



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
Nome del corso in italiano RD	Lingue e letterature europee e americane (<i>IdSua:1560682</i>)
Nome del corso in inglese RD	European and American Languages and Literatures
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane RD
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://www.unior.it/didattica/17410/2/lingue-e-letterature-europee-e-americane.html
Tasse	http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&content_id_start=1
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CIMITILE Anna Maria
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di studio
Struttura didattica di riferimento	STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI
Eventuali strutture didattiche coinvolte	ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO SCIENZE UMANE E SOCIALI

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ARSILLO	Vincenzo	L-LIN/08	PO	1	Caratterizzante
2.	CIMITILE	Anna Maria	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante
3.	DE RISO	Giuseppe	L-LIN/10	RD	1	Caratterizzante
4.	FRUTTALDO	Antonio	L-LIN/12	RD	1	Caratterizzante
5.	GALVAN	Elisabeth	L-LIN/13	PO	1	Caratterizzante
6.	GUARINO	Augusto	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante

7.	IMBRUGLIA	Girolamo	M-STO/02	PO	1	Caratterizzante
8.	LAUDANDO	Carmela Maria	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante
9.	MAFFIA	Marta	L-LIN/02	RD	1	Caratterizzante
10.	MANGO	Lorenzo	L-ART/05	PO	1	Caratterizzante
11.	NOCERA	Raffaele	SPS/05	PA	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

Le elezioni sono andate deserte. Seguirà nuova tornata.

Gruppo di gestione AQ

Vincenzo ARSILLO
Anna Maria CIMITILE
Elisabeth GALVAN
Girolamo IMBRUGLIA
Lorenzo MANGO
Luisa PURI'

Tutor

Augusto GUARINO
Raffaele NOCERA
Anna Maria CIMITILE
Elisabeth GALVAN
Giuseppe DE RISO
Lorenzo MANGO
Vincenzo ARSILLO
Girolamo IMBRUGLIA



Il Corso di Studio in breve

17/01/2020

Il Corso offre due curricula: 1. Lingue, letterature e culture; 2. Traduzione letteraria.

1. Lingue, letterature e culture

Prevede lo studio di una sola lingua e letteratura a scelta tra francese, spagnolo, portoghese, inglese, tedesco, svedese, nederlandese, anglo-americano e ispano-americano. Mira a perfezionare la conoscenza delle lingue, delle culture e delle letterature nelle loro dimensioni geografiche e culturali connesse alla storia della colonizzazione e ai processi della globalizzazione. Vengono consolidati la riflessione filologica, l'analisi del testo e dell'ibridazione linguistica, le teorie della critica letteraria e i raccordi interdisciplinari con il teatro e i media. Inoltre si dà spazio adeguato alle discipline storiche, filosofiche, antropologiche e geografiche.

2. Traduzione letteraria

Consente di perfezionare la conoscenza delle principali lingue e letterature europee occidentali e orientali, adeguando le proprie competenze alle esigenze della traduzione letteraria. A tal fine dà spazio adeguato al confronto con la letteratura italiana nonché allo studio dell'italiano letterario e della teoria della traduzione. La selezione delle discipline affini e integrative intende sia arricchire gli studi più specifici di traduzione letteraria, sia assicurare un'adeguata conoscenza dei mezzi informatici applicati ai settori umanistici e della traduzione. Si articola in indirizzi e percorsi che consentono lo studio di una sola lingua (francese, spagnolo, inglese), di due lingue dell'Europa occidentale (portoghese, tedesco, svedese, nederlandese), e di due lingue, di cui la prima è dell'Europa orientale (albanese, ungherese, russo, serbo-croato).

La lingua di insegnamento del corso è l'italiano. Trattandosi di CdS di livello specialistico, diversi insegnamenti delle lingue e letterature straniere possono essere parzialmente o totalmente impartiti nella lingua di studio.

Per la sua natura interdisciplinare, il Corso si svolge non soltanto presso la sede di Via Duomo, 219 (sede amministrativa oltre che sede didattica principale), ma anche presso le altre sedi dell'Ateneo, sempre nell'ambito del comune di Napoli.

Link: <http://www.unior.it/didattica/17422/2/presentazione-obiettivi-formativi-sbocchi-occupazionali.html> (Presentazione, obiettivi formativi, sbocchi occupazionali del CdS - sito UNIOR)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

13/05/2014

Il Comitato rappresentante delle parti sociali esprime parere favorevole sulla idoneità, congruità e coerenza dell'offerta formativa con le aspettative occupazionali indicate dal Corso di Laurea Magistrale proponente, anche nella prospettiva di un potenziamento delle sinergie tra il mondo del lavoro e l'Ateneo.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

03/07/2020

Non ci sono consultazioni 2020 (emergenza Covid-19)

Negli anni passati, in considerazione dei profili culturali/professionali in uscita, il CdS aveva preso contatti con i rappresentanti del mondo del lavoro e della cultura campano e con alcune organizzazioni internazionali (soprattutto editori, enti di traduzione e associazioni teatrali). I contatti erano anche finalizzati all'ampliamento degli stage e dei tirocini allora extracurricolari e post-lauream e allo scambio di informazioni relative alle possibilità di inserimento degli studenti in uscita negli ambiti lavorativi in cui più sono richieste le competenze che vengono acquisite attraverso l'offerta formativa del CdS. Per le consultazioni (effettuate attraverso interviste in presenza o questionari, somministrati in presenza o via email), erano stati contattati, tra gli altri: Editrice Domenicana Italiana, Cronopio editore, Globalvoices SCOTLAND, Department of Scandinavian languages (Università di Uppsala, Svezia), Teatri Uniti, Rogiosi Editore, Loffredo Editore, Alessandro Polidoro Editore. Il CdS aveva inoltre partecipato alle attività di individuazione di portatori di interesse per la costituzione di un Comitato di indirizzo dipartimentale.



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Specialisti in discipline linguistiche, letterarie e documentali

funzione in un contesto di lavoro:

- Operatori linguistici nelle istituzioni culturali e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari;
- traduttori in ambito umanistico (in particolare per il secondo curriculum);
- operatori linguistici nell'industria e nel terziario culturale, dall'editoria ai mezzi radio-televisivi, alle agenzie letterarie e

culturali, al mondo dell'arte e dello spettacolo;

- assistenti e consulenti per la cura e la redazione dei testi per l'editoria libraria e giornalistica;
- insegnanti di lingua e cultura straniera nella scuola secondaria di primo e secondo livello, in presenza dei requisiti disciplinari richiesti dal Ministero e una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento, e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente;
- organizzatori e produttori di eventi culturali (relativamente agli ambiti di studio);
- corrispondenti in lingue estere e assimilati;
- assistenti linguistici all'interno di aziende ed enti pubblici e privati;
- specialisti della mediazione interculturale in organismi internazionali di natura politica, economica e sociale.

competenze associate alla funzione:

Il corso fornisce una conoscenza specialistica in campo linguistico, letterario e culturale, ed elevate competenze nel commento critico e nell'analisi filologica e comparativa dei testi e delle traduzioni letterarie, aprendo ai Laureati del CdS i seguenti sbocchi professionali:

- specialisti in discipline linguistiche e letterarie;
- operatori nell'ambito dell'editoria e del giornalismo;
- traduttori letterari;
- operatori nella programmazione di eventi culturali e interculturali;
- mediatori interculturali.

sbocchi occupazionali:

- Enti ed istituzioni nazionali e internazionali;
- strutture pubbliche e private nel settore della formazione;
- istituti di cooperazione internazionale;
- istituzioni culturali italiane all'estero o straniere in Italia;
- rappresentanze diplomatiche e consolari;
- consulenza linguistica nei settori dello spettacolo, dell'editoria, del giornalismo e nella comunicazione multimediale;
- traduzione di testi letterari e saggistici.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

13/03/2020

Per essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature europee e americane bisogna essere in possesso della laurea triennale o del diploma universitario triennale o della laurea quadriennale o di altra laurea specialistica o magistrale o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. Il titolo di laurea di primo livello dovrà essere conseguito nelle classi L-10, L-11 o L-12 (corrispondenti alle classi 3, 10 e 11 degli ordinamenti relativi al D.M. 509). I titoli di laurea quadriennale in Lingue e letterature straniere del vecchio ordinamento, i diplomi universitari triennali, i titoli conseguiti all'estero e riconosciuti idonei saranno valutati caso per caso.

Sono richieste:

- una solida conoscenza della lingua italiana, con particolare riguardo alle competenze nell'italiano scritto;
- una buona conoscenza della storia culturale e letteraria europea o americana, con particolare attenzione a quella relativa

alla lingua o alle lingue che si intende studiare;

- una solida conoscenza della lingua straniera che si intende studiare adeguata ad affrontare uno studio specialistico;
- per chi sceglie uno dei percorsi bilingue, una conoscenza della seconda lingua che si intende studiare, se tra quelle dell'Europa occidentale, adeguata ad affrontare uno studio specialistico;
- conoscenza di livello universitario della letteratura italiana.

È richiesto il conseguimento nel triennio dei seguenti CFU:

1) per la lingua o lingue di studio:

- almeno 18 CFU nella lingua straniera, se dell'Europa occidentale, che si sceglie come lingua di studio nei percorsi monolingua;
- almeno 18 CFU nella lingua straniera scelta come prima lingua di studio, se dell'Europa occidentale, e almeno 18 CFU nella lingua straniera dell'Europa occidentale scelta come seconda lingua di studio, nel percorso bilingue di indirizzo Europa occidentale;
- almeno 16 CFU nella lingua straniera che si sceglie come prima lingua di studio, se dell'Europa orientale, e almeno 16 CFU nella lingua straniera che si sceglie come seconda lingua di studio, se dell'Europa occidentale, nel percorso di indirizzo Europa orientale.

