanee vietnamite* (RSA).

Manieri, A., L-OR/22, *Lessici tecnico-artigianali nel Giappone antico:* Wamyōruijushō, *Libri X-XV* (RSA).

Nocera, L., L-OR/13, *Akdenizlik. Il conecetto di Mediterraneo nella letteratura turca* (RSA).

Orofino, G., L-OR/18, *Lo yoga della luce nelle tradizioni della mahāmudrā e del Snying thig in Tibet* (RSA). Questa ricerca mira ad analizzare la formazione della letteratura esoterica eterodossa del canone *rNying ma rgyud 'bum* in relazione alle dottrine segrete relative alla metafisica della luce che si svilupparono in Tibet in conseguenza della diffusione del tardo Buddhismo indiano. Sulla base di queste ricerche intendo procedere con lo studio delle tradizioni di yoga e metafisica della luce nello sviluppo delle tradizioni esoteriche tibetane a partire dal XII secolo, nel periodo detto del Rinascimento tibetano.

Palmisciano, R., L-FIL-LET/02, *Ripensare l'oralità: lo Scudo di Achille e la composizione orale dell'epos* (RSA). Il progetto si propone di indagare la problematica natura dello Scudo di Achille, inteso né come un oggetto reale, né come un'*ekphrasis*, né come un *thauma*, bensì come uno strumento visuale finalizzato ad aiutare l'*aedo* nella composizione orale delle narrazioni epiche.

Paolillo, M., L-OR/21, *Terminologia sul paesaggio nelle fonti cosmologiche, filosofiche ed estetiche cinesi* (RSA).

Paternicò, L.M., L-OR/21, *Il contributo degli Occidentali alle analisi della lingua cantonese: le costruzioni potenziali con dāk* 得 *in prospettiva diacronica* (RSA). Il progetto, in una prima fase, prosegue la ricognizione avviata negli anni passati dei materiali prodotti in lingue occidentali per l'apprendimento del cantonese (grammatiche, dizionari, manuali e frasari) dal XIX secolo ai giorni nostri. I materiali vengono poi studiati e messi a paragone per evidenziare le modalità in cui si è svolta e si è evoluta nel tempo la l'analisi delle peculiarità grammaticali del cantonese e, in particolare in questa fase, il diverso processo di formazione e sviluppo dei costrutti potenziali in cantonese rispetto al mandarino.

Pezzano, A., SPS/13, *L'Agency degli attori informali urbani in Africa* (RSA). La ricerca si pone in continuità con il lavoro pluriennale sulla ristrutturazione del governo locale in Sudafrica e sulle politiche pubbliche, in particolare quelle sul commercio informale, che ha visto, negli anni passati, diverse fasi di ricerca sul campo a Johannesburg. In particolare, si concentra sull'analisi dei processi di riforma della *governance* e del governo locale, specialmente dei governi metropolitani, e sui temi dell'esclusione sociale, attraverso un'analisi del ruolo degli attori sociali in rapporto con le istituzioni statali, e sulla capacità di espressione e rivendicazione dei propri interessi e diritti. Una particolare attenzione è sempre stata data ai fenomeni dell'informalità urbana e agli attori informali, come i commercianti di strada, così come alle politiche messe in atto dai governi locali per gestire il fenomeno. La fase di ricerca nel 2020 prevedeva anche un *fieldwork* a Johannesburg, previsto tra fine marzo e fine maggio, che purtroppo non si è potuto svolgere per l'emergenza sanitaria. La ricerca si è pertanto concentrata sulla curatela, insieme con la collega Daniela Pioppi e i colleghi della University of Johannesburg, del volume "*The Question of Agency in African Studies*", in corso di pubblicazione nella collana *Il porto delle Idee* (DAAM), e sulla pubblicazione di una monografia sul governo della città in Africa.

Potenza, D., *Le nuove forme della drammaturgia araba contemporanea* (RSA).

Ruocco, M., L-OR/12, *Evoluzione del genere della Rihla nella letteratura araba contemporanea* (RSA). La ricerca vuole analizzare il corpus dei testi individuati nelle fasi preliminari, nello specifico i resoconti di viaggio pubblicati da scrittori arabi a partire dal 1991. L'analisi di tale corpus permetterà di individuare l'evoluzione del genere della *riḥla* che, in epoca contemporanea, appare fortemente rinnovato grazie ad alcuni autori, anche molto noti, i quali hanno mostrato un forte interesse nel genere della narrativa odeporica, espressione di una letteratura che ha ormai assunto una dimensione globale e interculturale.

Schirru, G., L-LIN/01, *Interazione di proprietà laringee delle consonanti e delle vocali adiacenti in àmbito indoeuropeo* (RAS). Il progetto intende indagare la presenza nelle varietà armene contemporanee di una relazione compensativa tra i coefficienti laringei di una consonante e l'altezza tonale delle vocali a essa adiacenti; fatti simili sono visibili, in modi diversi, in altre varietà indoeuropee, in particolare in alcune lingue indoarie moderne (punjabi, lingue dardiche, bengalese) e nelle lingue germaniche settentrionali (stød del danese, accento tonale ascendente in norvegese, svedese).

Sernicola, L., *Digitalizzazione dell'archivio del progetto "Seglamen"* (RSA).

Shurgaia, G., L-OR/13, *Tentativi di risposte nuove a questioni antiche: temi di letteratura georgiana medievale* (RSA).

Soriente, A., L-OR/21, *Documentazione linguistica in Indonesia: nuovi approcci e casi studio* (RSA). Scopo della ricerca è di compiere una mappatura dei progetti di documentazione linguistica in Indonesia e mostrare quanto la Documentazione linguistica in Indonesia sia stata fruttuosa data la vastità dell'area geografica e il gran numero di lingue che ancora restano da documentare e la sua vocazione inter- e multi-disciplinare. I dati raccolti hanno dato spunto ad analisi di vario tipo. In particolare, la necessità di ampliare la ricerca sulle lingue Punan Tuvu', di approfondire l'indagine sull'interazione tra le lingue locali e la lingua indonesiana e di indirizzare l'indagine a campi specifici come quello del gruppo di ricerca del progetto CRISEA 'Generation of workers' ha dato la possibilità di fare una serie di interviste in lingua indonesiana e lingua Punan Tuvu' nei villaggi di Semeriot e di Dulau nella regione di Kalimantan Nord. Lo stesso è stato fatto per il progetto interdisciplinare portato avanti in collaborazione con Chiara Zazzaro e un team dell'Universitas Indonesia a Sulawesi Sud. Grazie alle registrazioni fatte per tale documentazione, sono stati osservati e studiati una serie di fenomeni come ad esempio la tendenza dei parlanti a mostrare una competenza fluttuante e situazionale. I dati raccolti nelle due comunità sono la base per studi di tipo non soltanto (socio)linguistico ma anche utili e per discipline come l'etnologia, la sociologia, le letterature orali, l'archeologia marittima.

Straface, A., L-OR/10, *Temi della teologia ismailita: il ruolo dell'imam* (RSA).

Tantillo, I., L-ANT/03, *Le nuove iscrizioni onorarie tardoantiche da Loadikeia, Tripolis e Hierapolis di Frigia. Studio complessivo dei cicli statuari di Eta' teodosiana* (RSA).

Tramutoli, R., *Lessicografia bantu: raccolta e analisi della terminologia del corpo in zulu e swahili* (RSA).

Trevisani, T., L-OR/17, *Lavoro, ambiente e famiglia in Asia Centrale* (RSA).

Varriano, V., L-OR/21, *Parole che dicono altro: analisi dell'ironia nella conversazione d'ambito sinofono* (RSA).

Vitiello, G., L-OR/21, *Books to Burn: Pornography and Censorship in Late Imperial China* (RSA).

Zazzaro, Ch., L-ANT/10, *Indagini subacquee nel Golfo di Napoli* (RSA). Il progetto è in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Paesaggio e Belle Arti del Comune di Napoli. Lo scopo è documentare e rilevare strutture antiche sommerse, a causa di bradisismi, lungo la costa urbana del Golfo di Napoli. Finora, infatti, non erano mai stati effettuati rilievi topografici di tipo archeologico in quest'area costiera così ricca di patrimonio culturale sommerso. Scopo del progetto è altresì quello di condurre attività didattiche sul campo per gli studenti.

b) di gruppo:

Amitrano, G., L-OR/22, *Il caso Mishima Yukio: una rilettura critica tra letteratura e storia a cinquant'anni dalla morte* (RSA). Nel corso del 2020 la ricerca di Giorgio Amitrano si è sviluppata, nel proseguimento del lavoro svolto negli ultimi anni, su due percorsi principali: il primo dedicato al riesame scientifico dell'opera dei principali scrittori giapponesi del Novecento, il secondo centrato sull'analisi della letteratura giapponese contemporanea. Nell'ambito del primo percorso si inseriscono le indagini su Mishima Yukio, oggetto anche del progetto su fondi per la ricerca scientifica di Ateneo, la pubblicazione del saggio "Mishima e il cinema" all'interno del volume Mishima mongatari, a cura di Teresa Ciapparoni La Rocca e la traduzione del romanzo di Mishima, *Vita in vendita* (*Inochi urimasu*) in corso di pubblicazione presso Feltrinelli. Nell'ambito del secondo percorso, si segnala la pubblicazione di un saggio sullo scrittore Murakami Haruki, nel volume *Bunka hyōshō toshite no Murakami Haruki* a cura di Ishida Hitoshi e Antonin Blecher.

Badal Khan, S., L-OR/19, *Lingua e Letteratura urdu in balochistan.*

Bernardini, M., L-OR/15, *La biografia di Tamerlano, verso un corpus delle fonti.*

Castelluccia, M., L-OR/16, *L'Azerbaijan antico: un ponte tra mondo iranico e steppe euroasiatiche* (RSA). Il progetto si concentra su due aree della Repubblica dell'Azerbaijan, la prima intorno al sito di Kyzil Tepe nel distretto di Imishli (39°44'34.36"N, 48°03'08.26"E), la seconda sulle aree montane occidentali, nei pressi del confine con l'Armenia. Il sito di Kizyl Tepe si caratterizza per dimensioni e imponenza. La sua articolazione topografica con una serie di altri tepe nelle vicinanze fa pensare che dalla tarda età del bronzo fino a un'epoca imprecisata, ma certamente comprendente l'Età del ferro, abbia costituito il centro urbano e politico principale nella piana alluvionale del fiume Arasse. L'obiettivo del Progetto è indagare archeologicamente il sito e l'area circostante. Per quanto concerne l'Azerbaijan occidentale si prevede la creazione di un GIS, attraverso cui ricostruire il paesaggio archeologico nell'Età del bronzo e del ferro, con particolare risalto allo studio delle cosiddette "fortezze ciclopiche".

Cavaliere, S., L-OR/19, *Connected cultures, histories and societies in Early Modern South Asia and their impact on the contemporary world.*

D'Acunto, M., L-ANT/07, *Cuma: lo scavo archeologico nell'abitato greco-romano di Cuma* (RSA). Il progetto di scavo archeologico nel quartiere abitativo di Cuma, posto a Nord delle Terme del Foro, si svolge in regime di concessione dal Ministero della Cultura ed è portato avanti con la formula del cantiere-scuola, che vede la partecipazione degli studenti di archeologia dell'Orientale a tutte le fasi del lavoro sul campo, dallo scavo vero e proprio alla documentazione. La ricerca ha per oggetto l'urbanistica e l'edilizia domestica di Cuma in epoca greco-romana.

D'Onofrio, A.M., L-ANT/07, *Recupero e valorizzazione dei dati funerari mediante database. L'atlante delle tombe ateniesi XI-VII a.C.* (AAFE, RSA). Ricerche aggregate, con la partecipazione di: Annarita Doronzio (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas Seminar für Klassische Archäologie, Halle); Simona Dalsoglio (Ricercatrice Indipendente). La ricerca è rivolta all'approfondimento degli aspetti teorici del trattamento informatico dell'evidenza funeraria ateniese realizzato nell'Atlante AAFE (**http://www.unior.it/ateneo/20096/1/atlas-of-the-athenian-funerary-evidence.html**) in vista della sua pubblicazione. Ci si propone di sperimentare i meccanismi di recupero dei dati previsti al momento della progettazione dell'Atlante. L'obiettivo principale della ricerca è dimostrare sulla base di un caso di studio concreto l'importanza del trattamento del dato funerario su base quantitativa, distributiva e (non solo) qualitativa in funzione dell'analisi dei comportamenti funerari in relazione con la società di riferimento.

De Maio, S., L-OR/22, *Le case di era Shōwa e Heisei analizzate dalla prospettiva di chi le vive* (RSA).

Gallo, L., L-ANT/02, *Il chersoneso tracico e Atene dal VI al IV sec. a.C.* (RSA).

Genito, B., L-OR/16, *Gli imperi iranici e l'Asia Centrale: archeologia, insediamenti e territorio* (RSA).

Giunta, R., L-OR/11, *Il contesto islamico dell'area archeologica di al-Balid (Dhofar, Oman). Studio delle strutture e analisi dei materiali*.

Guida, D., L-OR/23, *Il mondo nello specchio. La storiografia cinese tardo imperiale e repubblicana sui Paesi occidentali: trasformazione concettuale, innovazione metodologica e risvolti politici* (RSA). Altro componente: Federico Brusadelli.

Lacerenza, G., L-OR/08, *Venosa ebraica: corpus epigrafico, ricognizione e riesame delle antichità ebraiche della Basilicata* (RSA).

Loreto, R., L-OR/05, *Alle origini degli Arabi. Il nord dell'Arabia Saudita e le coste dell'Oman settentrionale in epoca pre-islamica* (RSA).

Lusini, G., L-OR/07, *CaNaMEI. Catalogo Nazionale dei manoscritti Etiopici in Italia* (RSA) (si noti che questo progetto è finanziato anche a livello nazionale da altre istituzioni; si veda sotto § 3.5.2.3). Altri partecipanti: Gioia Bottari, Jacopo Gnisci, Massimo Villa. Il progetto Catalogo Nazionale dei Manoscritti Etiopici d'Italia (CaNaMEI), coordinato dal prof. Gianfrancesco Lusini, mira: 1) all'individuazione di tutte le collezioni pubbliche e private del nostro Paese in cui sono custoditi manoscritti etiopici, in particolare quelle ancora non segnalate o non appropriatamente studiate; 2) alla descrizione e catalogazione scientifica di tutti i reperti; 3) alla digitalizzazione e allo studio testuale e materiale dei codici. Ove possibile, è previsto che si proceda anche all'adozione di appropriate misure conservative, e all'assunzione di iniziative di promozione dei materiali attraverso l'organizzazione di eventi come mostre e convegni.

Manzo, A., L-OR/02, *Tra Nilo, Mar Rosso e Altopiano Etiopico: Ricerche archeologiche e storiche nel Sudan orientale* (RSA).

Marchionibus, M.R. L-ANT/01, *Aggiornamento scientifico a "Studi sulla pittura beneventana"* (RSA, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" e Fondi PRIN non finanziati dal MIUR dal titolo "Patrimonio iconico nascosto, paesaggi e insediamenti rupestri medievali in Puglia").

Paderni, P., SPS/14, *La storiografia nei primi decenni della Repubblica Popolare Cinese (1949-1966)* (RSA). In occasione del centenario della fondazione del PCC si è preso in considerazione il ruolo che la storia ha avuto e continua ad avere come fonte di legittimazione con la stesura, insieme a Flora Sapio, di un articolo dal titolo "Il corretto punto di vista sulla storia del PCC. Analisi e commento ad un articolo di *Qiushi*" in attesa di *peer review* per la pubblicazione.

Palmisciano, R., L-FIL-LET/02, *Ripensare l'oralità: neuroscienze, antropologia, comparazione.* I *partner* del progetto sono, oltre al DAAM, il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi de L'Aquila, il Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e moderne dell'Università degli Studi di Siena e l'Istituto di Studi del Mediterraneo (ISMEO) del CNR, con i quali è stata stipulata una convenzione approvata sia a livello dipartimentale sia a livello di Ateneo. Focus della ricerca è il problema dell'oralità con l'ausilio di discipline differenti e con l'apporto, in particolare, dell'enorme recente sviluppo delle scienze cognitive. L'approccio interdisciplinare è in grado di rendere conto della complessità che soggiace a un fenomeno di lunga durata e dalla notevole capacità di continua riconversione e trasformazione in contesti e culture varie, dalle fasi più remote delle civiltà antiche (indagate nell'ampia area dell'Eurasia e dell'Africa) fino al loro sviluppo nell'età contemporanea. Il progetto, di durata triennale, era nel 2020 al secondo anno di attività. Sono in corso di pubblicazione gli atti relativi alle ricerche svolte nel primo anno.

Pesando, F., L-ANT/07, *Indagini nel foro di Cupra Marittima* (RSA).

Pirelli, R., L-OR/02, *Dall'Egitto alla Campania: percorsi dei materiali e dei culti egiziani in Campania. Per la creazione di un portale egittologico della Campania. III fase: Il museo dell'Iseo di Benevento* (RSA). Nell'ambito del progetto "Itinerari isiaci della Campania", una convenzione tra l'UNIOR e la Provincia di Benevento (2020) ha inaugurato una nuova fase del programma di ricerca, dedicata all'Iseo fatto erigere da Domiziano nella città sannita. Il programma prevede la realizzazione di un nuovo progetto espositivo dei materiali egiziani ed egittizzanti pertinenti al santuario, la redazione di un catalogo dedicato a un ampio pubblico e un volume di carattere scientifico rivolto al pubblico degli studiosi.

Rollo, A., L-FIL-LET/07, *Le traduzioni strumentali tra medioevo e umanesimo* (RSA).

Ruocco, M., L-OR/12, *Evoluzione del genere della rihla nella Letteratura araba contemporanea* (RSA).

Sferra, F., L-OR/18, *Edizione critica e studio di opere inedite śivaite e buddhiste in sanscrito* (RSA). Altri partecipanti al gruppo di ricerca: Mrinal Kaul (Associate Professor, University of Manipal, India), Margherita Serena Saccone (Researcher, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien). All'inizio del 2020, a Pechino, F. Sferra ha identificato e trascritto un manoscritto inedito del commento del celebre maestro Nāropā (XI sec.) al *Hevajratantra*, il *Vajrapadasārasaṃgraha*; nei mesi successivi ha completato e pubblicato l'edizione del primo capitolo della *Abhidharmasamuccayakārikā* di Saṅghatrāta, un altro testo inedito, trovato in Italia tra i manoscritti portati da G. Tucci, contenente un'opera completa e di inestimabile valore della scolastica della scuola eterodossa buddhista dei Sammitīya. Il testo è stato pubblicato alla fine del 2020. Sferra ha inoltre proseguito l'edizione del testo sanscrito e tibetano di altri due testi inediti buddhisti: la *Paramārthasevā* di Puṇḍarīka (XI sec.) e il commento di Śrībhānu al *Vajrāmṛtatantra* (forse IX sec.). Di quest'ultimo testo, in particolare, Sferra ha pubblicato nel 2020 l'edizione di alcuni passi significativi in un volume pubblicato a Vienna e Beijing a cura di B. Kellner.

Tornesello, L.N., L-OR/15, *Luoghi e memoria nella letteratura persiana contemporanea* (RSA) (con B.M. Filippini). Attraverso una rassegna della produzione letteraria persiana dell'ultimo secolo, la ricerca si pone come obiettivo l'analisi di opere letterarie in cui memoria, luoghi, realtà storica e finzione letteraria costituiscono elementi ricorrenti e caratteristici. Lo scopo è di contribuire a fare luce sui fenomeni letterari dell'Iran contemporaneo e dei principali mutamenti intervenuti nel corso dell'ultimo secolo. Particolare attenzione sarà dedicata alle opere appartenenti alla tipologia "diaristica" e, in particolare, al linguaggio esteriore (narrazione) e interiore (memoria) adottato dai vari autori.

Visconti, Ch., L-OR/20, *Mapping Chinese Art in Italy* (RSA). Progetto di ricerca in collaborazione con la Scuola di Archeologia e Museologia dell'Università di Beijing (Beijing Daxue). Altro partecipante alla ricerca: Giuseppe Vignato.

c) interdipartimentali:

—

I.3.1.3 Progetti 2021

Nel 2021 non sono stati erogati fondi per la ricerca di Ateneo. Tutti i progetti precedentemente finanziati sono proseguiti con la precedente assegnazione.

I.3.2 Elenco dei progetti di ricerca locali (Regione o altri enti), nazionali e internazionali finanziati nell'anno o ancora in corso e di quelli presentati e non finanziati

I.3.2.1 Progetti di ricerca locali finanziati

a) 2019

—

b) 2020

—

c) 2021

—

I.3.2.2 Progetti di ricerca locali non finanziati

a) 2019

—

b) 2020

—

c) 2021

—

I.3.2.3 Progetti di ricerca nazionali finanziati

a) 2019

Aiello, Flavia (responsabile di unità): *Mobilità-stabilizzazione. Rappresentazioni congolesi e dinamiche sociali, in Congo e nello spazio globale* (coordinatore scientifico: prof. R. Giordano, università della Calabria). PRIN 2015.

Delle Donne, Matteo ISMEO-Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente e Università degli Studi di Siena (finanziamento di € 833 per spese della missione condotta nell'ambito del "Progetto Bio-Archeologico Italo-Iraniano in Sistan e Baluchistan, Iran" per progetto ISMEO-IPO-UniOr).

Delle Donne, Matteo ISMEO-Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente e MAE (finanziamento di € 2.000 per le spese della Missione Archeologica in Iran codiretta insieme a Lorenzo Costantini).

Gallo, Luigi, Partecipazione al progetto di ricerca "Il patrimonio culturale e l'identità europea", finanziato dal MIBACT.

Gallo, Luigi, Partecipazione al progetto di ricerca "Cultural Heritage and Identity Values among Italy, Hong Kong and South Africa", finanziato dal MAECI.

Genito, Bruno (coordinatore scientifico nazionale) *Territorio, ideologia, società: il continuum culturale in Iran dalla tarda età del ferro allo stato achemenide (ricerche archeologiche ed epigrafiche).* PRIN 2015.

Manzo, Andrea, (responsabile di unità) *ArchaeoMemory - Archaeology of Memory. A Relational Database of the Egyptological Archives as Research Tools.* PRIN 2017.

Manzo, Andrea, ISMEO-Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente (finanziamento di € 5180 per spese sul terrreno della Italian Archaeological Expedition to the Eastern Sudan, finanziamento MIUR per progetto ISMEO-IPO-UniOr).

Manzo, Andrea, ISMEO-Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente (finanziamento di € 3.120 per spese relative ad analisi di laboratorio di campioni raccolti dalla Italian Archaeological Expedition to the Eastern Sudan e dalla Italian Archaeological Expedition at Aksum, Ethiopia, finanziamento MIUR per progetto ISMEO-IPO-UniOr).

Schirru, Giancarlo, *Lingue antiche e sistemi scrittorî in contatto: pietra di paragone del mutamento linguistico (*PI: prof. Paolo Di Giovine, Università di Roma «La Sapienza»). PRIN 2017.

Zazzaro, Chiara (responsabile di unità) *The Architecture of the Emperor. Official and private residences, urban landscapes and harbours in the age of Hadrian (117-138 AD)*. PRIN 2017.

b) 2020

Aiello, Flavia, *Le produzioni culturali composte nelle varietà di swahili della Repubblica Democratica del Congo (2017-2020)*. Questo progetto è stato condotto dall'unità di ricerca UNIOR (responsabile scientifico: F. Aiello, assegnista: R. Gaudioso) associata al progetto PRIN 2015: "Mobilità-stabilizzazione. Rappresentazioni congolesi e dinamiche sociali, in Congo e nello spazio globale" (coordinatore scientifico: prof. R. Giordano, Università della Calabria). Le ricerche sulle produzioni culturali composte nelle varietà locali di swahili nella Repubblica Democratica del Congo (in particolare in Katanga) hanno dato vita a diverse iniziative e pubblicazioni, nonché alla versione in lingua swahili del sito "**Congo Art Pop – Collezione di arte popolare congolese a cura dell'Università della Calabria (unical.it)**" (archivio digitale della raccolta di circa 2000 dipinti congolesi raccolti dal prof. B. Jewsievicki), preparata in collaborazione con il prof. G. Mulumbwa Mutambwa dell'Università di Lubumbashi, sede con cui è stata anche stabilita una Convenzione internazionale.

Bosco, Angela (Linea 1), Manuel Castelluccia (Linea 2.1), *Metodologie per la condivisione ed il riuso della conoscenza in archeologia*. Fondi PON AIM. Attraction and International Mobility (MIUR). Il Progetto prevede lo studio degli *standard* per la formalizzazione e la condivisione della conoscenza in ambito archeologico. La ricerca ha l'obiettivo di studiare in quale forma gestire i dati secondo una strategia sostenibile ed interoperabile che riduca la duplicazione dell'informazione e che consenta la costruzione di connessioni e reti per un rapido accesso all'informazione e, quindi, alla sua riutilizzazione e studio. Una struttura reticolare è per sua natura in continua espansione ed essendo dinamica e flessibile permette facilmente di poter integrare nuove risorse ed essere ampliata, diversamente dai tradizionali *database*, la cui struttura, stabilita a priori, si basa su logiche rigide che non permettono l'interconnessione dei dati.

De Simini, Florinda, Progetto MIUR "Fare ricerca" (2020-2025): *South Asian History and Archaeology*.

Delle Donne, Matteo, *Studio dei macroresti vegetali antichi per lo sviluppo dell'agricoltura di precisione e del futuro*. Fondi PON AIM "Attrazione e Mobilità Internazionale" - Linea 1. Il progetto intende favorire la conservazione della biodiversità vegetale in un'ottica di protezione ambientale e sviluppo sostenibile mediante l'utilizzo di un approccio di ricerca che integri le competenze umanistiche con quelle botaniche e biologiche. L'agricoltura del futuro non può prescindere da uno studio attento delle strategie e dei saperi tradizionali legati alla pratica agricola. Una componente essenziale di tali saperi, cruciali per la messa a punto di strategie di sviluppo agricolo sostenibile, è rappresentata dalla conoscenza delle tante varietà locali di piante coltivate. Da questo punto di vista, assumono particolare rilevanza le attività di analisi, studio e catalogazione della collezione botanica storica della Società Africana d'Italia (SAI), provenienti dai territori coloniali italiani. Questa collezione rappresenta una risorsa importante per lo studio dell'evoluzione di varie specie tradizionali di diverse regioni, africane e asiatiche. La definizione dell'evoluzione di queste specie potrà, inoltre, essere approfondita mediante l'analisi e lo studio dei resti di piante provenienti da contesti pre-protostorici dell'Africa orientale, del Vicino e Medio Oriente e dell'area mediterranea.

Delle Donne, Matteo, *Progetto Bio-Archeologico Italo-Iraniano in Sistan e Baluchistan, Iran* dell'ISMEO – Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente, in collaborazione con il Department of Archaeology - University of Zabol, Iran, il Dipartimento Scienze della Vita dell'Università degli Studi di Siena e il Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo dell'Università degli Studi della Tuscia. Il progetto è finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale (MAECI), DGSP, Ufficio VI e dal Progetto MIUR "Studi e ricerche sulle culture dell'Asia e dell'Africa: tradizione e continuità, rivitalizzazione e divulgazione" (MAECI 2000 € + MIUR 3058,12).

Ferrandino, Gilda (Linea 1), Dora D'Auria (Linea 2.1), *Tecnologie per la valorizzazione del patrimonio archeologico*. Fondi PON AIM Azione I.2. Attraction and International Mobility/MIUR. Il Progetto ha come tema lo sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del patrimonio archeologico attraverso le metodologie di acquisizione digitale oggi maggiormente in uso nel settore dei Beni Culturali e attraverso i sistemi di gestione dei dati anche tridimensionali. La ricercatrice della linea 1 studia i formati aperti per l'accessibilità e interoperabilità dei dati. Lo sviluppo di conoscenze e competenze nell'ambito della documentazione e forme di conservazione del dato promuove infatti una piena integrazione con le tecnologie per il rilievo archeologico. La ricercatrice della linea 2.1 studia, in particolare, lo sviluppo di sistemi informativi destinati alla gestione di dati derivanti da progetti di ricerca archeologici dedicati all'analisi di strutture architettoniche, mediante tecnologia BIM (*Building Information Modeling*).

Filigenzi, Anna, *Missione Archeologica Italiana in Afghanistan* – Titolo del progetto: *Ricerca, restauro e formazione in Afghanistan*. Accordi formali e collaborazione con: Archaeology Institute of Afghanistan. La Missione, attiva dal 2002, è amministrata dall'ISMEO – Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente; è sostenuta dal Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale, DGSP, Ufficio VI, e gode di un contributo del Progetto MIUR "Studi e ricerche sulle culture dell'Asia e dell'Africa: tradizione e continuità, rivitalizzazione e divulgazione" (per il 2020: MAE 6000 euro + MIUR 6000 euro); riceve inoltre il sostegno di UniOr, cui essa deve anche il suo più ampio bacino di risorse umane.

