

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome	Ignazio Tantillo
Data di nascita	14/11/1966
Qualifica	Professore ordinario
Amministrazione	Università di Napoli L'Orientale
Incarico attuale	Professore ordinario
Numero telefonico ufficio	
Fax ufficio	
E-mail istituzionale	itantillo@unior.it

**TITOLI DI STUDIO E
CARRIERA**

Titolo di studio	Laurea, Specializzazione
Carriera	<i>Ricercatore (1994-2000); Professore associato (2000-2008); Professore ordinario (dal 2008)</i>
Incarichi istituzionali	Presso l'Università di Cassino: direttore del dipartimento di <i>Antichità, Medioevo e Territorio</i> dal 9 aprile al 31 agosto 2009. membro del del consiglio scientifico-editoriale del <i>Centro Editoriale di Ateneo</i> (CEA) fino al 1 novembre 2015. responsabile scientifico del <i>Laboratorio di ricerche storiche e archeologiche dell'antichità</i> (LARSARA), dal 2010 al 2018. Membro del <i>Collegio per l'assicurazione della qualità</i> del Dipartimento di scienze umane, sociali e della salute (DIPSUSS) in qualità di delegato alla ricerca (2015-2018). Presso l'Università degli studi di Napoli l'Orientale: 2019-2022: membro del Presidio di qualità, con delega alla Ricerca (nominato con D.R. n. 100 dell'8/2/2019). Dal 2022: membro del Presidio di qualità di ateneo
Principali pubblicazioni	Selected Bibliography <i>La prima orazione di Giuliano a Costanzo. Introduzione traduzione e commento</i>, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 1997. ISBN 88-7062-974-0 <i>L'imperatore Giuliano</i>, Laterza, Roma-Bari 2001. ISBN 88-420-6376-2 A. Chastagnol, <i>Aspects de l'antiquité tardive</i>, Roma 1994 (volume curato da I. Tantillo). <i>Leptis Magna. Una città e le sue iscrizioni in età tardo romana</i>. Direzione di I. Tantillo. A cura I. Tantillo e F. Bigi, Cassino 2010. ISBN 978-88-8317-054-6

La tolleranza religiosa nella tarda antichità. Atti del convegno. A cura di A. Marcone, U. Roberto, I. Tantillo, Cassino 2014. ISBN 978-88-8317-075-1

Cassiodoro, *Varie*, vol. II, *Libri III-V*. Direzione di A. Giardina. A cura di A. Giardina, G.A. Cecconi, I. Tantillo, con la collaborazione di F. Oppedisano, Roma, 2014. ISBN 978-88-913-0019-5

Cassiodoro, *Varie*, vol. III, *Libri VI-VII*. Direzione di A. Giardina. A cura di A. Giardina, G.A. Cecconi, I. Tantillo, con la collaborazione di F. Oppedisano, Roma, 2015. ISBN 978-88-913-0023-2

Cassiodoro, *Varie*, vol. V, *Libri XI-XII*. Direzione di A. Giardina. A cura di A. Giardina, G.A. Cecconi, I. Tantillo, con la collaborazione di F. Oppedisano, Roma, 2015. ISBN 978-88-913-0031-7

Cassiodoro, *Varie*, vol. IV, *Libri VIII-X*. Direzione di A. Giardina. A cura di A. Giardina, G.A. Cecconi, I. Tantillo, con la collaborazione di F. Oppedisano, Roma, 2016. ISBN 978-88-913-0027-0

Senatori romani nel Pretorio di Gortina. Le statue di Asclepiodotus e la politica di Graziano dopo Adrianopoli, a cura di Francesca Bigi e Ignazio Tantillo, Pisa 2020. ISBN 978-88-7642-690-2.

L'ideologia imperiale tra centro e periferie. A proposito di un 'elogio' di Costantino da Augusta Traiana in Tracia, «Rivista di Filologia e Istruzione Classica» 127, 1999, pp. 73-95.

Costantino e Helios Pantepoptès: la statua equestre di Termessos, «Epigraphica» 65, 2003, pp. 159-184.

L'impero della luce. Riflessioni su Costantino e il sole, «Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité» 115, 2003, pp. 985-1048.

Humanarum rerum optimus princeps. *Osservazioni sul formulario di alcuni militari costantiniani dell'Italia del nord*, in *Les cités de l'Italie tardo-antique : IV- VI siècle : institutions, économie, société, culture et religion*, Atti del convegno, Roma 2004 [études réunies par Massimiliano Ghilardi, Christophe J. Goddard et Pierfrancesco Porena], Roma 2006, pp. 269-280.

Un principalis alessandrino a Leptis Magna. Aurelius Sempronius Serenus signo Dulcitus, in *Le Trasformazioni delle élites in età tardoantica*, Atti del Convegno Internazionale, Perugia, 15-16 marzo 2004, Roma 2006, pp. 405-436.