Si ricorda che:

- per chi sceglie di studiare spagnolo o ispano-americano, il requisito di accesso di lingua è di 18 CFU in L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola e/o L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane (esame di lingua spagnola);
- per chi sceglie di studiare inglese o anglo-americano, il requisito di accesso di lingua è di 18 CFU in L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese e/o L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane (esame di lingua anglo-americana);

2) per la letteratura relativa alla lingua di studio:

almeno 12 CFU su due annualità nella letteratura straniera relativa alla lingua o prima lingua che si sceglie di studiare tra quelle indicate nell'offerta didattica;

3) si richiedono, inoltre:

- almeno 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/10 Letteratura italiana o nel SSD L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea;
- almeno 18 CFU acquisiti in due o più dei seguenti SSD (settori scientifico-disciplinari):

L-ANT/02 Storia greca

L-ANT/03 Storia romana

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

L-FIL-LET/05 Filologia classica

L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

L-FIL-LET/15 Filologia germanica

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese (esame di filologia)

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica (esame di filologia)

L-LIN/21 Slavistica (esame di filologia)

M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche

M-FIL/01 Filosofia teoretica

M-FIL/03 Filosofia morale

M-FIL/04 Estetica

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

M-FIL/06 Storia della filosofia
M-GGR/01 Geografia
M-GGR/02 Geografia economico-politica
M-STO/01 Storia medievale
M-STO/02 Storia moderna
M-STO/03 Storia dell'Europa orientale
M-STO/04 Storia contemporanea
SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe
SPS/06 Storia delle relazioni internazionali
SPS/07 Sociologia generale
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

▶ QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

24/05/2020

Per l'ammissione al Corso vengono prese in considerazione le medie ponderate, riportate nella carriera pregressa, del voto degli esami di Lingua, di livello triennale, e del voto degli esami della relativa Letteratura, di livello triennale, che si intendono studiare nel CdS Magistrale: la media ponderata degli esami di Lingua dovrà essere pari o superiore a 24/30, quella degli esami di Letteratura pari o superiore a 25/30. Qualora dal calcolo della media ponderata emerga un decimale superiore a 0,50 la somma risultante sarà arrotondata all'unità superiore (p.es. 23,51 viene arrotondato a 24). Per converso, se il decimale è pari o inferiore a 0,50 la somma risultante sarà arrotondata all'unità inferiore (p.es. 23,50 viene arrotondato a 23). Nel caso che l'esame di Lingua e quello di Letteratura risultino accorpati in un esame unico, si farà riferimento, sia per la Lingua che per la Letteratura, alla media ponderata conseguita negli esami triennali.

Si precisa che per i percorsi che permettono lo studio di due lingue si fa riferimento alle medie della prima Lingua e della relativa Letteratura scelte per il percorso magistrale.

Se verificato il possesso del titolo di studio richiesto per l'accesso al Corso, possono essere riconosciuti anche i crediti acquisiti attraverso l'iscrizione ad un singolo insegnamento per colmare eventuali CFU mancanti in SSD necessari per l'ammissione. Le medie ponderate richieste rimangono invariate.

Per le modalità di accesso e termini di scadenza della presentazione della domanda, si rinvia alla pagina web del CdS al link indicato.

Link : <http://www.unior.it/didattica/17424/2/modalita-di-accesso.html> (Modalità di accesso)

▶ QUADRO A4.a
R^{AD}

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

18/03/2020

Tra gli obiettivi qualificanti della classe LM-37, il Corso di Lingue e letterature europee e americane si prefigge di privilegiare, fornendo gli strumenti teorici adeguati, la conoscenza avanzata di una tra le lingue, letterature e civiltà dell'Europa e delle Americhe.

Il Corso si articola in due curricula e può articolarsi in differenti percorsi, indicati nel relativo Regolamento Didattico. Nel primo curriculum, in linea con le destinazioni professionali (operatori linguistici in istituzioni culturali e rappresentanze diplomatiche, nell'industria e nel terziario culturale; specialisti della mediazione in centri nazionali e internazionali di cultura e in organismi

internazionali di natura politica, economica e sociale), gli insegnamenti linguistici promuovono una più profonda riflessione sulla lingua nelle sue strutture, varietà ed evoluzioni storiche, in particolare nell'espressione letteraria, mentre le discipline critico-comparatistiche o filologiche e le discipline letterarie (letteratura straniera relativa alla lingua di studio prescelta; una seconda letteratura straniera, per la quale è fortemente consigliato di scegliere una affine alla prima -- per esempio letterature ispano-americane per chi ha scelto di studiare la lingua e la letteratura spagnola; letteratura italiana) si concentrano sui molteplici aspetti del fenomeno letterario, mirando, assieme alle discipline storiche, geografiche o demotnoantropologiche, artistiche o sociologiche e filosofiche, alla ricostruzione di contesti culturali complessi. Alla fine del percorso lo studente dovrà dimostrare solida padronanza nella lingua e nella letteratura europea o americana che ha scelto di studiare; dovrà inoltre aver acquisito conoscenza approfondita della cultura e della storia delle aree geografiche di pertinenza delle singole lingue. Nel caso delle lingue inglese, francese e spagnola dovrà conoscere conseguenze e dinamiche della loro espansione oltre i confini europei.

Il secondo curriculum, in linea con le destinazioni professionali (oltre a quelle menzionate per il primo curriculum, si ricorda in particolare quella di traduttori in ambito umanistico), promuove una solida conoscenza di almeno una tra le letterature europee, la capacità di dominare con sicurezza, nell'espressione scritta e orale, almeno una delle lingue d'Europa, l'apprendimento di metodi, teorie e pratiche della traduzione letteraria, l'uso dei principali strumenti informatici applicati agli ambiti di studio. L'acquisizione di tali conoscenze e abilità potrà essere applicata alla traduzione di testi letterari, alla cura redazionale e alla consulenza per la pubblicazione e diffusione dei testi in lingua, alla critica e al commento delle traduzioni letterarie, all'educazione nei campi dell'analisi e traduzione dei testi letterari. Il curriculum prevede pertanto insegnamenti specifici di analisi e traduzione di testi letterari, di teorie e tecniche della traduzione e, tra le discipline affini e integrative, di addestramento all'uso dei mezzi informatici applicati agli speciali ambiti di studio. La particolare specializzazione nella trasposizione dei testi dalla lingua straniera all'italiano richiede sicurezza nei procedimenti della comparazione: è stato indispensabile, pertanto, prevedere una conoscenza della letteratura italiana e, ancor di più, delle forme espressive dell'italiano letterario.

Per entrambi i curricula sono previste altre attività formative, incluso un tirocinio formativo e di orientamento.



QUADRO A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Alla fine del percorso di studi il laureato magistrale avrà una conoscenza approfondita delle lingue nella loro dimensione sincronica, diacronica e storica; saprà procedere nell'analisi del discorso; saprà applicare le conoscenze in materia linguistica per la revisione critica dei testi. Avrà conoscenza e capacità di comprensione di livello specialistico della letteratura, in lingua originale, relativa alla lingua o prima lingua di studio, e saprà commentare il testo letterario e inquadrarlo negli appropriati contesti storico-culturali. Avrà conoscenza e capacità di comprensione della terminologia dell'analisi testuale e saprà comprendere testi specialistici di teoria e critica, con particolare riguardo agli ambiti disciplinari relativi alle lingue, letterature e culture. Le conoscenze conseguite consentiranno di elaborare e/o applicare idee originali, anche in un contesto di ricerca. Per il primo curriculum, il laureato magistrale sarà inoltre in grado di ricostruire e discutere contesti culturali complessi, anche nella dimensione postcoloniale di alcune lingue e letterature/culture di studio. Per il secondo curriculum avrà inoltre appreso metodi, teorie e pratiche della traduzione letteraria, le principali linee di storia dell'italiano letterario e l'uso dei principali strumenti informatici applicati agli ambiti di studio.

Le conoscenze saranno conseguite attraverso lo studio di materie linguistiche, letterarie, metodologiche e storico-culturali, e con la frequenza di: lezioni frontali; lezioni con partecipazione attiva degli studenti ove previste in questa modalità; esercitazioni e laboratori linguistici; seminari ove previsti; e con il previsto studio individuale. Le conoscenze saranno verificate attraverso prove in itinere e/o esami di profitto finali, scritti e/o orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla fine del percorso di studi il laureato magistrale dovrà essere in grado di produrre testi complessi (scritti e orali) nella lingua straniera e dovrà saper discutere e argomentare su temi specialistici; saprà svolgere autonomamente ricerche bibliografiche ragionate nella lingua di studio; avrà capacità di riflessione critica e di elaborazione originale di temi e problemi relativi all'ambito di studio e sarà in grado di progettare e condurre autonomamente attività di analisi e di indagine. Saprà pertanto trasferire e integrare le conoscenze acquisite e usarle sul piano pratico in contesti professionali o applicarle a contesti di ricerca. Inoltre, soprattutto per il secondo curriculum, saprà applicare le conoscenze acquisite alla traduzione di testi letterari e di saggistica, e al commento delle traduzioni letterarie.

Per entrambi i curricula la capacità di applicare conoscenza e comprensione sarà sviluppata in particolare durante le ore di esercitazione delle lingue straniere e durante lezioni che prevedono la partecipazione attiva degli studenti, ove previste in questa modalità; per il secondo curriculum, esse saranno inoltre sviluppate durante le ore dell'analisi del testo e traduzione letteraria, che si focalizzeranno su analisi, valutazione e traduzione dei testi. Le capacità di applicare conoscenza e comprensione saranno verificate attraverso prove in itinere e/o finali scritte e/o orali. A queste si affiancherà la valutazione operata attraverso l'applicazione sul campo in contesti lavorativi, grazie alle attività di tirocinio di orientamento e formativo.

▶ QUADRO A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Area Generale

Conoscenza e comprensione

I laureati di entrambi i curricula del Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee e americane devono:

- avere solida padronanza di espressione scritta e orale nelle lingue straniere apprese oltre che nella lingua italiana;
- avere conoscenza ed elevata capacità di comprensione e commento di testi letterari, anche approfondendo i rimandi tra questi e i loro contesti di produzione, e di saggi specialistici e conferenze scientifiche, prodotti in italiano e nelle lingue straniere apprese e inerenti gli studi svolti;
- essere in grado di elaborare, tramite le conoscenze acquisite, idee originali anche in contesti di ricerca.

Per il primo curriculum, i laureati devono inoltre:

- conoscere e comprendere le metodologie dell'analisi linguistica o filologica o della critica e della comparazione letteraria;
- conoscere e comprendere la storia culturale europea o americana, e in particolare avere conoscenze approfondite in specifiche aree culturali e geografiche in base alla lingua scelta per il percorso di studi, e aver sviluppato approfondite capacità di comprensione del mondo culturale espresso dalla lingua e letteratura studiata, con riferimento alla sua realtà storica e geografica e in ogni sua dimensione, comprese quelle di genere o di etnia.

Per il secondo curriculum, i laureati devono inoltre:

- conoscere le teorie e tecniche di traduzione letteraria, le relazioni fra traduzione e critica comparatistica;
- conoscere i principali mezzi informatici usati nei propri ambiti di competenza.