Loreto, Romolo, *Missione archeologica italiana in Arabia Saudita*, Dumat al-Jandal, in collaborazione con la Saudi Commission for Tourism and National Heritage – Saudi Ministry of Culture, king Saud University, Dekkan College Pune (India), CNR, CNRS. Bando annuale MAECI per missioni archeologiche, Missione archeologica italiana in Arabia Saudita 2020, 7500 euro + fondi UNIOR 3000 (progetto di gruppo in continuazione: Alle origini degli Arabi. Il nord dell'Arabia Saudita e le coste dell'Oman settentrionale in epoca pre-islamica).

Loreto, Romolo, *Missione italiana di restauro in Arabia Saudita*, in collaborazione con la Saudi Commission for Tourism and National Heritage – Saudi Ministry of Culture. Bando annuale MAECI per missioni archeologiche, Missione archeologica italiana in

Arabia Saudita 2020, 1500 euro, più fondi UNIOR 650 (progetto di gruppo in continuazione: Alle origini degli Arabi. Il nord dell'Arabia Saudita e le coste dell'Oman settentrionale in epoca pre-islamica).

Loreto, Romolo, *Missione archeologica de "L'Orientale" nel Sultanato dell'Oman* a Wadi Bani Khalid, in collaborazione con il Ministry of Heritage and Culture, Sultanate of Oman, Dekkan College, University of Pune, India; Masaryk University, Brno. Bando annuale MAECI per missioni archeologiche, Missione archeologica de L'Orientale nel Sultanato dell'Oman 2020, 3500 euro + fondi UNIOR 1500 (progetto di gruppo in continuazione: Alle origini degli Arabi. Il nord dell'Arabia Saudita e le coste dell'Oman settentrionale in epoca pre-islamica).

Lusini, Gianfrancesco, *Catalogo Nazionale dei manoscritti etiopici in Italia* (per una descrizione si veda: **https://www.unior.it/ateneo/20625/1/the-canamei-project.html**), finanziato da IPOCAN e ISMEO.

Manzo, Andrea, *ArchaeoMemory - Archaeology of Memory. A Relational Database of the Egyptological Archives as Research Tools*. Progetto PRIN 2017 coordinato da Patrizia Piacentini dell'Università degli Studi di Milano e di cui A. Manzo dirige l'Unità di ricerca de "L'Orientale".

Manzo, Andrea, *Missione Archeologica Italiana ad Aksum (Tigrai, Etiopia)*. Progetto finanziato dal MAE e dall'ISMEO diretto da Andrea Manzo e che comprende ricerche sul terreno e attività di elaborazione e analisi dei dati.

Manzo, Andrea, *Missione Archeologica Italiana nel Sudan orientale e Eritrea*. Progetto finanziato dal MAE e dall'ISMEO diretto da Andrea Manzo e che comprende ricerche sul terreno e attività di elaborazione e analisi dei dati.

Pirelli, Rosanna, *Progetto italo-egiziano di studio e conservazione del Monastero di Abba Nefer a Manqabad (Asyut, Medio Egitto).* Finanziamenti MAE dal 2015. Obiettivi del progetto sono l'indagine archeologica, il recupero e la valorizzazione di un sito cristiano pressoché inedito del Medio Egitto, attivo almeno dalla fine del IV secolo. Le analisi condotte nel corso delle due ultime campagne, su ceramica, alcune iscrizioni e graffiti e su un grande complesso termale, rendono sempre più concreta l'ipotesi che il monastero possa essere stato un importante centro di pellegrinaggio.

Pirelli, Rosanna, *Ricognizione archeologica e topografica del sito egiziano di Bet Khallaf (Abido, Egitto)* - Con riconoscimento del Ministero degli Affari Esteri 2020. Obiettivo primario del progetto è quello di verificare l'ipotesi che la necropoli di Bet Khallaf sia stata un'area di sepoltura regale dell'inizio della III dinastia, come sembrano dimostrare numerosi elementi della mastaba K1, caratterizzata da una notevole monumentalità e da un ricco corredo funerario; confermerebbero l'ipotesi anche la tipologia dei sigilli con iscrizione e l'analisi di alcune lastre di decorazione parietale.

Schirru, Giancarlo, responsabile dell'unità locale dell'Università di Napoli L'Orientale nel Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale (PRIN 2017) dal titolo *Lingue antiche e sistemi scrittorî in contatto: pietra di paragone del mutamento linguistico* (coordinatore scientifico nazionale prof. Paolo Di Giovine, Università di Roma La Sapienza) ammesso al finanziamento nel marzo 2019. Il progetto è dedicato allo studio dei mutamenti linguistici testimoniati da testi, di area mediterranea e provenienti dall'età antica e tardoantica, redatti con sistemi di scrittura diverse da quelli canonici per la lingua usata (es. testi punici in grafia latina, testi egiziani in grafia greca, ecc.). L'unità locale di Napoli si occupa delle testimonianze provenienti dall'Africa romana e dalla Valle del Nilo (€ 108.211.,34)

Zazzaro, Chiara, *L'architettura dell'Imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell'età di Adriano (117-138 d.C.).* Progetto PRIN 2017, in collaborazione con l'Università di Roma La Sapienza, Roma Tre e l'Università di Milano. La ricerca dell'unità di Napoli affronta la questione delle rotte di collegamento tra i luoghi di approvvigionamento di materiali lapidei, Portus e Ostia, fino alle destinazioni finali attraverso la via fluviale. Contestualmente, vengono anche affrontate le questioni delle infrastrutture portuali a supporto delle operazioni di trasporto, carico e scarico, e le questioni relative alla sistemazione del carico, alla capacità di carico e alle prestazioni delle imbarcazioni adibite per questo tipo di trasporto, nonché le caratteristiche architettoniche delle imbarcazioni romane in generale.

c) 2021

Basello, Gian Pietro, *Cultural interactions and linguistic contacts: Iranian-Semitic contact areas in the past and the present*, PRIN 2020PLEBK4, SH4, PI: Filippone, Elina, Università della Tuscia (finanziamento MUR: 170.000 euro).

Castelluccia, Manuel (Linea 2.1), *Metodologie per la condivisione ed il riuso della conoscenza in archeologia*. Fondi PON AIM. Attraction and International Mobility (MIUR). Il Progetto prevede lo studio degli *standard* per la formalizzazione e la condivisione della conoscenza in ambito archeologico. La ricerca ha l'obiettivo di studiare in quale forma gestire i dati secondo una strategia sostenibile ed interoperabile che riduca la duplicazione dell'informazione e che consenta la costruzione di connessioni e reti per un rapido accesso all'informazione e, quindi, alla sua riutilizzazione e studio. Una struttura reticolare è per sua natura in continua espansione ed essendo dinamica e flessibile permette facilmente di poter integrare nuove risorse ed essere ampliata, diversamente dai tradizionali *database*, la cui struttura, stabilita a priori, si basa su logiche rigide che non permettono l'interconnessione dei dati.

De Simini, Florinda, Progetto MIUR "Fare ricerca" (2020-2025): *South Asian History and Archaeology*.

Ferrandino, Gilda (Linea 1), Dora D'Auria (Linea 2.1), *Tecnologie per la valorizzazione del patrimonio archeologico*. Fondi PON AIM Azione I.2. Attraction and International Mobility/MIUR. Il Progetto ha come tema lo sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del patrimonio archeologico attraverso le metodologie di acquisizione digitale oggi maggiormente in uso nel settore dei Beni Culturali e attraverso i sistemi di gestione dei dati anche tridimensionali. La ricercatrice della linea 1 studia i formati aperti per l'accessibilità e interoperabilità dei dati. Lo sviluppo di conoscenze e competenze nell'ambito della documentazione e forme di conservazione del dato promuove infatti una piena integrazione con le tecnologie per il rilievo

archeologico. La ricercatrice della linea 2.1 studia, in particolare, lo sviluppo di sistemi informativi destinati alla gestione di dati derivanti da progetti di ricerca archeologici dedicati all'analisi di strutture architettoniche, mediante tecnologia BIM (*Building Information Modeling*).

Filigenzi, Anna, *Missione Archeologica Italiana in Afghanistan* – Titolo del progetto: *Ricerca, restauro e formazione in Afghanistan*. Accordi formali e collaborazione con: Archaeology Institute of Afghanistan. La Missione, attiva dal 2002, è amministrata dall'ISMEO – Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente; è sostenuta dal Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale, DGSP, Ufficio VI, e gode di un contributo del Progetto MIUR "Studi e ricerche sulle culture dell'Asia e dell'Africa: tradizione e continuità, rivitalizzazione e divulgazione" (per il 2021: 21,654.00 €, di cui MAECI 10000 € + IPOCAN - Progetto MIUR 11.324 €, UNIOR 330 €); riceve inoltre il sostegno di UniOr, cui essa deve anche il suo più ampio bacino di risorse umane.

Filigenzi, Anna, FISR COVID 2020 (con Stefania Cavaliere, UniOr e Luca M. Olivieri, Univ. Ca' Foscari di Venezia). Titolo del progetto: *iCHeriSH. Risorsa online per la documentazione, formazione e divulgazione dedicata al patrimonio culturale dell'Asia Meridionale, supportata da applicazioni web e Android, con risorse multimediali*. La piattaforma ha lo scopo di: migliorare la qualità dei materiali didattici *online* e il supporto agli studenti; innovare i processi di gestione del lavoro agile; contrastare la disinformazione in rete; incentivare la formazione di studenti allo sviluppo e catalogazione di risorse per l'informatica umanistica; assistere le missioni archeologiche nella divulgazione del loro lavoro come fonte di aggiornamento basata sul meglio dell'evidenza scientifica; assistere le università in contesti di conflitto/post-conflitto nella formazione dei loro studenti alla documentazione di un patrimonio esposto ad alto rischio di perdita; assistere la documentazione di siti/manufatti ignorati o non protetti come strumento di contrasto alla sottrazione e traffico illecito di proprietà culturali; aprire uno spazio di incontro tra studi accademici e storie locali, coinvolgendo le comunità locali in processi di creazione e condivisione di cultura dedicati alla pluristratificata 'biografia' del patrimonio culturale, in un approccio partecipativo di Terza Missione (Costo totale ammesso: 60.404,04 €; contributo MUR 48.323,23 €).

Loreto, Romolo, *Missione archeologica italiana in Arabia Saudita,* Dumat al-Jandal, in collaborazione con la Saudi Commission for Tourism and National Heritage – Saudi Ministry of Culture, king Saud University, Dekkan College Pune (India), CNR, CNRS. Bando annuale MAECI per missioni archeologiche, Missione archeologica italiana in Arabia Saudita 2021, 13000 euro + fondi UNIOR 1400 (progetto di gruppo in continuazione: Alle origini degli Arabi. Il nord dell'Arabia Saudita e le coste dell'Oman settentrionale in epoca pre-islamica) e fondi The Barakat Trust 8.500 euro.

Loreto, Romolo, *Missione italiana di restauro in Arabia Saudita,* in collaborazione con la Saudi Commission for Tourism and National Heritage – Saudi Ministry of Culture. Bando annuale MAECI per missioni archeologiche, Missione archeologica italiana in Arabia Saudita 2021, 3000 euro, più fondi UNIOR 800 (progetto di gruppo in continuazione: Alle origini degli Arabi. Il nord dell'Arabia Saudita e le coste dell'Oman settentrionale in epoca pre-islamica) e fondi The Barakat Trust 1.500 €.

Loreto, Romolo, *Missione archeologica de "L'Orientale" nel Sultanato dell'Oman* a Wadi Bani Khalid, in collaborazione con il Ministry of Heritage and Culture, Sultanate of Oman, Dekkan College, University of Pune, India; Masaryk University, Brno. Bando annuale MAECI per missioni archeologiche, Missione archeologica de L'Orientale nel Sultanato dell'Oman 2021, 6000 € + fondi UNIOR 5500 (progetto di gruppo in continuazione: Alle origini degli Arabi. Il nord dell'Arabia Saudita e le coste dell'Oman settentrionale in epoca pre-islamica).

Schirru, Giancarlo, responsabile dell'unità locale del progetto *Metalinguistic texts as a privileged data source for the knowledge of ancient languages*, bando PRIN 2020, 2020F37EXS, coordinatore nazionale Luca Lorenzetti (Università degli Studi della Tuscia), contributo MUR destinato all'unità dell'Università di Napoli L'Orientale (finanziamento MUR: 121.946,00 €).

I.3.2.4 Progetti di ricerca nazionali presentati ma non finanziati

a) 2019

Lacerenza, Giancarlo, FISR 2019. *Le catacombe ebraiche e cristiane di Venosa. Digitalizzazione, fruizione virtuale e valorizzazione turistico-culturale, studio e divulgazione a distanza dei dati storico-archeologici, geologici ed epigrafici.* Soggetto proponente: Università L'Orientale di Napoli; soggetti partecipanti: Università di Napoli Federico II, Università di Bari "Aldo Moro".

b) 2020

Bosco, Angela, FISR COVID 2020 - Angela Bosco (PI) con Massimiliano Campi e Francesco Cutugno (UNINA) - *ArchShOT - Archiving, Sharing and Open Tools in Archaeology*. Le difficoltà registrate durante il periodo di emergenza hanno evidenziato la necessità di ripensare la gestione dei dati archeologici anche per rispondere alle nuove esigenze nate con la pandemia. Il progetto prevede di implementare una piattaforma che garantisca l'accessibilità, l'interoperabilità e l'interscambio dei dati anche in remoto. Essa dovrà costituire uno strumento che ottemperi anche alle esigenze di conservazione perenne dei dati e di interrogazione degli stessi, non tralasciando la possibilità di renderli fruibili all'intera comunità scientifica. Uno strumento versatile che si adatti a un tipo di documentazione eterogeneo. Hanno collaborato alla stesura del progetto i colleghi Manuel Castelluccia, Dora D'Auria e Gilda Ferrandino.

Cavaliere, Stefania. PRIN 2020. *The Rise of Wisdom Moon across the centuries and the Languages. The Prabodhacandrodaya textual tradition and the making of Early Modern Indian Intellectual History*.

Di Tolla, Anna Maria, Il progetto (FISR) interdipartimentale - Anna Maria Di Tolla (PI) – Maria Centrella – Sarah Pinto (Dipartimento di Studi letterari, linguistici e letterari): *Per una comunicazione efficace e inclusiva tra istituzioni e comunità diasporiche*

maghrebine in Italia (Campania) (CIM). Il progetto si iscrive in un ambito interdisciplinare riguardante la gestione della riorganizzazione delle attività, a seguito dell'emergenza pandemica CoVid-19. L'obiettivo è di veicolare e facilitare la comunicazione tra istituzioni e comunità diasporiche maghrebine (individui e associazioni berbere/maghrebine locali e nazionali) presenti sul nostro territorio tramite creazione di un sito web e sviluppo di un'app. I destinatari del CIM sono le comunità nordafricane (Marocco, Algeria, Tunisia, Libia ed Egitto) presenti sul territorio nazionale.

Francesca, Ersilia FISR Covid 2020 - *e-learning islam: preventing Covid19 spread and countering Islamic radicalization through Prisons' staff on-line educational program*

Lacerenza, Giancarlo, PRIN 2020. *Venusia Judaica: strumenti avanzati per la ricerca epigrafica, archeologica e geomineralogica, fruizione sostenibile e conservazione delle catacombe ebraiche di Venosa*. Unità principale: Università di Napoli L'Orientale. Unità locali: Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa", Università di Napoli Federico II.

Pirelli, Rosanna, *Oltre il tangibile: rivivere (virtualmente) i "Misteri Isiaci" nel tempio di una divinità egiziana a Benevento*, FISR-COVID 2020.

Paternicò, Luisa Maria (responsabile unità locale PRIN 2020), *Archive of Latin Texts from Eastern Asia between the Medieval and the Early Modern Ages.*

c) 2021

Aiello, Flavia, *Transfigurations. Bodies, Praxis and (Self-)Representations of the Black Migrant in Real and Virtual Space*, PRIN 20205MMK9K, SH6 (PI: Giordano, Rosario Francesco, Università della Calabria).

Bernardini, Michele (PI), *The Angevin World 1250-1450*, PRIN 202042RZJS, SH5.

Cavaliere, Stefania (PI), *The Rise of Wisdom Moon across the centuries and the Languages. The Prabodhacandrodaya textual tradition and the making of Early Modern India intellectual history*, PRIN 2020PXAAWY, SH5.

Filigenzi, Anna (PI) *eartHeritage - A cultural rescue initiative for earthen heritage: An interdisciplinary, diachronic and trans-areal approach to interconnected artistic productions in clay and stucco in Iran, Iraq, Central Asia and the north of the Indian subcontinent (3rd cent. BCE-8th century CE).* PRIN 2020CNCM5L, SH6.

Francesca, Ersilia (PI), *Gender and space in Turkey, Egypt, Tunisia and Morocco from the processes of nation-building to the presentday. A socio-cultural perspective on the spheres of the public, private and intimate*. PRIN 2020JH3R3A, SH6 .

Gallo, Luigi, *Vivibilità e socializzazione nella città greco-romana*, 20208EXT94, SH6, PI: Lewin, Ariel, Università della Basilicata.

Orwin, Martin (PI), *Islamic Literatures in Sub-Saharan Africa: Themes, Genres, Publics*, 2020YE4MLM, SH5.

Pirelli, Rosanna (PI), *Retracing a Lost Christian Community in Middle Egypt (ReALM)*, 20209M7RN5, SH6.

Lacerenza, Giancarlo, *Venusia Judaica: advanced tools for epigraphical, archaeological, geological investigation, sustainable fruition and new preservation strategies for the Jewish catacombs of Venosa, Italy*, 202037C8NT, SH6.

Lanna, Noemi, PRIN *China and Japan in Global Dynamics. Addressing fragilities: Technologies, identities, prestige*, 2020JPLJLJ, SH6, PI: Caroli, Rosa, Università Ca' Foscari di Venezia.

Lusini, Gianfrancesco, *AfriLal-Documenting African Languages and Literatures*, 20204FJBJ5, SH4, Micheli, Ilaria, Università di Trieste.

Paternicò, Luisa Maria, *Archive of Latin Texts from Asia between the Middle Ages and the Early Modern Age*, 202022CBNX, SH5, PI: Stella, Francesco Vincenzo, Università di Siena.

Rollo, Antonio, *Reception and Transmission of Greek Texts from Byzantium to the Renaissance. Towards a Repertorium of Greek Scribes in the Italian Libraries (RCG-Italia)*, 20207TEWE2, SH5, PI: Martinelli Tempesta, Università di Milano.

Soriente Antonia PRA DAAM con Chiara Zazzaro, Anna Filigenzi e Chiara Visconti *Circolazione di lingue, materiali e culture nell'Oceano Indiano orientale.*

Tottoli, Roberto (PI), *Islam in Italy and Europe: crossing borders and multiple perspectives between XVI and XVIII centuries (IsItE)*, 2020L42MWZ, SH5.

I.3.2.5 Progetti di ricerca internazionali finanziati

a) 2019

Batic, Gian Claudio, *Documentation of Kushi, a Chadic language of northern Nigeria*, progetto finanziato dal programma ELDP (University of London, SOAS) per la raccolta, analisi e documentazione della lingua kushi.

Bernardini, Michele (Coordinatore unità locale) *TrainTraining - Transfer Radicalisation Approaches in Training* (European JUSTICE Programme 2014-2020, Codice 763745).

Borrillo, Sara, ILM-Islamic Learning in Morocco/L'enseignement de l'Islam au Maroc (XVIII-XXI siècles): islamologie et sciences sociales (ANR-Agence Nationale de la Recherche-16-CE27-0015), coordinato dalla Prof.ssa Sabrina Mervin (CJB et Césor) http://anrilm.cnrs.fr/.

Brigaglia, Andrea, *Religious Literature and Sufi Revival: The "Fayḍa Tijaniyya" in Twentieth-Century Nigeria.* Il progetto è parzialmente finanziato dall'NRF (National Research Fund), Sudafrica, nell'ambito della Research Chair in Islam, African Publics and Religious Values, diretta dal Prof Abdulkader Tayob (University of Cape Town).

D'Itria, Elena e Manzo, Andrea, The Shelby Withe and Leon Levy Program for Archeological Publications" (Harvard University, The Semitic Museum, Cambridge MA, USA) (finanziamento di € 22.405 per le spese relative alla seconda annualità del progetto "The Amulets of the Kerma Culture").

De Simini, Florinda (Principal Investigator) *SHIVADHARMA - The Śivadharma And The Making Of Regional Religious Traditions In Premodern South Asia* (ERC European Research Council Starting Grant. Codice 803624).

De Simini, Florinda (Partner) *SHIVADHARMA - The Śivadharma And The Making Of Regional Religious Traditions In Premodern South Asia* (ERC European Research Council Synergy Grant. Codice 809994).

Di Pietro, Grazia e Manzo, Andrea, The Shelby Withe and Leon Levy Program for Archeological Publications" (Harvard University, The Semitic Museum, Cambridge MA, USA) (finanziamento di € 22.874 per le spese relative alla seconda annualità del "Naqada Publication Project").

Di Tolla, A.M. (partner): MEEB: Master Europeo in Studi Berberi (Programma di cooperazione italo-francese Vinci 2017, Capitolo I: Cursus Universitaires binationaux de second niveau: Master/Laurea Magistrale).

Follaco, G.M., Finanziamento della Japan Foundation "Grant Program for Intellectual Exchange Conferences" per l'organizzazione di un convegno scientifico internazionale dal titolo *Urban Narratives in Modern Japan: Space, Technology, and Material Culture* (dall'aprile 2018).

Punzi, Valentina, giugno 2018-marzo 2019, Principal investigator per il progetto *Endangered Archive Program* (British Library e Arcadia) EAP1077 "Preservation of Tibetan Bonpo Manuscripts in Amdo (Qinghai, PRC)" (30,403 sterline).

Rollo, Antonio, (responsabile locale) PROYECTO COORDINADO 2016-2019: 'Genealogía e historia de los manuscritos griegos conservados en España: estudios de paleografía, codicología y crítica textual'. Coordinador principal: Teresa Martínez Manzano, Università di Salamanca.

Shimunek, Andrew, Chiang Ching-kuo Foundation and the Association for Asian Studies (AAS) China and Inner Asia Council Small Grant for fieldwork on 19th century Mongol manuscripts in Sainshand, Mongolia, April-July 2019.

Tottoli, Roberto (Principal Investigator) *EuQu - The European Qur'an. Islamic Scripture in European Culture and Religion 1150-1850* (ERC European Research Council Synergy Grant. Codice 809994).

b) 2020

Aiello, Flavia, *Cartographie écopoétique des littératures africaines (2020-2025).* Il progetto, finanziato dall'IUF (Institut Universitaire de France) e coordinato da X. Garnier (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle), ha come obiettivo generale una ricognizione delle pratiche artistiche e letterarie che partecipano alle mobilitazioni per la difesa dell'ambiente in diversi territori del continente africano (Cartographie écopoétique des littératures africaines - THALIM UMR CNRS). F. Aiello sta partecipando, con schede su scritti swahili, a un lavoro collettivo che permetterà la creazione di una mappa interattiva dei luoghi aggrediti da un punto di vista ecologico e delle opere letterarie in loro difesa, da cui vengono estratti e tradotti dei passaggi significativi, che andranno in un secondo tempo a comporre un'antologia transculturale dei testi letterari africani associati alle mobilitazioni ecologiste.

Bernardini, Michele (Coordinatore unità locale) *TrainTraining - Transfer Radicalisation Approaches in Training* (European JUSTICE Programme 2014-2020, Codice 763745).

D'Auria, Dora, *Modi d'abitare a Pompei in età sannitica: diffusione e uso del tipo della casa ad atrio testudinato.* Progetto di ricerca dedicato a un tipo d'abitazione caratteristico del periodo preromano, di cui s'intende ricostruire l'organizzazione architettonica, funzionale e sociale, partendo dall'analisi di alcuni casi-studio, le case VI 11, 11-12/7 e I 16, 5-7, situate in due settori della città che hanno conosciuto un diverso sviluppo urbano e sociale. Il progetto coinvolge L'Orientale al fianco del Centre Jean Bérard (USR 3133, CNRS-EFR) e dell'Université Paris Nanterre; si avvale del supporto economico della missione archeologica "*Italie du sud*" del Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères ed è oggetto, dal mese di Giugno 2020, di una concessione triennale di ricerche e scavi archeologici, ottenuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo (Prot. MIBACT/DG-ABAP_ SERV II_ UO1|26/06/2020|0019331-P| [34.61.07/1.2.5/2019]).

De Simini, Florinda, ERC-Starting Grant Project SHIVADHARMA (2018-2024): *Translocal Identities: The Śivadharma and the Making of Regional Religious Traditions in Premodern South Asia* (https://shivadharmaproject.com/).

De Simini, Florinda, ERC-Synergy Grant Projct Dharma (2019-2025): *The Domestication of Hindu Asceticism and the Religious Making of South and South-East Asia* (https://dharma.hypotheses.org/a-propos).

Di Tolla, Anna Maria, *Etudes berbères. Exploitation et valorisation du fonds d'archives berbères Arsène Roux. Le Fonds Roux à la Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme. Institut de recherches et d'études sur le Monde arabe et musulman (Université Aix-AMU) – CollEx-Persée 2018.* Questo progetto internazionale è stato premiato e finanziato con il bando 2018 CollEx-Persée. Il progetto (Francia, Marocco, Italia) mira a fornire un insieme di manoscritti, archivi linguistici ed etnografici del mondo berbero per promuoverne lo studio e il riutilizzo scientifico. È un progetto che permette di rafforzare il lavoro collaborativo tra i *team* di ricerca, documentazione, editoria digitale e promozione e diffusione informazioni scientifiche https://www.collexpersee.eu/projet/etudes-berberes/.

Di Tolla, Anna Maria, Les manuscrits berbères anciens en graphie arabe Agence Universitaire de la Francophonie (Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Ain Chock, Casablanca (Maroc) Université Paris 8 - Université de Naples L'Orientale. Il progetto ha l'obiettivo di rendere sostenibile la conservazione del patrimonio scritto e facilitarne l'accesso agli studiosi. Uno dei *partner* del progetto è il Dipartimento di Manoscritti orientali (BnF di Parigi), il quale conserva una raccolta di manoscritti che mette a disposizione. Oltre alla qualità del sito che consentirà l'interattività e l'accesso ad altri contenuti multimediali, si tratterà di coinvolgere l'uso di tecnologie innovative, la modellazione 3d e la pubblicazione digitale *online*.

Di Tolla, Anna Maria, Progetto italo francese - *Programme Vinci (2020) - Financements pour doubles diplômes ou diplômes conjoints de Master*. Il Master DPI "Studi Berberi" è stato creato nel settembre 2017, collegando l'Università di Aix-Marseille, l'Università degli Studi L'Orientale di Napoli e l'Istituto Nazionale di Lingue e Civiltà Orientali (Parigi) e sostenuto finanziariamente dall'Università franco-italiana. Questo corso integrato con una doppia laurea mette in evidenza la complementarità della supervisione e l'ambito scientifico (in particolare documentazioni di dati) offerti dalle università *partner* al fine di fornire un'apertura all'ambito berbero sia in termini geografici, sia disciplinari.

Giunta, Roberta, finanziamento dalla Gerda Henkel Stiftung di Düsseldorf per il progetto *Buddhist and Islamic Archaeological Data from Ghazni, Afghanistan. A multidisciplinary web-based archive for the managing, study, and preservation of an endangered cultural heritage*. Il progetto è condiretto da Anna Filigenzi.

Lanna, Noemi, *Research on the Public Policies on Migration, Multiculturalization and Welfare for the Regeneration of Communities in European, Asian and Japanese Societies*. Progetto finanziato dalla *Nihon gakujutsu shinkōkai* (JSPS) e prorogato al 2021 a causa della pandemia.

Soriente, Antonia (con Pietro Masina): Membro del progetto di ricerca CRISEA (*Competing Regional ntegration in South-East Asia*) dell'European Commission - Horizon 2020 in collaborazione con EFEO.

Soriente, Antonia Membro del Progetto di ricerca internazionale *A Research on Varieties of Malayic Languages* coordinato da Atsuko Utsumi - Tokyo University of Foreign Studies.

Tottoli, Roberto, ERC-Synergy EUQU, *The European Qur'an* (cPI Mercedes Garcia-Arenal, Cisc, Madrid, PIs John Tolan, Nantes, Jan Lopp, Canterbury).

