

Bibliografia consigliata per la preparazione al *colloquio motivazionale* di cultura italiana previsto per l'accesso al Corso di Studio in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri.

La settimana della prova orale è on line su piattaforma TEAMS e si terrà dal 13 al 17 settembre.

La scadenza della domanda è il 10 settembre (ma è preferibile non attendere l'ultimo momento), la ripartizione dei gruppi dei colloqui e l'indirizzo TEAMS saranno comunicati l' 11 settembre.

Sono previste anche due finestre per la presentazione delle domande sia a novembre sia a gennaio. Tuttavia è preferibile iscriversi già alla prima, anche se non si è ancora laureati ma si è deciso di iscriversi a questa magistrale

LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

1. Rita Librandi (a cura di), *L'italiano: strutture, usi, varietà*, Roma, Carocci, 2019.
2. Sergio Lubello e Claudio Nobili, *L'italiano e le sue varietà*, Firenze, Cesati, 2018.
3. Claudio Marazzini, *Breve storia della lingua italiana*, Roma, il Mulino, 2004, **oppure** Silvia Morgana, *Breve storia della lingua italiana*, Roma Carocci, 2009.

LINGUISTICA GENERALE

1. Gaetano Berruto e Massimo Cerruti, *La Linguistica: un corso introduttivo*, II edizione, Torino, UTET, 2017.
2. Giorgio Graffi e Sergio Scalise, *Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica*, Bologna, Il Mulino, 2013.

LETTERATURA ITALIANA

1. Giulio Ferroni, *Prima lezione di letteratura italiana*, Bari, Laterza, 2009.

CIVILTÀ CLASSICHE

1. Marcel Detienne, *Noi e i Greci*, Milano, Raffaello Cortina, 2007.
2. Antonio La Penna, *Prima lezione di letteratura latina*, Bari, Laterza, 2003.

STORIA

1. Paolo Prodi, *La Storia moderna*, Bologna, il Mulino, 2005.
2. Alberto Mario Banti, *Le questioni dell'età contemporanea*, Bari, Laterza, (tutte le edizioni).

STORIA DELL'ARTE

1. Alessandro Angelini, *Il primato dell'occhio. Temi e metodo della storia dell'arte in età moderna*, Macerata, Quodlibet, 2019.
2. Antonio Pinelli, *La storia dell'arte. Istruzioni per l'uso*, Bari, Laterza, 2009.