Le conoscenze saranno conseguite attraverso lo studio di materie linguistiche, letterarie, metodologiche e storico-culturali, e con la frequenza di lezioni frontali e, ove previste, lezioni con partecipazione attiva degli studenti, di esercitazioni e laboratori linguistici, di seminari ove previsti, e con il previsto studio individuale. Potranno essere verificate in itinere e/o attraverso prove finali, scritte e/o orali. Dettagli sulle modalità di verifica di conoscenza e comprensione degli argomenti studiati sono descritte nelle singole schede degli insegnamenti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati nel corso di laurea in Lingue e letterature europee e americane devono saper applicare le conoscenze avanzate acquisite nei diversi ambiti professionali di loro competenza. Devono mostrare competenza:

- nell'analizzare diverse tipologie testuali, in particolare il testo letterario, e in generale nell'applicare in modo avanzato gli strumenti e le metodologie dell'indagine letteraria e linguistica o filologica alla comprensione di testi e documenti;

I laureati nel primo curriculum dovranno, in particolare, dimostrare elevate capacità:

- nell'analizzare le complesse problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture studiate, anche nella loro dimensione storica;
- nell'applicazione delle proprie conoscenze all'educazione e nella formazione connessa all'insegnamento nelle scuole pubbliche e private, alla cooperazione internazionale, alle attività delle istituzioni culturali e diplomatiche, al giornalismo, all'editoria, ai servizi sociali (educazione interetnica, pari opportunità, integrazione, ecc.), alle imprese pubbliche e private.

I laureati nel secondo curriculum dovranno, in particolare, dimostrare elevate capacità:

- nell'analisi di testi letterari e nell'analisi comparativa di traduzioni letterarie in italiano e nelle lingue straniere apprese;
- nel commento critico di traduzioni letterarie prodotte in italiano e nelle lingue straniere apprese;
- nella traduzione di testi letterari, con particolare riguardo alla trasposizione dalle lingue di studio all'italiano;
- nelle consulenze editoriali relativamente alle traduzioni letterarie;
- nell'educazione all'analisi e alla traduzione del testo letterario.

Per entrambi i curricula le capacità di applicare conoscenza e comprensione saranno sviluppate in particolare durante le ore di esercitazione delle lingue straniere, e nelle lezioni con partecipazione attiva degli studenti, ove previste in questa modalità; per il secondo curriculum, saranno inoltre sviluppate nelle lezioni dell'analisi del testo e traduzione letteraria, che si focalizzeranno su analisi, valutazione e traduzione dei testi. Le capacità di applicare conoscenza e comprensione saranno verificate attraverso prove scritte e orali. A queste si affiancherà la valutazione operata attraverso l'applicazione sul campo in contesti lavorativi, grazie alle attività di tirocinio di orientamento e formativo.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (FRANCESE) I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (FRANCESE) II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (INGLESE) I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (INGLESE) II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (SPAGNOLO) I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (SPAGNOLO) II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (TEDESCO) I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (TEDESCO) II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA PORTOGHESE I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA PORTOGHESE II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA SVEDESE I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA SVEDESE II [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE - MAGISTRALE [url](#)

Analisi del testo e traduzione letteraria nederlandese (olandese) I [url](#)

Analisi del testo e traduzione letteraria nederlandese (olandese) II [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)

ESTETICA - MAGISTRALE [url](#)

ESTETICA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE - M [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA - M [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA - M [url](#)

FILOLOGIA SLAVA - M [url](#)

FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M [url](#)

GENDER HISTORY [url](#)

GEOGRAFIA REGIONALE [url](#)

GLI STATI UNITI E IL MONDO NEL XX E XXI SEC. [url](#)

INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)

LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)

LETTERATURA ALBANESE I - M [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I - M [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II - M [url](#)

LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA INGLESE I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA INGLESE II - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA NEDERLANDESE (OLANDESE) I [url](#)

LETTERATURA NEDERLANDESE (OLANDESE) II [url](#)

LETTERATURA RUSSA I - M [url](#)

LETTERATURA SERBO-CROATA I - M [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA II - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA SVEDESE I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA SVEDESE II - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA TEDESCA I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA TEDESCA II - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA UNGHERESE I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE I [url](#)

LETTERATURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE II [url](#)

LETTERATURE FRANCOFONE [url](#)

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale [url](#)
LINGUA ALBANESE I - M [url](#)
LINGUA ALBANESE II - M [url](#)
LINGUA CECA I - M [url](#)
LINGUA CECA II - M [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA FINLANDESE I - M [url](#)
LINGUA FINLANDESE II - M [url](#)
LINGUA NEDERLANDESE (OLANDESE) I [url](#)
LINGUA NEDERLANDESE (OLANDESE) II [url](#)
LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA ROMENA I - M [url](#)
LINGUA ROMENA II - M [url](#)
LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA I M [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA II - M [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA SVEDESE I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA SVEDESE II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA UNGHERESE I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA UNGHERESE II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUISTICA TESTUALE - MAGISTRALE [url](#)
LINGUISTICA TESTUALE - MAGISTRALE [url](#)
PROVA FINALE [url](#)
PROVA FINALE [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M [url](#)
STORIA DELL'ARTE ITALIANA [url](#)
STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA EUROPEA [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA - MAGISTRALE [url](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA - M [url](#)
STORIA MODERNA - MAGISTRALE [url](#)
TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)
TEORIE DEI MEDIA DIGITALI [url](#)
TIROCINIO ESTERNO-M [url](#)
TIROCINIO ESTERO-M [url](#)

Area linguistico-letteraria e della traduzione

Conoscenza e comprensione

I laureati del CdS avranno acquisito una solida padronanza di espressione scritta e orale nelle lingue straniere apprese oltre che nella lingua italiana. Lo studio delle lingue include, oltre alla riflessione filologica, anche l'analisi dell'ibridazione linguistica e delle varianti. I laureati sapranno tener conto, nella loro comunicazione, dei diversi contesti culturali e dei diversi registri di comunicazione linguistica. Possederanno conoscenze di un livello di studi di secondo livello universitario, anche in chiave diacronica, sulle letterature relative alle lingue di studio. In particolare, i laureati del secondo curriculum saranno a conoscenza delle tecniche della traduzione letteraria e delle teorie e discussioni più avanzate sui suoi aspetti principali.

Le conoscenze saranno acquisite tramite lezioni frontali, lezioni con partecipazione attiva degli studenti ove previste in questa modalità, seminari ove previsti ed esercitazioni. La padronanza nelle lingue sarà acquisita attraverso lezioni frontali della linguistica relativa alle lingue straniere e tramite esercitazioni per l'approfondimento delle competenze scritte e orali.

Le conoscenze e capacità di comprensione saranno verificate attraverso prove in itinere e/o finali scritte e/o orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del CdS sapranno affrontare lo studio e l'elaborazione di testi di varia natura, difficoltà e tipologia e sapranno utilizzare a tal fine gli strumenti della filologia e dell'analisi testuale. Saranno inoltre in grado di utilizzare le conoscenze linguistiche acquisite al fine di produrre traduzioni di testi letterari attraverso l'analisi approfondita del testo d'origine e la cura stilistica del testo d'arrivo. Sapranno mettere a frutto le conoscenze acquisite nel campo più generale della traduzione interculturale e affrontare problemi relativi ai fenomeni di transito e confronto nella circolazione della letteratura e del pensiero. Inoltre saranno in grado di utilizzare le competenze linguistiche acquisite in settori professionali di tipo multiculturale e plurilingue.

Per entrambi i curricula le capacità di applicare conoscenza e comprensione saranno sviluppate in particolare durante le ore di esercitazione delle lingue straniere, e ove previste nelle lezioni con partecipazione attiva degli studenti; per il secondo curriculum, saranno inoltre sviluppate nelle lezioni dell'analisi del testo e traduzione letteraria, che si focalizzeranno su analisi, valutazione e traduzione dei testi. Le capacità di applicare conoscenza e comprensione saranno verificate attraverso prove in itinere e/o finali scritte e/o orali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (FRANCESE) I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (FRANCESE) II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (INGLESE) I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (INGLESE) II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (SPAGNOLO) I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (SPAGNOLO) II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (TEDESCO) I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (TEDESCO) II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA PORTOGHESE I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA PORTOGHESE II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA SVEDESE I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA SVEDESE II [url](#)

Analisi del testo e traduzione letteraria nederlandese (olandese) I [url](#)

Analisi del testo e traduzione letteraria nederlandese (olandese) II [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE - M [url](#)

FILOLOGIA SLAVA - M [url](#)

FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M [url](#)

LETTERATURA ALBANESE I - M [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I - M [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II - M [url](#)

LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA INGLESE I - MAGISTRALE [url](#)
LETTERATURA INGLESE II - MAGISTRALE [url](#)
LETTERATURA ITALIANA - MAGISTRALE [url](#)
LETTERATURA NEDERLANDESE (OLANDESE) I [url](#)
LETTERATURA NEDERLANDESE (OLANDESE) II [url](#)
LETTERATURA RUSSA I - M [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA I - M [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA I - MAGISTRALE [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II - MAGISTRALE [url](#)
LETTERATURA SVEDESE I - MAGISTRALE [url](#)
LETTERATURA SVEDESE II - MAGISTRALE [url](#)
LETTERATURA TEDESCA I - MAGISTRALE [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II - MAGISTRALE [url](#)
LETTERATURA UNGHERESE I - MAGISTRALE [url](#)
LETTERATURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE I [url](#)
LETTERATURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE II [url](#)
LETTERATURE FRANCOFONE [url](#)
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I - MAGISTRALE [url](#)
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II - MAGISTRALE [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I [magistrale url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II [magistrale url](#)
LINGUA ALBANESE I - M [url](#)
LINGUA ALBANESE II - M [url](#)
LINGUA CECA I - M [url](#)
LINGUA CECA II - M [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA FINLANDESE I - M [url](#)
LINGUA FINLANDESE II - M [url](#)
LINGUA NEDERLANDESE (OLANDESE) I [url](#)
LINGUA NEDERLANDESE (OLANDESE) II [url](#)
LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA ROMENA I - M [url](#)
LINGUA ROMENA II - M [url](#)
LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA I M [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA II - M [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA SVEDESE I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA SVEDESE II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA UNGHERESE I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA UNGHERESE II - MAGISTRALE [url](#)

Area critico-metodologica e informatica

Conoscenza e comprensione

I laureati saranno a conoscenza delle principali teorie della critica e comparazione letteraria e avranno consolidato le loro conoscenze nell'ambito delle filologie relative alla lingua e letteratura di studio. In particolare, i laureati del secondo curriculum avranno approfondito lo studio della letteratura e, in chiave diacronica, della lingua italiana e conosceranno i mezzi informatici applicati ai settori umanistici e della traduzione.

Conoscenza e comprensione saranno acquisite prevalentemente tramite lezioni frontali e laboratori. La verifica delle conoscenze avverrà tramite prove orali e/o scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del CdS avranno capacità di riflessione critica e di elaborazione originale di temi e problemi relativi all'ambito di studio e saranno in grado di progettare e condurre autonomamente attività di analisi e di indagine. Essi saranno in grado di applicare le conoscenze e le metodologie apprese all'approccio a questioni nuove e alla risoluzione di problemi in chiave comparativa, interculturale e transnazionale. I laureati nel secondo curriculum sapranno inoltre applicare avanzati strumenti informatici in ambito umanistico e in campo traduttivo.