Zazzaro, Chiara & Antonia Soriente: *Indonesian Boatbuilding Endangered Heritage Project*. Progetto in collaborazione con Universitas Indonesia, progetto co-finanziato dal Ministero degli Affari Esteri esteri e della Cooperazione Internazionale. Alcuni processi e tecniche di costruzione navale indonesiana attuali hanno origini molto antiche e possono essere considerati peculiare della cultura marittima del sud-est asiatico. Tuttavia, queste pratiche sono in via di sparizione per rispondere alla richiesta più redditizia del mercato. Il progetto intende fornirne una documentazione accurata di questo importante aspetto dell'identità culturale indonesiana, considerando l'evidenza archeologica, etnografica e linguistica.

c) 2021

D'Auria, Dora, *Modi d'abitare a Pompei in età sannitica: diffusione e uso del tipo della casa ad atrio testudinato*. Progetto di ricerca dedicato a un tipo d'abitazione caratteristico del periodo preromano, di cui s'intende ricostruire l'organizzazione architettonica, funzionale e sociale, partendo dall'analisi di alcuni casi-studio, le case VI 11, 11-12/7 e I 16, 5-7, situate in due settori della città che hanno conosciuto un diverso sviluppo urbano e sociale. Il progetto coinvolge L'Orientale al fianco del Centre Jean Bérard (USR 3133, CNRS-EFR) e dell'Université Paris Nanterre; si avvale del supporto economico della missione archeologica "*Italie du sud*" del Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères ed è oggetto, dal mese di Giugno 2020, di una concessione triennale di ricerche e scavi archeologici, ottenuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo (Prot. MIBACT/DG-ABAP_ SERV II_ UO1|26/06/2020|0019331-P| [34.61.07/1.2.5/2019]).

De Simini, Florinda (Principal Investigator) *SHIVADHARMA - The Śivadharma And The Making Of Regional Religious Traditions In Premodern South Asia* (ERC European Research Council Starting Grant. Codice 803624).

De Simini, Florinda (Partner) *SHIVADHARMA - The Śivadharma And The Making Of Regional Religious Traditions In Premodern South Asia* (ERC European Research Council Synergy Grant. Codice 809994).

Tottoli, Roberto (Principal Investigator) *EuQu - The European Qur'an. Islamic Scripture in European Culture and Religion 1150-1850* (ERC European Research Council Synergy Grant. Codice 809994).

Zazzaro, Chiara & Antonia Soriente: *Indonesian Boatbuilding Endangered Heritage Project*. Progetto in collaborazione con Universitas Indonesia, progetto co-finanziato dal Ministero degli Affari Esteri esteri e della Cooperazione Internazionale. Alcuni processi e tecniche di costruzione navale indonesiana attuali hanno origini molto antiche e possono essere considerati peculiare della cultura marittima del sud-est asiatico. Tuttavia, queste pratiche sono in via di sparizione per rispondere alla richiesta più redditizia del mercato. Il progetto intende fornirne una documentazione accurata di questo importante aspetto dell'identità culturale indonesiana, considerando l'evidenza archeologica, etnografica e linguistica.

I.3.2.6 Progetti di ricerca internazionali presentati ma non finanziati

a) 2019

—

b) 2020

Aiello, Flavia, *Transfigurations. Bodies, Praxis, and Narratives of the Black-Migrant in Space and Time*, progetto Horizon 2020 (partner).

Giunta, Roberta e Andrea D'Andrea. *Riconoscimento ufficiale da parte del MAECI di una nuova missione archeologica italiana ad al-Balid* (Dhofar, Oman).

Pirelli, Rosanna, *Material Culture Agency in context: retracing a lost Late Antique monastic community in Egypt*: ERC 2020.

Pirelli, Rosanna, *Isiac cults in Campania: an Egyptian goddess in the Western Mediterranean*: ERC 2020 SyG.

c) 2021

Brusadelli, Federico, *A Conceptual History of Federalism in 20th-century China: Political modernization, traditional legacies & global circulations*, ERC Horizon Starting Grant (P.I.).

Shurgaia, Gaga, *Barlaam and Ioasaph from India to Europe: The Voyage of the Macrotext across Traditions and Cultures* - progetto ERC-2021-Adv.

I.3.3 Elenco dei professori, ricercatori, dottorandi, assegnisti che abbiano trascorso periodi all'estero in qualità di visiting researcher/professor

(Sono escluse le conferenze, per cui si rimanda alle pagine dei singoli afferenti al DAAM)

a) 2019

Visiting researcher

Aiello, F.	luglio-agosto, University of Dar es Salaam e State University of Zanzibar
Basello, G.P	2 maggio-1° luglio 2019, Institut für Alte Geschichte und Altorietalistik, Universität Innsbruck, Austria
Batic, G.C.	dicembre 2018-gennaio 2019, *Université Général Lansana Conté de Sonfonia-Conakry (UGLC-SC)* Conakry, Guinea
Batic, G.C.	maggio-giugno 2019, CNRS-LLACAN, nel quadro del progetto ERC *Discourse reporting in African storytelling* (P.I. Tatiana Nikitina)
Batic, G.C.	novembre-dicembre 2019, Centre for Research in Nigerian Langauges, Bayero University Kano, Nigeria
Carioti, P.	marzo, The Chinese Academy of Social Sciences, Beijing, Cina
Carioti, P.	aprile-maggio 2019, Università di Tokyo
Castelluccia, M.	20 ottobre–5 novembre, Accademia delle Scienze di Baku (Azerbaijan) e l'Università Bu Ali Sina di Hamadan (Iran)
Castelluccia, M.	20-23 dicembre: Russia: Museo Pushkin, ricerca presso la collezione urartea conservata nel museo
Cavaliere, S.	10-25 gennaio, Université Paris Diderot, Paris
D'Acunto, M.	22 febbraio–3 marzo, Scuola Archeologica Italiana di Atene e il Museo Archeologico di Rodi, Grecia
Delle Donne, M.	19-25 novembre, University of Zabol, Sistan and Baluchistan, Iran
Ferrandino, G.	settembre 2019, Institut Français d'Archéologie Orientale e il Polish Center of Mediterranena Archaeology, Il Cairo, Egitto
Follaco, G.M.	gennaio-febbraio, National Institute of Japanese Literature
Follaco, G.M.	agosto, The University of Sydney
Fumian, M.	14 agosto-31 dicembre, Beijing, Cina
Gaudioso, R.	5-24 marzo / 23 ottobre-15 dicembre, Dar es Salaam
Genito, B.	settembre-ottobre, Uzbekistan, Istituto di Archeologia dell'Accademia delle Scienze dell'Uzbekistan
Genito, B.	novembre: Iran, Museo di Teheran, l'Università Tecnologica di Dezful e la Bu Ali Sina University di Hamadan
Genito, B.	novembre, St. Kliment Ohridiski University, Istituto della Ricerca Storica e l'Accademia delle Scienze della Bulgaria, Sofia
Genito, B.	dicembre, Cina, Dipartimento di Archeologia e Museologia dell'Università di Pechino e dell'Università di Shanghai
Lusini, G.	novembre, Etiopia
Manieri, A.	16-27 agosto, Kōbe, Kyōto Nara (Giappone)
Raiola, T.	31 ottobre-2 novembre, Università von Humboldt, Berlino
Schiattarella, V.	ottobre 2019-febbraio 2020, University of Colorado, Boulder (supervisor Z. Frajzyngier): *Writing a grammar of lesser described languages: Methodology and Theory Applied to Siwi (Egypt, Berber)*
Shimunek, A.	5 luglio-14 settembre, East Asian Studies Center (EASC), Indiana University
Shimunek, A.	aprile-luglio, Centre for Mongolian Language and Culture, Orkhon University, Ulaanbaatar, Mongolia
Shimunek, A.	28 novembre 2018-12 gennaio 2019, Visiting Scholar, East Asian Studies Center (EASC), Indiana University

Soriente, A.	10-26 agosto, Sekatak, Semeriot, Tarakan (Indonesia)
Tottoli, R.	20 giugno–27 luglio, School of Historical Studies, Insitutte for Advanced Study, Princeton
Tottoli R.	1° luglio – 27 luglio, University of Pennsylvania, Philadelphia
Tramutoli, R.	luglio-agosto, Tanzania
Trevisani, T.	8-17 settembre, Samarkand Institute of Foreign Languages e Uzbekistan State World Languages University, Tashkent
Trevisani, T.	7-15 ottobre, Buketov Karaganda State University, Kazakistan
Varriano, V.	7-18 giugno, Università di lingue straniere di Pechino, Dipartimento di italianistica e Università di Hangzhou, dipartimento di lingue europee
Villa, M.	novembre-dicembre 2019, Addis Abeba, Mekelle University, regione del Təgray, Etiopia

Visiting professor

Basello, G.P.	2 maggio-1° luglio 2019: corsi di: *Zivilisation und Sprache Elams* (24 ore – 4 ECTS) e *Achaimenidische Epigraphik - Königsinschriften* (24 ore – 4 ECTS) tenuti in lingua inglese presso l'Institut für Alte Geschichte und Altorietalistik, Universität Innsbruck, Austria
Carioti, P.	marzo, Università di Zhengzhou
Ferrandino, G.	15 gennaio-11 febbraio / 23 novembre-22 dicembre, docente, Italian-Sudanese Field School in Archaeology (National Corporation for Antiquites and Museums e University of Khartoum, Univeristà "L'Orientale"), Kassala (Sudan)
Filigenzi, A.	20-24 maggio, Programma Erasmus+ Staff Mobility for Teaching (Universität Wien)
Follaco, G.M.	ottobre, The University of Edinburgh Visiting Lecturer under the Erasmus+ Teaching Staff Mobility Program
Gatti, P.	dicembre, ELTE-Budapest (Erasmus+)
Lanna, N.	15-19 gennaio *Erasmus Staff mobility for teaching* (Ruhr Universität Bochum, Fakultät für Ostasienwissenschaften)
Lusini, G.	novembre, Addis Ababa University, Department of Linguistics (filologia etiopica per studenti di MA e di PhD)
Manzo, A.	15 gennaio-11 febbraio / 29 novembre-22 dicembre, direttore e docente, Italian-Sudanese Field School in Archaeology (National Corporation for Antiquites and Museums e University of Khartoum, Univeristà "L'Orientale"), Kassala (Sudan)
Sernicola, L.	14 gennaio-4 febbraio e 1 novembre-20 dicembre, Department of Archaeology and Heritage Management, Addis Ababa University
Tottoli R.	27 marzo–20 aprile, Hebrew Union College – University of South California, Los Angeles

b) 2020

Visiting researcher

De Simini, Florinda	IFI, Pondhicerry, India, gennaio-febbraio 2020.
Schiattarella, Valentina	University of Colorado at Boulder (USA): ott. 2019-febb. 2020.
Sferra, Francesco	China Tibetology Research Centre, Beijing, gennaio-febbraio 2020.

c) 2021

Visiting researcher

Brusadelli, Federico European Institute for Chinese Studies, Parigi, maggio-giugno 2021.

Farina, Felice (Bando Leonardo da Vinci) presso la Hebrew University di Gerusalemme (Israele), ottobre-novembre 2021 (attività svolta in presenza).

Trevisani, Tommaso Università Buketov State University Karaganda, Ablai-Khan University of International Relations and World Languages Almaty, Al-Farabi University Almaty, Kazakistan, novembre 2021 (attività svolta in presenza all'interno delle convenzioni tra l'Orientale e le suddette università).

I.3.4 Elenco dei visiting researcher/professor ospitati

a) 2019

Brunotti, Irene	maggio, University of Leipzig
Diegner, Lutz	maggio, University of Berlin-Humboldt
Duca, Federica	7-31 gennaio, Public Affairs Research Institute (PARI) di Johannesburg

Kerrache, Hachemi 1-13 dicembre, Université Tizi Ouzou, Algeria

Loy, Thomas 25-30 marzo, Humboldt University Berlin
Mutembei, Aldin 6-16 giugno, Università di Dar es Salaam
Saktaganova, Zauresh 12-25 giugno, Buketov Karaganda State University

b) 2020
Ketil Fred Hansen gennaio-giugno 2020, University of Stavanger, Norvegia

c) 2021
Cronier, Marie (CNRS-IRHT- Paris), visiting professor in presenza e a distanza, non in convenzione, 15, 17, 18, 19, 22, 23 novembre 2021, invitata dal Centro studi su interazioni e scambi economici e culturali nel Mondo antico, tardoantico e medievale, per un Seminario dal titolo *Intorno al trattato di Dioscoride Sulla materia medica: gli erbari greci dall'antichità al Rinascimento e la loro trasmissione in Oriente e Occidente*, su proposta di Amneris Roselli.
Formichi, Chiara (Cornell University) visiting professor su proposta di Antonia Soriente (Islam e Asia 28 ottobre-1° dicembre 2021) in remoto.
Gorris, Elynn (Université catholique de Louvain | Marie Curie Sklodowska Action – Global Fellowship Macquarie University, Sydney), visiting researcher in presenza, non in convenzione, ottobre-dicembre 2021, invitata da *Centro Studi su Asia Centrale, Caucaso, Turchia, Tibet e Iran* / *Centro su Interazioni e scambi economici e culturali nel Mondo antico, tardoantico e medievale* su proposta di Gian Pietro Basello.
Khintibidze, Elguja (Ivane Javakhishvili Tbilisi State University) visiting scholar (Progetto DEL 232), 26.10-12.11.2021 da remoro, Seminario per i dottorandi DAAM dal titolo *Six lectures on the Medieval Georgian Poem* The Man in a Panther-Skin by Rustaveli (*XII cent.*), invitato dal *Centro di Studi sull'Oriente Cristiano* su proposta di Gaga Shurgaia.
Moeljadi, David (Department of Asian Studies Palacky Univeristy-Czech Republic) visiting scholar (scambio Erasmus Antonia Soriente) Seminario di linguistica indonesiana (Corpus linguistics e Computational lexicography) 8-16 marzo 2021 in remoto.
Ömer Akakça, François (Humboldt University), visiting professor da remoto, Corso di lingua uzbeka (24 ore), 21 ottobre-2 dicembre 2021, invitato dal CSACTI su proposta di Tommaso Trevisani.
Ondracka, Lubomir, visiting professor, Università di Praga, giugno 2021, invitato dal CSSEAS su proposta di Francesco Sferra.
Roberts, Flora (University of Cardiff), visiting professor da remoto, Seminario per i dottoranti e studenti di laurea magistrale "Doing Oral History in Central Asia" (12 ore), 13 ottobre-15 dicembre 2021, invitato dal CSACTI su proposta di Tommaso Trevisani.
Tewolde, Tesfay (University of Asmara, Università di Firenze), visiting scholar (Progetto Dipartimento di eccellenza), 24.11-16.12.2021 da remoto, *Corso intensivo di lingua tigrina*, invitato dal Centro di Studi sull'Africa u proposta di Gianfrancesco Lusini.

I.3.5 Elenco delle fellowship ottenute

Si rimanda alla pagina docente dei singoli afferenti al Dipartimento.

I dati numerici sono riassunti nella seguente tabella:

	Tipologia	numero nel 2021	n. nel triennio 2019–2021
1	Progetti di ricerca finanziati con fondi di Ateneo (progetti individuali)	Nel 2021 non è stata elargito alcun fondo per progetti di ricerca.	111
2	Progetti di ricerca finanziati con fondi di Ateneo (progetti di gruppo)	Nel 2021 non è stata elargito alcun fondo per progetti di ricerca.	39
3	Progetti di ricerca finanziati con fondi di Ateneo (progetti interdipartimentali/interuniversitari)	Nel 2021 non è stata elargito alcun fondo per progetti di ricerca.	12
4	Progetti di ricerca locali (Regione o altri enti) finanziati nell'anno o ancora in corso	—	—
5	Progetti di ricerca nazionali finanziati nell'anno o ancora in corso	10	29
6	Progetti di ricerca internazionali finanziati nell'anno o ancora in corso	5	33

	Tipologia	numero nel 2021	n. nel triennio 2019–2021
7	Elenco di progetti di ricerca locali (Regione o altri enti) presentati ma non finanziati	—	—
8	Elenco di progetti di ricerca nazionali presentati ma non finanziati	15	23
9	Elenco di progetti di ricerca internazionali presentati ma non finanziati	2	6
10	Professori, ricercatori, dottorandi, assegnisti che abbiano trascorso periodi all'estero in qualità di *visiting researcher/professor*	3	33
11	*visiting researcher/professor* ospitati	9	17
12	*fellowship* ottenute	—	—

I.4 PRODUZIONE SCIENTIFICA 2021

L'elenco completo delle pubblicazioni apparse nel 2021 risulta direttamente dai dati inseriti da tutti i membri del Dipartimento, sia strutturati sia non strutturati, nell'apposita banca dati UNORA-IRIS. Si segnalano qui solo le monografie (inclusive di pubblicazioni di fonti inedite), gli articoli pubblicati in riviste di fascia A sul proprio settore di afferenza e gli articoli pubblicati in riviste di fascia A su settori diversi da quello di afferenza (purché presenti e indicati tra quelli che caratterizzano il DAAM).

I.4.1 Monografie (n. 13)

Cammarosano, Michele, *At the Interface of Religion and Administration: The Hittite Cult Inventories*. With a contribution by Adam Kryszeń, Wiesbaden: Harrassowitz 2021 (Studien zu den Bogazköy-Texten 68), ISBN: 9783447117319.

Belelli, Sara, *The Laki Variety of Harsin. Grammar, Texts, Lexicon*, Bamberg 2021.

Capezio, Oriana, *La poesia araba preislamica*, Roma: Istituto per l'Oriente Carlo Alfonso Nallino 2021, ISBN 9788897622826.

D'Anna, Luca (con Giuliano Mion), *Grammatica di arabo standard contemporaneo.* Fonologia, morfologia e sintassi. Milano: Hoepli 2021.

Francesca, Ersilia (con M. Bernardini et alii), *Jihadismo e carcere in Italia. Analisi, strategie e pratiche di gestione tra sicurezza e diritti*, Roma: Istituto per l'Oriente C. A. Nallino 2021.

Gallo, Luigi, *Storia greca*, Milano: Mondadori 2021.

Gallo, Luigi, *Fonti per la storia greca*, Milano: Mondadori 2021.

Lusini, Gianfrancesco (con G. Bottari, J. Gnisci, M. Villa) [pubblicazione di fonti inedite], *Manoscritti Etiopici della città di Roma. La collezione Zanasi-Li Volsi*, Napoli, UniorPress, 2021 (CaNaMEI. Report 2).

Scotto di Carlo, Giuseppina, *A Discourse Analysis of the 'Trumpusconi' Phenomenon: Is Trump the contemporary Berlusconi?* Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publisher 2021, ISBN 1-5275-6207-7.

Paternicò, Luisa M. (con Varriano, Valeria e Tian Huiting), *Grammatica della lingua cinese*, Torino, UTET 2021, 648 pp. ISBN 9788860086334.

Straface, Antonella, *Introduzione alla teologia islamica*, Roma: Istituto per l'Oriente C. A. Nallino 2021 (170 pp.). [Pubblicato nell'ambito del Progetto MIUR; Dipartimento per la Formazione Superiore e la Ricerca: "Studi e ricerche sulle culture dell'Asia e dell'Africa: tradizione e continuità, rivitalizzazione e divulgazione", ISBN 9788897622864.

Tottoli, Roberto, *Islam: An Advanced Introduction*, London - New York 2021.

Tottoli, Roberto, *Leggere e studiare il Corano. Una guida*, Roma: Istituto per l'Oriente C. A. Nallino 2021.

I.4.2 Articoli pubblicati in riviste di fascia A su settori di propria afferenza (40 di cui due recensioni e una introduzione)

Apellaniz, Francisco Javier, "A Mamluk-Venetian Memorandum on Asian Trade, AD 1503", *Journal of the Royal Asiatic Society*, 2021, pp. 1-24.

Bosco, Angela (con Laura Carpentiero, Andrea D'Andrea, Eleonora Minucci e RosarioValentini), "Developing an ABIM system: a new prospective for archaeological data management", in *Archeologia e Calcolatori 32.2*, 2021, 167-176, doi 10.19282/ac.32.2.2021.15.

Berardi, Luca, ""They Call Them 'Antika"': Ottoman Travellers in Italy and Their Idea of Antiquities in the Early Tanzimat Period", *Oriente Moderno*, vol. 101 (2), pp. 253-274.

Bernardini, Michele, "From India to Egypt: Note on a Mamluk Ewer Dating Back to 698/1298-99", *Annali dell'Università di Napoli "L'Orientale"* 81, pp. 196-213.

Brigaglia, Andrea, "Trajectories of Islamic Reform in West Africa", in *Studi Maġrebini* 19.1 (2021), pp. 171-181. ISSN: 2590-034X, DOI: 10.1163/2590034X-12340044.

Brigaglia, Andrea, recensione a Roman Loimeier, *Islamic Reform in 20th Century Africa*, in *Studi Maġrebini* 18.2 (2020), pp. 319-324, ISSN:0585-4954, DOI: 10.1163/2590034X-12340035.

Brusadelli, Federico, "The vital centre: understanding the concept of Yao 要 in the Han Feizi 韓非子", in *Asiatische Studien* 74.3 (2021), pp. 635-654. ISSN:0004-4717; DOI:10.1515/asia-2019-0041.

Brusadelli, Federico, "Swiss Enchantment. Modern Chinese Intellectuals and a Federal Utopia", in *Asian Studies* 9.2. (2021), pp. 145-164. ISSN:2350-4226 ; DOI:10.4312/as.2021.9.2.145-164.

Cammarosano, Michele, "Local Priests in Hittite Anatolia", Archiv für Orientforschung 54, 2021, 199-207. ISSN: 00666440.

Castelluccia, Manuel 2021. Metal Quivers from Western Asia. *Ancient Civilizations from Scythia to Siberia* 27, 294–327. ISSN: 0929-077X.

D'Auria, Dora, Ballet, Pascale 2021. "Modi d'abitare a Pompei in età sannitica. Campagna 2020", *Rivista di Studi Pompeiani* 32, 2021, pp. 130-133.

Delle Donne, Matteo, "Cereal ears on Aksumite coins: Reflections between numismatics and archaeobotany", *Rassegna di Studi Etiopici*, vol. 5, pp. 269-311.

Ferrandino, Gilda, "The Reports of war in Meroitic and Aksumite Texts", *Rassegna di Studi Etiopici*, vol. 5, pp. 177-200.

Francesca, Ersilia, «"Put the Ocean between Them": Fornication as Permanent Impediment to Marriage in Early Ibāḍī Islam», in *Jerusalem Studies in Arabic and Islam* 2021/50, pp. 101-137.

Fumian, Marco, "Fendou: A keyword of Chinese modernity", *Modern Asian Studies*, 2021, pp. 1268-1314.

Giunta, Roberta, "Islamic Marble Objects from Afghanistan in the Bumiller Collection, Bamberg", *Annali dell'Università di Napoli "L'Orientale"* 81 (2021), pp. 51-80.

Hartman, Dorota Maria, "L'angelo Litarkuel e Lithargoel negli Atti di Pietro e dei dodici apostoli (NHC VI.1)", in Κοινωνία 45 (2021), pp. 293-310. ISSN 0393-2230.

Hartman, Dorota Maria, "Greco ed ebraico nelle catacombe di Linosa", *Sefer yuḥasin* 9 (2021), pp. 143-155. ISSN 2281-6062.

Lacerenza, Giancarlo, "Bolli con menorah su anfore Keay LII e una lucerna bizantina da Napoli", *Sefer yuḥasin* 9 (2021), pp. 7-28. ISSN 2281-6062, DOI: 10.6093/2281-6062/8685.

Lanna, Noemi. "Nations in a Showcase: A Comparative Perspective on the Italian National Jubilee (1961) and the Meiji Centennial (1968)". *Asiatische Studien/Études Asiatiques*, n. 75:2 (2021), pp. 235-254, ISSN: 2235-5871.

Lusini, Gianfrancesco. "I manoscritti etiopici del Fondo Conti Rossini nell'Archivio dell'Accademia dei Lincei: un progetto di ricerca". *Rassegna di Studi Etiopici*, vol. 5 (3a serie), pp. 313-321, ISSN: 0390-0096.

Lusini, Gianfrancesco. "To the readers. Ai lettori". *Rassegna di Studi Etiopici*, vol. 5 (3a serie), p. 5-18, ISSN: 0390-0096.

Maiorano, Diego, "India 2020: Under the COVID hammer", *Asia Maior,* Vol. 31, 2021, pp. 305-330. ISSN: 2385-2526.

Maiorano, Diego, Thapar-Björkert, Suruchi e Blomkvist, Hans. "Politics as Negotiation: Changing Caste Norms in Rural India". *Development and Change*, Vol. 53 (1), 2021, pp. 217-248. ISSN: 0012-155x.

Maiorano, Diego. "The Politics of Claim-making in India". *Pacific Affairs,* Vol. 94 (3), 2021, pp. 567-577. ISSN: 0030-851x.

Manzo, Andrea, "The Great Aksumite Decorated Stelae: Architectural Characteristics, Functions, and Meanings", *Aethiopica*, vol. 23 (2021), pp. 7-30.

Manzo, Andrea (con Stefano Costanzo *et alii*), "Creating the funerary landscape of Eastern Sudan", *Plos One*, vol. 16 (7).

Marchionibus, Maria Rosaria, *L'Anima Mundi* e i giardini incantati, in *Arte Medievale*, IV serie, XI (2021), pp. 197-234, ISNN 0393-7267.

Martini, Giovanni Maria, "*al-Nuzha al-Sāsāniyya* by Shīrīn Maghribī's (d. 810/1408). A Recently-Discovered Cosmological Treatise in Persian of the School of Ibn al-ʿArabī". *Oriens* 49 (2021), p. 35-94, ISSN: 0078-6527.

Martini, Giovanni Maria, "Muḥammad Šīrīn Maġribī (d. 810/1408) as a Key Agent in the Transmission of Akbarī *Silsila*s". *Arabica* 68 (2021), p. 121-170, ISSN: 0570-5398.

Pioppi, Daniela (con Guazzone, Laura), "Risālat al-ta'ālīm : a Translation and Historical Contextualization of Ḥasan al-Bannā's Letter of the teachings". *Rivista degli Studi Orientali* XCIV 2-4 (2021), p. 47-70, ISSN: 0392-4866.

Rollo, Antonio, "Le ultime parole di Cesare", *Archivum mentis* 10 (2021). Studi per Augusto Guida, pp. 323-329.

Straface, Antonella, recensione a Patrizia Spallino - Ivana Panzeca (cura e traduzione dall'arabo e dal persiano di) (2019) *Il Calamo dell'esistenza. La corrispondenza epistolare tra Ṣadr al-Dīn al-Qūnawī e Nāṣir al-Dīn al-Ṭūsī*, pp. 424 (Barcelona – Roma, FIDEM 2019), in *Studi Maġrebini* 19.1 (2021).

Tornesello, Natalia L., "Hâjj Sayyâh in 19th Century Iran: A Voyage in Search of an Identity", *Annali dell'Università di Napoli "L'Orientale"* 81 (2021), pp. 81-98. ISSN 0393-3180.

Tottoli, Roberto, "In ricordo di Massimo Campanini", *Oriente Moderno*, vol. 101 (1), pp. 1-7.

Tottoli, Roberto, "New material on the use and meaning of the term Isrā'iliyyāt", *Jerusalem Studies in Arabic and Islam*, vol. 50 (1), pp. 1-42.

Trevisani, Tommaso (2021) "Restructuring Marriage and Family in Industrial Kazakhstan: Axes of Inequality and Conjugality in a Former Soviet Steel Plant", *Oriente Moderno*, vol. 100, pp. 200-224, ISSN: 0030-5472, doi: 10.1163/22138617-12340249.

Visconti, Chiara, introduzione "L'incontro tra l'arte cinese e l'Italia", *Sulla via del Catai*, vol. 24 (2021), pp. 7-13.

Visconti, Chiara, "Two Collectors of Chinese Art at the Dawn of the Italian Unification: A Comparative Perspective", *Sulla via del Catai*, vol. 24 (2021), pp. 91-111.

Zazzaro, Chiara (con Matthew Hapster *et alii*), "Modelling the Maritime Cultural Landscape of the Costiera Amalfitana: The First Three Seasons of Research (2016–2018)", *The International Journal of Nautical Archaeology*, 2021, pp. 1-13.

I.4.3 Articoli pubblicati in riviste di fascia A su settori diversi da quello di afferenza (n. 3)

De Angelo, Carlo, "Praticare l'Islam ai tempi del Covid-19. La giurisprudenza del Consiglio Europeo per le Fatawa le Ricerche", in *Quaderni di Diritto e Politica Ecclesiastica* 2021 (numero speciale), pp. 285-304, DOI: 10.1440/102138.

Hartman, Dorota Maria, "Greco ed ebraico nelle catacombe di Venosa", in *Sefer yuhasin* 9 (2021), pp. 143-155. ISSN 2281-6021. DOI: 10.6093/2281-6062/8689.

Maiorano, Diego e Shirmankar, Dishil, Thapar-Björkert, Suruchi e Blomkvist, Hans. "Measuring Empowerment: Choices, Values and Norms". *World Development*, Vol. 138, 2021, pp. 105220-37. ISSN: 0305-750x.