«Dispensatore di governatori». *A proposito di una dedica a un prefetto al pretorio da Gortina (IC IV 323)*, «Rivista di Filologia e Istruzione Classica» 140, 2012, pp. 407-424.

Adolf Wilhelm, Louis Robert e una presunta eco cretese della polemica sull'Altare della Vittoria, «Rendiconti Accademia Nazionale dei Lincei», s. 9, vol. XXIV 2013, pp. 237-256.

Memmius Vitrasius Orfitus, signo Honorius?, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», 190, 2014, pp. 271-278.

L. Amnius ...nius Caesonius Nicomachus Anicius Paulinus, «Epigraphica» 77, 2015, pp. 285-299.

(con F. Bigi), *Lepcis Magna*, in B. Ward-Perkins, R.R.R. Smith (eds), *Last Statues of Antiquity*, Oxford 2016, pp. 200-215.

(con F. Bigi), *Gortyna*, in B. Ward-Perkins, R.R.R. Smith (eds), *Last Statues of Antiquity*, Oxford 2016, pp. 216-218.

Defining Late Antiquity through Epigraphy?, in R. Lizzi (ed.), *Late Antiquity in Contemporary Debate*, Cambridge 2017, pp. 56-77.

La trasformazione del paesaggio epigrafico nelle città dell'Africa romana, con particolare riferimento al caso di Leptis Magna (Tripolitania), in K. Bolle, C. Machado, Chr. Witschel (hrsg.), *The Epigraphic Cultures of Late Antiquity*, Stuttgart 2017, pp. 213-270.

Statue, colore e ritratti nell'occidente tardoromano. Su una perduta iscrizione di Aquino, in S. Antolini, S.M. Marengo, G. Paci (cur.), *Colonie e municipi nell'era digitale. Documentazione epigrafica per la conoscenza delle città antiche. Atti del Convegno di studi (Macerata, 10-12 dicembre 2015)*, Tivoli (Roma) 2017, pp. 615-634.

Costantino nell'epigrafia delle province africane, con particolare riferimento al periodo successivo alla battaglia di Ponte Milvio, in R. Macchioro (cur.), *Costantino a Milano. L'Editto e la sua storia (313-2013)*. Atti del Convegno, Roma 2017, pp. 125-

149.

Le iscrizioni tardoantiche del Pretorio di Gortyna. Contestualizzazione archeologica e storica di un ciclo statuario di età teodosiana, in *Supplemento agli Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, ser. 5, 2017, 9/2 (*Rassegna Archeologica del Laboratorio di Storia, Archeologia e Topografia del Mondo Antico*), pp. 143-150.

Una nuova iscrizione da Thugga e Ammiano Marcellino, 28, 4, 7, in *Epigraphica* 82, 2020, pp. 476-478.

I Tetrarchi, le statue divine e i tesori dei templi, in *Antiquité Tardive* 28, 2020, pp. 261-288. ISSN : 1250-7334.

Emperors and Tyrants in the Fourth Century. Outlining a New Portrait of the Ruler and of His Role through Images and Words, in M. Pilar García Ruiz, A.J. Quiroga Puertas (eds), *Emperors and Emperorship in Late Antiquity. Images and Narratives*, Leiden-Boston 2021, pp. 15-52. ISBN: 978-90-04-44690-8.

(con G.A. Cecconi), *Un atto di evergetismo municipale in età ostrogota: a proposito di un'iscrizione di Tarquinia*, in X. Dupuis, V. Fauvinet-Ranson, C.J. Goddard, H. Inglebert, *L'Automne de l'Afrique romaine. Hommages à Claude Lepelley*, Paris 2021, pp. 223-236. ISBN 979-1-0370-0544-1.

André Chastagnol (1920-1996), in C. Ando, M. Formisano (eds), *The New Late Antiquity. A Gallery of Intellectual Portraits (19th century through present). Conference Ghent, 5-7 February 2015*, Heidelberg 2021, pp. 579-593.

Altro (convegni, collaborazione a riviste...)

Convegni (ultimi 5 anni)

Convegno internazionale *Theoderich der Große und das gotische Königreich in Italien*, Monaco di Baviera, Germania, Historischen Kolleg, 18-20 febbraio 2016, con una comunicazione dal titolo *Ostrogothic Italy in recent scholarship, with special reference to Cassiodorus' Variae*.

Convegno internazionale *Cités et religions dans l'Afrique antique (IIIe – VIIe siècle). Colloque international en hommage à Claude Lepelley*, Nanterre, Francia, 7-8 settembre 2016, con una comunicazione dal titolo *Un acte d'évergétisme municipale en Italie aux temps des Ostrogoths. A propos d'une inscription de Tarquinia* (con Giovanni Alberto Cecconi, Università di Firenze).