La verifica delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avverrà attraverso prove orali e/o scritte. A queste si affiancherà la valutazione operata attraverso l'applicazione sul campo in contesti lavorativi, grazie alle attività di tirocinio di orientamento e formativo.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA - M [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA - M [url](#)

INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

LINGUISTICA TESTUALE - MAGISTRALE [url](#)

LINGUISTICA TESTUALE - MAGISTRALE [url](#)

TRADUTTOLOGIA LETTERARIA [url](#)

Area storico-culturale

Conoscenza e comprensione

I laureati avranno approfondito la conoscenza delle lingue e delle letterature nelle variegato dimensioni geografiche e culturali connesse alla storia della colonizzazione e ai processi della globalizzazione. Avranno acquisito conoscenze approfondite in specifiche aree culturali e geografiche in base alla lingua scelta e approfondito la capacità di comprensione del mondo culturale espresso dalla lingua di studio, con riferimento alla sua realtà storica e geografica e in ogni sua dimensione, comprese quelle di genere o di etnia. Avranno inoltre approfondito i raccordi interdisciplinari con il teatro e i media. Attraverso lo studio delle discipline storiche, filosofiche e antropologiche avranno acquisito una riflessione critica sui nodi cruciali della modernità.

Le conoscenze saranno acquisite tramite lezioni frontali. La verifica avverrà mediante prove orali e/o scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del CdS saranno in grado di applicare le conoscenze acquisite nell'indagine di temi e problemi culturali e sociali connessi alle lingue e letterature studiate. Sapranno in particolare confrontarsi con le problematiche specifiche delle relazioni interculturali fra le aree politico-geografiche oggetto dei loro studi ed elaborare modelli comunicativi avanzati nell'ambito del confronto fra diversi tipi di contesti culturali. Sapranno inoltre applicare alle capacità descritte le conoscenze derivate da un approfondito studio della storia e della storia culturale dei paesi cui fanno riferimento le lingue

studiate.

Le capacità di applicare conoscenza e comprensione saranno verificate mediante prove orali e/o scritte.

A queste si affiancherà la valutazione operata attraverso l'applicazione sul campo in contesti lavorativi, grazie alle attività di tirocinio di orientamento e formativo.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE - MAGISTRALE [url](#)

ESTETICA - MAGISTRALE [url](#)

ESTETICA - MAGISTRALE [url](#)

GENDER HISTORY [url](#)

GEOGRAFIA REGIONALE [url](#)

GLI STATI UNITI E IL MONDO NEL XX E XXI SEC. [url](#)

L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)

LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M [url](#)

STORIA DELL'ARTE ITALIANA [url](#)

STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA EUROPEA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA - MAGISTRALE [url](#)

STORIA MODERNA - MAGISTRALE [url](#)

TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)

TEORIE DEI MEDIA DIGITALI [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati in Lingue e letterature europee e americane devono essere in grado di reperire e integrare dati utili all'analisi e allo studio delle lingue e delle letterature scelte. I laureati nel primo curriculum devono in particolare essere capaci di selezionare tali dati per formulare giudizi autonomi, che includano la riflessione su tematiche sociali, storiche o etiche ad essi connessi, di dare soluzioni efficaci in merito a questioni linguistiche, filologiche e letterarie, e di valutare criticamente le problematiche connesse alla comunicazione orale o di testi scritti, in particolare letterari, e comunque sempre in un ampio orizzonte storico-culturale. I laureati nel secondo curriculum devono in particolare essere capaci di selezionare i dati utili allo studio delle lingue e delle letterature straniere per formulare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su tematiche culturali, estetiche o etiche (come per esempio l'etica della traduzione) ad essi connessi, e dare soluzioni efficaci in merito alle traduzioni letterarie; devono saper operare scelte personali ed esprimere valutazioni critiche sull'adeguatezza delle traduzioni ai testi letterari di partenza, ai destinatari, alle esigenze editoriali.

La capacità di reperire e utilizzare dati per formulare giudizi e dare soluzioni e la capacità di valutare criticamente saranno anche acquisite: attraverso attività seminariali ed esercitazioni ove previste, soprattutto quelle legate agli insegnamenti di lingua e letteratura; attraverso le altre attività, incluso il tirocinio di orientamento e formativo; attraverso il lavoro svolto per la prova finale. Per il secondo curriculum, saranno inoltre acquisite attraverso le attività connesse all'analisi del testo e traduzione letteraria.

Esami scritti e/o orali nonché la prova finale verificheranno l'autonomia di giudizio e la capacità di raccolta e interpretazione dei dati.

I laureati in Lingue e letterature europee e americane devono saper comunicare in modo chiaro e perspicuo tanto in italiano quanto nella lingua o lingue straniere apprese, mostrando competenza

Abilità comunicative	<p>e libertà di espressione sia nella forma orale che nella forma scritta.</p> <p>I laureati nel primo curriculum sapranno tener conto, nella loro comunicazione, dei diversi contesti culturali e dei diversi registri di comunicazione linguistica e saranno in grado di formulare articolate analisi critiche riguardo ai nodi essenziali e alle idee elaborate sulle teorie e le tecniche dell'analisi linguistica, filologica e letteraria, nonché sui rapporti tra lingue, letterature e culture.</p> <p>I laureati nel secondo curriculum sapranno tener conto dei diversi registri di comunicazione linguistica, e dei nodi critici e delle idee elaborate sul rapporto fra le traduzioni letterarie e le loro fonti, sulle teorie e tecniche della traduzione letteraria, sulla cura e redazione di testi letterari tradotti.</p> <p>Tutti i laureati dovranno essere in grado di adeguare la comunicazione a destinatari specialisti e a interlocutori inesperti.</p> <p>Le capacità di comunicazione saranno sviluppate con le attività di esercitazione connesse agli insegnamenti delle lingue, delle letterature straniere, di traduzione.</p> <p>Le prove previste per ogni insegnamento nonché la prova finale verificheranno la capacità di esporre con chiarezza ed efficacia i contenuti teorici e la capacità di analisi critica.</p>
Capacità di apprendimento	<p>I laureati in Lingue e letterature europee e americane dovranno aver sviluppato le capacità di apprendimento necessarie per intraprendere, con un alto grado di autonomia, studi successivi ancora più avanzati su temi connessi con l'analisi linguistica, filologica e letteraria, con la storia della cultura (in particolare per il primo curriculum), e con le traduzioni letterarie e la loro esegesi critica (in particolare per il secondo curriculum).</p> <p>Le capacità di apprendimento necessarie per continuare lo studio in modo autonomo saranno consolidate durante i corsi del II anno relativi a temi linguistici, di critica testuale e letteraria, di traduzione, e saranno sviluppate durante il lavoro per la prova finale. Le prove di valutazione relative agli insegnamenti e la prova finale verificheranno l'acquisizione delle capacità richieste.</p>

14/03/2020

La prova finale consiste nella discussione in italiano e nella lingua o prima lingua straniera studiata di una dissertazione scritta, commisurata all'ammontare dei CFU previsti per la prova.

Per il primo curriculum la dissertazione verterà su un argomento relativo a una delle discipline presenti nel piano di studio, coerente con il curriculum seguito, e si svolgerà sotto la guida di un relatore. Si richiede un lavoro di carattere originale, in cui lo studente dovrà mostrare capacità di analisi e di sintesi di livello avanzato. Per il secondo curriculum, percorso a indirizzo Europa occidentale, la dissertazione consisterà nell'analisi di una traduzione, o nell'analisi comparativa di più traduzioni dello stesso testo, o nella traduzione di un testo letterario o di saggistica letteraria, in ogni caso corredata da inquadramento critico-culturale e da riflessioni e commento critico sugli aspetti stilistici, traduttivi e/o di raffronto tra le lingue di partenza e di arrivo. Per il percorso a indirizzo Europa orientale del secondo curriculum, la tesi potrà consistere o, come per il precedente indirizzo, in una traduzione o analisi di traduzione o analisi comparativa di più traduzioni dello stesso testo, o in uno studio critico su testi e lingue dell'Europa orientale.

Il lavoro dovrà dimostrare le capacità del laureando di sviluppare e approfondire criticamente l'argomento di studio e dovrà dare un contributo significativo al settore scientifico disciplinare prescelto.

09/07/2020

La prova finale consiste nell'elaborazione di una tesi scritta, redatta in italiano o nella prima lingua di studio, se così concordato con il relatore, in modo originale dallo studente, sotto la guida di un docente che afferisca a uno dei settori scientifico-disciplinari previsti dall'offerta formativa del Corso. La tesi deve essere svolta nell'ambito di uno degli insegnamenti previsti dal Piano di Studio dello studente. Il docente sarà il relatore al momento dell'esame di laurea. L'esame di laurea prevede inoltre un correlatore, che può essere anche un docente esterno all'Ateneo ed esperto del tema oggetto del lavoro di tesi, nonché una discussione dinanzi a un'apposita Commissione. In sede di esame di laurea il/la candidato/a sosterrà anche un breve colloquio di verifica nella lingua o, per i candidati dei percorsi bilingue del secondo curriculum, prima lingua di studio. Per il primo curriculum la prova finale consiste nella preparazione di una tesi scritta in italiano o nella lingua straniera studiata, se così concordato con il relatore, commisurata all'ammontare dei CFU previsti per la prova. La tesi sarà discussa in italiano e nella lingua straniera prescelta. La dissertazione verterà su un argomento relativo a una delle discipline presenti nel Piano di Studio, coerente con il percorso linguistico, letterario e culturale seguito, e si svolgerà sotto la guida di un relatore. Si richiede un lavoro di carattere originale, in cui lo studente dovrà mostrare capacità di analisi e di sintesi di livello avanzato. Per il secondo curriculum la prova finale consiste nella preparazione di una tesi scritta in italiano o nella lingua straniera o prima lingua straniera di studio, se così concordato con il relatore, commisurata all'ammontare dei CFU previsti per la prova. La tesi sarà discussa in italiano e nella lingua o prima lingua di studio. La dissertazione verterà su un argomento relativo a una delle discipline presenti nel Piano di Studio: per i percorsi a indirizzo Europa occidentale del secondo curriculum, la tesi consisterà nell'analisi di una traduzione, o nell'analisi comparativa di più traduzioni dello stesso testo, o nella traduzione di un testo letterario o di saggistica umanistica, corredata da inquadramento critico-culturale del testo e da riflessioni e commento critico sugli aspetti stilistici, traduttivi e/o di raffronto tra le lingue di partenza e di arrivo; per il percorso a indirizzo Europa orientale del secondo curriculum, la tesi potrà consistere o, come per il precedente indirizzo, in una traduzione o analisi di traduzione o analisi comparativa di più traduzioni dello stesso testo, o in uno studio critico su testi e lingue dell'Europa orientale. Il lavoro, atto a dimostrare le capacità del laureando di sviluppare e approfondire criticamente l'argomento di studio, dovrà dare un contributo significativo al settore scientifico prescelto.

