

SCHEDA
ALTRE ATTIVITÀ, LABORATORI ECC.

Corso di laurea	MLC MRI MIR
Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Simposio online 'Recursive Colonialisms, Artificial Intelligence and Speculative Computation"
Docente responsabile	Tiziana Terranova
Numero Ore	24 (12+12)
Numero CFU	4 (2+2)
Data Inizio attività	Dal 2/12/2020 al 12/12/2020
Destinatari	Studenti, Dottorandi
Prenotazione richiesta (si/no)	Si email tteranova@unior.it
Note	'Recursive Colonialisms, Artificial Intelligence and Speculative Computation" è un simposio online con seminari, conversazioni pubbliche, esposizioni artistiche e musicali sulla relazione tra l'uso neocoloniale di tecnologie computazionali quali l' intelligenza artificiale e nuovi sistemi di automazione del controllo del movimento e i potenziali emancipatori e di resistenza dell'appropriazione tecnologica da parte delle culture diasporiche. Il simposio è a cura della Duke University e University of Pennsylvania, e L'Orientale e si sarebbe dovuto tenere a Giugno presso le sedi de L'Orientale, ma è stato cancellato a causa del COVID. Da agosto, l'organizzazione è ripresa orientandosi su un formato online, in cui si terranno le diverse relazioni di 4 panels per un totale di 12 interventi selezionati a seguito di una call for paper internazionale e quattro conversazioni tra studioso e studiosi di fama internazionale inclusa Denise Ferreira Da Silva (Professor and Director of The Social Justice Institute (the Institute for Gender, Race, Sexuality, and Social Justice) at the University of British Columbia); Luciana Parisi (Professor of Literature, <u>Literature, Trinity College of Arts & Science</u> , Duke University, USA; Jasbir Puar (Professor and Graduate Director of Women's and Gender Studies at Rutgers University, USA), Ravi Sundaram (co- fondatore del Sarai programme presso il Center for the Study of Contemporary Societies, Dehli). Saranno anche coinvolti membri del dipartimento come Stamatia Portanova e Tiziana Terranova, ed ex membri come il prof. Iain Chambers. L'evento include anche esibizioni artistiche e performance musicali. Il laboratorio è interamente in inglese

