



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'Orientale"

Ufficio Relazioni Esterne e Progetti Speciali

Verbale riunione della Commissione Terza Missione e Public Engagement

La Commissione per la Terza Missione e Public Engagement, nominata con Decreto Rettorale n. 691 del 28.10.21, riunita in data 12/11/21 in collegamento attraverso piattaforma teams per il finanziamento dei progetti istituzionali di Public Engagement (di seguito indicati PE) presentati dal personale docente dell'Ateneo in risposta al Bando emanato con Decreto n. 413 del 16.07.2021. Risultano presenti i proff. Johanna Monti, Delegata rettoriale per la Terza Missione e Public Engagement (Presidente), Giacomella Orofino, Stamatia Portanova, Giuseppe Porzio, Fabiana Sciarelli e il Dott. Raffaele Esposito. Invece è assente giustificata la prof.ssa Valentina di Rosa.

Svolge le funzioni di segretario la prof.ssa Stamatia Portanova.

Il Presidente, prima di passare all'analisi delle proposte progettuali pervenute, informa la Commissione che con Ordine di Servizio n. 227 del 28.10.21 è stato finalmente ufficializzato il passaggio della gestione delle attività della Terza Missione e del Public Engagement all'Ufficio Relazioni Esterne e Progetti Speciali, che di fatto - all'indomani della comunicazione dell'11 dicembre del 2020 con la quale la Macroarea Ricerca, Internazionalizzazione e Terza Missione non si sarebbe più occupata di seguire le attività della Terza Missione e del Public Engagement - stava già seguendo le attività di TM e PE in merito all'approvazione delle Linee Guida, allo stanziamento in bilancio del fondo per le attività del 2022, all'emanazione del bando annualità 2022 e alla stesura e approvazione negli Organi di Governo dell'Ateneo della Relazione per le Terza Missione annualità 2019 e 2020.

La Commissione prende atto e ringrazia il dott. Flaminio Gabriele e tutto lo staff dell'Ufficio Relazione Esterne e Progetti Speciali (Sigg. Francesco Faiello e Lisa Scotto di Luzio) per il supporto dato nel corso di tutto l'anno 2021.

Il Presidente, inoltre, ricorda alla Commissione che con Decreto n. 189 del 31.03.21 sono state emanate le "*Linee Guida per l'assegnazione e l'utilizzo dei fondi di Ateneo per l'organizzazione delle iniziative dipartimentali di Public Engagement*".

In particolare, viene evidenziato tra i "**Criteri di valutazione**" che le iniziative presentate per accedere ai fondi di Ateneo dovranno avere:

- Un legame tra il progetto presentato e i percorsi di ricerca e didattica delle strutture coinvolte;
- Destinatari chiaramente identificati fra una o più di queste categorie: cittadini, categorie speciali o svantaggiate (soggetti che lavorano nell'ambito della comunicazione, professionisti, soggetti con DSA o diversamente abili, disoccupati, immigrati, carcerati, ecc.), istituzioni ed enti locali, imprese, mondo della scuola (infanzia, primaria, secondaria - studenti, insegnanti), terzo settore/ONG;
- La presenza di un piano di monitoraggio dell'impatto con indicatori quantitativi e qualitativi e coerenza tra azioni e impatto;
- Una dimensione istituzionale dell'iniziativa.

Mentre l'**attribuzione del punteggio** dovrà seguire lo schema riportato nella seguente tabella:

tipologia	criteri	punteggio
-----------	---------	-----------

Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	8
	Coinvolgimento attivo destinatari	8
	Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	8
	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	7
	Monitoraggio innovativo dell'impatto	7
	Replicabilità	4
	Internazionalizzazione	4
Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	2
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	2
Totale		50

Ed ancora, che le “**Spese ammissibili**” potranno essere:

- collaborazioni a supporto del progetto (incarichi occasionali);
- rimborso spese debitamente documentate a soggetti esterni coinvolti (viaggio e trasporti locali, vitto, alloggio, ecc.);
- compenso collaboratori esterni (ad es: relatori e/o moderatori di incontri pubblici, attori, musicisti, ecc.);
- acquisizione di servizi (es: multimedia, noleggio attrezzature);
- acquisizione di beni finalizzati alla attuazione dell'iniziativa (materiali di consumo, altro);
- promozione e comunicazione (stampe materiali, acquisto spazi promozionali, gadget).

Infine, l'**Assegnazione del finanziamento** non potrà essere superiore ai 5.000,00 euro e non inferiore ai 1.500,00 euro.