Link : http://www.unior.it/doc_db/doc_obj_20610_5ebd5d49d3877.pdf (MEA Titoli Tesi (aggiornato al 12.5.2020))

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: MEA TITOLI TESI (aggiornato al 12.5.2020)



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento MEA 2020-2021

Link: <http://www.unior.it/didattica/19670/2/regolamento-didattico-descrizione-dei-percorsi-di-studio.html>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unior.it/didattica/17427/2/orario-delle-lezioni.html>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unior.it/ateneo/7855/1/appelli-degli-esami.html>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.unior.it/ateneo/7856/1/esami-di-laurea-prova-finale.html>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (INGLESE) I link	DE RISO GIUSEPPE	RD	8	48	
2.	L-LIN/05	Anno di	ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA	OTTAIANO	RD	8	48	

		corso 1	(SPAGNOLO) link	MARCO				
3.	L-LIN/13	Anno di corso 1	ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (TEDESCO) link	DI ROSA VALENTINA	PO	8	48	
4.	INF/01	Anno di corso 1	INFORMATICA UMANISTICA link	GUARINO MASSIMO	RD	6	36	
5.	SPS/05	Anno di corso 1	L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE link	NOCERA RAFFAELE	PA	8	48	
6.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE I - MAGISTRALE link	CAROTENUTO SILVANA	PA	8	48	
7.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA - MAGISTRALE link	CAPPELLI GUIDO MARIA	PA	8	48	
8.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA I - MAGISTRALE link	GUARINO AUGUSTO	PO	8	48	
9.	L-LIN/15	Anno di corso 1	LETTERATURA SVEDESE I - MAGISTRALE link	LOMBARDI MARIA CRISTINA	PO	8	48	
10.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA I - MAGISTRALE link	GALVAN ELISABETH	PO	8	48	
11.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE I link	LAUDANDO CARMELA MARIA	PO	8	48	
12.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURE FRANCOFONE link	BUONO ANGELA		8	48	
13.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I - MAGISTRALE link	PEZZE' ANDREA	RD	8	48	
14.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale link	ARSILLO VINCENZO	PO	8	48	
15.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE link	FRUTTALDO ANTONIO	RD	8	48	
16.	L-LIN/16	Anno di corso 1	LINGUA NEDERLANDESE (OLANDESE) I link	PARIS FRANCO	PA	8	48	
17.	L-LIN/15	Anno di corso 1	LINGUA SVEDESE I - MAGISTRALE link	LOMBARDI MARIA CRISTINA	PO	8	48	
18.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M link	DE VIVO MARIA		8	48	

19.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA - M link	PIRO ROSA	PA	8	48	
20.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA - MAGISTRALE link	IMBRUGLIA GIROLAMO	PO	8	48	
21.	L-ART/05	Anno di corso 1	TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO link	MANGO LORENZO	PO	8	48	

▶ QUADRO B4

Aule

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8912&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8913&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale studio - sito UNIOR

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8914&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche - sito UNIOR

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8915&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Il Corso partecipa all'Open Day delle Lauree Magistrali dell'Università degli studi di Napoli 'L'Orientale', organizzato in modalità a distanza nell'emergenza Covid-19 e fissato per il 30 luglio 2020 (canale YouTube dell'Ateneo).

Il Regolamento Didattico del CdS costituisce inoltre un primo strumento di orientamento in ingresso per gli studenti. A partire dall'a.a. 2020/2021 ci sono modifiche all'Ordinamento del Corso, che sono dettagliate nel Regolamento stesso. Tutte le informazioni aggiornate sul CdS (obiettivi e sbocchi lavorativi, insegnamenti e modalità di svolgimento del Corso, prova finale, etc.) sono reperibili anche sul sito University. Immatricolandi e immatricolati, così come tutti gli studenti del CdS e gli studenti interessati a ricevere informazioni sul Corso, possono inoltre consultare la pagina 'Avvisi del Coordinatore' sul sito web dell'Ateneo (<http://www.unior.it/didattica/9701/2/avvisi-del-coordinatore.html>), contattare il Coordinatore all'indirizzo di posta elettronica dedicato (mea-segnalazioni@unior.it), o fissare appuntamento per l'orientamento individuale (modalità stabilite in ottemperanza alle disposizioni pro-tempore vigenti per Covid-19). Il Coordinatore e molti dei docenti di riferimento del CdS (nomi e indirizzi email indicati sulle pagine web del Corso), offrono singolarmente orientamento e tutorato, in ingresso e in itinere, sia nel regolare orario di ricevimento che attraverso incontri dedicati. Le date di questi ultimi sono pubblicate sul sito dell'Ateneo e alla pagina Avvisi del Coordinatore.

Anche il Servizio di Orientamento Studenti (SOS) organizza iniziative di orientamento; sono possibili iniziative dedicate ai CdS e organizzate presso i singoli Dipartimenti o in altra modalità dai Docenti tutor dei CdS con la collaborazione dei tutor del SOS, del Polo Didattico di Ateneo e dei Dipartimenti.

Descrizione link: SOS - sito UNIOR

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/1409/2/organizzazione-contatti-orari.html>

▶ QUADRO B5 | Orientamento e tutorato in itinere

Il SOS (Servizio Orientamento Studenti) mette a disposizione degli iscritti un servizio di orientamento in itinere che include ^{09/07/2020} azioni di tutorato per sostenere lo studente nel raggiungimento degli obiettivi di studio, intervenendo con un approccio personalizzato per limitare il prolungamento degli studi ed evitare gli abbandoni. Tale servizio prevede delle attività intese a favorire l'inserimento degli studenti nei corsi di studio, a informarli su corsi e strutture, a supportarli nella individuazione delle proprie attitudini e a seguirli nel percorso prescelto, ad affrontare eventuali problemi di ordine didattico-metodologico o relazionale, e infine a ri-orientarli in caso di necessità verso altri indirizzi di studio. Per una dettagliata descrizione dell'orientamento in itinere si rinvia alla Relazione SOS 2019.

Accanto all'orientamento -- sia quello offerto dal SOS che quello garantito dalla Coordinatrice e dai docenti tutor del CdS in orario di ricevimento durante tutto l'anno, e con incontri dedicati le cui date sono pubblicate sul sito dell'Ateneo e alla pagina Avvisi del Coordinatore -- l'Ateneo in collaborazione con l'Associazione Scientifica Culturale "Istituto Gestalt Counselling e Mediazione Artistica" di Napoli offre inoltre a tutti gli studenti il "Counselling - Sportello Ascolto" (<http://www.unior.it/didattica/12455/2/counselling-sportello-di-ascolto.html>).

Descrizione link: SOS - sito UNIOR

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/14/2/servizio-orientamento-e-tutorato.html>

▶ QUADRO B5 | Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

09/07/2020

Dall'a.a. 2020/2021 l'Ordinamento del CdS prevede un tirocinio curricolare, che può essere interno, esterno o estero a scelta. L'Ateneo ha istituito uno specifico Ufficio per rendere agevole l'accesso a questo tipo di esperienze. Per i tirocini il sito del SOS (Servizio Orientamento Studenti, http://www.unior.it/index2.php?content_id=1411&content_id_start=2) pubblica ogni anno l'elenco aggiornato delle convenzioni. Per i tirocini esteri, i laureati del CdS possono inoltre fare domanda nell'ambito del programma Erasmus+ Traineeship (http://www.unior.it/index2.php?content_id=12371&content_id_start=1), per un periodo di formazione all'estero.

Descrizione link: Tirocini per studenti SOS - sito UNIOR

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/1326/2/tirocini-per-studenti.html>

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

i

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Gli studenti del CdS sono sollecitati a pianificare un periodo di attività (studio o tirocinio, quest'ultimo durante e anche dopo aver terminato il percorso di studio) all'estero, nell'ambito del programma Erasmus+ o degli altri accordi internazionali stipulati dall'Ateneo. A incentivo della mobilità studenti, il CdS ha previsto il riconoscimento dei 2 CFU Altre attività formative in caso di conseguimento di almeno 6 ECTS all'estero (in mobilità Erasmus+ o nell'ambito di altra convenzione di Ateneo) durante il Corso di Laurea Magistrale. La mobilità per Traineeship Erasmus+ può essere effettuata anche da neolaureati entro 12 mesi dal conseguimento del titolo, purché il candidato presenti la domanda quando è ancora iscritto all'ultimo anno del Corso (anche se fuori corso), e dunque entro la data del conseguimento del titolo.

La Commissione Erasmus di Ateneo offre orientamento, informazioni e assistenza prima, durante e al rientro da un periodo di studio o tirocinio Erasmus+ o mobilità internazionale in generale.

Per un elenco completo di tutte le tipologie di Accordi internazionali (con data di stipula, durata e ambito disciplinare per il quale è previsto l'accordo) di cui il CdS può beneficiare e per bandi e destinazioni Erasmus+ Studio e Traineeship a.a. 2020-2021 si rinvia alle pagine web <http://erasmusmobilitainternazionale.unior.it/> e http://erasmusmobilitainternazionale.unior.it/pub/accordi.php?ID_bando=120.

Per l'a.a. 2020/2021 i programmi di mobilità internazionale studenti potrebbero essere parzialmente o totalmente sospesi per

emergenza Covid-19.

Descrizione link: INFO Erasmus+ Studio e Traineeship a.a. 2020/2021

Link inserito: <http://erasmusmobilitainternazionale.unior.it/>

Nessun Ateneo

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

09/07/2020

|
Il SOS (Servizio Orientamento Studenti) offre attività di orientamento in uscita attraverso i servizi di Career Service e Job Placement. Il Career Service è a disposizione dei laureandi e dei laureati, teso a far conoscere le opportunità di lavoro e ulteriore formazione e a fornire gli strumenti necessari per effettuare una scelta professionale consapevole, in base alle proprie attitudini e competenze e alla conoscenza del mercato. Organizza colloqui personalizzati e seminari di orientamento finalizzati alla ricerca attiva del lavoro. Attraverso tirocini extracurricolari, contratti di alto apprendistato per la formazione e la ricerca, lavora per favorire l'ingresso dei laureati nel mondo del lavoro.

Per una dettagliata descrizione dell'attività di Orientamento in uscita svolta dal Career Service relativa all'anno 2019 si veda il pdf allegato.