PARTE II. ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE DIPARTIMENTALE

II.1 DESCRIZIONE D'INSIEME DELLA TERZA MISSIONE DIPARTIMENTALE

II.1.1. Richiamo dei documenti programmatici del Dipartimento relativi all'ambito della Terza Missione

L'attività di Terza Missione del DAAM si ispira all'articolo 2 comma 2 dello Statuto dell'Ateneo, mentre la sua valutazione è basata su quanto previsto dal Piano Triennale di Sviluppo della Terza Missione (PTSTM) per il triennio 2019-2021, approvato dal Consiglio di Dipartimento del 9 aprile 2019. Un'apposita sezione del sito web del Dipartimento illustra l'attività di Terza Missione: https://www.unior.it/ateneo/17726/1/terza-missione.html.

II.1.2. Responsabilità e compiti relativi al coordinamento delle attività di Terza Missione e Public Engagement

L'attività di Terza Missione del Dipartimento è coordinata e monitorata da due figure appartenenti al personale docente: la Prof. Giacomella Orofino, delegata per la Terza Missione, e il Prof. Raffaele Esposito, delegato per il Public Engagement. I delegati dipartimentali riferiscono periodicamente al Direttore, al Gruppo Assicurazione Qualità e al Consiglio del Dipartimento.
Le attività di Terza Missione sono inoltre coordinate e monitorate a livello centrale dalla Commissione di Ateneo per la Terza Missione e il Public Engagement, presieduta dalla Delegata del Rettore per la Terza Missione. La Commissione è coadiuvata dall'Ufficio Relazioni Esterne e Progetti Speciali.

II.1.3. Descrizione delle strutture/uffici dedicati alle attività di Terza Missione del dipartimento

I delegati dipartimentali per la Terza Missione e il Public Engagement sono coadiuvati, per la parte amministrativa, dall'Ufficio Contabilità e Ricerca del Dipartimento.

II.1.4. Indicazione del livello di priorità e analisi SWOT degli ambiti di Terza Missione nell'insieme delle attività svolte dal dipartimento

Ambiti/Quadri (Linee guida SUA / TM 2018)	Livello di priorità: Bassa/Medio-bassa/Medio-alta/Alta/Non pertinente	Strategia e principali punti di forza e di debolezza	Strumenti di monitoraggio (rendicontazione, andamento annuale di progetti realizzati, contratti stipulati...)
I.1 - Gestione della proprietà industriale	non pertinente		
I.2 - Imprese spin-off	non pertinente		
I.3 - Attività conto terzi	bassa		
I.4 - Strutture di intermediazione	non pertinente		
I.5 - Gestione del patrimonio e attività culturali	alta	S: numero attività W: siti all'estero O: fondi regionali e nazionali T: mancanza riferimenti stabili	andamento annuale; rendicontazione

Ambiti/Quadri (Linee guida SUA / TM 2018)	Livello di priorità: Bassa/Medio-bassa/Medio-alta/Alta/Non pertinente	Strategia e principali punti di forza e di debolezza	Strumenti di monitoraggio (rendicontazione, andamento annuale di progetti realizzati, contratti stipulati...)
I.6 - Attività per la salute pubblica	non pertinente		
I.7 - Formazione continua, apprendimento permanente e didattica aperta	medio-alta	S: riserva di competenze specifiche e rare W: numero di iniziative O: formazione personale di enti	andamento annuale; rendicontazione
I.8 - Public Engagement	alta	S: specificità culturali e reti di rapporti dei docenti W: fondi O: tecnologie digitali T: mancanza riferimenti stabili	andamento annuale; rendicontazione

II.2 ATTIVITÀ CONTO TERZI

Non risultano attività conto terzi.

II.3 GESTIONE DEL PATRIMONIO E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

II.3.1. Ricerche e scavi archeologici

Le seguenti tabelle non includono gli scavi e le ricerche archeologiche realizzate all'estero, che costituiscono parte rilevante delle attività del Dipartimento.

1. Terme Stabiane di Pompei

1. Denominazione del sito (con localizzazione geografica)	Missione di scavo alle Terme Stabiane di Pompei – Parco Archeologico di Pompei - Terme Stabiane
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004:	un parco archeologico;
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Ministero della Cultura
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	attività di ricerca;
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 (importi in euro)	0,00
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo):	• Unione Europea:
	• Stato:
	• Enti locali:
	• Altri enti pubblici:
	• Privati:
7. Il sito è aperto e fruibile:	Sì

8. Quale tipo di fruizione è prevista (è possibile indicare più risposte):	tutti i giorni della settimana
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	No
9a. N. ro dei visitatori nell'anno (la fonte deve essere accertabile)	0
9b. Entrate* da visitatori paganti nell'anno (la fonte deve essere accertabile):	0
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	Sì
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	No
12. Sito web, newsletter, pagine social e/o canale Youtube™:	l'attività è stata raccontata sui social ed è presente in una pagina web della FU Berlin: https://www.geschkult.fu-berlin.de/e/klassarch/forschung/projekte/pompeji/
13. Riconoscimenti o premi (specificare)	0

2. Villa marittima romana a San Benedetto del Tronto, 7-25 marzo 2021

1. Denominazione del sito (con localizzazione geografica)	Villa Marittima romana a San Benedetto del Tronto
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004:	un'area archeologica;
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Sabap Marche
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	Servizio didattico;
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 (importi in euro)	0,00
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo):	• Unione Europea:
	• Stato:
	• Enti locali:
	• Altri enti pubblici:
	• Privati:
7. Il sito è aperto e fruibile:	Sì
8. Quale tipo di fruizione è prevista (è possibile indicare più risposte):	Durante il periodo estivo (giugno-settembre) e su richiesta durante l'anno scolastico
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	Sì
9a. N. ro dei visitatori nell'anno (la fonte deve essere accertabile)	2000
9b. Entrate* da visitatori paganti nell'anno (la fonte deve essere accertabile):	Dato non disponibile
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	Sì
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	Sì
12. Sito web, newsletter, pagine social e/o canale Youtube™:	https://www.comunesbt.it/museodelmare/Engine/RAServePG.php
13. Riconoscimenti o premi (specificare)	0

3. Villa marittima romana a San Benedetto del Tronto, 6-21 agosto 2021

1. Denominazione del sito (con localizzazione geografica)	Villa marittima romana a San Benedetto del Tronto
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004:	un'area archeologica;
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Sabap Marche
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	Servizio didattico;
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 (importi in euro)	0,00
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo):	• Unione Europea:
	• Stato:
	• Enti locali:
	• Altri enti pubblici:
	• Privati:
7. Il sito è aperto e fruibile:	Sì
8. Quale tipo di fruizione è prevista (è possibile indicare più risposte):	sei giorni su sette
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	Sì
9a. N. ro dei visitatori nell'anno (la fonte deve essere accertabile)	2000
9b. Entrate* da visitatori paganti nell'anno (la fonte deve essere accertabile):	0
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	Sì
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	Sì
12. Sito web, newsletter, pagine social e/o canale Youtube™:	https://www.comunesbt.it/museodelmare/Engine/RAServePG.php https://lists.office.com/Images/559af9f1-8687-431c-8ba8-6cc0da769dd4/3eed4c84-715b-45fb- https://www.youtube.com/watch?v=U6nAeMfb3kc
13. Riconoscimenti o premi (specificare)	0

4. Parco Archeologico-Naturalistico della Civita

1. Denominazione del sito (con localizzazione geografica)	Parco Archeologico-Naturalistico della Civita, Cupra Marittima (AP)
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004:	un parco archeologico;
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Sì
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	Servizio didattico;Ricerca e coordinamento delle attività di carattere scientifico e di valorizzazione ;
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 (importi in euro)	1500,00
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo):	• Unione Europea:
	• Stato:
	• Enti locali:
	• Altri enti pubblici:
	• Privati:
7. Il sito è aperto e fruibile:	Sì

8. Quale tipo di fruizione è prevista (è possibile indicare più risposte):	Durante il solo periodo estivo (fine giugno-settembre)
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	Sì
9a. N. ro dei visitatori nell'anno (la fonte deve essere accertabile)	700
9b. Entrate* da visitatori paganti nell'anno (la fonte deve essere accertabile):	0
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	Sì
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	No
12. Sito web, newsletter, pagine social e/o canale Youtube™:	https://www.marcheology.it/it/scopri/poi/parco-archeologico-naturalistico-di-cupra-marittima-52
13. Riconoscimenti o premi (specificare)	0

5. Scavo archeologico nell'abitato greco-romano di Cuma

1. Denominazione del sito (con localizzazione geografica)	Scavo archeologico nell'abitato greco-romano di Cuma
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004:	un'area archeologica;un parco archeologico;
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Ministero della Cultura (MIC) in collaborazione col Parco Archeologico dei Campi Flegrei
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	Scavo archeologico didattico;
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 (importi in euro)	1000,00
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo):	• Unione Europea:
	• Stato:
	• Enti locali:
	• Altri enti pubblici:
	• Privati:
7. Il sito è aperto e fruibile:	Sì
8. Quale tipo di fruizione è prevista (è possibile indicare più risposte):	su richiesta
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	No
9a. N. ro dei visitatori nell'anno (la fonte deve essere accertabile)	0
9b. Entrate* da visitatori paganti nell'anno (la fonte deve essere accertabile):	
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	Sì
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	Sì
12. Sito web, newsletter, pagine social e/o canale Youtube™:	0
13. Riconoscimenti o premi (specificare)	0

6. "Terra: la scultura di un paesaggio". Mostra sugli scavi archeologici dell'Università di Napoli L'Orientale a Cuma

1. Denominazione del sito (con localizzazione geografica)	"Terra: la scultura di un paesaggio". Mostra sugli scavi archeologici dell'Università di Napoli L'Orientale a Cuma. Palazzo di Fraja a Pozzuoli
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004:	un'area archeologica;un parco archeologico;
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Parco Archeologico dei Campi Flegrei e Ministero della Cultura
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	Servizio di gestione della fruizione del sito (aperture al pubblico); Servizio didattico;
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 (importi in euro)	0,00
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo):	• Unione Europea:
	• Stato:
	• Enti locali:
	• Altri enti pubblici:
	• Privati:
7. Il sito è aperto e fruibile:	Sì
8. Quale tipo di fruizione è prevista (è possibile indicare più risposte):	sei giorni su sette
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	No
9a. N. ro dei visitatori nell'anno (la fonte deve essere accertabile)	0
9b. Entrate* da visitatori paganti nell'anno (la fonte deve essere accertabile):	
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	Sì
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	Sì
12. Sito web, newsletter, pagine social e/o canale Youtube™:	https://culturaflegrea.it/event/mostra-terra-la-scultura-di-un-paesaggio-2/
13. Riconoscimenti o premi (specificare)	0

** [Si intendono le entrate corrisposte all'Ateneo.]*

II.4 FORMAZIONE CONTINUA, APPRENDIMENTO PERMANENTE E DIDATTICA APERTA (COME DESCRITTE DALLE LG SUA TM ANVUR 2018, P. 36)

II.4.1. Attività di formazione continua (solo corsi gestiti direttamente dal singolo dipartimento)*:

	Anno 2021	Triennio 2019-21
1. Numero totale di corsi erogati:	4	6
- di cui corsi a pagamento	4	4
- di cui corsi svolti con oltre il 75% delle ore erogate a distanza (esclusi i corsi MOOC)	4	4
- di cui corsi di aggiornamento per insegnanti di scuola	0	0
2. Numero totale di CFP/CFU erogati (se riconosciuti)	0	0
3. Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate	268	400
4. Numero totale di partecipanti	85	144
- di cui di istituzioni pubbliche	3	7
- di cui di imprese		
- di cui di terzo settore		
5. Numero totale di docenti coinvolti	14	25
- di cui docenti esterni all'ateneo	9	17
6. Numero e tipologia di soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione dei corsi (inseriti nella convenzione o comunque citati negli atti formali) (è possibile inserire più risposte)	3	6
- di cui appartenenti a istituzioni pubbliche	1	3
- di cui appartenenti a imprese	1	1
- di cui appartenenti a organizzazioni del terzo settore	1	2
7. Introiti complessivi dei programmi:	5.506,32	8.406,32
- importi delle convenzioni:	0	0
- quote di iscrizione:	0	0
- altre entrate:	5.506,32	8.406,32
8. Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei	0	0
9. Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici nazionali	0	0

**[Per esempio, non ricadono in questa categoria le attività promosse e gestite da strutture interdipartimentali di Ateneo come il CLAOR e il CISA.]*

II.4.2. Alternanza Scuola-Lavoro (ora PCTO)

Non risultano progetti di Alternanza Scuola-Lavoro gestiti direttamente dal Dipartimento.

II.4.3. MOOC

Non risultano MOOC erogati dal Dipartimento.

II.5. SELEZIONE DI INIZIATIVE DI *PUBLIC ENGAGEMENT*

The Buddhist view of interdependence in the contemporary world

1. Data di svolgimento	19 marzo 2021 28 marzo 2021
2. Edizione nr*	

3. Titolo	**The Buddhist view of interdependence in the contemporary world. East dialogues with West**
4. Categoria prevalente di PE	Iniziative di coinvolgimento dei cittadini nella ricerca (es. dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line, citizen science, contamination lab)
5. Obiettivi (max 500 battute)*	Scopo dell'intervento è quello di promuovere, in particolare fra i giovani, i princìpi dell'empatia, dell'interdipendenza e della non violenza, principi basilari della cultura buddista, ma anche valori riconosciuti come universali.
6. Aree scientifiche coinvolte:	11 - Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche;10 - Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche;14 - Scienze Politiche e Sociali;
7. Eventuali altri Dipartimenti dell'Ateneo coinvolti	DAAM;
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	terzo settore;
9. Dimensione geografica	internazionale
10. Pubblici coinvolti:	• istituzioni pubbliche: 1 • imprese: • istituzioni terzo settore: 3 • scuole studenti: 500 insegnanti: 55 • partecipanti individuali: 3075 di cui 1 bambini e giovani • altro***: 700
11. Presenza di un sistema di valutazione del gradimento/efficacia da parte del pubblico: (Se presente) Descrivere brevemente strumenti e metodi utilizzati (max 250 battute) Descrivere brevemente risultati ottenuti in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati e gradimento ed efficacia dell'iniziativa (max 300 battute)	Sì Al termine di ogni webinar, è stato proposto un breve sondaggio. Inoltre, è stata garantita per tutta la durata del webinar la possibilità di inviare commenti e domande ai relatori. Alla fine di tutti e 5 i webinar è sviluppato un questionario online (google questionnaire). i risultati ottenuti dai sondaggi mostrano un gradimento dei 5 webinar molto alto, aggirandosi intorno al 90% per ogni webinar. Anche il livello di comprensione degli argomenti è stato notevole. In media, il 94% di coloro che hanno risposto, hanno dichiarato di concordare molto o moltissimo con le affermazioni del sondaggio che indicavano un aumento di conoscenza delle varie tematiche.
12. Breve descrizione dell'iniziativa (1000 battute)	È stato organizzato un webinar internazionale che ha coinvolto ospiti di rilievo internazionale per dare un contributo significativo alla discussione interdisciplinare e comparativa sul tema filosofico buddhista dell' interdipendenza di tutti i fenomeni, ciascuno attraverso il proprio campo di studi. Per evidenziare i legami di vicinanza e valorizzare la ricchezza delle diverse prospettive si è pensato a un dialogo contemporaneo tra alcuni grandi esponenti della filosofia buddhista e scienziati internazionali di diverse discipline (fisica quantistica, filosofia, medicina, neuroscienze, psicologia, economia, educazione, ecologia) allo scopo di indagare il concetto di interdipendenza partendo da vari punti di vista e con diversi strumenti cognitivi.
13. Personale interno coinvolto:	• numero di docenti in ETP: 1

	• numero di amministrativi in ETP: 2 • numero di altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): 1 • numero di studenti e dottorandi: 5
14. Budget complessivo utilizzato di cui finanziamenti esterni	27.750,00 24.750,00
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale Youtube™ (se disponibili)	https://www.unior.it/ateneo/view_news/15281/20255/1/the-buddhist-view-of-lnterdependence-in-the-contemporary-world-east-dialogues-with-west-.html
16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa…)	Sì
È stato previsto un sistema di monitoraggio dell'impatto sociale, economico e/o culturale? Se sì, descrivere il sistema di monitoraggio dell'impatto Descrivere l'eventuale impatto sociale, economico e/o culturale rispetto al contesto di riferimento	Sì Sono stati raccolti questionari. L'80% dei partecipanti al convegno on-line, valutati a campione su un totale di 350, mostra un incremento delle conoscenze sulla tematica dell'interdipendenza e dei legami tra filosofia, ambiente, neuroscienze e cultura buddista Ad ogni sondaggio è stato richiesto quanto i partecipanti ritenessero che gli argomenti potessero in qualche modo condizionare i propri comportamenti, nella vita quotidiana o nelle intenzioni di studio e approfondimento. In media il 91% dei partecipanti che hanno risposto si sono dichiarati disponibili ad un cambiamento.

La difficile convivenza nell'Indo-pacifico: le crescenti tensioni nel Mar Cinese Meridionale e il Sud-est Asiatico come probabile terreno di scontro tra Cina e USA

1. Data di svolgimento 2. Edizione nr*	24 novembre 2021
3. Titolo	**La difficile convivenza nell'Indo-pacifico: le crescenti tensioni nel Mar Cinese Meridionale e il Sud-est Asiatico come probabile terreno di scontro tra Cina e USA. Seminario Banca d'Italia.**
4. Categoria prevalente di PE	divulgazione scientifica sotto forma di seminario rivolto ai dipendenti della Banca d'Italia.
5. Obiettivi (max 500 battute)*	Fornire ai dipendenti della Banca d'Italia un'attività formativa che consentisse un approfondimento delle dinamiche geopolitiche e geoeconomiche dell'Asia orientale con gli strumenti degli studi areali (sinologia., nipponistica, indologia, studi sul Sud-est asiatico).
6. Aree scientifiche coinvolte:	14 - Scienze Politiche e Sociali;
7. Eventuali altri Dipartimenti dell'Ateneo coinvolti	DSUS; DAAM;
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	altre istituzioni pubbliche;
9. Dimensione geografica	nazionale
10. Pubblici coinvolti:	• istituzioni pubbliche: 1 • imprese: 0 • istituzioni terzo settore: 0 • scuole studenti: 0 insegnanti: 0 • partecipanti individuali: 145 di cui 1 bambini e giovani

	• altro***: dipendenti Banca d'Italia (circa 100).
11. Presenza di un sistema di valutazione del gradimento/efficacia da parte del pubblico: (Se presente) Descrivere brevemente strumenti e metodi utilizzati (max 250 battute) Descrivere brevemente risultati ottenuti in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati e gradimento ed efficacia dell'iniziativa (max 300 battute)	No
12. Breve descrizione dell'iniziativa (1000 battute)	Il seminario, dal titolo, "La difficile convivenza nell'Indo Pacifico: le crescenti tensioni nel Mar Cinese Meridionale e il Sud-est Asiatico come probabile terreno di scontro tra Cina e USA", si proponeva di analizzare il tema descritto di seguito. La Cina ha pochi alleati nell'area ma è spesso il primo partner commerciale. Gli USA sono invece il naturale alleato dei paesi che nell'area temono la crescente assertività della RPC. Com'è la prospettiva e quali i timori dei paesi del Sud-Est asiatico? Quali invece le priorità strategiche del Giappone nell'Indo-Pacifico e quali le ambizioni – non prive di difficoltà - dell'India? Quale ruolo infine potrebbe svolgere il QUAD?
13. Personale interno coinvolto:	• numero di docenti in ETP: 5 • numero di amministrativi in ETP: 0 • numero di altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): 0 • numero di studenti e dottorandi: 0
14. Budget complessivo utilizzato di cui finanziamenti esterni	0 0
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale Youtube™ (se disponibili)	0
16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa...)	No

Abitazioni e transizioni nel Giappone contemporaneo (Futuro Remoto 2021)

1. Data di svolgimento 2. Edizione nr*	26 novembre 2021
3. Titolo	**Abitazioni e transizioni nel Giappone contemporaneo (nell'ambito di Futuro Remoto 2021)**
4. Categoria prevalente di PE	Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni ed esperimenti hands-on e altre attività laboratoriali)
5. Obiettivi (max 500 battute)*	Target: studenti di scuole superiori Modalità: in presenza Tema: Transizione nelle abitudini di vita. Ritorno a un rapporto più intimo con la natura nelle case giapponesi. Obiettivi: portare gli studenti a conoscenza di abitudini di vita diverse in culture apparentemente lontane. Mostrare soluzioni alternative per uno stile di vita più vicino ad ambiente e stagioni. Materiali e tempistiche: video sulle machiya e 3 oggetti, una scatola, una composizione floreale e un sasso intorno ai quali sollecitare la curiosità degli studenti portandoli a riflessioni sulla costruzione di abitazioni in Giappone. L'evento ha avuto la durata di circa 1 ora. E' stato ripetuto più volte per classi diverse.

6. Aree scientifiche coinvolte:	10 - Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche;
7. Eventuali altri Dipartimenti dell'Ateneo coinvolti	DAAM;
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	0
9. Dimensione geografica	regionale
10. Pubblici coinvolti:	• istituzioni pubbliche: 5 • imprese: 0 • istituzioni terzo settore: 1 • scuole studenti: 70 insegnanti: 10 • partecipanti individuali: di cui 5 bambini e giovani • altro***:
11. Presenza di un sistema di valutazione del gradimento/efficacia da parte del pubblico: (Se presente) Descrivere brevemente strumenti e metodi utilizzati (max 250 battute) Descrivere brevemente risultati ottenuti in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati e gradimento ed efficacia dell'iniziativa (max 300 battute)	No
12. Breve descrizione dell'iniziativa (1000 battute)	Il laboratorio è partito da una presentazione relativa alla tutela urbanistica e architettonica in Giappone dove ha faticato a prendere piede la cultura che andasse in tale direzione. A partire dagli anni Ottanta del XX secolo studiosi e architetti illuminati hanno promosso la conservazione nei due ambiti sopra citati ma sono stati necessari alcuni decenni prima che questa attenzione toccasse la quotidianità dei cittadini. Anche grazie al dibattito internazionale sulla necessità di una svolta ecologica, sta tornando in auge l'interesse nei confronti di uno stile di vita più attento al rapporto con la natura. Da un punto di vista abitativo, questo coinvolge anche le machiya, dimore urbane tradizionali costruite in legno e altri materiali naturali e provviste di giardino.
13. Personale interno coinvolto:	• numero di docenti in ETP: 1 • numero di amministrativi in ETP: 0 • numero di altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): 0 • numero di studenti e dottorandi: 1
14. Budget complessivo utilizzato di cui finanziamenti esterni	0 0
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale Youtube™ (se disponibili)	https://www.unior.it/terzamissione/26851/20/futuro-remoto.html
16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa…)	Sì

In viaggio contro la propria volontà (Futuro Remoto 2021)

1. Data di svolgimento 2. Edizione nr*	26 novembre 2021
3. Titolo	**In viaggio contro la propria volontà (nell'ambito di Futuro Remoto 2021)**
4. Categoria prevalente di PE	Divulgazione scientifica (es. pubblicazioni dedicate al pubblico non accademico, produzione di programmi

	radiofonici e televisivi, pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica, escluso il sito istituzionale dell'ateneo)
5. Obiettivi (max 500 battute)*	L'obiettivo dell'attività è stato quello di rendere il pubblico della rassegna "Futuro Remoto" partecipe di una transizione esistenziale che spezza la vita delle persone in due: quella anteriore e quella posteriore al viaggio compiuto contro la propria volontà, quello che costringe donne e uomini a trascorrere la seconda parte della vita lontano dai luoghi natali e familiari.
6. Aree scientifiche coinvolte:	10 - Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche; 11 - Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche;
7. Eventuali altri Dipartimenti dell'Ateneo coinvolti	DAAM;
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	università/enti di ricerca; altre istituzioni pubbliche;
9. Dimensione geografica	regionale
10. Pubblici coinvolti:	• istituzioni pubbliche: • imprese: • istituzioni terzo settore: • scuole studenti: 100 insegnanti: • partecipanti individuali: di cui bambini e giovani • altro***:
11. Presenza di un sistema di valutazione del gradimento/efficacia da parte del pubblico: (Se presente) Descrivere brevemente strumenti e metodi utilizzati (max 250 battute) Descrivere brevemente risultati ottenuti in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati e gradimento ed efficacia dell'iniziativa (max 300 battute)	No
12. Breve descrizione dell'iniziativa (1000 battute)	Proiezione di un video, lettura guidata e commento di brani letterari e di altre opere artistiche che emigranti, profughi ed esuli hanno dedicato alla loro esperienza di viaggio contro la propria volontà, sotto la pressione insopportabile di cause esterne come un conflitto militare, una persecuzione politica, una condizione sociale di esclusione o marginalità.
13. Personale interno coinvolto:	• numero di docenti in ETP: 10 • numero di amministrativi in ETP: 2 • numero di altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): 2 • numero di studenti e dottorandi: 40
14. Budget complessivo utilizzato di cui finanziamenti esterni	500 euro 0
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale Youtube™ (se disponibili)	Nel portale di Futuro Remoto è stata immessa la registrazione dell'evento, della durata di circa due ore
16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa…)	No

In-Transition. Transizioni dall'India e dintorni

1. Data di svolgimento	15 novembre 2021 28 novembre 2021

2. Edizione nr*	
3. Titolo	**In-Transition. Transizioni dall'India e dintorni**
4. Categoria prevalente di PE	Divulgazione scientifica (es. pubblicazioni dedicate al pubblico non accademico, produzione di programmi radiofonici e televisivi, pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica, escluso il sito istituzionale dell'ateneo)
5. Obiettivi (max 500 battute)*	Il progetto mira a presentare, mediante strumenti digitali e materiale audiovisivo, casi di transizioni e contaminazioni culturali con paesi dell'Asia Meridionale che influenzano la nostra vita quotidiana, facendo acquisire nuove conoscenze sulle comunità migranti presenti sul nostro territorio, coniugando l'approccio illustrativo alla partecipazione attiva del pubblico.
6. Aree scientifiche coinvolte:	10 - Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche; 11 - Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche; 14 - Scienze Politiche e Sociali;
7. Eventuali altri Dipartimenti dell'Ateneo coinvolti	DAAM;
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	altre istituzioni pubbliche;
9. Dimensione geografica	internazionale
10. Pubblici coinvolti:	• istituzioni pubbliche: 1 • imprese: 0 • istituzioni terzo settore: 0 • scuole studenti: 20 insegnanti: 3 • partecipanti individuali: di cui 1 bambini e giovani • altro***:
11. Presenza di un sistema di valutazione del gradimento/efficacia da parte del pubblico: (Se presente) Descrivere brevemente strumenti e metodi utilizzati (max 250 battute) Descrivere brevemente risultati ottenuti in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati e gradimento ed efficacia dell'iniziativa (max 300 battute)	Sì like sui social risultati positivi, video apprezzati anche da un pubblico di non esperti
12. Breve descrizione dell'iniziativa (1000 battute)	Nell'ambito del progetto In-Transition sono stati realizzati video che hanno illustrato casi emblematici di transizioni culturali dai contesti regionali dell'Asia Meridionale, che confluiscono nella nostra tradizione. Grazie al coinvolgimento e alla partecipazione attiva degli studenti e della collaboratrice linguistica abbiamo approfondito il tema delle transizioni nelle tradizioni dell'Asia Meridionale, rintracciando gli aspetti più rappresentativi che potessero incuriosire anche un pubblico di non specialisti. Con rigore interpretativo ma in una chiave dinamica e creativa abbiamo realizzato video su transizioni religiose, linguistiche, di genere, culinarie, culturali (danza, cinema e yoga), musicali.
13. Personale interno coinvolto:	• numero di docenti in ETP: 3 • numero di amministrativi in ETP: 1 • numero di altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): 2 • numero di studenti e dottorandi: 18
14. Budget complessivo utilizzato di cui finanziamenti esterni	0 0

15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale Youtube™ (se disponibili)	https://www.facebook.com/CSSEAS/videos https://www.facebook.com/southasianstudiesnaples/videos
16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa...)	No