Illustrati i principi cardini delle Linee Guida, il Presidente sottopone all'attenzione della Commissione le proposte progettuali presentate. In totale risultano pervenute entro la scadenza del 30.09.2021 numero 11 progetti, come di seguito elencati:

Referente	titolo	Dipartimento di afferenza
Stefania Cavaliere	MAYA. Festival of Indian Music, Art, Yoga and Aesthetics	DAAM
Silvana Carotenuto	Cosmopoetiche: arte, natura e immaginari femminili (a cura del gruppo di ricerca M.A.M.)	DSUS
Carlo Vecce	Leggere il Mediterraneo. Narrazioni, rotte, immaginari	DSLCC
Ersilia Francesca	Lotta alla violenza di genere in ambito migratorio e interculturale: scambio di buone pratiche tra università e associazioni/ONG del territorio	DAAM
Fabrizio Pesando	Valorizzazione del Parco Archeologico di Cupra Marittima (AP)	DAAM
Maria Cristina Lombardi	L'isola: realtà e metafora. Traduzione poetica e teatro della creatività	DSLCC
Gianfrancesco Lusini	Il “Catalogo Nazionale dei Manoscritti Etiopici in Italia”	DAAM
Lorenzo Mango	I Segni e i Luoghi – Azioni performative in spazi urbani	DSLCC
Riccardo Naldi	La Madonna di Costantinopoli. Un recupero per la diocesi di Pozzuoli	DSUS
Matteo Petrelli	L'etnicità in guerra. I soldati alleati di origine italiana nella Seconda Guerra Mondiale	DSUS
Varriano Valeria	Intrezzo cinese	DAAM

Constatato che tutte le attività progettuali rispondono ai requisiti di ammissibilità, la Commissione passa ad esaminare nel dettaglio le singole proposte, procedendo ad assegnare per ciascuna iniziativa il seguente punteggio:

Referente	titolo	Dipartimento di afferenza	Punteggio		
			tipologia	criteri	punteggio
Stefania Cavaliere	MAYA. Festival of Indian Music, Art, Yoga and Aesthetics	DAAM	Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	6
				Coinvolgimento attivo destinatari	8
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	5
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	4
				Monitoraggio innovativo dell'impatto	5
				Replicabilità	4
				Internazionalizzazione	4
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	2
				Budget (congruenza economico-finanziaria)	2
			Totale		
Silvana Carotenuto	Cosmopoetiche: arte, natura e immaginari femminili (a cura del gruppo di ricerca M.A.M.	DSUS	Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	6
				Coinvolgimento attivo destinatari	6
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	5
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	3
				Monitoraggio innovativo dell'impatto	3
				Replicabilità	3
				Internazionalizzazione	2
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	1
				Budget (congruenza economico-finanziaria)	2
			Totale		
Carlo Vecce	Leggere il Mediterraneo.	DSLCC	Tipologia	criteri	punteggio
				Interdisciplinarietà	5

	Narrazioni, rotte, immaginari			Coinvolgimento attivo destinatari	6
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	4
			Caratteristiche premiali	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	3
				Monitoraggio innovativo dell'impatto	5
				Replicabilità	4
				Internazionalizzazione	1
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	1
				Budget (congruenza economico-finanziaria)	1
			Totale		30
			Tipologia	criteri	punteggio
				Interdisciplinarietà	7
				Coinvolgimento attivo destinatari	7
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	4
			Caratteristiche premiali	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	2
				Monitoraggio innovativo dell'impatto	3
				Replicabilità	4
				Internazionalizzazione	3
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	2
				Budget (congruenza economico-finanziaria)	2
			Totale		34
			tipologia	Criteri	punteggio
				Interdisciplinarietà	5
				Coinvolgimento attivo destinatari	7
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	5
Ersilia Francesca	Lotta alla violenza di genere in ambito migratorio e interculturale: scambio di buone pratiche tra università e associazioni/ONG del territorio	DAAM			
Fabrizio Pesando	Valorizzazione del Parco Archeologico di Cupra Marittima (AP)	DAAM			

			Caratteristiche premiali	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	7
				Monitoraggio innovativo dell'impatto	3
				Replicabilità	2
				Internazionalizzazione	2
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	2
				Budget (congruenza economico-finanziaria)	2
			Totale		35
			tipologia	Criteri	punteggio
Maria Cristina Lombardi	L'isola: realtà e metafora. Traduzione poetica e teatro della creatività	DSLCC	Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	6
				Coinvolgimento attivo destinatari	7
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	6
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	3
				Monitoraggio innovativo dell'impatto	3
				Replicabilità	2
				Internazionalizzazione	3
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	2
				Budget (congruenza economico-finanziaria)	2
Totale				34	
			tipologia	Criteri	punteggio
Gianfrancesco Lusini	Il "Catalogo Nazionale dei Manoscritti Etiopici in Italia"	DAAM	Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	4
				Coinvolgimento attivo destinatari	5
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	6
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	2