Descrizione link: SOS - Career Service Opportunità per laureati

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/16788/2/opportunita-per-laureati.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Career Service - relazione attivita' 2019

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

05/07/2020

|
Il Career Service tiene costantemente informati i laureandi/laureati dell'Ateneo delle opportunità di formazione, stage e lavoro loro dedicate, attraverso una mailing list estratta dalla Banca dati laureati fornita da Almalaurea. Per essere sempre informati sulle ultime novità, basta tenere aggiornato il CV Almalaurea e accertarsi di aver autorizzato l'utilizzo dell'indirizzo e-mail per ricevere Alerts per Colloqui, News, Lavoro e Formazione. Attraverso la banca dati del Job Placement d'Ateneo, collegata ad Almalaurea, è inoltre possibile visualizzare le offerte di lavoro/tirocinio pubblicate dalle aziende registrate e accreditate e candidarsi con un semplice click.

Descrizione link: Career Service - Orientamento in uscita

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/212/2/career-service-orientamento-in-uscita.html>

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

17/10/2020

|
Come specificato nella Relazione del Nucleo di Valutazione (NdV) sulla "Descrizione e valutazione delle modalità e dei

risultati della rilevazione dell'opinione degli studenti, laureandi, laureati e docenti A.A. 2018/2019 e indagine A.S. 2019" del 26 giugno 2020 (p. 5) cui rinvia il link inserito, lo strumento impiegato per la rilevazione delle opinioni degli studenti è il questionario. Le valutazioni rispecchiano una scala su base 4 (Decisamente no, Più no che sì, Più sì che no, Decisamente sì) e vengono ponderate in fase di analisi con il sistema di pesi (2, 5, 7, 10). Dall'analisi delle complessive 1671 schede di valutazione raccolte e compilate telematicamente dagli studenti (di cui 226 non compilate; dati SISValDidat [https://valmon.disia.unifi.it/sisvaldidat/unior/] per l'a.a. 2018/2019 al 15.10.2020) risulta che sia i quesiti riguardanti l'insegnamento (Domande 1-4: sufficienza delle conoscenze preliminari; adeguatezza del carico di studio; adeguatezza del materiale didattico; chiarezza nella definizione delle modalità di esame), sia quelli riguardanti la docenza (Domande 5-10: rispetto degli orari delle lezioni; stimolazione dell'interesse verso la disciplina da parte del docente; chiarezza di esposizione da parte del docente; utilità dell'attività didattica integrativa; coerenza dello svolgimento dell'insegnamento con quanto dichiarato sul sito web dell'insegnamento; reperibilità del docente per chiarimenti), sia il quesito relativo all'interesse dello studente agli argomenti trattati (D11) hanno registrato giudizi positivi, che fanno risultare il Corso di Studio Magistrale (CdSM) per ciascuno dei quesiti stessi come il primo o secondo tra i sette Corsi di studio del Dipartimento. Le medie delle valutazioni del Corso nel suo complesso registrano tutte un miglioramento rispetto a quelle dell'anno precedente; più in dettaglio, per il primo gruppo di quesiti (D1-D4) le percentuali dei giudizi positivi sono pari rispettivamente a 80,14 85,33 88,93 90,66; per il secondo gruppo (D5-D10) pari rispettivamente a 96,37 93,30 93,86 86,51 96,00 - 94,88); per D11 pari a 89,34.

Descrizione link: Relazione del NdV su rilevazione opinioni studenti

Link inserito: http://www.unior.it/doc_db/doc_obj_6370_5eff740ea9845.pdf



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

17/10/2020

Dai dati AlmaLaurea (libera interrogazione online) risulta che nell'a.s. 2019, per il CdSM Lingue e letterature europee e americane si sono laureati complessivamente 103 studenti con un incremento rispetto all'anno precedente di cui 88 hanno compilato il questionario. I questionari riportano una buona percentuale di frequenza degli insegnamenti: 70,5% dei laureati ha frequentato regolarmente più del 75% degli insegnamenti previsti (media di Ateneo per CdS Magistrali 65,8%). Sono complessivamente soddisfatti del CdSM il 96,6% dei laureati (somma delle percentuali alle risposte 'Decisamente sì' [59,1%] e 'Più sì che no' [37,5%]). In generale, tutti i giudizi sull'esperienza universitaria sono positivi: tra gli altri, il rapporto con i docenti è giudicato positivamente dal 95,5% degli studenti; i servizi di biblioteca, utilizzati dal 93,2% dei laureati intervistati, sono valutati positivamente dal 96,3%; il carico di studio rispetto alla durata del corso viene percepito come adeguato dall'87,5% dei laureati. L'organizzazione degli esami viene valutata soddisfacente sempre o quasi sempre dal 30,7%, e per più della metà degli esami dal 48,9% dei laureati. Migliora la valutazione delle infrastrutture complessive disponibili nell'Ateneo per le altre attività didattiche (aule, laboratori e attività pratiche): sul 73,9% di laureati che le ha utilizzate, le ha trovate adeguate ('sempre o quasi sempre adeguate' e 'spesso adeguate') complessivamente il 52,3% dei laureati (mai adeguate per il 9,2%). Dai dati emerge la richiesta di più postazioni informatiche, poiché sul 56,8% degli intervistati che le ha utilizzate, sono valutate di numero adeguato dal 24%.

Per l'83% degli intervistati un aspetto rilevante nella ricerca del lavoro è l'acquisizione di professionalità, mentre intende proseguire gli studi con un dottorato di ricerca il 25%.

Si iscriverebbe di nuovo allo stesso Corso l'84,1% degli intervistati.

Descrizione link: AlmaLaurea Profilo Laureati

Link inserito: <https://www.almalaurea.it/universita/indagini/laureati/profilo>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

18/10/2020

Dalla scheda del Corso di Studio aggiornata al 27.6.2020 risulta che per il 2019 gli avvisi di carriera al primo anno sono stati 170 (un dato in costante crescita), gli iscritti complessivi 439 e gli iscritti regolari 330. L'area di residenza degli iscritti è quasi esclusivamente regionale (97%) (dati AlmaLaurea), e la provenienza è in larga parte dallo stesso Ateneo. La percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 40 CFU al I anno nell'a.s. 2018 è stata del 41,2%. Il punteggio medio per gli esami, per i laureati nel 2019, è di 28,3, mentre il voto di laurea medio è di 109,3. Al link indicato i dati relativi a ingresso, percorso e uscita per il CdSM.

Descrizione link: Dati statistici ingresso, percorso, uscita MEA

Link inserito: <http://www.unior.it/ateneo/17932/1/sua-2020-2021-lingue-e-letterature-europee-e-americane.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori MEA al 27.6.2020

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

18/10/2020

Dai dati AlmaLaurea per l'anno di indagine 2019, aggiornati ad aprile 2020 (link inserito), risulta che a un anno dalla laurea è occupato il 65,5% (dato in crescita rispetto all'anno precedente, e superiore rispetto alla media di Ateneo del 53,8%), a 3 anni l'84,4% (percentuale superiore alla media di Ateneo), a 5 anni l'85,1% (dato migliore rispetto a quello dell'anno precedente e superiore rispetto alla media di Ateneo dell'81,9%). La media degli occupati che nel lavoro utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con il CdSM è, a un anno dalla laurea, del 57,6% (media Ateneo 53%), a 3 anni il 58,3% (media Ateneo 44,6%), a 5 anni il 51,7,5% (media Ateneo 49,8%).

I dati della retribuzione media netta sono anche per il 2019 migliori rispetto a quelli dell'anno precedente, e, su una scala 1-10, la soddisfazione per il lavoro svolto viene valutata positivamente: 7,4 a un anno; 7,8 a 3 anni; 7,8 a 5 anni dalla laurea (medie Ateneo rispettivamente: 7,2; 7,6; 7,5).

Descrizione link: Condizione occupazionale laureati 2019 (dati AlmaLaurea)

Link inserito: http://www.unior.it/doc_db/doc_obj_20640_5ee8f651784e8.pdf

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Soddisfazione per il CdSM e condizione occupazionale laureati 2019 (dati AlmaLaurea)

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curricolare o extra-curricolare

18/10/2020

Fino all'a.a. 2019/2020 il CdSM non prevedeva tirocinio curricolare e pertanto per l'a.s. 2019 risultano solo 2 tirocini configurati come curricolari (fonte: Servizio Orientamento Studenti [SOS] dell'Ateneo), e 8 come extra-curricolari (relazione Career Service del SOS 2019, p. 6, 9). Volendo dare a tutti gli studenti la possibilità di avere un contatto con il mondo del lavoro già durante il percorso magistrale, il CdSM ha inserito un tirocinio curricolare nel percorso di studio a partire dalla.a. 2020/2021.

Descrizione link: Relazione SOS Career Service relativa al 2019

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/11898/2/dati-statistici.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione SOS su tirocini curriculari del 2019



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

05/07/2020

L'Ateneo, attraverso i suoi Organi di Governo, adotta politiche di progettazione, aggiornamento e revisione dei Corsi di Studio valutando, all'interno di una visione strategica, l'opportunità di nuove attivazioni, modifiche, accorpamenti o eventuali disattivazioni dei CdS;

i Direttori di Dipartimento curano la programmazione, l'organizzazione e l'armonizzazione delle attività didattiche (anche in mutazione) dei CdS che fanno capo al Dipartimento;

i CdS definiscono i profili culturali e professionali dei percorsi di studio e propongono l'articolazione delle attività formative coerenti. I CdS sono i principali referenti per la platea degli iscritti e svolgono inoltre attività di monitoraggio annuale e ciclico;

la Commissione Paritetica docenti-studenti prende in considerazione il complesso dell'offerta formativa, con particolare riferimento agli esiti della rilevazione dell'opinione degli studenti, sollecitando eventuali interventi correttivi e migliorativi da parte degli specifici CdS; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS;

il Polo Didattico di Ateneo, come struttura di raccordo, svolge funzioni di coordinamento e razionalizzazione delle attività didattiche, cura la gestione dei piani di studio; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS;

il Presidio della Qualità di Ateneo coordina e supporta le procedure di Assicurazione della Qualità, organizza e verifica la compilazione delle schede SUA-CdS e SUA-RD, organizza e verifica il monitoraggio annuale ed il Riesame del CdS;

il Nucleo di Valutazione valuta la politica e le procedure di AQ dell'Ateneo verificando il possesso dei requisiti di accreditamento iniziale e vigilando periodicamente sul mantenimento degli stessi.

Le attività sono pubblicizzate sulle pagine web dell'Ateneo dagli organismi che le hanno prodotte.

