



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
Nome del corso in italiano	Letterature e culture comparate(<i>IdSua:1572118</i>)
Nome del corso in inglese	Comparative literature
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unior.it/didattica/17409/2/letterature-e-culture-comparate.html
Tasse	http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&content_id_start=1
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	VARRIANO Valeria
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI
Eventuali strutture didattiche coinvolte	ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO SCIENZE UMANE E SOCIALI

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BALIRANO	Giuseppe	L-LIN/12	PO	1	Caratterizzante

2.	BARBATO	Marcello	L-FIL-LET/09	PO	1	Caratterizzante
3.	GAGLIARDI	Donatella	L-LIN/05	PA	1	Caratterizzante
4.	IZZO	Donatella	L-LIN/11	PO	1	Caratterizzante
5.	MICILLO	Valeria	L-FIL-LET/15	PO	1	Caratterizzante
6.	MONDOLA	Roberto	L-LIN/07	RD	1	Caratterizzante
7.	MORETTI	Giampiero	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante
8.	PANGRAZI	Tiziana	M-FIL/04	RD	1	Affine
9.	VARRIANO	Valeria	L-OR/21	PA	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti Non risultano eletti rappresentanti per il Corso di Laurea magistrale alla recente tornata di elezioni.

Gruppo di gestione AQ
 Donatella IZZO
 Valeria MICILLO
 Luisa PURI'
 Valeria VARRIANO

Tutor
 Giuseppe BALIRANO
 Roberto MONDOLA
 Marcello BARBATO



Il Corso di Studio in breve

10/05/2021

La Laurea Magistrale in Letterature e Culture Comparete mira a fornire, nei suoi tre percorsi, elevate competenze in due lingue e approfondite conoscenze nelle rispettive letterature e culture. Le lingue, letterature e culture studiate potranno essere, rispettivamente, una dell'Europa o delle Americhe e una dell'Asia o dell'Africa (percorso Occidente-Oriente) oppure entrambe dell'Europa o delle Americhe (percorso Europeo); in alternativa, potrà essere scelta una lingua, letteratura e cultura europea o americana unita ad un approfondimento della conoscenza del patrimonio culturale e letterario italiano (percorso Europeo-Italianistico).

Lo studio è caratterizzato da un'ottica spiccatamente interculturale e comparatistica, con costante attenzione alla traduzione (in senso non soltanto interlinguistico ma anche intersemiotico e interculturale), ai fenomeni di circolazione letteraria e culturale, al confronto fra culture. Si caratterizza per l'utilizzo di metodologie critiche di tipo filologico, linguistico, letterario e culturale, indirizzate a favorire una conoscenza non meramente strumentale delle lingue e una comprensione approfondita di esse, nonché delle letterature e delle culture di cui le lingue sono espressione, nel loro spessore storico e culturale. È anche possibile conseguire, all'interno dei diversi percorsi previsti, i crediti necessari per sostenere le prove d'accesso ai FIT, in base alla recente normativa per l'accesso all'insegnamento.

L'insegnamento nel Corso di laurea si svolge in italiano, allo scopo di incrementare negli studenti la padronanza della lingua in tutte le sue sfumature e in registri di comunicazione elevata. Tuttavia diversi insegnamenti (non esclusivamente attinenti all'area linguistica) sono tenuti esclusivamente in inglese, mentre molti insegnamenti di carattere letterario sono tenuti nella lingua di studio. Questa scelta è volta a innalzare la capacità degli studenti di interagire nelle lingue di studio in

contesti e su argomenti complessi, favorendo il loro futuro inserimento in un ambito lavorativo internazionale di livello elevato. Consente inoltre di favorire l'inserimento di studenti internazionali.

Per l'accesso al Corso sono previsti un voto di laurea minimo di 105/110, requisiti disciplinari (un minimo di crediti nelle lingue e letterature di studio o in discipline culturali) e test scritti di verifica delle competenze iniziali.