Zikkaron: pensiero, racconto, etica e diritti

1. Data di svolgimento 2. Edizione nr*	3 febbraio 2021
3. Titolo	**Zikkaron: pensiero, racconto, etica e diritti**
4. Categoria prevalente di PE	Organizzazione di attività culturali di pubblica utilità (es. concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, mostre, esposizioni e altri eventi aperti alla comunità)
5. Obiettivi (max 500 battute)*	Interventi di sensibilizzazione sui temi della persecuzione delle minoranze, con particolare riferimento alla persecuzione antiebraica e alla Shoah.
6. Aree scientifiche coinvolte:	11 - Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche;
7. Eventuali altri Dipartimenti dell'Ateneo coinvolti	DAAM;
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	università/enti di ricerca;
9. Dimensione geografica	regionale
10. Pubblici coinvolti:	• istituzioni pubbliche: 1 • imprese: 0 • istituzioni terzo settore: 1 • scuole studenti: 100 insegnanti: 30 • partecipanti individuali: di cui 1 bambini e giovani • altro***: 40
11. Presenza di un sistema di valutazione del gradimento/efficacia da parte del pubblico: (Se presente) Descrivere brevemente strumenti e metodi utilizzati (max 250 battute) Descrivere brevemente risultati ottenuti in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati e gradimento ed efficacia dell'iniziativa (max 300 battute)	No
12. Breve descrizione dell'iniziativa (1000 battute)	Evento organizzato con l'Università degli Studi del Sannio. Vi hanno preso parte, come relatori: Paolo Amodio, Gerardo Canfora, Pierpaolo Forte, Giancarlo Lacerenza, Moni Ovadia, Marisa Squillante, Massimo Squillante.
13. Personale interno coinvolto:	• numero di docenti in ETP: 50 • numero di amministrativi in ETP: 10 • numero di altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): 30 • numero di studenti e dottorandi: 20
14. Budget complessivo utilizzato di cui finanziamenti esterni	0 0
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale Youtube™ (se disponibili)	https://www.unior.it/ateneo/20251/1/attivita-2021.html https://www.youtube.com/watch?v=KpYIYFm-_qc
16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa…)	Sì

In viaggio verso Bisanzio: luoghi e storie di un mondo da ritrovare

1. Data di svolgimento	3 maggio 2021 7 giugno 2021
2. Edizione nr*	
3. Titolo	**In viaggio verso Bisanzio: luoghi e storie di un mondo da ritrovare**
4. Categoria prevalente di PE	Iniziative di coinvolgimento dei cittadini nella ricerca (es. dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line, citizen science, contamination lab)
5. Obiettivi (max 500 battute)*	In previsione della prossima mostra sui Bizantini "Bisanzio: popoli e culture dell'Impero" si è voluto focalizzare l'attenzione su un segmento della storia medievale non sempre conosciuta al pubblico non specialistico
6. Aree scientifiche coinvolte:	10 - Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche;
7. Eventuali altri Dipartimenti dell'Ateneo coinvolti	DAAM;
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	altre istituzioni pubbliche; università/enti di ricerca; imprese;
9. Dimensione geografica	regionale
10. Pubblici coinvolti:	• istituzioni pubbliche: 4 • imprese: 1 • istituzioni terzo settore: 3 • scuole studenti: 150 insegnanti: 15 • partecipanti individuali: 330 di cui 4 bambini e giovani • altro***: commercianti: 10
11. Presenza di un sistema di valutazione del gradimento/efficacia da parte del pubblico: (Se presente) Descrivere brevemente strumenti e metodi utilizzati (max 250 battute) Descrivere brevemente risultati ottenuti in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati e gradimento ed efficacia dell'iniziativa (max 300 battute)	Sì Compilazione di un questionario In termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati i risultati sono stati eccellenti e il gradimento massimo, dal momento che è stato richiesto di replicare l'esperienza anche su altre tematiche
12. Breve descrizione dell'iniziativa (1000 battute)	In collaborazione con l'Accademia Popolare di Archeologia del Matese e il prof. Federico Marazzi, organizzazione scientifica di 11 incontri in diretta streaming. Con il coinvolgimento di esperti del settore, quali Federico Marazzi, me stessa (Maria Rosaria Marchionibus), Isabella Baldini, Enrico Zanini, Marco di Branco, Enrico Cirelli, Gianluca Mandatori, Giuseppe Hyeraci, Giulia Marsili, Diego Calaon, si è cercato di svelare ad un pubblico ampio e di matrice diversa (studenti, cittadini comuni, docenti di scuola, commercianti...) l'identità bizantina dell'Italia medievale.
13. Personale interno coinvolto:	• numero di docenti in ETP: 10 • numero di amministrativi in ETP: 0 • numero di altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): 0 • numero di studenti e dottorandi: 300
14. Budget complessivo utilizzato	0

di cui finanziamenti esterni	0
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale Youtube™ (se disponibili)	https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=281554363545690 https://www.facebook.com/LATEMUNISOB/videos/392001525393912/ https://www.youtube.com/watch?v=txb44hIxFYE
16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa...)	Sì
È stato previsto un sistema di monitoraggio dell'impatto sociale, economico e/o culturale?	Sì
Se sì, descrivere il sistema di monitoraggio dell'impatto	In sinergia con i docenti delle scuole presenti sono stati progettati e somministrati dei questionari agli studenti
Descrivere l'eventuale impatto sociale, economico e/o culturale rispetto al contesto di riferimento	Si è evidenziato sia una maggiore consapevolezza della propria identità storica da parte degli studenti sia un interessante ampliamento dell'offerta bibliografica da parte di librerie e biblioteche del territorio del comune di San Potito Sannitico oltre che nella progettazione di future pubblicazioni da parte della Volturnia Edizioni

TO-ASEAN culture days

1. Data di svolgimento	28 novembre 2021 30 novembre 2021
2. Edizione nr*	
3. Titolo	**TO-ASEAN culture days**
4. Categoria prevalente di PE	Organizzazione di attività culturali di pubblica utilità (es. concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, mostre, esposizioni e altri eventi aperti alla comunità)
5. Obiettivi (max 500 battute)*	Produrre una consapevolezza sull'importanza delle attività culturali negli scambi commerciali di TO-Asean Business days
6. Aree scientifiche coinvolte:	10 - Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche; 14 - Scienze Politiche e Sociali;
7. Eventuali altri Dipartimenti dell'Ateneo coinvolti	DAAM; DSUS;
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	università/enti di ricerca; imprese;
9. Dimensione geografica	internazionale
10. Pubblici coinvolti:	• istituzioni pubbliche: 3 • imprese: 20 • istituzioni terzo settore: • scuole studenti: insegnanti: • partecipanti individuali: di cui 3 bambini e giovani • altro***:
11. Presenza di un sistema di valutazione del gradimento/efficacia da parte del pubblico: (Se presente) Descrivere brevemente strumenti e metodi utilizzati (max 250 battute) Descrivere brevemente risultati ottenuti in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati e gradimento ed efficacia dell'iniziativa (max 300 battute)	No

12. Breve descrizione dell'iniziativa (1000 battute)	Incontri con studenti e addetti agli scambi commerciali tra la città di Torino e gli attori dell'ASEAN
13. Personale interno coinvolto:	• numero di docenti in ETP: 2 • numero di amministrativi in ETP: 0 • numero di altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): 0 • numero di studenti e dottorandi: 0
14. Budget complessivo utilizzato	0
di cui finanziamenti esterni	0
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale Youtube™ (se disponibili)	0
16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa…)	No
È stato previsto un sistema di monitoraggio dell'impatto sociale, economico e/o culturale?	Sì
Se sì, descrivere il sistema di monitoraggio dell'impatto	L'attività è stata considerata molto utile per sensibilizzare il mondo del business con i paesi ASEAN tanto che è stata richiesta la realizzazione di una seconda edizione
Descrivere l'eventuale impatto sociale, economico e/o culturale rispetto al contesto di riferimento	

Sinosfere

1. Data di svolgimento	1° gennaio 2021 31 dicembre 2021
2. Edizione nr*	
3. Titolo	**Sinosfere – una rivista sull'universo culturale cinese**
4. Categoria prevalente di PE	Divulgazione scientifica (es. pubblicazioni dedicate al pubblico non accademico, produzione di programmi radiofonici e televisivi, pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica, escluso il sito istituzionale dell'ateneo)
5. Obiettivi (max 500 battute)*	Sinosfere è una rivista online che si occupa di cultura e società cinese, da me fondata insieme a tre colleghe sinologhe di altre università il 1° marzo 2018, e da me diretta. Scopo principale della rivista è diffondere presso un pubblico non specialistico le conoscenze delle dinamiche culturali che hanno improntato storicamente la società cinese contemporanea, creando uno spazio di discussione pubblica atto a coinvolgere tutti gli osservatori interessati a sviluppare una visione complessa e problematica della realtà cinese.
6. Aree scientifiche coinvolte:	10 - Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche; 11 - Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche;
7. Eventuali altri Dipartimenti dell'Ateneo coinvolti	DAAM;
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	0
9. Dimensione geografica	nazionale
10. Pubblici coinvolti:	• istituzioni pubbliche: 0 • imprese: 0 • istituzioni terzo settore: 0 • scuole studenti: 0 insegnanti: 0

	• partecipanti individuali: 2 di cui 0 bambini e giovani • altro***: La rivista si rivolge a lettori provenienti in buona parte dalla popolazione studentesca e comprende molti esperti nazionali che si occupano di Cina. In un anno totalizza in media 50.000 visualizzazioni.
11. Presenza di un sistema di valutazione del gradimento/efficacia da parte del pubblico: (Se presente) Descrivere brevemente strumenti e metodi utilizzati (max 250 battute) Descrivere brevemente risultati ottenuti in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati e gradimento ed efficacia dell'iniziativa (max 300 battute)	No
12. Breve descrizione dell'iniziativa (1000 battute)	Nel 2021 la rivista ha pubblicato principalmente: 1) una rassegna sulla "narrazione cinese" 2) un dibattito sul ruolo dei sinologi nella "nuova era" 3) un numero intitolato "modelli" e uno intitolato "celebrazioni" 4) una serie di traduzioni sulla contemporaneità cinese
13. Personale interno coinvolto:	• numero di docenti in ETP: 1 • numero di amministrativi in ETP: 0 • numero di altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): 0 • numero di studenti e dottorandi: 0
14. Budget complessivo utilizzato di cui finanziamenti esterni	0 0
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale Youtube™ (se disponibili)	www.sinosfere.com
16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa…)	No

Kaleydoskop

1. Data di svolgimento	1° gennaio 2020 31 dicembre 2020
2. Edizione nr*	
3. Titolo	**Kaleydoskop. Rivista online**
4. Categoria prevalente di PE	Divulgazione scientifica (es. pubblicazioni dedicate al pubblico non accademico, produzione di programmi radiofonici e televisivi, pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica, escluso il sito istituzionale dell'ateneo)
5. Obiettivi (max 500 battute)*	Kaleydoskop è un progetto di informazione e approfondimento sulla Turchia, ha per obiettivi: - mettere a disposizione di tutti, anche fuori dai circuiti accademici e dai centri specialistici, professionalità e competenze specifiche: un modo di favorire scambi, nuove scoperte e sviluppare uno sguardo critico. - costruire un ponte di conoscenza tra i due paesi, traducendo racconti inediti in italiano dei maggiori autori turchi, proponendo fotoreportage di fotografi professionisti e pubblicando notizie relative al mondo dell'editoria, del cinema, dell'arte contemporanea, della produzione musicale.
6. Aree scientifiche coinvolte:	10 - Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche; 14 - Scienze Politiche e Sociali;

7. Eventuali altri Dipartimenti dell'Ateneo coinvolti	DAAM;DSLLC;
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	terzo settore;
9. Dimensione geografica	nazionale
10. Pubblici coinvolti:	• istituzioni pubbliche: • imprese: • istituzioni terzo settore: • scuole studenti: insegnanti: • partecipanti individuali: 12000 di cui bambini e giovani • altro***:
11. Presenza di un sistema di valutazione del gradimento/efficacia da parte del pubblico: (Se presente) Descrivere brevemente strumenti e metodi utilizzati (max 250 battute) Descrivere brevemente risultati ottenuti in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati e gradimento ed efficacia dell'iniziativa (max 300 battute)	No Indicatori statistici delle visite alla pagina web (googleanalytics) // follower sui social (Facebook, Twitter, Instagram)
12. Breve descrizione dell'iniziativa (1000 battute)	Kaleydoskop.it è il sito web di una rivista digitale che racconta della produzione culturale e di fenomeni sociali della Turchia. Nata su un progetto di Lea Nocera, ricercatrice e docente di lingua e letteratura turca, è stata fondata nel 2017 da un gruppo ristretto composto da accademiche e una giornalista con l'obiettivo di offrire a un pubblico ampio notizie e approfondimenti sulla cultura e la società turca. Kaleydoskop parla di Turchia e lo fa raccontando di letteratura, cinema, fotografia, satira, creazioni e documentari sonori; manifestazioni culturali come festival letterari, musicali, cinematografici, mostre, performance; pratiche culturali: laboratori, riviste, seminari, iniziative; programmi radio, esperimenti editoriali; dà notizia di eventi in corso in Turchia e in Italia. Oltre a proporre costantemente articoli di approfondimento e notizie culturali, ogni mese pubblica: il fotoreportage su un tema di interesse sociale realizzato da un/a fotografo/a professionista attivo in Turchia; un racconto inedito tradotto in italiano di un autore o un'autrice turco/a - un modo per far scoprire la letteratura turca contemporanea nella sua forma privilegiata, il racconto breve; uno spazio dedicato alla satira con una serie di vignette che presentano il lavoro di un/a vignettista turco/a oppure il modo in cui un tema particolare, di attualità, viene affrontato in modo divertente e acuto; la traduzione di tre poesie di un poeta o una poetessa con originale a fronte per la rubrica versi.
13. Personale interno coinvolto:	• numero di docenti in ETP: 1 • numero di amministrativi in ETP: 0 • numero di altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): 1 • numero di studenti e dottorandi: 3
14. Budget complessivo utilizzato di cui finanziamenti esterni	0 0
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale Youtube™ (se disponibili)	www.kaleydoskop.it in media 1.500 visite al mese

16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa...)	No

**[Si rammenta che gli obiettivi devono richiamare quelli indicati in fase di presentazione per l'approvazione del progetto /richiesta di finanziamento dell'iniziativa].*
*** [In caso di iniziative collocate in una serie, indicarne il numero progressivo].*
**** [Categorie sociali specifiche].*

II.6. MONITORAGGIO DELLE ATTIVITÀ DI *PUBLIC ENGAGEMENT*

1. Il dipartimento conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?	Sì	
1a. Numero complessivo di attività di PE condotte	Anno 2021	Triennio 2019-21
	50	118
2. Budget allocato per le attività di PE	Anno 2021	Triennio 2019-21
	€ 16.500,00	€ 26.700,00
3. Il Dipartimento organizza attività di formazione e aggiornamento sui temi della comunicazione della ricerca e del *Public Engagement*	no	

PARTE III. MONITORAGGIO DEL PIANO DIPARTIMENTALE 2019-2021

III.1 ANAGRAFE E SETTORI DI RICERCA NEI QUALI OPERA IL DIPARTIMENTO AL 31/12/2021

Tabella 1a) Afferenti*

Area CUN	Macrosettore concorsuale	SSD	PO	PA	RU	RTD	Totale
10	10/A1	L-ANT/07, L-ANT/10	1	3		5	9
	10/B1	L-ART/01				1	1
	10/D1	L-ANT/02, L-ANT/03	2				2
	10/D2	L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/07	1	1			2
	10/D3	L-FIL-LET/04				1	1
	10/D4	L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06		1		1	2
	10/G1	L-LIN/01	1	1			2
	10/L1	L-LIN/12				1	1
	10/N1	L-OR/02, L-OR/03, L-OR/05, L-OR/07, L-OR/08, L-OR/09, L-OR/10, L-OR/11, L-OR/12,	9	15		10	34

		L-OR/15					
	10/N3	L-OR/16, L-OR/17, L-OR/18, L-OR/19, L-OR/20, L-OR/21, L-OR/22, L-OR/23	8	17		5	30
14	14/B2	SPS/13, SPS/14			2	2	4
Totale			22	38	2	26	88

*[Nei campi PO, PA, RU, RTD, Totale inserire una cifra corrispondente al numero degli afferenti]

Tabella 1b) Assegnisti

Area CUN	SSD	Assegnisti*
10	L-ANT/07, L-ANT/10, L-LIN/20, L-OR/07, L-OR/09, L-OR/10, L-OR/13, L-OR/14, L-OR/15, L-OR/16, L-OR/18, L-OR/20, L-OR/21, L-OR/22, L-OR/23,	22
14	SPS/13	1
Totale		23

*[Nel campo Assegnisti inserire una cifra]

Tabella 1c) Addottorandi*

Corso di dottorato	Area CUN	Addottorandi
Asia, Africa e Mediterraneo	10	44
Totale		44

*[Nel campo Corso di dottorato inserire il titolo del Dottorato di ricerca; nel campo Addottorandi inserire una cifra]

III.2 PROGRAMMAZIONE

Piani triennali di sviluppo 2019-2021

- Didattica: https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_19695_5f8422e027f32.pdf
- Ricerca: https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_19195_5d1e02a13d9ae.pdf
- Terza Missione: https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_19713_18-06-2019_5d0929e647f92.pdf

III.3 REALIZZAZIONE

Tabella 2a) Reclutamento (R), progressioni (P) e trasferimenti interni all'ateneo (T) di professori, ricercatori e altro personale di ricerca nel triennio 2019-2021

Num (R, P, T)	Anno	Ruolo	SSD	SC	Settore ERC
P	2019	PO	L-OR/02	10/N1	SH6
P	2019	PO	L-OR/07	10/N1	SH5
P	2020	PO	L-OR/08	10/N1	SH5
P	2020	PO	L-OR/22	10/N3	SH5
P	2021	PO	L-OR/11	10/N1	SH6
P	2021	PO	L-FIL-LET/07	10/D2	SH6
P	2021	PO	L-OR/10	10/N1	SH6
P	2021	PO	L-OR/21	10/N3	SH5
P	2021	PO	L-OR/23	10/N3	SH6
P	2019	PA	L-OR/22	10/N3	SH5
P	2019	PA	L-OR/16	10/N3	SH6
P	2019	PA	L-OR/21	10/N3	SH5
P	2019	PA	L-OR/02	10/N1	SH6
P	2019	PA	L-OR/05	10/N1	SH6
P	2019	PA	L-FIL-LET/05	10/D4	SH5
P	2019	PA	L-OR/21	10/N3	SH5
P	2019	PA	L-OR/20	10/N3	SH6
P	2019	PA	L-OR/19	10/N3	SH5
R	2019	PA	L-OR/18	10/N3	SH5
P	2020	PA	L-OR/19	10/N3	SH5
P	2020	PA	L-OR/12	10/N1	SH5
R	2020	PA	L-OR/21	10/N3	SH5
R	2020	PA	L-OR/09	10/N1	SH5
R	2020	PA	L-LIN/01	10/G1	SH4
R	2020	PA	L-OR/17	10/N3	SH6
P	2021	PA	L-OR/03	10/N1	SH6
P	2021	PA	L-OR/21	10/N1	SH5
P	2021	PA	L-OR/22	10/N3	SH5
P	2021	PA	L-OR/08	10/N1	SH5
P	2021	PA	L-OR/20	10/N3	SH6
R	2021	PA	L-OR/22	10/N3	SH5
R	2019	RTDa	L-ANT/09	10/A1	SH6
R	2019	RTDa	L-ANT/01	10/A1	SH6
R	2019	RTDa	L-OR/16	10/N3	SH6
R	2020	RTDa	L-OR/02	10/N1	SH6
R	2020	RTDa	L-ANT/07	10/A1	SH6
R	2020	RTDa	L-ART/01	10/B1	SH6
R	2020	RTDa	L-OR/23	10/N3	SH6
R	2021	RTDa	L-OR/21	10/N3	SH5
R	2021	RTDa	L-LIN/12	10/L1	SH4
R	2021	RTDa	L-OR/10	10/N1	SH6
R	2021	RTDa	L-OR/22	10/N3	SH5
R	2021	RTDa	L-ANT/10	10/A1	SH6
P	2019	RTDb	L-OR/09	10/N1	SH5
R	2019	RTDb	L-OR/13	10/N1	SH5
R	2019	RTDb	L-OR/09	10/N1	SH5

P	2020	RTDb	L-OR/13	10/N1	SH5
P	2020	RTDb	L-OR/10	10/N1	SH6
P	2020	RTDb	SPS/13	14/B2	SH6
R	2020	RTDb	L-OR/13	10/N1	SH5
P	2021	RTDb	L-OR/22	10/N3	SH5
P	2021	RTDb	L-OR/10	10/N1	SH6
R	2021	RTDb	SPS/14	14/B2	SH6
R	2021	RTDb	L-OR/04	10/N1	SH6
R	2021	RTDb	L-ANT/10	10/A1	SH6
R	2021	RTDb	L-FIL-LET/06	10/D4	SH6
R	2021	RTDb	L-OR/13	10/N1	SH5

[Inserire una riga per ogni operazione, indicando nella prima colonna un valore R, P o T]

Tabella 2b) Riepilogo operazioni di reclutamento

Ruolo	Anni 2019-2021			
	R	P	T	Totale
PO		9		9
PA	6	16		22
RU				
RTDb	8	6		14
RTDa	12			12
PTAB	1			1

[Inserire nelle celle corrispondenti alle colonne R, P, T, Totale una cifra corrispondente al numero di operazioni svolte nel triennio]

III.4 DATI FINANZIARI

III.4 DATI FINANZIARI

Tabella 3) Inserire una riga per ogni azione finanziata: dotazione dell'ateneo e progetti di ricerca; con anno si intende l'anno di attivazione del finanziamento

Anno	Denominazione linea di finanziamento	Azione finanziata	Assegnazione iniziale (kEuro)	Residuo al **31/12/2020**	Residuo al **31/12/21**
2019	Ricerca scientifica di Ateneo	N.85 Progetti individuali	110,799	0	0
	Contributo di Dipartimento	Pubblicazioni	50,000	7,715*	0
	Contributo di Dipartimento	Convegni, manifestazioni scientifiche	10,000	0	0
	Contributo di Dipartimento	Materiale Bibliotecario	10,000	0	0
	Dottorato di Ricerca	N.30 dottorandi	42,618	0	0
	Prin 2017	Progetto individuale Prof. Schirru	112,000	100,800	97,659
	MAECI 2019	N.10 Progetti individuali	50,500	0	0
	Public Engagement	N.06 Progetti individuali	5,500	1,780	0
	Enti Privati Nazionali	Istituto per L'Oriente C.A. Nallino per Summer School	4,400	0	0
	Enti Pubblici Internazionali	Progetto individuale SOAS Prof. Batic	9,433	7,637	7,486

2020	Ricerca scientifica di Ateneo	N.72 Progetti individuali	114,103	114,103*	0
	Contributo di Dipartimento	Pubblicazioni	46,599	3,050*	0
	Contributo di Dipartimento	Convegni, manifestazioni scientifiche	39,867	39,867*	0
	Contributo di Dipartimento	Materiale Bibliotecario	20,000	0	0
	Dottorato di Ricerca	N.30 dottorandi	32,878	0,662*	0
	Prin 2017	N.02 Progetti Manzo, Zazzaro	141,868	120,697	64,626
	MAECI 2020	N.11 Progetti individuali	36,300	0	0
	Public Engagement	N.03 Progetti individuali	4,700	2,850*	0
	Enti Pubblici Nazionali	Università di Torino(Contributo per Pubblicazione)	3,780	0	0
2021	Ricerca scientifica di Ateneo	N.02 Progetti PRA	85,500		85,500
	Ricerca scientifica di Ateneo	N.06 Progetti RSDRA	120,000		120,000
	Ricerca scientifica di Ateneo	Ricerca di Ateneo senza Progetti	95,575		11,053*
	Contributo di Dipartimento	Pubblicazioni	25,000		0
	Contributo di Dipartimento	Convegni, manifestazioni scientifiche	2,500		0
	Contributo di Dipartimento	Materiale Bibliotecario	11,425		0
	Dottorato di Ricerca	N.22 dottorandi	33,755		28,192*
	FISR	Progetto individuale Filigenzi Anna	45,508		12,428
	FFABR	Progetto Milizia (Univ.Federico II)	3,300		0,542
	MAECI 2021	N.12 Progetti individuali	91,900		14,400
	Public Engagement	N.05 Progetti individuali	16,500		16,500
	Enti Privati Nazionali	Istituto per L'Oriente (Contr. per pubblicazione)	3,300		0
	Enti Internazionali	EMKP Progetto individuale Zazzaro	9,780		9,780
	Enti Internazionali	BARAKAT Progetto individuale Loreto	9,386		0
Totale:			1398,774	399,161	468,166

Compilare sulla base dei bilanci consuntivi dei tre anni.

*Tutti gli importi senza asterisco sono stati riportati al Bilancio dell'anno successivo di riferimento. Tutti gli importi con l'asterisco sono stati tagliati dall'Amministrazione Centrale.

Dal 31/12/2020 tutti i residui sotto Progetto e no, relativi alla ricerca scientifica di Ateneo, sono stati azzerati.