Qui di seguito si rendono disponibili il Regolamento Didattico di Ateneo (link) e lo Statuto dell'Ateneo (pdf).

Descrizione link: Regolamento Didattico di Ateneo

Link inserito: http://www.unior.it/doc_db/doc_obj_10421_23-02-2018_5a8fccfce1600.pdf

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Statuto di Ateneo 2017

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

06/07/2020

Sono membri della Commissione di Assicurazione della Qualità (AQ) del CdS:

Prof.ssa Anna Maria CIMITILE (Coordinatrice CdS)

Prof.ssa Elisabeth GALVAN (Docente del CdS)

Prof. Vincenzo ARSILLO (Docente del CdS)

Prof. Girolamo IMBRUGLIA (Docente del CdS)

Prof. Lorenzo MANGO (Docente del CdS)

Dott.essa Luisa Puri (Personale amministrativo)

Rappresentanti studenti (le elezioni sono andate deserte)

La Commissione AQ, al fine di monitorare l'andamento del CdS e di garantire un'offerta formativa sempre aggiornata e rispondente alle esigenze delle parti interessate, svolge lavoro di monitoraggio e di periodica analisi dei dati relativi alla didattica, alla internazionalizzazione e in generale allo svolgimento delle carriere degli studenti; individua e raccoglie periodicamente pareri dei portatori di interesse per garantire un'offerta formativa che tenga conto delle esigenze del mondo del lavoro come degli studenti; anche tenendo conto delle relazioni della Commissione Paritetica docenti-studenti (CPDs) e del Nucleo di Valutazione, individua eventuali criticità e progetta procedure per il miglioramento del CdS; redige le Schede di monitoraggio e autovalutazione.

La Commissione cura inoltre la corretta diffusione delle informazioni relative alle attività formative.

Descrizione link: CdS MEA - Consiglio e Commissioni

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/17425/2/consiglio-e-commissioni.html>

▶ QUADRO D3 | Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

06/07/2020

|
La Commissione di Assicurazione della Qualità (AQ) del CdS si propone di verificare la qualità delle attività didattiche e formative del Corso di Studio. Cura la redazione della Scheda di Monitoraggio Annuale del CdS (SMA), della scheda di autovalutazione del CdS e si occupa in generale di tutto quanto contribuisca a verificare la qualità del Corso; si occupa inoltre della valutazione e programmazione delle iniziative da porre in essere per azioni di miglioramento, anche a partire dal recepimento delle indicazioni e proposte del Presidio della Qualità e della Commissione Paritetica docenti-studenti di Ateneo. La Commissione si riunisce periodicamente e ogniqualvolta ce ne sia l'esigenza.

▶ QUADRO D4 | Riesame annuale

05/07/2020

Il Gruppo di Riesame, costituito dai membri della Commissione AQ del CdS, si riunisce periodicamente per affrontare eventuali criticità emerse dal monitoraggio annuale del CdS, ed eventualmente programmare l'arricchimento dell'offerta didattica attraverso attività integrative.

I verbali relativi alle attività del Gruppo di Riesame sono consultabili al link inserito.

Descrizione link: MEA - assicurazione qualita'

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/19127/2/assicurazione-qualita.html>

▶ QUADRO D5 | Progettazione del CdS

05/07/2020

Al fine di promuovere lo studio delle lingue europee meno frequentate anche a livello magistrale, a partire dall'a.a. 2020/2021 entrambi i curricula del CdS ampliano l'offerta didattica inserendo la lingua e letteratura nederlandese (olandese) nel percorso di studio come lingua di studio (primo curriculum) o prima lingua o seconda lingua di studio (secondo curriculum). E' inoltre inserito un tirocinio curricolare interno, esterno o estero a scelta.

Descrizione link: Regolamento didattico (con descrizione dei percorsi di studio)

Link inserito: <http://www.unior.it/ateneo/19780/1/lingue-e-letterature-europee-e-americane.html>

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
Nome del corso in italiano RD	Lingue e letterature europee e americane
Nome del corso in inglese RD	European and American Languages and Literatures
Classe RD	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://www.unior.it/didattica/17410/2/lingue-e-letterature-europee-e-americane.html
Tasse	http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&content_id_start=1
Modalità di svolgimento RD	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo

RD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CIMITILE Anna Maria
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di studio
Struttura didattica di riferimento	STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI
Altri dipartimenti	ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO SCIENZE UMANE E SOCIALI

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	ARSILLO	Vincenzo	L-LIN/08	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale
2.	CIMITILE	Anna Maria	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE II - MAGISTRALE
3.	DE RISO	Giuseppe	L-LIN/10	RD	1	Caratterizzante	1. ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (INGLESE) I
4.	FRUTTALDO	Antonio	L-LIN/12	RD	1	Caratterizzante	1. LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE
5.	GALVAN	Elisabeth	L-LIN/13	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEDESCA I - MAGISTRALE

6.	GUARINO	Augusto	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA SPAGNOLA I - MAGISTRALE
7.	IMBRUGLIA	Girolamo	M-STO/02	PO	1	Caratterizzante	1. STORIA MODERNA - MAGISTRALE
8.	LAUDANDO	Carmela Maria	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE I
9.	MAFFIA	Marta	L-LIN/02	RD	1	Caratterizzante	1. TRADUTTOLOGIA LETTERARIA
10.	MANGO	Lorenzo	L-ART/05	PO	1	Caratterizzante	1. TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO
11.	NOCERA	Raffaele	SPS/05	PA	1	Caratterizzante	1. L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Le elezioni sono	andate deserte.	Seguira' nuova tornata.	



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
ARSILLO	Vincenzo
CIMITILE	Anna Maria
GALVAN	Elisabeth
IMBRUGLIA	Girolamo
MANGO	Lorenzo
PURI'	Luisa

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
GUARINO	Augusto		
NOCERA	Raffaele		
CIMITILE	Anna Maria		
GALVAN	Elisabeth		
DE RISO	Giuseppe		
MANGO	Lorenzo		
ARSILLO	Vincenzo		
IMBRUGLIA	Girolamo		

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

DM 6/2019 Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso: Via Duomo, 219 80138 - NAPOLI	
Data di inizio dell'attività didattica	05/10/2020
Studenti previsti	160

Eventuali Curriculum

Lingue, letterature e culture	MEA^2020^MEA/9^1047
Traduzione letteraria	MEA^2020^MEA/10^1047



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	MEA^2020^PDS0-2020^1047
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Corsi della medesima classe	<ul style="list-style-type: none">Letterature e culture comparate



Date delibere di riferimento



Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico	15/06/2015
Data di approvazione della struttura didattica	29/10/2019
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	17/12/2019
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	26/01/2009
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

i La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 21 febbraio 2020 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

1. *Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
2. *Analisi della domanda di formazione*
3. *Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
4. *L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
5. *Risorse previste*
6. *Assicurazione della Qualità*

In conformità con quanto previsto dal DM 987/2016, che per l'accreditamento periodico dei corsi di studio all'art. 5, c. 2, recita: L'accreditamento periodico viene concesso ai corsi che soddisfano i requisiti per l'accreditamento iniziale e quelli del requisito R3 di cui all'allegato C, tenuto conto degli indicatori di valutazione periodica di cui all'art. 6. La verifica di tali requisiti viene effettuata mediante una valutazione a distanza da parte dell'ANVUR, sulla base anche dell'attività di valutazione dei NUV,

all'art. 6, c. 1, recita:

La verifica dell'efficienza e della sostenibilità economico-finanziaria delle attività e i risultati conseguiti nell'ambito delle attività di didattica e ricerca vengono valutati sulla base degli indicatori di cui all'allegato E, tenuto conto di quanto previsto dal DM n. 635/2016,

e all'art. 7, c. 1 lett. d, recita:

[i NUV] riferiscono nella relazione annuale di cui all'art. 1, comma 2, della L. 19 ottobre 1999, n. 370 sugli esiti delle attività di cui ai precedenti punti b e c. (rif. art. 12, comma 2, d.lgs. 19/2012),

per quel che attiene ai Corsi già accreditati, il Nucleo esprimerà la propria valutazione in sede di relazione annuale (ex post) all'ANVUR.

Il Nucleo di Valutazione (NdV), nella seduta del 26 febbraio 2015, ha già espresso il proprio parere favorevole sul Corso di Laurea Magistrale di nuova istituzione in "Lingua e cultura italiana per stranieri (LM-14)". Segnala tuttavia che per tale corso l'Ateneo è in attesa di ricevere il relativo decreto ministeriale di accreditamento.

Per quel che attiene ai corsi già accreditati, il Nucleo esprimerà la propria valutazione in sede di relazione annuale (ex post) all'ANVUR, il prossimo mese di giugno, ai sensi dell'art. 9 del dlgs. 19/2012.



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2020	422001739	ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (INGLESE) I <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Giuseppe DE RISO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/10	48
2	2020	422001740	ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (SPAGNOLO) I <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Marco OTTAIANO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/07	48
3	2020	422001742	ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (TEDESCO) I <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Valentina DI ROSA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/13	48
4	2019	422001066	ANTROPOLOGIA CULTURALE - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Flavia Giuseppina CUTURI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-DEA/01	48
5	2019	422001075	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Anna Maria PEDULLA' <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	48
6	2019	422001076	ESTETICA - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	M-FIL/04	Elena TAVANI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-FIL/04	48
7	2019	422001077	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Salvatore LUONGO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/09	48
8	2019	422001078	FILOLOGIA GERMANICA - M <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	Carmela GIORDANO <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/15	48
9	2020	422001751	INFORMATICA UMANISTICA <i>semestrale</i>	INF/01	Massimo GUARINO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	SECS-S/01	36

Docente di riferimento

10	2020	422001709	L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE <i>semestrale</i>	SPS/05	SPS/05	48
----	------	-----------	---------------------------------------------------------------------------------	--------	--------	----

					<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>		
11	2019	422001079	LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Michele COSTAGLIOLA D'ABELE <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/03	48
12	2020	422001779	LETTERATURA INGLESE I - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Silvana CAROTENUTO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/10	48
13	2019	422001054	LETTERATURA INGLESE II - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Anna Maria CIMITILE <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/10	48
14	2020	422001780	LETTERATURA ITALIANA - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Guido Maria CAPPELLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/10	48
15	2020	422001781	LETTERATURA SPAGNOLA I - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente di riferimento Augusto GUARINO <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/05	48
16	2019	422001080	LETTERATURA SPAGNOLA II - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Maria Alessandra GIOVANNINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	48
17	2020	422001741	LETTERATURA SVEDESE I - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/15	Maria Cristina LOMBARDI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/15	48
18	2020	422001718	LETTERATURA TEDESCA I - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente di riferimento Elisabeth GALVAN <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/13	48
19	2019	422001081	LETTERATURA TEDESCA II - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Sergio CORRADO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/13	48
			LETTERATURE DEI PAESI		Docente di riferimento Carmela Maria		