				Monitoraggio innovativo dell'impatto	4
				Replicabilità	3
				Internazionalizzazione	2
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	2
				Budget (congruenza economico-finanziaria)	2
			Totale		30
Lorenzo Mango	I Segni e i Luoghi – Azioni performative in spazi urbani	DSLCC	tipologia	Criteri	punteggio
			Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	4
				Coinvolgimento attivo destinatari	7
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	6
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	4
				Monitoraggio innovativo dell'impatto	6
				Replicabilità	2
				Internazionalizzazione	3
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	2
				Budget (congruenza economico-finanziaria)	2
Totale				36	
Riccardo Naldi	La Madonna di Costantinopoli. Un recupero per la diocesi di Pozzuoli	DSUS	tipologia	Criteri	punteggio
			Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	6
				Coinvolgimento attivo destinatari	7
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	7
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	1
				Monitoraggio innovativo dell'impatto	6
				Replicabilità	3
				Internazionalizzazione	1
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	1

				Budget (congruenza economico-finanziaria)	2
				Totale	34
Matteo Petrelli	L'etnicità in guerra. I soldati alleati di origine italiana nella Seconda Guerra Mondiale	DSUS	tipologia	Criteri	punteggio
			Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	3
				Coinvolgimento attivo destinatari	4
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	6
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	2
				Monitoraggio innovativo dell'impatto	3
				Replicabilità	4
				Internazionalizzazione	4
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	2
				Budget (congruenza economico-finanziaria)	2
	Totale	30			
Varriano Valeria	Intremezzo cinese	DAAM	tipologia	Criteri	punteggio
			Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	5
				Coinvolgimento attivo destinatari	8
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	7
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	5
				Monitoraggio innovativo dell'impatto	6
				Replicabilità	3
				Internazionalizzazione	3
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	2
				Budget (congruenza economico-finanziaria)	2
	Totale	40			

Dalla valutazione e attribuzione dei punteggi sopra riportati e tenuto conto che con Decreto n. 408 del 14.7.2021 il fondo disponibile per il finanziamento dei progetti di PE anno 2021 è pari ad euro 30.000,00, la Commissione all'unanimità decide di finanziare le attività progettuali come di seguito riportato:

Referente	titolo	Dipartimento di afferenza	Importo finanziato
Stefania Cavaliere	MAYA. Festival of Indian Music, Art, Yoga and Aesthetics	DAAM	4.500
Silvana Carotenuto	Cosmopoetiche: arte, natura e immaginari femminili (a cura del gruppo di ricerca M.A.M.	DSUS	1.500
Carlo Vecce	Leggere il Mediterraneo. Narrazioni, rotte, immaginari	DSLCC	1.500
Ersilia Francesca	Lotta alla violenza di genere in ambito migratorio e interculturale: scambio di buone pratiche tra università e associazioni/ONG del territorio	DAAM	3.000
Fabrizio Pesando	Valorizzazione del Parco Archeologico di Cupra Marittima (AP)	DAAM	3.500
Maria Cristina Lombardi	L'isola: realtà e metafora. Traduzione poetica e teatro della creatività	DSLCC	3.000
Gianfrancesco Lusini	Il "Catalogo Nazionale dei Manoscritti Etiopici in Italia"	DAAM	1.500
Lorenzo Mango	I Segni e i Luoghi – Azioni performative in spazi urbani	DSLCC	3.500
Riccardo Naldi	La Madonna di Costantinopoli. Un recupero per la diocesi di Pozzuoli	DSUS	2.500
Matteo Petrelli	L'etnicità in guerra. I soldati alleati di origine italiana nella Seconda Guerra Mondiale	DSUS	1.500
Varriano Valeria	Intrezzo cinese	DAAM	4.000

Il prof. Giuseppe Porzio si astiene dalla valutazione del progetto, "La Madonna di Costantinopoli. Un recupero per la diocesi di Pozzuoli, in quanto co-organizzatore dello stesso. Ai due progetti che hanno ottenuto il punteggio maggiore, ma non il punteggio massimo previsto, ovvero i progetti proposti dalle proff. Cavaliere e Varriano, si attribuisce l'importo minimo richiesto. Mentre ai tre progetti classificatisi con il punteggio più basso, ovvero i progetti proposti dai proff. Vecce, Lusini e Petrelli, viene attribuito il finanziamento minimo previsto, ovvero 1.500 euro. Per gli altri si è ritenuto di adottare un criterio di proporzionalità.

Il Presidente, nel raccomandare ai referenti delle iniziative presentate di attenersi scrupolosamente alle indicazioni dettate dalle Linee Guida in merito alle modalità di spesa e di rendicontazione, trasmette la documentazione all'Ufficio Relazione Esterne e Progetti Speciali per i successivi adempimenti amministrativi e di approvazione negli Organi di Governo.

La seduta è tolta alle 20.25

Presidente
Prof. Johanna Monti

Segretario
Prof. Stamatia Portanova




NAPOLI 12/11/2021
fe