III.5 MONITORAGGIO

Tabella 4) Quadro d'insieme

Ambito strategico 1 DIDATTICA							
Obiettivo 1.1 *Miglioramento dei parametri relativi alla sostenibilità della didattica*	Obiettivo specifico 1.1.1 *Diminuzione insegnamenti tenuti da docenti a contratto*	Indicatore *Rapporto Contratti/ insegnamenti*	Base di partenza **17,00% (28 contratti programmati su 164 insegnamenti cf. PTSD)**	Target fine triennio **– 30%* (base×0,7)**	Risultato al 31/12/2020 **16,86%**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **11,86% (2020-2021) pari a base×0,7 target raggiunto**	Fonte dati *Elab. da dati uff. didatt. DAAM*

Obiettivo 1.2 *Miglioramento della qualità della didattica*	Obiettivo specifico 1.2.1 *Aumento degli insegnamenti attivati e dei settori disciplinari rappresentati*	Indicat. (a) *Num. ins.*	Base di partenza **155 (2018-19)**	Target fine triennio **+ 3%**	Risultato al 31/12/2020 **162 (2019-20)**	Risultato al 31/12/2021 -fine triennio **164 pari a +5,8% (2020-21) target raggiunto**	Fonte dati *Elab. da dati uff. didatt. DAAM*
		Indicat. (b) *SSD rappresentati*	Base di partenza **42**	Target fine triennio **aumento**	Risultato al 31/12/2020 **43 (2019-20)**	Risultato al 31/12/2021 -fine triennio **43 (2020-21) target raggiunto**	Fonte dati *Elab. da dati uff. didatt. DAAM*
	Obiettivo specifico 1.2.2 *Diminuzione insegnamenti linguistici condivisi con cds di altri dpti*	Indicat. (a) *Rapporto tra insegnamenti condivisi con 1 solo dipartimento e totale degli insegnamenti condivisi*	Base di partenza **38,5% (2018-19)**	Target fine triennio **40%**	Risultato al 31/12/2020 **38,5%**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **34% (2020-2021) <u>target non raggiunto</u> (indicatore perfezionabile, dato da confrontare con indicatore seguente)**	Fonte dati *Elab. da dati uff. didatt. DAAM*
		Indicat. (b) *Percentuale insegnamenti mutuati da cds di altri dipartimenti*	Base di partenza **29,6% (2018-19)**	Target fine triennio **diminuzione (indicatore non previsto nel piano strategico)**	Risultato al 31/12/2020 **26,8%**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **26,2% (2020-2021)**	Fonte dati *Elab. da dati uff. didatt. DAAM*
	Obiettivo specifico 1.2.3 *Aggiornamento dei docenti su metodologia della didattica*	Indicat. *Percent. docenti che hanno frequentato corsi*	Base di partenza **12% (2018-19)**	Target fine triennio **14%**	Risultato al 31/12/2020 —	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **13,6% target raggiunto**	Fonte dati *Dipartimento*
		Indicat.(b)	Base di partenza —	Target fine triennio	Risultato al	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio	Fonte dati

		Numero docenti che hanno frequentato corsi su DAD		—	31/12/2020 —	**35%**	*Dipartimento.*
Obiettivo 1.3 *Miglioramento della attrattività dei cds*	Obiettivo specifico 1.3.1a *Aumento numero immatricolati cds triennali*	Indicatore *Numero immatr.*	Base di partenza **301 (2018-19)**	Target fine triennio **+ 3% (base ×1,03)**	Risultato al 31/12/2020 **349 pari a +16% (2019-2020)**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **388 pari a +28,9% (2020-2021) target ampiamente raggiunto**	Fonte dati *Elaborazione su dati ANVUR (iC00a)*
	Obiettivo specifico 1.3.1b *Aumento numero immatricolati cds magistrali*	Indicatore *Numero immatr.*	Base di partenza **132 (2018-19)**	Target fine triennio **+ 3% (base ×1,03)**	Risultato al 31/12/2020 **140 pari a +6,1% (2019-2020)**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **200 pari a + 51,5% (2020-2021) target ampiamente raggiunto**	Fonte dati *Elaborazione su dati ANVUR (iC00a)*
	Obiettivo specifico 1.3.2 *Aumento immatricolati provenienti da altre regioni e da altri atenei*	Indicat. (a) *Percent. immatr. cds. trienn. provenienti da altre regioni*	Base di partenza **41,2% (2018-19)**	Target fine triennio **45%, +9,3%* (base ×1,093)**	Risultato al 31/12/2020 **40,7% pari a −1,2%* (2019-2020)**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **40% pari a −2,9% (2020-2021) <u>target non raggiunto</u> (da confrontare con indicatore seguente)**	Fonte dati *Elaborazione su dati ANVUR (iC03)*
		Indicat. (b) *Numero assoluto immatr. cds. trienn. provenienti da altre regioni*	Base di partenza **124 (2018-19)**	Target fine triennio **140 +13%* (≈base ×1,03 ×1,093, cf. 1.3.1a e precedente)**	Risultato al 31/12/2020 **142 pari a +14,5%* (2019-2020)**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **155 pari a + 25% (2020-2021) target ampiamente raggiunto**	Fonte dati *Elaborazione su dati ANVUR (iC03)*
		Indicat. (c) *Percent. immatr. cds.*	Base di partenza **12% (2018-19)**	Target fine triennio **13%, +8,3%***	Risultato al 31/12/2020 **18,57%**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **21,5% pari a + 79%**	Fonte dati *Elaborazione su dati*

		magistr. prove-nienti da altri atenei		**(base ×1,083)**	**pari a + 55%* (2019-2020)**	**(2020-2021) target ampiamente raggiunto**	*ANVUR (iC04)*
Obiettivo 1.4 *Diminuzione del numero degli abbandoni*	Obiettivo specifico 1.4.1 *Diminuzione numero di abbandoni dei cds triennali*	Indicatore *Percent. di abbandoni*	Base di partenza **39,71% (2018-19)**	Target fine triennio **− 5%***	Risultato al 31/12/2020 **38,94% pari a − 2%* in linea con il target**	Risultato al 31/12/2021 -fine triennio **38,46% pari a − 3,1%* target non raggiunto nel 2021 ma tendenza in linea con il target**	Fonte dati *Elaborazione su dati ANVUR (iC24)*
	Obiettivo specifico 1.4.2 *Aumento studenti che si avvalgono di corsi di recupero*	Indicatore *Studenti che si sono avvalsi di corsi di recupero / studenti con lacune*	Base di partenza **80% (2019-20)**	Target fine triennio **+ 13%* (base×1,13)**	Risultato al 31/12/2020 **80%**	Risultato al 31/12/2021 -fine triennio **63% dato non confrontabile statisticamente con il precedente (cf. commento)**	Fonte dati *Corsi di studio*
Obiettivo 1.5 *Percorso degli studenti*	Obiettivo specifico 1.5.1 *Conseguimento del titolo di laurea <u>triennale</u> nella durata prevista del corso*	Indicat. (a) *Laureati regolari su laureati per anno solare*	Base di partenza **41,18% (2018)**	Target fine triennio **43%**	Risultato al 31/12/2020 **43,28% in linea con il target**	Risultato al 31/12/2021 -fine triennio **42,33% <u>target non raggiunto nel 2021 ma tendenza in linea con il target</u>**	Fonte dati *Elaborazione su dati ANVUR (iC02)*
		Indicat. (b) *Indicatore longitudinale ANVUR IC17*	Base di partenza **33,82% (2018-19)**	Target fine triennio **incremento**	Risultato al 31/12/2020 **34,62% pari a + 2,4%* in linea con il target**	Risultato al 31/12/2021 -fine triennio **ultima rilevazione ANVUR al 2019-20**	Fonte dati *Elaborazione su dati ANVUR (iC17)*
	Obiettivo specifico 1.5.2 *Conseguimento del*	Indicat. (a) *Laureati regolari su*	Base di partenza **36,26% (2018)**	Target fine triennio **40%**	Risultato al 31/12/2020 **42,57%**	Risultato al 31/12/2021 -fine triennio **48,76%**	Fonte dati *Elaborazione su dati*

	titolo di laurea magistrale nella durata prevista del corso	*laureati per anno solare*			**in linea con il target**	**target ampiamente raggiunto**	*ANVUR (iC02)*
		Indicat. (b) *Indicatore longitu-dinale ANVUR IC17*	Base di partenza **62,6% (2018-19)**	Target fine triennio **incremento**	Risultato al 31/12/2020 **51,1% non in linea con il target (cf. commento)**	Risultato al 31/12/2021 -fine triennio **ultima rilevazione ANVUR al 2019-20**	Fonte dati *Elaborazione su dati ANVUR (iC17)*
Obiettivo 1.6 *Internazionalizzazione*	Obiettivo specifico 1.6.1 *Aumento dei crediti maturati all'estero nei cds triennali e magistrali*	Indicatore *Crediti maturati all'estero da studenti regolari*	Base di partenza **2,13% (2018-19)**	Target fine triennio **+ 40%* (base×1,4)**	Risultato al 31/12/2020 **2,45% pari a +15% non in linea con il target**	Risultato al 31/12/2021 -fine triennio **0,77% pari a +15% non in linea con il target (valore condizionato dalla pandemia)**	Fonte dati *Elaborazione su dati ANVUR (iC10)*
Obiettivo 1.7 *Infrastrutture*	Obiettivo specifico 1.7.1 *Aumento degli spazi per gli studenti*	Indicatore *Numero aule studio*	Base di partenza **0 (2018-19)**	Target fine triennio **1**	Risultato al 31/12/2020 **1**	Risultato al 31/12/2021 -fine triennio **1 target raggiunto**	Fonte dati *Dipartimento*
	Obiettivo specifico 1.7.2 *Aumento della somma stanziata per acquisto libri*	Indicatore *Stanzia-mento annuale acquisto libri*	Base di partenza **€ 2710 (2018)**	Target fine triennio **incremento del 50% rispetto al 2018**	Risultato al 31/12/2020 **€ 12426 (media 2018-2020)**	Risultato al 31/12/2021 -fine triennio **€ 15331 (media 2019-2021) target raggiunto**	Fonte dati *Elaborazione da dati UCR DAAM*

* = percentuale di percentuale, ossia 100×(*nuovo%−vecchio%*)/*vecchio%*

Ambito strategico 2 RICERCA							
Obiettivo 2.1 *Inattivi*	Obiettivo specifico 2.1.1 *Ridurre il numero degli afferenti inattivi*	Indic. a) *Inattivi nell'anno*	Base di partenza **22,67% (17/75 al 31/12/18)**	Target fine triennio **Consolidare o diminuire**	Risultato al 31/12/2020 **23,75% (19/80) in linea con il**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **23,87% (22/88) in linea con il target consolidamento**	Fonte dati *Elab. da data-base Unora al*

					target consolidamento		*13/4/22*
		Indic. b) *Inattivi nel triennio sui soli afferenti nell'intero triennio*	Base di partenza **4,7% (3/64 al 31/12/18)**	Target fine triennio **Diminuire**	Risultato al 31/12/2020 **3,03% (2/66) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **2,94% (2/68) target raggiunto**	Fonte dati *Elab. da data-base Unora al 13/4/22*
Obiettivo 2.2 *Qualità e quantità dei prodotti della ricerca*	Obiettivo specifico 2.2.1 *Incrementare il numero generale delle pubblicazioni*	Indicatore *Numero pubblica-zioni pro capite degli afferenti*	Base di partenza **3,24(P) 3,33(A) (valore medio triennio 2016-2018,macro-tipologie IRIS 1-4,7)**	Target fine triennio **Incre-mento**	Risultato al 31/12/2020 **3(P) 3,1(A) (valore medio triennio 2018-2020) non in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **2,67(P) 2,75(A) (valore medio triennio 2019-2021) non in linea con il target**	Fonte dati *Elab. da data-base Unora al 13/4/22*
	Obiettivo specifico 2.2.2 *Incremento del numero delle monografie e degli articoli in fascia A*	Indic. a1) *Numero articoli riconosciuti in fascia A nel database Unora*	Base di partenza **24 (media annuale triennio 2016-2018)**	Target fine triennio **Increm ento dell'1%**	Risultato al 31/12/2020 **28,3 (media annuale triennio 2018-2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **32,7 (media annuale triennio 2019-2021) target ampiamente raggiunto**	Fonte dati *Elab. da data-base Unora al 13/4/22*
		Indic. a2) *Numero articoli riconosciuti in fascia A nel database Unora per afferente*	Base di partenza **0,33 (P) 0,34 (A) (media annuale triennio 2016-2018)**	Target fine triennio **Increm ento dell'1%**	Risultato al 31/12/2020 **0,37 (P) 0,37 (A) (media annuale triennio 2018-2020)**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **0,4 (P) 0,41 (A) (media annuale triennio 2018-2020) target ampiamente raggiunto**	Fonte dati *Elab. da data-base Unora al 13/4/22*

					in linea con il target		
		Indic. b1) *Numero mono-grafie*	Base di partenza **10,33 (media annuale triennio 2016-2018)**	Target fine triennio **Incremento dell'1%**	Risultato al 31/12/2020 **10,67 (media annuale triennio 2018-2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **9,67 (media annuale triennio 2018-2020) non in linea con il target**	Fonte dati *Elab. da data-base Unora al 13/4/22*
		Indic. b2) *Numero mono-grafie per afferente*	Base di partenza **0,14 (P)≈(A) (media annuale triennio 2016-2018)**	Target fine triennio **Incremento dell'1%**	Risultato al 31/12/2020 **0,14 (P)≈(A) (media annuale triennio 2018-2020) non in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **0,12 (P) 0,13 (A) (media annuale triennio 2019-2021) non in linea con il target**	Fonte dati *Elab. da data-base Unora al 13/4/22*
		Indic. c1) *Numero libri*	Base di partenza **15 (media annuale triennio 2016-2018)**	Target fine triennio **Incremento dell'1%**	Risultato al 31/12/2020 **15,67 (media annuale triennio 2018-2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **16,33 (media annuale triennio 2019-2021) target raggiunto**	Fonte dati *Elab. da data-base Unora al 13/4/22*
		Indic. c2) *Numero libri per afferente*	Base di partenza **0,21 (P)≈(A) (media annuale triennio 2016-2018)**	Target fine triennio **Incremento dell'1%**	Risultato al 31/12/2020 **0,2 (P) 0,21 (A) (media annuale triennio**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **0,2 (P) 0,21 (A) (media annuale triennio 2019-2021) non in linea con il target**	Fonte dati *Elab. da data-base Unora al 13/4/22*

					2018-2020) <u>non in linea con il target</u>		
	Obiettivo specifico 2.2.3 *Incremento del numero delle pubblicazioni collettive*	Indic. a1) *Numero pubblicazioni collettive con autori dell'Ateneo (macrotip. 1,2,3,4,7)*	Base di partenza **17,3 (media annuale triennio 2016-2018)**	Target fine triennio **Incremento dell'1%**	Risultato al 31/12/2020 **23,3 (media annuale triennio 2018-2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **21,7 (media annuale triennio 2019-2021) target raggiunto**	Fonte dati *Elab. da data-base Unora al 13/4/22*
		Indic. a2) *Numero pubblicazioni collettive con autori dell'Ateneo per afferente (macrotip. 1,2,3,4,7)*	Base di partenza **0,24 (P) 0,34 (A) (media annuale triennio 2016-2018)**	Target fine triennio **Incremento dell'1%**	Risultato al 31/12/2020 **0,3 (P) 0,38 (A) (media annuale triennio 2018-2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **0,27 (P) 0,35 (A) (media annuale triennio 2019-2021) target raggiunto**	Fonte dati *Elab. da data-base Unora al 13/4/22*
		Indic. b1) *Numero pubblicazioni collettive con coautori italiani esterni*	Base di partenza **9,33 (media annuale triennio 2016-2018)**	Target fine triennio **Incremento dell'1%**	Risultato al 31/12/2020 **18 (media annuale triennio 2018-2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **17,67 (media annuale triennio 2019-2021) target raggiunto**	Fonte dati *Elab. da data-base Unora al 13/4/22*
		Indic. b2) *Numero pubblicazioni collettiv*	Base di partenza **0,13 (P) 0,13 (A) (media annuale**	Target fine triennio **Incremento dell'1%**	Risultato al 31/12/2020 **0,23 (P) 0,23 (A)**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **0,22 (P) 0,22 (A)**	Fonte dati *Elab. da data-base*

		e con coautori italiani esterni per afferente	**triennio 2016-2018)**		**(media annuale triennio 2018-2020) in linea con il target**	**(media annuale triennio 2019-2021) target raggiunto**	*Unora al 13/4/22*
Obiettivo 2.3 *Dimensione internazionale e visibilità della ricerca*	Obiettivo specifico 2.3.1 *Aumentare il numero di pubblicazioni con coautori stranieri*	Indic. a1) *Numero pubblicazioni collettive con stranieri*	Base di partenza **8,33 (media annuale triennio 2016-2018)**	Target fine triennio **Incremento dell'1%**	Risultato al 31/12/2020 **10,67 (media annuale triennio 2018-2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **9,67 (media annuale triennio 2019-2021) target raggiunto**	Fonte dati *Elab. da data-base Unora al 13/4/22*
		Indic. a2) *Numero pubblicazioni collettive con stranieri per afferente*	Base di partenza **0,11 (P) 0,12 (A) (media annuale triennio 2016-2018)**	Target fine triennio **Incremento dell'1%**	Risultato al 31/12/2020 **0,14 (P) 0,15 (A) (media annuale triennio 2018-2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **0,12 (P) 0,13 (A) (media annuale triennio 2019-2021) target raggiunto**	Fonte dati *Elab. da data-base Unora al 13/4/22*
	Obiettivo specifico 2.3.2 *Rendere maggiormente visibili i prodotti della ricerca*	Indic. a) *Numero pubblicazioni con file in accesso aperto su Unora*	Base di partenza **70 (media annuale triennio 2016-2018)**	Target fine triennio **Incremento**	Risultato al 31/12/2020 **72,33 (media annuale triennio 2018-2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **63 (media annuale triennio 2019-2021) <u>non in linea con il target</u>**	Fonte dati *Elab. da data-base Unora al 13/4/22*
		Indic. b) *Numero pubblicazioni con file in*	Base di partenza **0,98 (P) 0,99 (A) (media**	Target fine triennio **Incremento**	Risultato al 31/12/2020 **0,94 (P)**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **0,79 (P) 0,8 (A)**	Fonte dati *Elab. da*

		accesso aperto su Unora per afferente	**annuale triennio 2016-2018)**		**0,95 (A) (media annuale triennio 2018-2020) <u>non in linea con il target</u>**	**(media annuale triennio 2019-2021) <u>non in linea con il target</u>**	*data-base Unora al 13/4/22*
	Obiettivo specifico 2.3.3 *Accordi di ricerca internazionali e scambi docenze*	Indic. a) *Numero accordi di ricerca*	Base di partenza **115 (dato 2018)**	Target fine triennio **Incremento**	Risultato al 31/12/2020 **—**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **131 target raggiunto**	Fonte dati *Elab. da dati https://www.unior.it/ateneo/3628/1/accordi-internazionali.html*
		Indic b) *Numero docenti in uscita*	Base di partenza **11 (dato 2018)**	Target fine triennio **Incremento**	Risultato al 31/12/2020 **28 di cui 4 con accordo Erasmus (2019) 3 (2020) (dato 2019 in linea con il target; dato 2020 condizionato dalla situazione pandemica)**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **2 (2021) (dato condizionato dalla situazione pandemica)**	Fonte dati *Schede SDRTM*
		Indic c) *Numero docenti in entrata*	Base di partenza **8 (dato 2018)**	Target fine triennio **Incremento**	Risultato al 31/12/2020 **7 (2019) 1 (2020)**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **2 in presenza (2021) 6 da remoto (2021)**	Fonte dati *Schede SDRTM*

					dato 2020 condizio-nato dalla situazione pandemica	**dato condizio-nato dalla situazione pandemica**	
	Obiettivo specifico 2.3.4 *Internazionalizzazione del dottorato*	Indic. a) *Numero dottorandi che abbiamo conseguito il titolo precedente all'estero*	Base di partenza **7 (numero cumulato cicli 32°, 33*, 34*)**	Target fine triennio **Incremento**	Risultato al 31/12/2020 **11 (numero cumulato cicli 33°, 34*, 35*) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **12 (numero cumulato cicli 34°, 35*, 36*) in linea con il target**	Fonte dati *Coordinamento dottorato*
		Indic. b) *Tesi di dottorato in cotutela o frutto di collaborazione internazionale*	Base di partenza **3(ciclo 29°) 1(ciclo 30°)**	Target fine triennio **Incremento**	Risultato al 31/12/2020 **8 avviate (numero cumulato cicli 33°, 34°, 35°) in linea con il target**	fine triennio **15 avviate (numero cumulato cicli 34°, 35° 36°) in linea con il target**	Fonte dati *Coordinamento dottorato*
		Indic. c) *Tesi di dottorato in inglese (concluse o avviate)*	Base di partenza **7 (numero cumulato cicli 32°, 33°, 34°)**	Target fine triennio **Incremento**	Risultato al 31/12/2020 **12 (numero cumulato cicli 33°, 34°, 35°) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **11 (numero cumulato cicli 34°, 35°, 36°) in linea con il target**	Fonte dati *Coordinamento dottorato*
Obiettivo 2.4 *Progetti e finanziamenti*	Obiettivo specifico 2.4.1 *Finanziamento da progetti di ricerca nazionali e*	Indic. a) *Entrate da progetti nazionali*	Base di partenza **46.100 (scheda SDRTM 2018)**	Target fine triennio **Incremento**	Risultato al 31/12/2020 **182.668 di cui 141.868 da MUR**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **147.822 di cui 84.623 da MUR (media annuale per il triennio 2019-2021)**	Fonte dati *valori A5+A6+A7 delle schede SDRTM*

	internazionali				**(scheda SDRTM 2020) in linea con il target**	**in linea con il target**	
		Indic. b) *Entrate da progetti internazionali*	Base di partenza **541.502 (2018)**	Target fine triennio **vedi commento**	Risultato al 31/12/2020 **507.731 (media annuale biennio 2019-2020; il dato tiene conto delle erogazioni relative ai progetti Shivadharma, Qu'an in Europe e T. R. A.)**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **Per il dato 2021 si rimanda alla relazione sulla ricerca della SUA/RD 2021**	Fonte dati *anni 2018 e 2019*: *schede SUA (unior.it/ricerca/17078/3/qualita.html)*; anno 2020: *valori A8+A9 scheda SDRTM*
	Obiettivo specifico 2.4.2 *Partecipazione a progetti di ricerca nazionali*	Indic. a) *Numero PRIN presentati (ultimo bando)*	Base di partenza **11 (dato 2018, ultimo bando = PRIN 2017)**	Target fine triennio **Incremento**	Risultato al 31/12/2020 **non pertinente**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **16 (dato 2021, ultimo bando = PRIN 2020) target raggiunto**	Fonte dati *Schede SDRTM e verbali Consigli di dip.to*
		Indic. b) *Numero PRIN finanziati (ultimo bando di cui siano state pubblicate le graduatorie)*	Base di partenza **2 (dato 2018, ultimo bando = PRIN 2015)**	Target fine triennio **Incremento**	Risultato al 31/12/2020 **3 (dato 2020, ultimo bando = PRIN 2017) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **2,5 (media per bando sui bandi PRIN 2017 – 3 progetti approvati – e PRIN 2020 – 2 progetti approvati – relativi al triennio 2019-2021) in linea con il target**	Fonte dati *Ministero, schede SDRTM e verbali Consigli di dip.to*

	Obiettivo specifico 2.4.3 *Partecipazione a progetti di ricerca internazionali*	Indic. a) *Numero ERC/Horizon presentati*	Base di partenza **2 (dato 2018)**	Target fine triennio **Incremento**	Risultato al 31/12/2020 **2,5 (media annuale biennio 2019-2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **2,7 (media annuale triennio 2019-2021) in linea con il target**	
	Obiettivo specifico 2.4.4 *Ricerche di gruppo finanziate con il fondo di Ateneo per la ricerca*	Indicatore *Numero progetti finanziati*	Base di partenza **20 progetti di ricerca di gruppo + interuniversitari (dato 2018)**	Target fine triennio **Incremento**	Risultato al 31/12/2020 **26 progetti di gruppo (dato 2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **Dato 2021 non confrontabile con quello degli anni precedenti per mutamento del regolamento**	

Ambito strategico 3 TERZA MISSIONE							
Obiettivo 3.1 *Quantità e qualità delle attività*	Obiettivo specifico 3.1.1 *Coinvolgimento dei docenti*	Indic. a) *Percentuale di docenti e ricercatori del Dipartimento coinvolti in attività di Terza Missione e Public Engagement*	Base di partenza **-**	Target fine triennio **55%**	Risultato al 31/12/2020 **33%**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **55% target raggiunto**	Fonte dati *Dipartimento*
		Indic. b) *Numero delle iniziative di terza missione cui abbiano partecipato docenti e ricercatori del*	Base di partenza **135 (dato 2017)**	Target fine triennio **2 iniziative per docente**	Risultato al 31/12/2020 **31 (dato 2020) <u>non in linea con il target</u> dato**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **60 (dato 2021) <u>non in linea con il target</u> dato condizionato dalla situazione pandemica**	Fonte dati *Dipartimento /Sched e SDRT*

		dipartimento			**condizionato dalla situazione pandemica**		
		Indic. c) *Percentuale delle iniziative condotte congiuntamente da più docenti del Dipartimento o dell'Ateneo*	Base di partenza **2,2% (dato 2017)**	Target fine triennio **6%**	Risultato al 31/12/2020 **28% (dato 2019) 26% (dato 2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **35% (dato 2021) target raggiunto**	Fonte dati *Dipartimento/Schede SDRT*
	Obiettivo specifico 3.1.2 *Attività promosse direttamente dai docenti e dai ricercatori del dipartimento*	Indicatore *Percentuale di iniziative di Terza Missione e Public Engagement promosse direttamente da docenti e ricercatori del Dipartimento*	Base di partenza **15% (dato 2017)**	Target fine triennio **18%**	Risultato al 31/12/2020 **26% (dato 2019) 61% (dato 2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **50% (dato 2021) target raggiunto**	Fonte dati *Dipartimento/Schede SDRT*
	Obiettivo specifico 3.1.3 *Promuovere le attività che vedano il coinvolgimento attivo degli studenti*	Indicatore *Percentuale di iniziative che abbiano visto il coinvolgimento attivo degli studenti*	Base di partenza —	Target fine triennio **5%**	Risultato al 31/12/2020 **15% (dato 2019) 42% (dato 2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **35% (dato 2021) target raggiunto**	Fonte dati *Dipartimento/Schede SDRT*

	Obiettivo specifico 3.1.4 *Promuovere l'impiego di sistemi di monito-raggio della partecipazione e del gradimento*	Indicatore *Percentuale di iniziative che facciano uso di sistemi di monitoraggio della partecipa-zione e del gradimento*	Base di partenza **0,7 (dato 2017)**	Target fine triennio **2%**	Risultato al 31/12/2020 **11% (dato 2019) 26% (dato 2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **30% (dato 2021) target raggiunto**	Fonte dati *Dipartimento /Scheda SDRT*
Obiettivo 3.2 *Sinergie con istituzioni esterne*	Obiettivo specifico 3.2.1 *Potenzia-mento della rete di contatto*	Indicatore *Percentuale di attività svolte nell'ambito di accordi con enti esterni*	Base di partenza **9% (dato 2017)**	Target fine triennio **15%**	Risultato al 31/12/2020 **20% (dato 2019) 68% (dato 2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **43% (dato 2021) target raggiunto**	Fonte dati *Dipartimento /Scheda SDRT*
	Obiettivo specifico 3.2.2 *Promozione di attività in sinergia con scuole, con particolare riferimento all'orientamento e all'alter-nanza scuola-lavoro*	Indicatore *Percentuale di attività svolte nell'ambito di sinergie con istituzioni scolastiche o direzioni scolastiche regionali*	Base di partenza **1,5% (dato 2017)**	Target fine triennio **2%**	Risultato al 31/12/2020 **7% (dato 2019) 26% (dato 2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **33% (dato 2021) target raggiunto**	Fonte dati *Dipartimento /Scheda SDRT*
	Obiettivo specifico 3.2.3	Indicatore *Percentuale di attività*	Base di partenza	Target fine triennio	Risultato al	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio	Fonte dati

	Promozione di attività nell'ambito della formazione continua del personale di altri enti e istituzioni	*svolte nell'ambito della formazione continua del personale di altri enti o istituzioni*	**0,7% (dato 2017)**	**1,5%**	31/12/2020 **2% (dato 2019) 0% (dato 2020) <u>non in linea con il target</u>**	**3% (dato 2021) target raggiunto**	*Dipartimento /Schede SDRT*
Obiettivo 3.3 *Visibilità*	Obiettivo specifico 3.3.1 *Promuo-vere la realizza-zione di attività mediante tecnologie digitali e social media*	Indicatore *Percentuale di iniziative che facciano uso di siti web e social media*	Base di partenza **5% (dato 2017)**	Target fine triennio **10%**	Risultato al 31/12/2020 **13% (dato 2019) 74% (dato 2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **72% (dato 2021) target raggiunto**	Fonte dati *Dipartimento /Schede SDRT*
Obiettivo 3.4 *Finanziamenti*	3.4.1 *Incentivare e incrementare la presenta-zione di progetti a enti finanziatori esterni*	Indic. a) *Progetti presentati a enti esterni*	Base di partenza **0 (dato 2017)**	Target fine triennio **1**	Risultato al 31/12/2020 **— (dato 2019) 20% (dato 2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **60% (dato 2021) target raggiunto**	Fonte dati *Dipartimento /Schede SDRT*
		Indic. a) *Percentuale di progetti finanziati da enti esterni*	Base di partenza **0,7 (dato 2017)**	Target fine triennio **1,5%**	Risultato al 31/12/2020 **9% (dato 2019) 32% (dato 2020) in linea con il target**	Risult. al 31/12/2021 -fine triennio **20% (dato 2021) target raggiunto**	Fonte dati *Dipartimento /Schede SDRT*

III.5.1 Nota sugli indicatori (ambito strategico 1 – didattica):

Gli indicatori individuati nel piano triennale per la didattica 2019-2021 sono stati rinumerati in funzione della numerazione degli obiettivi. Le corrispondenze sono le seguenti: 1 → 1.1.1; 2 → 1.2.2a; 3 → 1.2.1a; 4 → 1.4.2; 5 → 1.3.1a; 6 → 1.4.1; 7 → 1.5.1a, 1.5.1b; 8 → 1.2.3a; 9 → 1.6.1; 10 → 1.7.1; 11 → 1.7.2; 12 → 1.3.2a, 1.3.2b.
Per alcuni indicatori, al fine di migliorare la significatività del dato, si è utilizzata una modalità di conteggio diversa da quella impiegata nei documenti sui piani triennali 2019-2021 (esclusione delle mutuazioni verticali, di tirocini, laboratori e altre attività per i conteggi relativi al numero di insegnamenti; esclusione delle partizioni diverse dalla prima per i conteggi degli insegnamenti finalizzati alla stima della varietà dell'offerta). In tutti questi casi il target è stato rideterminato rapportando proporzionalmente il target originario alla nuova base di partenza.
Nel presente monitoraggio si è fatto ricorso ove possibile ai dati delle elaborazioni ANVUR. Pertanto, per il monitoraggio dell'obiettivo 1.6 (didattica/internazionalizzazione) è stato utilizzato l'indicatore ANVUR iC10, formulato in termini di percentuale di cfu conseguiti all'estero. Il target previsto nel piano triennale, originariamente formulato in termini di numero di studenti che conseguono cfu all'estero, è stato rapportato proporzionalmente alla nuova base di partenza. Seguono alcuni dettagli sul calcolo degli indicatori:
Indicatori 1.1.1 (rapporto contratti/insegnamenti), 1.2.1a (insegnamenti attivati) e 1.2.1b (SSD rappresentati nell'offerta): sono stati calcolati escludendo totalmente dal computo gli insegnamenti non incardinati nei cds. del DAAM, gli insegnamenti soggetti a mutuazioni di qualsiasi tipo, le attività di tirocinio, laboratorio e in generale le altre attività formative.
Indicatore 1.2.1a: gli insegnamenti soggetti a partizionamento secondo il cognome degli studenti sono stati contati una sola volta.
Indicatore 1.2.1b: per l'insegnamento 2018-2019 di *Storia delle filosofie e delle scienze musulmane* è stato computato l'SSD della docente.
Indicatore 1.2.2b (insegnamenti mutuati da cds di altri dipartimenti): è stato calcolato escludendo da numeratore e denominatore gli insegnamenti soggetti a mutuazioni interne (verticali o dovuti a cambiamenti di denominazione), le attività di tirocinio, laboratorio e in generale le altre attività formative.
Indicatori 1.3.1a, 1.3.1b, 1.3.2a, 1.3.2b, 1.4.1, 1.5.1a, 1.5.1b, 1.5.2a, 1.5.2b, 1.6.1, 1.6.2: sono stati calcolati sulla base delle rilevazioni disponibili dei corrispondenti indicatori ANVUR (indicati nella colonna "Fonte dati"), in particolare della rilevazione del 3 marzo 2021 e, per gli indicatori per i quali quest'ultima non riporta il dato 2021, della rilevazione del 4 aprile 2022. Le percentuali risultano dalla somma di numeratori e denominatori riportati nelle tabelle ANVUR relative ai singoli cds del DAAM. Per i dettagli sulla definizione degli indicatori ANVUR si rimanda alla nota metodologica disponibile alla pagina https://www.unior.it/ateneo/17664/1/documenti-esterni.html.