20	2020	422001769	DI LINGUA INGLESE I <i>semestrale</i>	L-LIN/10	LAUDANDO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	48
21	2019	422001070	LETTERATURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE II <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Marina DE CHIARA <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/10	48
22	2020	422001738	LETTERATURE FRANCOFONE <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Angela BUONO		48
23	2020	422001743	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/06	Andrea PEZZE' <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/06	48
24	2020	422001649	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Docente di riferimento Vincenzo ARSILLO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/08	48
25	2020	422001783	LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente di riferimento Antonio FRUTTALDO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/12	48
26	2019	422001083	LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Katherine Elizabeth RUSSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	48
27	2020	422001748	LINGUA NEDERLANDESE (OLANDESE) I <i>semestrale</i>	L-LIN/16	Franco PARIS <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/16	48
28	2019	422001086	LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Francesca DE CESARE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/07	48
29	2020	422001744	LINGUA SVEDESE I - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/15	Maria Cristina LOMBARDI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/15	48
30	2019	422001062	LINGUISTICA TESTUALE - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Alberto MANCO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/01	48
31	2020	422001392	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M	L-ART/03	Maria DE VIVO		48

semestrale

32	2019	422001074	STORIA DELLA FILOSOFIA - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Giuseppe Carmine D'ALESSANDRO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-FIL/06	48	
33	2020	422001764	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA - M <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Rosa PIRO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	48	
34	2020	422001642	STORIA MODERNA - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento Girolamo IMBRUGLIA <i>Professore Ordinario</i>	M-STO/02	48	
35	2020	422001643	TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO <i>semestrale</i>	L-ART/05	Docente di riferimento Lorenzo MANGO <i>Professore Ordinario</i>	L-ART/05	48	
36	2019	422001064	TRADUTTOLOGIA LETTERARIA <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Docente di riferimento Marta MAFFIA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/02	48	
							ore totali	1716

**Curriculum: Lingue, letterature e culture**

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese			
	↳ <i>LINGUA NEDERLANDESE (OLANDESE) I (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA NEDERLANDESE (OLANDESE) I (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA NEDERLANDESE (OLANDESE) II (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>LINGUA NEDERLANDESE (OLANDESE) II (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	↳ <i>LETTERATURA SVEDESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LINGUA SVEDESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA SVEDESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>LINGUA SVEDESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ <i>LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ <i>LETTERATURA TEDESCA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA TEDESCA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</i>			

Lingue e Letterature moderne	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II - M (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ LETTERATURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA INGLESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale	272	40	40 - 48
	↳ LETTERATURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE II (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	↳ LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	↳ LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
↳ LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale (2 anno) - 8 CFU				
L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola				
↳ LINGUA SPAGNOLA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale				
↳ LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU				
L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane				
↳ LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale				

	<p>↳ <i>LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/> <p>L-LIN/05 Letteratura spagnola</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/> <p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/> <p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE FRANCOFONE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	<p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA TESTUALE - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	32	8	8 - 8

Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>	8	8	8 - 16	
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoeoantropologiche e filosofiche	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe ↳ <i>L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i> ↳ <i>GLI STATI UNITI E IL MONDO NEL XX E XXI SEC. (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>	64	16	0 - 16	
	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>GENDER HISTORY (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i> ↳ <i>STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i> ↳ <i>STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA EUROPEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA MODERNA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA REGIONALE (2 anno) - 8 CFU</i>				
	M-DEA/01 Discipline demoeoantropologiche ↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</i>				
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
	Totale attività caratterizzanti				72

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ <i>STORIA DELL'ARTE ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			

Attività formative affini o integrative	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	48	16	14 - 16 min 12
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ <i>TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/04 Estetica			
↳ <i>ESTETICA - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</i>				
M-FIL/06 Storia della filosofia	48	16	14 - 16 min 12	
↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</i>				
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	48	16	14 - 16 min 12	
↳ <i>TEORIE DEI MEDIA DIGITALI (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
Totale attività Affini			16	14 - 16

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		8	8 - 8
Per la prova finale		16	16 - 18
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2 - 2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		8	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		32	32 - 34

Curriculum: Traduzione letteraria

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ LETTERATURA RUSSA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA SERBO-CROATA I - M (1 anno) - 8 CFU - annuale			
	↳ LINGUA CECA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA SERBO-CROATA I M (1 anno) - 8 CFU - annuale			
	↳ FILOLOGIA SLAVA - M (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LINGUA CECA II - M (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LINGUA SERBO-CROATA II - M (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			
	↳ LETTERATURA UNGHERESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA FINLANDESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA UNGHERESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LINGUA FINLANDESE II - M (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LINGUA UNGHERESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
	↳ LETTERATURA ALBANESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA ALBANESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ FILOLOGIA ALBANESE - M (2 anno) - 8 CFU			

↳ LINGUA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

↳ LINGUA ROMENA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA ROMENA II - M (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese

↳ Analisi del testo e traduzione letteraria nederlandese (olandese) I (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA NEDERLANDESE (OLANDESE) I (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ Analisi del testo e traduzione letteraria nederlandese (olandese) II (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA NEDERLANDESE (OLANDESE) II (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche

↳ LINGUA SVEDESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA SVEDESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA SVEDESE II (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA SVEDESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (TEDESCO) I (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (TEDESCO) II (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale

440

48

40 -
48

↳ LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (INGLESE) I (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA INGLESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (INGLESE) II (2 anno) - 8 CFU

↳ LETTERATURA INGLESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana

↳ LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

↳ ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA PORTOGHESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA PORTOGHESE II (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ LINGUA SPAGNOLA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/05 Letteratura spagnola

↳ ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (SPAGNOLO) I (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA SPAGNOLA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (SPAGNOLO) II (2 anno) - 8 CFU

↳ LETTERATURA SPAGNOLA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

	<p>↳ LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</p> <hr/> <p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <hr/> <p>↳ ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (FRANCESE) I (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (FRANCESE) II (2 anno) - 8 CFU</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</p> <hr/>			
<p>Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria</p>	<p>L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne</p> <hr/> <p>↳ TRADUTTOLOGIA LETTERARIA (2 anno) - 8 CFU</p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ LINGUISTICA TESTUALE - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA GERMANICA - M (2 anno) - 8 CFU</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 8 CFU</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</p> <hr/>	<p>40</p>	<p>8</p>	<p>8 - 8</p>
<p>Lingua e letteratura italiana</p>	<p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <hr/>	<p>16</p>	<p>16</p>	<p>8 - 16</p>

	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche		0	0	0 - 16
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			72	56 - 88

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad			
Attività formative affini o integrative	INF/01 Informatica ↳ <i>INFORMATICA UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	46	14	14 - 16 min 12			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ <i>STORIA DELL'ARTE ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>						
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea ↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>						
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo ↳ <i>TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>						
	M-FIL/04 Estetica ↳ <i>ESTETICA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>						
	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale ↳ <i>LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>						
	Totale attività Affini				14	14 - 16	

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		8	8 - 8
Per la prova finale		18	16 - 18
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2 - 2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		8	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		34	32 - 34

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum *Traduzione letteraria*:

120

102 - 138



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività caratterizzanti

R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito	
		min	max		
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese				
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese				
	L-LIN/05 Letteratura spagnola				
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane				
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola				
	L-LIN/08 Letterature portoghesi e brasiliana				
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghesi e brasiliana				
	L-LIN/10 Letteratura inglese				
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane				
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	40	48	-	
	L-LIN/13 Letteratura tedesca				
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca				
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche				
	L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese				
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena				
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese				
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica				
	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca				
	L-LIN/21 Slavistica				
	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
		L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
L-FIL-LET/15 Filologia germanica		8	8	-	
L-LIN/01 Glottologia e linguistica					

	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	8	16	-
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe	0	16	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		
Totale Attività Caratterizzanti		56 - 88		

▶ Attività affini R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	INF/01 - Informatica L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 - Discipline dello spettacolo M-FIL/04 - Estetica M-FIL/06 - Storia della filosofia M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	14	16	12
Totale Attività Affini		14 - 16		

▶ Altre attività R^{AD}

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	8	8
Per la prova finale	16	18
Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		8	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

32 - 34



Riepilogo CFU R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

102 - 138



Comunicazioni dell'ateneo al CUN R^aD



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe R^aD

L'istituzione del corso di laurea, accanto a un altro corso appartenente alla stessa classe (Letterature e culture comparate), si giustifica per la peculiarità dei percorsi formativi che esso propone, i quali prevedono, assieme alla specializzazione in una definita area mediante l'approfondimento dello studio di almeno una lingua e letteratura dell'Europa occidentale e orientale o delle Americhe, una mirata formazione, oltre che nei settori dell'italianistica e delle discipline filologiche o comparatistiche, nella traduzione dei testi letterari, nelle discipline storiche, filosofiche, geografiche, demotnoantropologiche, artistiche e sociologiche, offrendo per ciascun ambito linguistico-letterario una visione completa, che tiene conto delle sue complesse e variegate dimensioni culturali.



Note relative alle attività di base

**Note relative alle altre attività**

L'oscillazione tra 16 e 18 cfu per la prova finale dei due curricula è dovuta al fatto che, laddove uno dei due percorsi presenta solo insegnamenti da 8 cfu, nell'altro si prevede tra le materie affini un insegnamento di 6 cfu: si tratta dell'Informatica Umanistica (INF/01), che rappresenta un'integrazione specifica del curriculum in cui l'insegnamento è inserito in quanto finalizzata all'uso dei principali mezzi informatici applicati al campo della traduzione.

**Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini**

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-ART/02 , L-ART/03 , L-ART/05 , M-FIL/06 , M-STO/03) L'inserimento tra le attività affini o integrative di settori scientifico-disciplinari previsti dalla classe come caratterizzanti è motivata dall'esigenza di fornire una più specifica fisionomia ai due curricula in cui si articola il corso di studio. Per il curriculum "Lingue, letterature e culture", che assegna un numero cospicuo di crediti alle lingue e letterature straniere e alle discipline storico-antropologiche, le Discipline dello spettacolo e la Storia della filosofia (L-ART/05 e M-FIL/06) possono essere considerate adeguatamente integrative; per il curriculum "Traduzione letteraria", che deve assegnare un numero considerevolmente alto di crediti alle lingue e letterature straniere e all'italianistica, possono considerarsi un'integrazione adeguata il settore della Storia dell'Europa orientale (M-STO/03), Storia dell'arte moderna (L-ART/02), Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03) e Discipline dello spettacolo (L-ART/05).

**Note relative alle attività caratterizzanti**