

SCHEMA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

A.A. 2022/23

Corso di laurea	Magistrale in Archeologia: Oriente e Occidente
Titolo	<i>Arte, architettura rupestre e tradizioni religiose nell'antico Konkan (Maharashtra, India) fra buddhismo e shivaismo</i>
Delibera di autorizzazione del Corso di laurea	MAO 29/03/2023
Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Seminario
Breve descrizione dei contenuti	<p>27 aprile (Antisala degli specchi, ore 11-13) - <i>Buddhismo e Shivaismo nell'antico Konkan fra commerci, asceti e comunità subalterne</i></p> <p>2 maggio (Antisala degli specchi, ore 11-13) - <i>Le grotte di Aurangabad e Dhokeshvara: Arte buddhista e orizzonti shivaiti sull'altopiano del Deccan fra il V e VI secolo</i></p> <p>4 maggio (Antisala degli specchi, ore 11-13) - <i>Shiva sull'Oceano: Elephanta</i></p> <p>9 maggio (Antisala degli specchi, ore 14-16) - <i>From Shiva to Buddha: The rock-cut site of Ellora</i></p> <p>11 maggio (Antisala degli specchi, ore 11-13) - <i>From Buddha to Shiva: The monasteries at Kanheri and Panhale Kaji in Konkan</i></p> <p>18 maggio (Salone delle conferenze, ore 14-16; lezione/conferenza) - <i>Sopara e Kalyan: stupa, templi e committenza religiosa nei porti dell'Oceano Indiano (I-XI sec.)</i></p> <p>4 lezioni saranno in italiano, 2 in inglese</p>
Docente responsabile	Anna Filigenzi
A cura di	Prof. Pia Brancaccio (Drexel University, Philadelphia)
Numero Ore	12
Numero CFU	2
Data Inizio attività	27 aprile 2023
Calendario	Dal 27 aprile al 18 maggio 2023

Destinatari	Studenti dei corsi magistrali e triennali
Prenotazione richiesta (si/no)	si
Contatti	fgiulietta@gmail.com
Modalità di verifica	Per l'acquisizione dei CFU si richiedono la presenza e la redazione di un elaborato finale
Note	Per la verbalizzazione delle Altre Attività Formative, gli studenti dovranno prenotarsi su esse3 e far pervenire alla apposita commissione del proprio corso di laurea la documentazione richiesta dalla procedura, entro la data dell'appello prescelto.



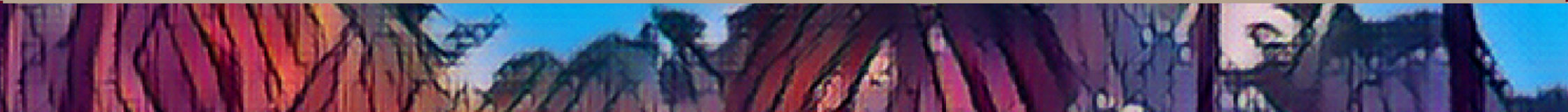
**SEMINARIO
(AAF 2 CFU)**

**Visiting Professor PIA BRANCACCIO
(Drexel University, Philadelphia)**

**Arte, architettura rupestre e tradizioni religiose nell'antico Konkan (Maharashtra, India)
fra buddhismo e shivaismo**

Between Buddhism and Shaivism

Art, rock-cut architecture, and religious traditions in ancient Konkan (Maharashtra, India)



- 27 aprile – Antisala degli specchi, ore 11-13**
Buddhismo e Shivaismo nell'antico Konkan fra commerci, asceti e comunità subalterne
- 2 maggio – Antisala degli specchi, ore 11-13**
Le grotte di Aurangabad e Dhokeshvara: Arte buddhista e orizzonti shivaiti sull'altopiano del Deccan fra il V e VI secolo.
- 4 maggio – Antisala degli specchi, ore 11-13**
Shiva sull'Oceano: Elephanta
- 9 maggio – Antisala degli specchi, ore 14-16**
From Shiva to Buddha: The rock-cut site of Ellora
- 11 maggio – Antisala degli specchi, ore 11-13**
From Buddha to Shiva: The monasteries at Kanheri and Panhale Kaji in Konkan
- 18 maggio – Salone delle conferenze, ore 14-16 (lezione/conferenza)**
Sopara e Kalyan: stupa, templi e committenza religiosa nei porti dell'Oceano Indiano (I-XI sec.)

**La frequenza al seminario (4 lezioni in italiano e 2 in inglese) e una relazione finale danno diritto a 2 CFU
Per informazioni e registrazione: fgiulietta@gmail.com**