III.5.2 Esito del monitoraggio (ambito strategico 1 – didattica):

III.5.2.1 Sostenibilità dell'offerta

L'indicatore relativo alla sostenibilità dell'offerta (diminuzione dei contratti) mostra un raggiungimento del target chiaramente imputabile alle azioni di reclutamento messe in atto dal dipartimento. L'acquisizione di nuovi professori e ricercatori ha consentito infatti di affidare a docenti strutturati diversi insegnamenti che negli aa. anteriori al 2020-2021 erano stati svolti da docenti a contratto. Tra questi figurano insegnamenti di *Filologia turca* e *Lingua turca* (RTDb di L-OR/13 acquisito nel 2021), *Letteratura coreana* e *Lingua coreana* (RTDa di L-OR/22 acquisito nel 2021), *Lingua cinese* (RTDa di L-OR/21 acquisito nel 2021), *Lingua inglese* (RTDa di L-LIN/12 acquisito nel 2021), *Metodologia e tecnica della ricerca archeologica* (RTDa di L-ANT/10 acquisito nel 2021), *Archeologia e storia dell'arte dell'Asia Centrale* (RTDa di L-OR/16 acquisito nel 2019). Dettagli sul rapporto contratti/insegnamenti sono riportati nella tabella seguente

	contratti	Insegnamenti escluse mutuazioni verticali, tirocinio,	Perc.

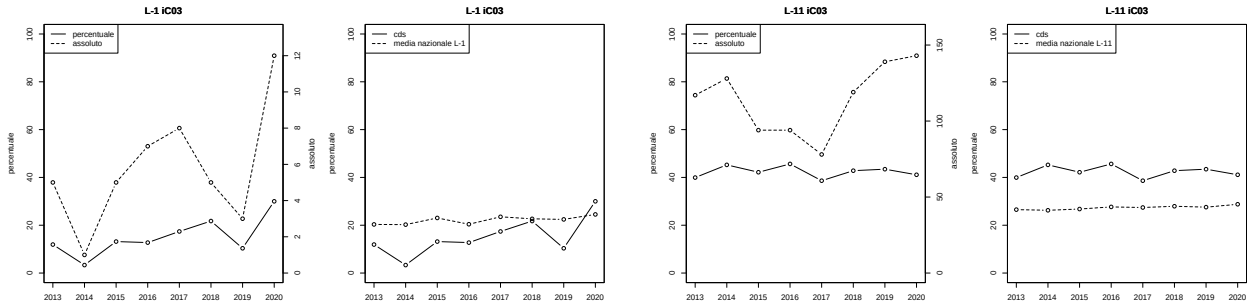
		laboratori e altre attività formative	
2018-2019 (programmazione al momento della redazione del *PTSD*)	28	164	17,07%
2018-2019	26	164	15,24%
2019-2020	30	172	17,44%
2020-2021	21	177	11,86%

Al contempo è sceso il numero degli affidamenti retribuiti (da 5 nel 2018-2019 a 3 nel 2019-2020 e nel 2020-2021).

III.5.2.2 Attrattività dei corsi di studio

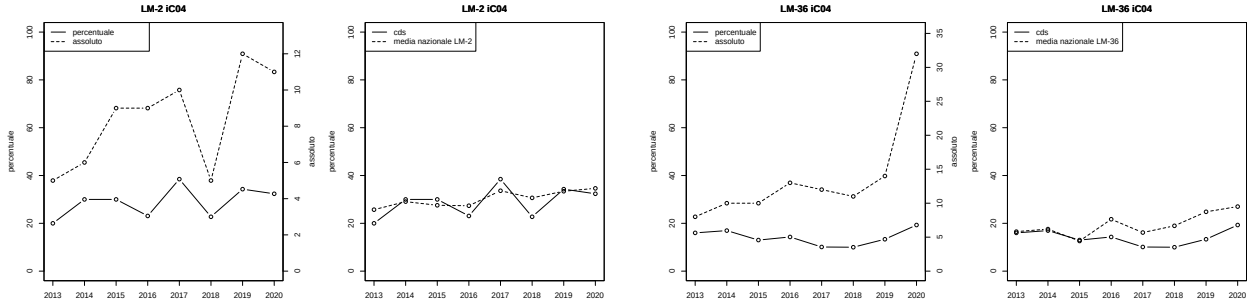
Tutti gli indicatori relativi all'attrattività dei corsi vedono un andamento positivo che va nettamente oltre gli obiettivi stabiliti, con un aumento degli immatricolati di quasi il 30% per i corsi di studio triennali e di oltre il 50% per i corsi di studio magistrali. L'unica eccezione, ossia la percentuale degli immatricolati triennali provenienti da altre regioni (1.3.1a), è strettamente connessa con l'incremento generale delle immatricolazioni. In termini assoluti, il numero di studenti provenienti da altre regioni è anch'esso superiore a quello che sarebbe stato l'obiettivo se il numero totale degli immatricolati avesse raggiunto ma non superato il valore target relativo alle immatricolazioni. Per questa ragione l'andamento del valore assoluto degli immatricolati provenienti da altre regioni è stato riportato come indicatore aggiuntivo (1.3.1b). Nei grafici e nelle tabelle seguenti si riportano i dettagli sull'andamento degli indicatori relativi all'attrattività dei cds triennali nei confronti degli studenti provenienti da altre regioni e dei cds magistrali nei confronti degli studenti provenienti da altri atenei.

iC03 (immatricolati triennali provenienti da altre regioni)



L-1+L-11	iscritti al 1° anno prov. da altre regioni	iscritti al 1° anno	Perc.
2016-2017	101	261	38,7%
2017-2018	86	248	34,68%
2018-2019	124	301	41,2%
2019-2020	**142**	349	**40,69**%
2020-2021	**155**	388	**39,95**%

iC04 (immatricolati magistrali provenienti da altri atenei)



LM-2+LM-36	iscritti al 1° anno prov. da altri atenei	iscritti al 1° anno	Perc.
2016-2017	22	130	16,92%
2017-2018	22	145	15,17%
2018-2019	16	132	12,12%
2019-2020	26	140	**18,57%**
2020-2021	43	200	**21,5%**

III.5.2.3 Qualità dell'offerta

Le specificità del DAAM incidono sulla significatività di alcuni indicatori. L'indicatore relativo al numero di SSD rappresentati nella docenza del dipartimento (qui numerato come 1.2.1b) è solo parzialmente significativo: dato che per le lingue e letterature dell'Asia e dell'Africa un singolo SSD può ricomprendere numerosi ambiti linguistico-culturali, il numero di SSD riflette poco la varietà delle lingue e letterature insegnate (ad esempio, l'aggiunta di insegnamenti di somalo non incide sull'indicatore). Potenzialmente fuorviante, e pertanto non utilizzato come indicatore già nel piano triennale, è l'andamento del numero delle mutuazioni verticali: diversi insegnamenti linguistici di nicchia, che costituiscono una delle specificità del DAAM, sarebbero difficilmente sostenibili senza il ricorso a questa formula (ad esempio, l'introduzione di lingue come somalo o mongolo – che senz'altro coincide con un miglioramento della qualità dell'offerta – non può che incrementare il numero di mutuazioni verticali).

In merito all'obiettivo 1.2.2, l'indicatore 1.2.2a relativo al rapporto tra numero di corsi linguistici condivisi con un solo dipartimento e numero di corsi condivisi proposto nel piano triennale 2019-2021 si è rivelato di difficile interpretazione. Pertanto è stata calcolata in aggiunta la semplice percentuale di insegnamenti mutuati da cds di altri dipartimenti (cf. indicatore aggiuntivo 1.2.2b), valore che mostra l'auspicata tendenza alla diminuzione.

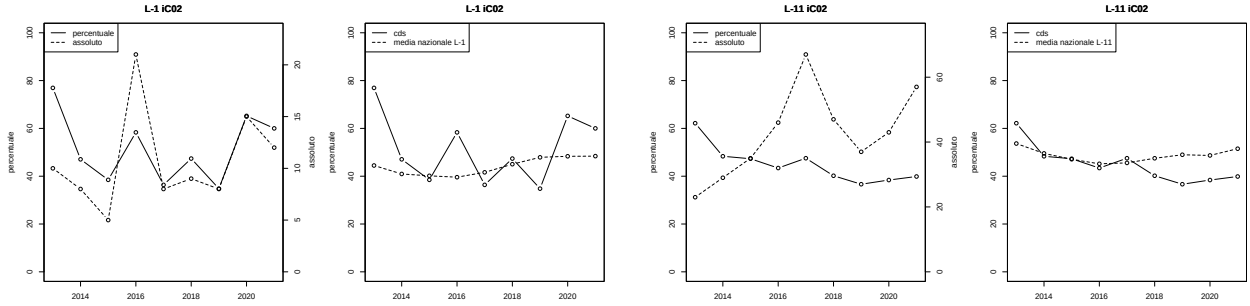
Nel complesso l'andamento della varietà dell'offerta presenta un incremento in linea con il target stabilito (1.2.1). Occorre inoltre considerare che gli indicatori 1.2.1a (numero insegnamenti incardinati nei cds del DAAM) e 1.2.2b (numero insegnamenti mutuati da cds di altri dipartimenti) sottostimano l'efficacia, per la didattica, del reclutamento effettuato dal dipartimento, in quanto in alcuni casi i cds del DAAM mutuano da cds di altri dipartimenti insegnamenti tenuti da docenti che afferiscono allo stesso DAAM.

Riguardo all'aggiornamento dei docenti sulle metodologie della didattica, le condizioni sanitarie hanno determinato, a partire dal marzo 2020, un moltiplicarsi delle iniziative specificamente dedicate all'uso di strumenti informatici per la didattica a distanza. È parso quindi opportuno computare a parte il numero di docenti che hanno partecipato a corsi o seminari di questo tipo, includendo un indicatore aggiuntivo specifico (1.2.3b). Il dato relativo alla partecipazione a corsi metodologici sulla didattica raggiunge, senza superarlo, il valore target.

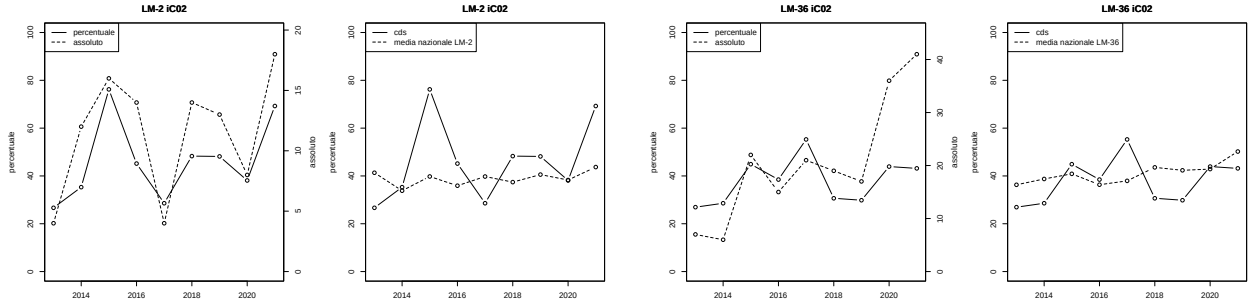
III.5.2.4 Abbandoni, percorso degli studenti e internazionalizzazione

Riguardo all'obiettivo 1.5 (aumento percentuale degli studenti che si laureano nell'arco di tempo previsto), l'indicatore longitudinale ANVUR iC17 (obiettivo 1.5.2) presenta una flessione nei cds magistrali. Tale

indicatore registra, per ogni a.a. *x*/*x*+1, la percentuale di studenti appartenenti alla coorte di immatricolati dell'a.a. *x*–*n*/*x*–*n*+*1* (dove *n* è la durata del corso di studi), che si è laureata entro il 30 aprile dell'anno *x*+2 (p. es. per un corso di studi magistrale, ossia con n = 2, il dato 2019/2020 riguarda gli studenti immatricolati puri del 2017/2018 che si sono laureati entro il 30 aprile 2021). Occorre considerare a ogni modo che l'ultima rilevazione ANVUR di questo indicatore concerne l'a.a. 2019-2020 e quindi la coorte di immatricolati magistrali del 2017-2018. Al contempo l'indicatore ANVUR iC02 (1.5.2a) che registra, per ogni anno solare, il rapporto tra laureati in corso e laureati fuori corso, mostra andamenti in linea con gli obiettivi tanto per i cds triennali quanto per i cds magistrali. Maggiori dettagli sull'indicatore iC02 sono riportati nei grafici e nelle tabelle seguenti:

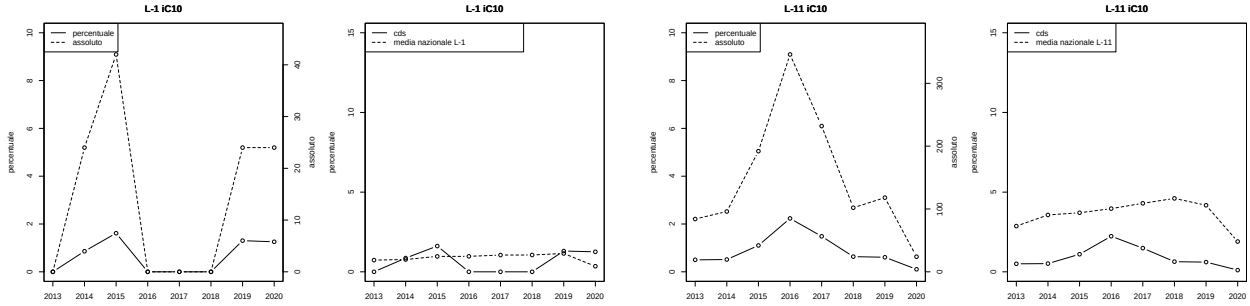


L-1+L-11	Laureati regolari	Laureati totali	percentuale	Variazione relativa rispetto al 2018	Variazione relativa rispetto al 2019
2016	67	142	47,18%		
2017	75	163	46,01%		
2018	56	136	41,18%		
2019	45	124	**36,29%**	**−11,87%**	
2020	58	134	**43,28%**	**+5,1%**	**+19,26%**
2021	69	163	**42,33%**	**+2,79%**	**+16,64%**



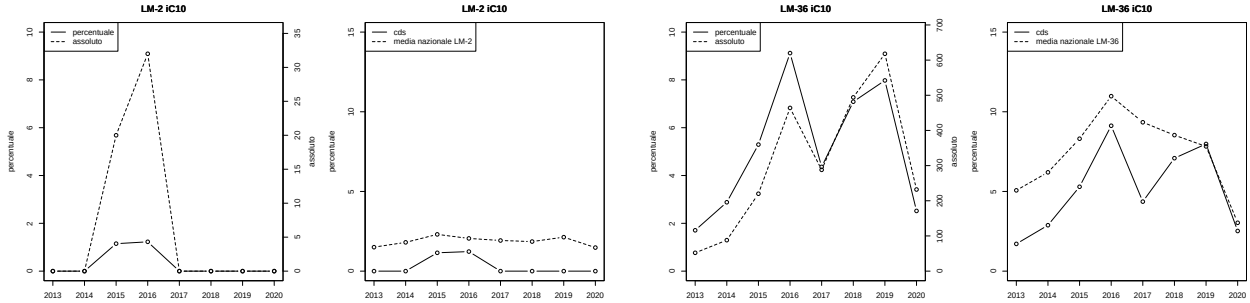
LM-2+LM-36	Laureati regolari	Laureati totali	Perc.	Variazione rispetto al 2018	Variazione rispetto al 2019
2016	29	70	41,43%		
2017	25	52	48,08%		
2018	33	91	36,26%		
2019	30	84	**35,71%**	−1,5%	
2020	44	103	**42,72%**	+17,8%	+19,63%
2021	59	121	**48,76%**	+34,47%	+36,54%

Riguardo all'obiettivo 1.6.1 (aumento percentuale dei cfu conseguiti all'estero), l'indicatore ANVUR iC10, ossia la percentuale di crediti maturati all'estero da studenti in corso, presenta, per il 2019-2020, un incremento minore di quanto programmato. Va rilevato tuttavia che per lo stesso anno la media nazionale di tale indicatore per le classi di laurea L-11 ed LM-36 presenta una flessione (rispettivamente da 4,6% a 4,18% e da 8,53% a 7,83%) e che l'a.a. 2019-2020 è il primo a risentire delle condizioni di contesto determinate dalla pandemia di covid-19 (il dato 2020-2021 è, per la stessa ragione, scarsamente significativo). Caratteristica è a ogni modo la differenza di andamento dell'indicatore iC10 in relazione al tipo di corso di studi: se si considera l'ultimo quinquennio il dato è infatti nettamente più alto per le magistrali che per le triennali (anche in termini comparativi con le medie nazionali), come risulta dalle tabelle riportate qui sotto. Ciò è probabilmente dovuto alle specificità del corso di studi AF che avvia gli studenti a discipline linguistiche che non solo sono offerte in un numero relativamente ridotto di atenei esteri, ma richiedono, in particolare nei primi anni di studio, assiduità e continuità notevoli.

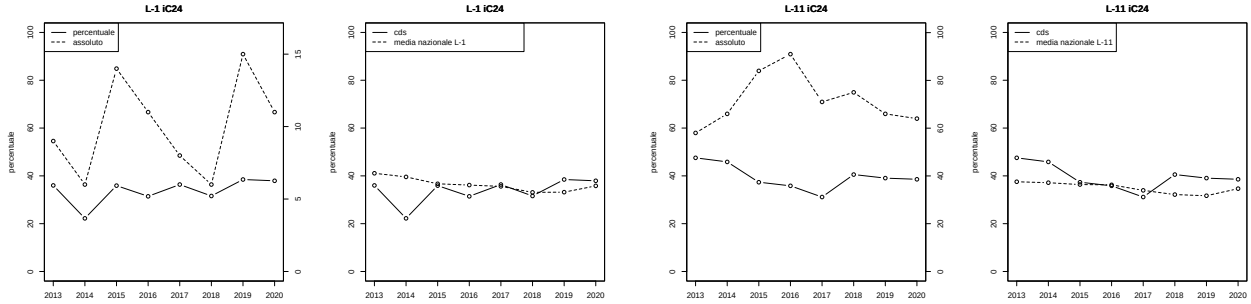


L-1 + L-11	Cfu conseguiti all'estero da studenti regolari	Totale cfu da studenti regolari	Perc.	Variazione relativa rispetto al 2017-2018	Variazione relativa rispetto al 2018-2019
2016-2017	346	18254	1,9%		
2017-2018	232	18750	1,24%		
2018-2019	102	19298	0,53%	−57,26%	
2019-2020	142	21248	0,67%	−45,97%	+26,42%
2020-2021	48	24526	0,2%	−83,87%	−62,26%

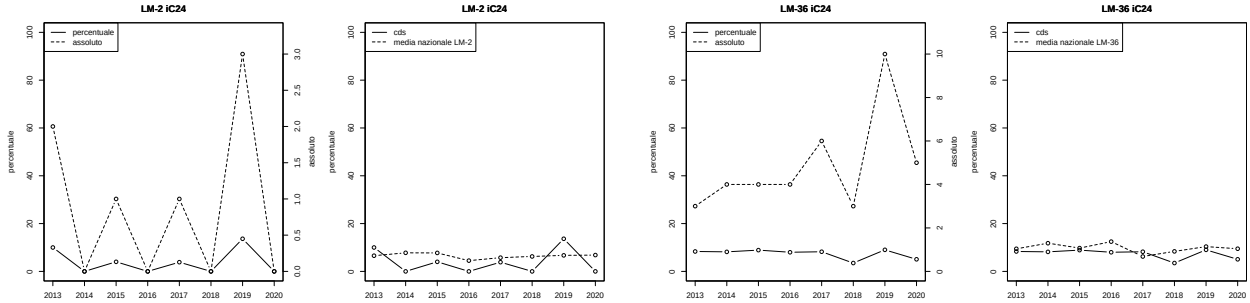
LM-2 + LM-36	Cfu conseguiti all'estero da studenti regolari	Totale cfu da studenti regolari	Perc.	Variazione relativa rispetto al 2017-2018	Variazione relativa rispetto al 2018-2019
2016-2017	496	7700	6,44%		
2017-2018	288	9192	3,13%		
2018-2019	494	8666	5,7%	+82,11%	
2019-2020	618	9802	6,3%	+101,28%	+10,52%
2020-2021	232	11976	1,94%	−38,02%	−65,96%



Riguardo all'obiettivo 1.4 (diminuzione percentuale degli abbandoni), l'indicatore iC24, che registra gli abbandoni nei corsi di studio triennali, mostra una diminuzione che va nella direzione auspicata ma non raggiunge l'obiettivo prefissato e non consente pertanto una diminuzione dell'attenzione nei confronti di questo parametro. Maggiori dettagli sull'andamento dell'indicatore iC24 sono riportati nei grafici e nelle tabelle seguenti:



L-1+L-11	abbandoni	immatr. puri 3° a.a. precedente	percentuale
2016-2017	102	289	35,29%
2017-2018	79	250	31,6%
2018-2019	81	204	**39,71%**
2019-2020	81	208	**38,94%**
2020-2021	75	195	**38,46%**



LM-2+LM-36	abbandoni	prime immatr. del 2° a.a. precedente	percentuale
2016-2017	4	69	5,8%
2017-2018	7	99	7,07%

2018-2019	3	123	**2,44%**
2019-2020	13	133	**9,77%**
2020-2021	5	119	**4,2%**

Di difficile rilevazione è risultato l'indicatore 1.4.2 (percentuale di studenti che si avvalgono di corsi di recupero su studenti che evidenziano lacune). In particolare il dato rilevabile relativo al 2021 non è confrontabile statisticamente con la base di partenza riportata nel piano strategico triennale in quanto parte dei test di ingresso effettuati nell'a.a. 2020-2021 era rivolta al contempo a immatricolandi di cds del DAAM e del DSLLC.

III.5.2.5 Miglioramento delle infrastrutture

Gli indicatori individuati nel piano triennale 2019-2021 concernenti il miglioramento delle infrastrutture (destinazione di uno spazio ad aula studio, aumento della somma stanziata per acquisto libri) mostrano il raggiungimento degli obiettivi previsti.

III.5.3 Nota sugli indicatori (ambito strategico 2 – ricerca)

Gli indicatori individuati nel piano triennale per la ricerca 2019-2021 sono stati rinumerati in funzione dell'articolazione degli obiettivi. Le corrispondenze sono le seguenti: 1 → 2.1.1(a,b); 2 → 2.2.2(a1,a2); 3 → 2.2.2(b1,b2,c1,c2); 4 → 2.2.3(a1,a2); 5 → 2.2.3(b1,b2); 6 → 2.3.1(a1,a2); 7→ 2.3.2(a,b); 8 → implicito in 2.1.1(a,b); 9 → 2.4.1a; 10 → 2.4.1b; 11 e 13 (riformulati) → 2.4.2; 12 e 14 (riformulati) → 2.4.3; 15 → 2.4.4; 16 → 2.3.3a ; 17 e 18 → 2.3.3b; 19 e 20 → 2.3.3c.
È stato inoltre aggiunto l'indicatore 2.2.1 (numero pubblicazioni per afferente) corrispondente all'obiettivo 1 (qui 2.2.1) del piano triennale.
Gli indicatori relativi ai singoli anni solari tratti dal database delle pubblicazioni IRIS-UNORA sono stati calcolati sulla base dei docenti e dei ricercatori afferenti al dipartimento al 31/12 dell'anno considerato (liste degli afferenti estratte da cercauniversita.cineca.it e, ove necessario, corrette in base alla documentazione interna al dipartimento). Non sono stati considerati nel calcolo assegnisti e altro personale associato al dipartimento a vario titolo (questa esclusione ha il vantaggio di rendere gli indicatori più sensibili all'effetto delle azioni di reclutamento).
Per ogni conteggio relativo al numero di pubblicazioni di una data tipologia per afferente sono stati calcolati due distinti valori: 1) P (basato sul numero dei prodotti); 2) A (basato sul numero degli autori): per il calcolo del secondo valore ogni prodotto è contato tante volte quanti sono i coautori afferenti al DAAM in qualità di docenti o ricercatori.
Una criticità relativa al computo degli articoli in fascia A concerne la classificazione delle recensioni equiparabili ad articoli (in quanto aventi carattere di originalità e contenenti un'analisi critica della letteratura scientifica sull'argomento). Poiché l'indicatore utilizzato considera solo i lavori registrati come "articolo in rivista" (o come "nota a sentenza"), questi prodotti vengono esclusi dal conteggio se sono stati inseriti come "recensione in rivista" (o come "scheda bibliografica").
Oltre al numero delle monografie in senso stretto è stato calcolato il numero di libri, che comprende anche tutte le altre tipologie che, insieme con le monografie concorrono a determinare il valore del terzo indicatore di produttività ed impatto ASN dei settori non bibliometrici (tipologie iris 3.1, 3.2, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8).
L'indicatore relativo alle pubblicazioni con coautori dell'Ateneo registra tutte le pubblicazioni dei docenti e ricercatori afferenti che abbiano almeno un altro coautore riconosciuto dal sistema Unora come afferente o ex afferente all'Ateneo a qualsiasi titolo. L'indicatore relativo alle pubblicazioni con coautori italiani registra tutte le pubblicazioni che abbiano più di un autore e che non rientrino né tra le pubblicazioni con coautori interni né tra le pubblicazioni con coautori stranieri. Non è stato possibile ricavare il numero delle sole pubblicazioni con coautori strutturati in altri atenei italiani (cf. indicatore n. 5 del piano triennale per la ricerca 2019-2021), data la complessità del controllo incrociato richiesto.
L'indicatore degli inattivi sul triennio (relativo, con riferimento all'anno solare *x*, al triennio *x-2*, *x-1*, *x*) è calcolato prendendo come denominatore il numero dei soli docenti e ricercatori che risultano afferenti

nell'intero arco del triennio. Sono stati considerati attivi tutti i docenti e i ricercatori per i quali nel periodo di riferimento è registrato nel database Unora almeno un prodotto appartenente a una delle seguenti tipologie: articolo in rivista, nota a sentenza, contributo in volume, prefazione/postfazione, voce in dizionario o enciclopedia, traduzione in volume, schede di catalogo, monografia o trattato scientifico, concordanza, edizione critica, pubblicazioni di fonti inedite, commento scientifico, traduzione di libro, contributo in atti di convegno. Si tratta delle tipologie conferibili secondo il bando VQR 2015-2019 a esclusione della sezione "altri tipi di prodotti scientifici".
Problematica è la significatività degli indicatori relativi alla numerosità dei progetti (nazionali o internazionali) presentati e finanziati. Diverse tipologie di bando (p. es. PRIN) hanno periodicità pluriennale e non necessariamente regolare o costituiscono iniziative una tantum; ciò condiziona la significatività di una rilevazione su base annuale dei progetti finanziati. Inoltre il numero complessivo dei progetti ha lo svantaggio di equiparare progetti di dimensioni economiche e durate affatto diverse. Si sono calcolati pertanto, ove possibile, indicatori specifici per tipologia di bando: in particolare PRIN presentati; PRIN finanziati; ERC presentati.
Poiché presentazione e mancato finanziamento possono verificarsi in anni solari diversi, in questo monitoraggio si è scelto di conteggiare in indicatori distinti il numero di progetti presentati e il numero di progetti finanziati e di non fare uso di indicatori definiti in forma composita (come il *numero di progetti presentati ma non finanziati*).

III.5.4 Esito del monitoraggio (ambito strategico 2 – ricerca)

III.5.4.1 Inattivi e pubblicazioni degli afferenti (obiettivi 2.1 e 2.2)

I principali dati quantitativi relativi alle pubblicazioni degli afferenti sono sintetizzati nelle tabelle che seguono: il dipartimento ha raggiunto l'obiettivo di una diminuzione del numero di inattivi su base triennale (da 4,7% a 3,3%). I dati relativi alle pubblicazioni mostrano in generale un consolidamento degli indicatori qualitativi e quantitativi. Particolarmente positivo è il dato relativo alle pubblicazioni su rivista di fascia A (con un incremento superiore al 10% del numero di pubblicazioni per afferente). In aumento, in conformità con gli obiettivi prestabiliti, sono pure le pubblicazioni collettive con coautori italiani o stranieri. In particolare il numero di monografie mostra un sostanziale consolidamento. Non è conforme all'obiettivo di crescita stabilito nel piano triennale il dato relativo al numero complessivo delle pubblicazioni per afferente. Questo dato va però valutato alla luce dell'incremento delle pubblicazioni su riviste di fascia A appena menzionato. Gli indicatori numerici assoluti sono in generale in miglioramento, come è atteso dato l'aumento del numero degli afferenti (75 al 31/12/2018, 88 al 31/12/2021).
Maggiori dettagli sulle pubblicazioni sono riportati nelle tabelle seguenti, con dati estratti dal database Unora al 13/4/22.