Workshop *Le iscrizioni tardoantiche del pretorio di Gortyna. Contestualizzazione archeologica e storica di un ciclo statuario di età teodosiana*, Pisa, Laboratorio di Storia Archeologia Epigrafia Tradizione dell'Antico (SAET), Scuola Normale Superiore, 1 dicembre 2016, con una comunicazione dal titolo *Per una nuova interpretazione del significato storico del ciclo di Asclepiodoto: i Cretesi e la politica fiscale di Graziano*.

Convegno internazionale *Emperor and Emperorship in Late Antiquity: images, narratives and ceremonies*, Pamplona, Spagna, 17-18 febbraio 2017, con una comunicazione dal titolo *Emperors and tyrants. Constantine and the new representation of Roman imperial power*.

Giornata di studi *Avito di Vienne e Cassiodoro: due epistolari a confronto*, Roma, Università degli Studi RomaTre, 10 marzo 2017, con una comunicazione dal titolo *Le lettere di Cassiodoro-Teoderico a Gundobado*.

Convegno internazionale *Epigrafia e storia. Omaggio a Luigi Moretti*, Cassino, Università di Cassino e del Lazio Meridionale, 23 maggio 2017, con una comunicazione dal titolo *Su un'iscrizione tardoantica dal Pretorio di Gortina (IC IV 285)*.

Convegno internazionale *Late Antique Archaeology. Imperial Archaeologies 2: Thematic Papers*, London (GB), Birbeck University of London, 8 giugno 2019, con una comunicazione dal titolo «The Imperial Aristocracy of Rome, as seen from Epigraphy».

Seminario internazionale *La Collectio Avellana tra notarii tardoantichi e copisti altomedievali*, Perugia - Gubbio - Fonte Avellana 19-21 Settembre 2019, con una comunicazione dal titolo *I notarii palatini e la Corte imperiale tra IV e V secolo*.

Convegno internazionale *L'eredità di Giustiniano: l'ultima guerra dell'Italia romana*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 23-24 ottobre 2019 con una comunicazione dal titolo *L'ultima corte romana in Italia: Ravenna ostrogota*.

Convegno internazionale *Iscrizioni metriche nel tardo impero romano: società, politica e cultura fra Oriente e Occidente. Settant'anni dopo Louis Robert*, *Hellenica IV (1948) / Metric inscriptions in the late Roman Empire: society, politics and culture between East and West. Seventy years after Louis Robert*, *Hellenica IV (1948)*, Roma, La Sapienza, 18-19 novembre 2019, con una comunicazione dal titolo *«En Occident les épigrammes sont beaucoup plus rares»*. *Gli epigrammi onorari in latino*.

2-4 giugno Jena 2021 (online), Convegno internazionale **“Das Weströmische Reich und seine Erforschung – neue Perspektiven”**, con una relazione dal titolo **“L’adorazione delle colonne nelle chiese: tra persistenze pagane e simbologia cristiana”** (online)

26-28 maggio 2021 Strasbourg, Convegno internazionale **“La préfecture du prétoire tardo-antique et ses titulaires (IVe-VIe siècle)”** con una relazione dal titolo **“Prefetti e vicari nell’epigrafia della diocesi d’Africa (300-439 ca.)”** (online)

Conferenze (ultimi 5 anni, escluse le conferenze online)

2017. Monaco di Baviera, Seminar für Alte Geschichte. Conferenza dal titolo *Licinian and the treasures of the Temples*.

2017. Bamberg, Otto-Friedrich Universität Bamberg. Conferenza dal titolo *Licinian and the treasures of the Temples*.

2017. Messina, Università di Messina. Presentazione del volume *Fra Costantino e i Vandali, Studi in memoria di Vincenzo Aiello*.

2017. Venosa, Università della Basilicata. Presentazione del libro di Noel Lenski, *Constantine and the Cities*, con Guido Clemente (Università di Firenze), Claudia Giuffrida (Università di Catania), Fiona Haarer (King’s College, London). [Venosa 8 giugno 2017]

2017. Chicago, IL (USA), University of Chicago. Conferenza dal titolo *«The tetrarchs and the treasures of the temples»*.

2017. New Haven, CT (USA), Yale University. Conferenza dal titolo *«Managing Gods Properties in the Tetrarchic Period»*

2018. Lyon (France), Universités de Lyon I, II e *Ecole Normale de Lyon*. Conferenza dal titolo *L’organisation de l’espace dans le palais impérial et la naissance d’une cour (II-V siècle)*.

2018 (21 marzo). Napoli, Università di Napoli «L’Orientale». Conferenza dal titolo *La fine di una provincia romana: la Tripolitania nei secoli IV e V*.

2019 (maggio). Riverside, CA (USA), University of California at Riverside. Conferenza dal titolo *«Kissing the Imperial Robe. Entering the imperial presence in late Antiquity»*.