



BERNAVA Camilla

Progetto di ricerca: Nuove immagini della natura. L'ecosistema tra razionalità sistemiche e spazi globali.

Supervisore: Rossella Bonito Oliva

Co-supervisore: Viola Carofalo

abstract:

Il progetto di ricerca si propone di analizzare criticamente da un punto di vista filosofico il concetto di 'ecosistema', prendendo in esame la nuova immagine della natura che è stata modellata attraverso esso. Seguendo la pista tracciata da Donna Haraway e facendo riferimento a una cornice epistemologica situata, si intenderà l'ecosistema come un oggetto tecnoscientifico semiotico-materiale, ovvero un oggetto di studio i cui confini si materializzano nell'interazione sociale e la cui presenza non è ovvia. In particolare, il tentativo è quello di leggere il concetto di 'ecosistema' come il testimone di una svolta più generale delle categorie gnoseologiche che ha visto l'abbandono del modello organicista in favore di modelli più sistemici. Il progetto mira infatti ad indagare criticamente la relazione tra l'introduzione di nuovi criteri atti a istituire l'oggettività della scienza ecologica e le caratteristiche di questa nuova immagine della natura che è stata definita attraverso tale concetto. Nello specifico, grande attenzione verrà posta sulla rimodulazione della coppia natura/cultura e sui processi di spazializzazione connessi alla formulazione del concetto. A partire da queste premesse, seguire il concetto di 'ecosistema' nel suo farsi permetterebbe di accedere a una serie di dibattiti di primaria importanza, scarsamente trattati, che hanno dato luogo alla costruzione di una nuova idea di oggettività e a una nuova immagine della natura all'interno dell'ecologia.

The research project aims to analyze critically from a philosophical point of view the concept of 'ecosystem', focusing particularly on the new image of nature that has been shaped by it. Following Donna Haraway's path and moving from a situated epistemological framework, the project aims to look at the ecosystem as a dense technoscientific semiotic and material object, meaning an object whose boundaries materialize in social interaction and whose presence is not obvious. In particular, the attempt is to look at the concept of 'ecosystem' as a witness of a more general turning point of the gnoseological categories, with the decline of an organicist paradigm to the benefit of a more systemic one. The research project, in fact, aims to inquire critically the relationship between the introduction of new criteria for establishing the objectivity of the new science of ecology and the new features of this new image of nature that has been shaped by this concept. Specifically, great attention

will be given to the rearticulation of the nature/culture divide and to the processes of spatialization connected to the formulation of the concept. Following the concept of 'ecosystem' in-the-making would allow access to a series of debates of primary importance, rarely discussed, that may construct a new idea of objectivity and a new image of nature in ecology.