	Tutte le tipologie						**Macrotipologie 1,2,3,4,7 (pubblicazioni e curatele)**				
anno	**pubbl.**	**autori**	**affer.**	**rapp. P**	**rapp. A**		**pubbl.**	**autori**	**affer.**	**rapp. P**	**rapp. A**
2016	207	214	71	2,915	3,014		206	213	71	2,901	3,0
2017	259	270	71	3,648	3,803		255	266	71	3,592	3,746
2018	246	249	75	3,28	3,32		244	247	75	3,253	3,293
2019	238	247	76	3,132	3,25		236	245	76	3,105	3,224
2020	222	228	80	2,775	2,85		220	226	80	2,75	2,825
2021	191	195	88	2,17	2,216		189	193	88	2,148	2,193
media 2016-2018	237,33	244,33	72,33	3,28	3,38		235,0	242,0	72,33	3,25	3,35
media 2017-2019	247,67	255,33	74,0	3,35	3,46		245,0	252,67	74,0	3,32	3,42

media 2018-2020	235,33	241,33	77,0	3,06	3,14		233,33	239,33	77,0	3,04	3,11
media 2019-2021	217,0	223,33	81,33	2,69	2,77		215,0	221,33	81,33	2,67	2,75

	Articoli in rivista, capitoli di libro e assimilabili						**Articoli in rivista di fascia A**				
anno	**pubbl.**	**autori**	**affer.**	**rapp. P**	**rapp. A**		**pubbl.**	**autori**	**affer.**	**rapp. P**	**rapp. A**
2016	160	166	71	2,254	2,338		21	21	71	0,296	0,296
2017	201	206	71	2,831	2,901		31	32	71	0,437	0,451
2018	162	164	75	2,16	2,187		20	20	75	0,267	0,267
2019	168	174	76	2,211	2,289		33	33	76	0,434	0,434
2020	184	190	80	2,3	2,375		32	33	80	0,4	0,412
2021	149	152	88	1,693	1,727		33	34	88	0,375	0,386
media 2016-2018	174,33	178,67	72,33	2,41	2,48		24,0	24,33	72,33	0,33	0,34
media 2017-2019	177,0	181,33	74,0	2,4	2,46		28,0	28,33	74,0	0,38	0,38
media 2018-2020	171,33	176,0	77,0	2,22	2,28		28,33	28,67	77,0	0,37	0,37
media 2019-2021	167,0	172,0	81,33	2,07	2,13		32,67	33,33	81,33	0,4	0,41

	Monografie e assimilabili						**Monografie**				
anno	**pubbl.**	**autori**	**affer.**	**rapp. P**	**rapp. A**		**pubbl.**	**autori**	**affer.**	**rapp. P**	**rapp. A**
2016	15	15	71	0,211	0,211		9	9	71	0,127	0,127
2017	14	14	71	0,197	0,197		9	9	71	0,127	0,127
2018	16	16	75	0,213	0,213		13	13	75	0,173	0,173
2019	17	18	76	0,224	0,237		10	11	76	0,132	0,145
2020	14	14	80	0,175	0,175		9	9	80	0,113	0,113
2021	18	19	88	0,205	0,216		10	11	88	0,114	0,125
media 2016-2018	15,0	15,0	72,33	0,21	0,21		10,33	10,33	72,33	0,14	0,14
media 2017-2019	15,67	16,0	74,0	0,21	0,22		10,67	11,0	74,0	0,14	0,15
media 2018-2020	15,67	16,0	77,0	0,2	0,21		10,67	11,0	77,0	0,14	0,14
media 2019-2021	16,33	17,0	81,33	0,2	0,21		9,67	10,33	81,33	0,12	0,13

	Pubbl. con file in accesso aperto macrotip. 1-4						**Pubblicazioni con coautori stranieri macrotipologie 1,2,3,4,7**				
anno	**pubbl.**	**autori**	**affer.**	**rapp. P**	**rapp. A**		**pubbl.**	**autori**	**affer.**	**rapp. P**	**rapp. A**
2016	65	68	71	0,915	0,958		7	8	71	0,099	0,113
2017	71	71	71	1,0	1,0		4	4	71	0,056	0,056
2018	74	74	75	0,987	0,987		14	14	75	0,187	0,187
2019	79	80	76	1,039	1,053		7	8	76	0,092	0,105
2020	64	65	80	0,8	0,812		11	12	80	0,138	0,15

2021	46	47	88	0,523	0,534		11	11	88	0,125	0,125
media 2016-2018	70,0	71,0	72,33	0,97	0,98		8,33	8,67	72,33	0,11	0,12
media 2017-2019	74,67	75,0	74,0	1,01	1,01		8,33	8,67	74,0	0,11	0,12
media 2018-2020	72,33	73,0	77,0	0,94	0,95		10,67	11,33	77,0	0,14	0,15
media 2019-2021	63,0	64,0	81,33	0,79	0,8		9,67	10,33	81,33	0,12	0,13

	Pubblicazioni con coautori interni all'Ateneo macrotipologie 1,2,3,4,7						**Pubblicazioni con coautori italiani esterni macrotipologie 1,2,3,4,7**				
anno	**pubbl.**	**autori**	**affer.**	**rapp. P**	**rapp. A**		**pubbl.**	**autori**	**affer.**	**rapp. P**	**rapp. A**
2016	16	23	71	0,225	0,324		8	8	71	0,113	0,113
2017	17	29	71	0,239	0,408		9	9	71	0,127	0,127
2018	19	22	75	0,253	0,293		11	11	75	0,147	0,147
2019	29	38	76	0,382	0,5		15	15	76	0,197	0,197
2020	22	28	80	0,275	0,35		28	28	80	0,35	0,35
2021	14	18	88	0,159	0,205		10	10	88	0,114	0,114
media 2016-2018	17,33	24,67	72,33	0,24	0,34		9,33	9,33	72,33	0,13	0,13
media 2017-2019	21,67	29,67	74,0	0,29	0,4		11,67	11,67	74,0	0,16	0,16
media 2018-2020	23,33	29,33	77,0	0,3	0,38		18,0	18,0	77,0	0,23	0,23
media 2019-2021	21,67	28,0	81,33	0,27	0,35		17,67	17,67	81,33	0,22	0,22

III.5.4.2 Visibilità e dimensione internazionale della ricerca

Come si evince dalla tabella riepilogativa, gli indicatori (pubblicazioni con coautori stranieri, numero di accordi internazionali, dottorandi con precedente titolo di studio conseguito all'estero, dottorandi la cui ricerca è in cotutela o frutto di collaborazione internazionale) mostrano in generale un andamento in linea con gli obiettivi. Fanno eccezione, come è atteso, gli indicatori relativi alla mobilità dei docenti, condizionata dalla situazione pandemica. Non in linea con l'obiettivo è il numero di pubblicazioni con file in accesso aperto sulla piattaforma Unora.

III.5.4.3 Progetti di ricerca

I dati relativi ai progetti di ricerca mostrano un sostanziale consolidamento (l'andamento dell'indicatore relativo ai progetti ERC approvati è poco significativo, provenendo il dipartimento da un dato 2018 – con 3 progetti finanziati – eccezionalmente positivo anche rispetto al panorama nazionale). Positivo è in particolare l'aumento delle domande PRIN e ERC presentate. Maggiori dettagli sui progetti di ricerca proposti e finanziati e sono riportati nelle tabelle seguenti:

Progetti presentati				
	2019	2020	2021	Tot. Triennio
Fisr/Fisr-Covid		4		4
PRIN (PRIN 2020)	nessun bando	nessun bando	16	16
ERC/Horizon	3	3	2	8

Progetti finanziati				
	2019	2020	2021	Tot. triennio
Fisr/Fisr-Covid			1	1
PRIN (PRIN 2017 e PRIN 2020)	3	nessun bando	2	5
FARE	1	nessun bando	—	1
Posizioni RtdA con finanziamento PON AIM	4	nessun bando	2	6
Missioni archeologiche che hanno ricevuto finanziamenti MAECI nel corso del triennio				11

III.5.4.4 Riviste e collane del dipartimento

Nel triennio il DAAM ha inaugurato una nuova rivista, il *Journal of African Languages and Literatures* (2019), portando così a 11 il numero di riviste del dipartimento. La rivista *Sefer yuhasin* è inoltre stata classificata come rivista di fascia A, il che porta a 5 il numero di riviste di fascia A edite dal dipartimento.
Sono state inaugurate o approvate inoltre le seguenti nuove collane: *Studies on the History of Śaivism* (2020), *Catalogo Nazionale dei Manoscritti Etiopici in Italia* (2021); *Saperi condivisi – Shared Knowledge* (2021); *Studi Africanistici* (2021).

III.5.5 Nota sugli indicatori (ambito strategico 3 – terza missione):

Gli indicatori individuati nel piano triennale per la terza missione 2019-2021 sono stati rinumerati nella tabella 4 (cf. sopra) in funzione della numerazione degli obiettivi. Le corrispondenze sono le seguenti: 1 → 3.1.1a; 2 → 3.1.1b; 3 → 3.1.2; 4 → 3.2.1; 5 → 3.2.2; 6 → 3.2.3; 7 → 3.1.1c; 8 → 3.3.1; 9 → 3.1.4; 10 → 3.4.1a; 11 → 3.4.1b; 12→ 3.1.3.

III.5.6 Esito del monitoraggio (ambito strategico 3 – terza missione):

Nel corso del 2020 e del 2021, a causa dell'emergenza sanitaria, il numero delle attività promosse e realizzate dal Dipartimento o a cui hanno partecipato professori, ricercatori e assegnisti di ricerca afferenti al Dipartimento è stato nettamente inferiore agli obiettivi prefissati. A fronte di questa riduzione sul piano quantitativo, l'analisi degli altri indicatori, formulati in termini percentuali, mostra tuttavia che nel corso del triennio gli obiettivi prefissati dal Piano Triennale di Sviluppo della Terza Missione sono stati raggiunti e nella maggior parte dei casi ampiamente superati. Fa eccezione, per il 2020, la percentuale di attività svolte nell'ambito della formazione continua del personale di altri enti o istituzioni, dato che appare particolarmente sensibile alle particolari condizioni di contesto.
Va segnalato inoltre che due tra le attività svolte nel 2020 (6% del totale annuale) hanno visto la presenza di sistemi di monitoraggio dell'impatto sociale, economico e/o culturale (in entrambi i casi si tratta di sistemi previsti dall'ente nel cui ambito si è svolta l'attività, ossia Futuro Remoto e Parco Archeologico di Pompei). Questo tipo di valutazione dell'efficacia delle iniziative è certamente meritevole di incentivazione.

III.5.7 Azioni

Nota: le azioni conservano la numerazione dei piani triennali relativi a didattica (obiettivi di ambito 1), ricerca (obiettivi di ambito 2) e terza missione (obiettivi di ambito 3). Per gli obiettivi, dove non è diversamente specificato, si fa riferimento alla numerazione adottata nella tabella 4 (cf. sopra).

Tabella 5) Azioni

Obiettivo specifico 1.1.1	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Diminuzione degli insegnamenti tenuti da docenti a contratto	1) Azioni di reclutamento volte alla diminuzione dei contratti di insegnamento e alla copertura mediante docenza di ruolo delle discipline di base e caratterizzanti	Le azioni di reclutamento compiute nel triennio si sono rivelate globalmente efficaci, come dimostrato dal raggiungimento del valore target da parte dell'indicatore.		
Obiettivo specifico 1.2.1	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Aumento degli insegnamenti attivati e dei SSD rappresentati nella docenza di dipartimento	2) Azioni di reclutamento volte alla diminuzione delle mutuazioni verticali e orizzontali e alla limitazione della condivisione dei corsi con gli altri CdS dell'Ateneo 3) Azioni reclutamento volte all'ampliamento delle competenze e dei SSD rappresentati nella docenza di dipartimento	Le azioni di reclutamento si sono rivelate globalmente efficaci sia nella diminuzione della percentuale di insegnamenti mutuati da CdS di altri dipartimenti sia nell'ampliamento delle competenze del corpo docente e della varietà dell'offerta.		
Obiettivo specifico 1.2.3	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Aggiornamento dei docenti su metodologia della didattica	7) Stimolare ed incentivare la partecipazione dei docenti a seminari su tecniche e metodologie di insegnamento	L'azione si è rivelata positiva (in modo particolare riguardo alle iniziative concernenti la didattica a distanza).		
Obiettivo 1.3	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili

Miglioramento dell'attrattività dei CdS	5) Potenziamento e diversificazione delle strategie di orientamento in ingresso	L'andamento nettamente positivo degli indicatori sull'attrattività dei CdS fa ritenere che le iniziative di orientamento in presenza e a distanza siano state nel complesso efficaci.		
Obiettivo specifico 1.4.1	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Diminuzione del numero di abbandoni	4) Incremento delle attività di accertamento e recupero degli OFA 6) Azioni di orientamento in itinere e tutorato 9) Azioni di monitoraggio dei ritardi di carriera	L'andamento degli indicatori, favorevole seppur non coincidente con un raggiungimento del target, fa ritenere che le azioni abbiano avuto un effetto positivo.		
Obiettivo 1.5	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Conseguimento del titolo nell'arco della durata prevista del corso	4) Incremento delle attività di accertamento e recupero degli OFA 6) Azioni di orientamento in itinere e tutorato 9) Azioni di monitoraggio dei ritardi di carriera 12) Pubblicazione di materiali di supporto alla didattica in presenza sulle piattaforme di Ateneo per la teledidattica 13) Sperimenta-zione di corsi in modalità blended	L'andamento favorevole dell'indicatore iC02 (con raggiungimento del target per le magistrali) suggerisce che le azioni 4), 6), 9) abbiano avuto effetti positivi.		L'efficacia delle azioni 12) e 13) – non facilmente quantificabili – è di difficile rilevazione.
Obiettivo 1.6	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili

Incremento dell'internazionalizzazione	10) Organizzare incontri di orientamento in itinere per illustrare le modalità di svolgimento dei programmi Erasmus ed Erasmus+ 11)Favorire il riconoscimento dei crediti conseguiti nel corso delle esperienze all'estero		L'andamento degli indicatori pare suggerire che l'azione 10) si sia rivelata più efficace per gli studenti dei cds magistrali che per quelli dei cds triennali.	
Obiettivo specifico 1.7.1	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Aumento degli spazi destinati agli studenti	14) Operare in sinergia con gli uffici dell'Ateneo che provvedono alla manutenzione e alla gestione degli spazi 15) Individuare spazi dipartimentali destinabili agli studenti	L'azione 2) ha comportato la creazione di un'aula studio.		
Obiettivo specifico 1.7.2	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Biblioteche	16) Favorire lo sviluppo delle biblioteche			L'azione 16) è stata effettuata in buona parte nella forma di trasferimenti al SIBA. Se l'azione è sicuramente efficace in termini generali, più difficile è la valutazione dell'efficacia rispetto alle esigenze specifiche degli studenti del DAAM.

Obiettivi 2.1 e 2.2	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Riduzione numero inattivi e incremento parametri relativi alla produttività scientifica	1) Distribuire annualmente i fondi di Ateneo tenendo conto delle norme fissate dal documento dipartimentale Regolamento valutazione della ricerca scientifica di Ateneo e assegnazione dei relativi fondi (http://www.unior.it/doc_db/ doc_obj_19695_5d1b0f06d3894.pdf), premiando coloro che hanno raggiunto risultati migliori (si vedano gli obiettivi 1-4). 2) Sanzionare coloro che non sottoporranno alla VQR 2015-2019 le loro pubblicazioni non consentendo loro di presentare domande per l'assegnazione di fondi e assegni di ricerca (si vedano gli obiettivi 1-4). 4) Continuare a incentivare mediante premialità in sede di assegnazione fondi di ricerca la produzione di articoli pubblicati su riviste di prestigio nazionale e internazionale, specialmente di classe A.	Le pratiche di assegnazione di fondi e assegni di ricerca svolgono un ruolo senz'altro positivo nell'incentivare la quantità e la qualità della produzione scientifica.		
Obiettivo specifico 2.3.2	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Rendere maggiormente visibili i prodotti della ricerca	3) Continuare a incentivare il caricamento di una copia digitale delle pubblicazioni nell'archivio UNORA-IRIS mediante premialità in sede di assegnazione fondi di ricerca. 9) Sanzionare, non consentendo loro di presentare domande per l'assegnazione di fondi e assegni di ricerca, coloro che per tre anni consecutivi non carichino una copia digitale di almeno una nuova pubblicazione nell'archivio UNORA-IRIS, e risultino pertanto improduttivi.			È mancata una piena armonizza-zione del regolamento di dipartimento per l'assegna-zione dei fondi di ricerca con queste azioni.
Obiettivi specifici 2.3.1 e 2.3.3	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Aumentare il numero di pubblicazioni con coautori	5) Incentivare mediante premialità in sede di assegnazione fondi di ricerca gli accordi internazionali per ricerche congiunte tra università straniere e			È mancata una piena armonizza-zione del

stranieri/Accordi di ricerca internazionali e scambi docenze	L'Orientale. 8) Incentivare mediante premialità in sede di assegnazione fondi di ricerca le attività di ricerca interuniversitarie, con particolare riferimento a quelle che coinvolgono sedi estere.			regolamento di dipartimento per l'assegnazione dei fondi di ricerca con queste azioni.
	6) Stimolare la mobilità in uscita dei docenti dell'Ateneo e in entrata di docenti dall'estero sfruttando tutte le potenzialità degli accordi ERASMUS e delle convenzioni internazionali.			L'azione non è valutabile a causa della pandemia.
Obiettivo specifico 2.3.4	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Internazionalizzazione del dottorato	7) Favorire l'internazionalizzazione dei dottorati di ricerca tramite la collaborazione con istituzioni straniere e l'attrazione di dottorandi con titolo di studio conseguito all'estero riservando loro un numero di borse di studio per ogni ciclo dottorale.	Le azioni si sono rivelate positive		
Obiettivo specifico 2.4.2 e 2.4.3	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Presentazione di progetti nazionali e internazionali	10) Compatibilmente con le risorse disponibili e la pianificazione di Ateneo, cofinanziare nella misura massima del 50% del costo totale assegni di ricerca che si svolgano nell'ambito di progetti PRIN finanziati. 11) Compatibilmente con le risorse disponibili e la pianificazione di Ateneo, facilitare l'immissione in ruolo o la progressione di carriera dei PI che ottengano finanziamenti nel quadro di progetti europei o internazionali (ERC, Horizon 2020 ecc.). 12) Sensibilizzare docenti e ricercatori alla presentazione di progetti nazionali (PRIN ecc.) e internazionali (ERC ecc.) invitando almeno una volta all'anno il responsabile dell'Ufficio Progetti Europei e Internazionali per illustrare le opportunità di	Le azioni si sono rivelate nel complesso positive		

	finanziamento e le modalità di redazione delle domande. 13) Informare docenti e ricercatori di eventuali corsi di formazione tenuti da personale di enti esterni e gestiti dall'Ufficio Progetti Europei e Internazionali per la redazione di progetti di ricerca europei			
Obiettivo 2.4	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Finanziamento ricerca (vedi obiettivo n. 10 piano triennale)	14) Incentivare mediante premialità in sede di assegnazione fondi di ricerca docenti e ricercatori che abbiano ottenuto da istituzioni pubbliche o private esterne all'Ateneo finanziamenti o co-finanziamenti per attività di ricerca e/o per la stampa di pubblicazioni	L'azione, con effetti positivi, è stata realizzata in particolare con riferimento all'attribuzione dei fondi per manifestazioni e pubblicazioni scientifiche.		

Obiettivo	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Contribuire a implementare un più esaustivo sistema di monitoraggio e valutazione delle attività di terza missione. (vedi obiettivo n. 1 del piano triennale per la terza missione)	1) Continuare a operare in sinergia con la Commissione di Ateneo per la Terza Missione e il Public Engagement per l'affinamento del sistema di monitoraggio e valutazione delle attività, da utilizzare anche nell'ambito del Gruppo della Qualità del Dipartimento	L'azione si è rivelata positiva.		
Obiettivo 3.1	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Migliorare la qualità e la quantità della attività di Terza Missione e Public Engagement del Dipartimento (vedi obiettivo n.	2) Sensibilizzare mediante comunicazioni nel corso delle riunioni del Consiglio di Dipartimento e telematiche all'indirizzario del Dipartimento i docenti e ricercatori alla partecipazione a attività di Terza Missione e Public Engagement promosse dall'Ateneo o da enti	L'azione 2) si è rivelata positiva		L'azione 3) si è rivelata inattuabile a séguito della decisione di amministrare a livello di Ateneo anziché di

2 del piano triennale)	esterni con cui l'Ateneo abbia stipulato accordi specifici 3) Promuovere l'adozione di opportuni incentivi nell'ambito dell'assegnazione dei fondi finalizzati alle attività di Terza Missione e Public Engagement per iniziative che prevedano sistemi per il monitoraggio della partecipazione e del gradimento			Dipartimento i finanziamenti alle attività di Terza Missione e Public Engagement.
Obiettivi specifici 3.1.2 e 3.4.1	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Aumentare le attività promosse direttamente dai docenti e dai ricercatori del dipartimento/ Incentivare e Incrementare la presentazione di progetti	4) Favorire mediante comunicazioni nel corso delle riunioni del Consiglio di Dipartimento e telematiche all'indirizzario del Dipartimento la circolazione dell'informazione su bandi o opportunità di accesso a finanziamenti o cofinanziamenti da istituzioni esterne per la realizzazione di attività di Terza Missione e Public Engagement.	L'azione 4) si è rivelata positiva		
Obiettivo specifico 3.1.3	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Promuovere le attività che vedano il coinvolgimento attivo degli studenti	9) Favorire grazie alla circolazione dell'informazione mediante le rappresentanze studentesche in seno al Consiglio di Dipartimento il coinvolgimento anche propositivo degli studenti nella realizzazione di attività di Terza Missione e Public Engagement	L'azione 9) si è rivelata positiva		
Obiettivo specifico 3.2.1	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Potenzia-me¬nto della rete di contatto	5) Stimolare con opportuni incentivi nell'ambito dell'assegnazione dei fondi finalizzati alle attività di Terza Missione e Public Engagement la realizzazione di accordi quadro e/o protocolli specifici con gli enti e le istituzioni esterne con cui si collabora per realizzare le iniziative			L'azione 5) si è rivelata inattuabile (cf. sopra ad azione n. 3).

Obiettivo specifico 3.2.2	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Promozione di attività in sinergia con scuole, con particolare riferimento all'orienta-mento e all'alternanza scuola-lavoro	6) Stimolare con opportuni incentivi nell'ambito dell'assegnazione dei fondi finalizzati alle attività di Terza Missione e Public Engagement la realizzazione di attività in sinergia con le scuole, con particolare riferimento alle attività di orientamento e di alternanza scuola-lavoro			L'azione 6) si è rivelata inattuabile (cf. sopra ad azione n. 3).
Obiettivo specifico 3.2.3	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Promozione di attività nell'ambito della formazione continua del personale di altri enti e istituzioni	7) Favorire, mediante comunicazioni su bandi o opportunità nel corso delle riunioni del Consiglio di Dipartimento e telematiche all'indirizzario del Dipartimento, la realizzazione di attività nell'ambito della formazione continua del personale di altri enti e istituzioni nei vari territori in cui i docenti del Dipartimento operano.			La relativa inefficacia dell'azione per il 2020 è da imputarsi alle particolari condizioni di contesto determinate dalla situazione sanitaria
Obiettivo specifico 3.2.3	Azioni previste	Azioni rivelatesi positive	Azioni rivelatesi inefficaci o negative	Azioni non valutabili
Promuovere la realizzazione di attività mediante tecnologie digitali e social media	8) Favorire con opportuni incentivi nell'ambito dell'assegnazione dei fondi finalizzati alle attività di Terza Missione e Public Engagement la realizzazione di attività che si avvalgano dell'utilizzazione di tecnologie digitali e social media.			L'azione 8) si è rivelata inattuabile (cf. sopra ad azione n. 3).

III.6 RIESAME E MIGLIORAMENTO

Per quanto attiene alla didattica, si rileva un raggiungimento degli obiettivi del piano triennale 2019-2021, con dati particolarmente positivi relativamente all'attrattività dei corsi di studio. Meno positivi i dati relativi a altri obiettivi, come quello della diminuzione del numero di abbandoni, per cui si registra comunque una tendenza

nella direzione auspicata, mentre le azioni volte a incentivare l'internazionalizzazione si sono dimostrate più efficaci a livello dei Corsi di Studio magistrali rispetto a quelli triennali.
L'ambito della ricerca ha visto in generale un consolidamento degli indicatori qualitativi e quantitativi. Va rilevato come il dato complessivo delle pubblicazioni per afferente non sia conforme a quanto auspicato, forse a causa della particolare attenzione dedicata nel triennio alla pubblicazione di contributi su rivista di fascia A, che aumenta invece significativamente in rapporto al numero di afferenti. Uniche vistose eccezioni per quanto attiene alla ricerca sono rappresentate dal dato negativo relativo alla mobilità internazionale, condizionato dalla pandemia del 2020-2021, e quello relativo alle pubblicazioni disponibili in accesso aperto sulla piattaforma Iris-Unora. Per quanto attiene all'ambito della ricerca, va infine rilevato come la piena armonizzazione dei regolamenti relativi all'attribuzione dei fondi dipartimentali con il piano triennale 2019-2021 avrebbe potuto consolidare ulteriormente il dato relativo all'internazionalizzazione delle attività di ricerca e al numero di prodotti della ricerca resi disponibili in modalità di accesso aperto.
L'ambito della terza missione, pur se anch'esso fortemente condizionato dal contesto pandemico, ha visto il raggiungimento di molti degli obiettivi previsti dal piano di programmazione triennale. Va rilevato che in questo specifico ambito, la decisione di centralizzare l'assegnazione dei finanziamenti per le iniziative di terza missione a livello di Ateneo, ha limitato la possibilità del Dipartimento di incidere mediante il dispiegamento di azioni specifiche.
In generale va rilevato come le azioni intraprese dal Dipartimento per il raggiungimento degli obiettivi previsti dai piani triennali spesso abbiano conseguenze limitate a scala dipartimentale, ma che si sono piuttosto dispiegate a pieno su una più ampia scala di Ateneo. Questo è il caso, ad esempio, delle azioni di reclutamento, visto che poi molti docenti afferenti al Dipartimento afferiscono a Corsi di Studio di altri Dipartimenti, e in generale delle azioni in ambito didattico, in considerazione dell'intrecciarsi dell'offerta didattica dei tre Dipartimenti dell'Ateneo.
Relativamente alle modalità di monitoraggio, va sottolineato come in alcuni casi gli indicatori individuati in fase di pianificazione non si siano rivelati funzionali e si sia pertanto adottata in fase di monitoraggio una modalità di conteggio diversa da quella originariamente indicata (con, ad es., nel caso della didattica, con l'esclusione delle mutuazioni verticali, di tirocini, laboratori e altre attività per i conteggi relativi al numero di insegnamenti; l'esclusione delle partizioni per i conteggi degli insegnamenti finalizzati alla stima della varietà dell'offerta). Per quanto attiene alla didattica, si è in particolare incrementato rispetto a quanto originariamente previsto il ricorso agli indicatori ANVUR, che hanno anche reso possibile il confronto con i dati medi nazionali. Talora le modalità di monitoraggio non paiono poter rispecchiare esaustivamente l'impatto delle azioni dispiegate: ad esempio non è stato possibile valutare quanto il potenziamento delle dotazioni della biblioteca abbia soddisfatto le esigenze specifiche degli studenti del Dipartimento. Per quanto attiene alla ricerca, si è fatto ricorso a modalità di classificazione dei prodotti mutuate dalle procedure relativa all'ASN oltre che dalla VQR 2015-2019. Anche in questo ambito alcuni indicatori si sono rivelati poco funzionali (ad es., per quanto attiene ai progetti di ricerca finanziati o presentati annualmente, l'irregolarità nell'emanazione di molti bandi, come i PRIN, o le opportunità che si presentano una tantum condizionano la significatività di una rilevazione su base annuale; la rilevazione del semplice numero di progetti equipara di fatto progettualità di scala disomogenea). Tutte tali considerazioni saranno tenute in considerazione durante l'elaborazione dei piani triennali 2022-2024.

Napoli, 27 maggio 2022

Il Capo dell'Ufficio Contabilità e Ricerca
F.TO FUSCO

Il Gruppo Assicurazione Qualità
F.TO MANZO

Il Direttore
F.TO MANZO