Naturali sbocchi professionali sono occupazioni in servizi e organismi, sia pubblici sia privati, preposti ad attività culturali nazionali e internazionali, e alla diffusione del patrimonio culturale, linguistico e letterario italiano in altri paesi del mondo; lavori nella consulenza per le relazioni imprenditoriali e commerciali, nelle istituzioni italiane all'estero, nella cooperazione internazionale e nelle organizzazioni non governative, nell'organizzazione internazionale della cultura, e più in generale in tutte le situazioni professionali per le quali sia indispensabile un'avanzata conoscenza non solo della lingua, ma anche della società e del patrimonio culturale di paesi stranieri, oltre ad una specifica formazione al confronto, alla comunicazione e allo scambio interculturale, tanto in Italia quanto all'estero, nonché nell'insegnamento e nella ricerca, dopo ulteriore formazione.

Per la sua natura interdisciplinare, il Corso si svolge non soltanto presso la sede di Via Duomo 219 (sede amministrativa oltre che sede didattica principale), ma anche presso le altre sedi dell'Ateneo, sempre nell'ambito del comune di Napoli. I corsi si svolgono in presenza secondo la modalità tradizionale, ma è prevista la possibilità, esclusivamente per alcune specifiche attività (p. es. laboratori di informatica e seminari), dell'acquisizione di crediti in modalità didattica a distanza attraverso la piattaforma Moodle e l'applicazione Microsoft Teams.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il Comitato rappresentante delle parti sociali esprime parere favorevole sulla idoneità, congruità e coerenza dell'offerta formativa con le aspettative occupazionali indicate dal Corso di Laurea Magistrale proponente, anche nella prospettiva di un potenziamento delle sinergie tra il mondo del lavoro e l'Ateneo.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

18/05/2021

Dopo le consultazioni nella fase di progettazione, svolte a livello di ateneo, che hanno portato alla decisione della formulazione del corso nel quadro di una magistrale della classe LM-37, e alla definizione di curricula volti a formare figure professionali capaci di intraprendere carriere all'interno di società che operano in contesti multiculturali, oltre che a figure professionali che si occupino di ricerca o di insegnamento, il Cds ha portato avanti consultazioni con altre organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi e delle professioni al fine di valutare l'efficacia della formazione offerta.

Dal 2017 ai contatti con gli enti già individuati (nello specifico: Confindustria Napoli, Confcommercio Napoli e ANPAL) sono stati aggiunti altri con stakeholders attivi nel sociale, sia a livello locale (Comunità Valdese, ACLI) che a livello nazionale e internazionale (ASIA-Associazione Internazionale per la Solidarietà in Asia ong). Nel 2019, facendo seguito alla constatazione ζ emersa dai dati AlmaLaurea 2019 confermati dai dati del 2020 ζ dell'intenzione dei laureati del corso di proseguire gli studi dopo il conseguimento del titolo (50,0%), e della loro collocazione nel mondo del lavoro a livello extraregionale e internazionale (a cinque anni dalla laurea il 12,9% degli studenti risulta impiegata all'estero, il 16,1% nell'Italia centrale e il 19,4% nel nord-est ζ dati AlmaLaurea 2020), sono state coinvolte istituzioni accademiche straniere e aziende che operassero anche a livello internazionale. Nonostante l'inevitabile rallentamento dovuto all'emergenza Covid, sono state, infatti, consultate le aziende Vodafone, BNL Gruppo BNP Paribas, la Chicago University, l'Associazione traduttori interpreti, (<http://www.unior.it/ateneo/12953/1/verbali.html>) oltre a diversi ex allievi che operano all'estero in società internazionali come Amazon, e nel campo delle Human Resources, grazie a un questionario di valutazione del Corso di Studio.

Il dialogo costruito ha confermato assieme all' sia l'interesse del mondo produttivo nazionale ed internazionale per la formazione offerta dal Cds sia che il livello della formazione offerta mette in condizione i laureati di proseguire gli studi con successo dopo il conseguimento del titolo, ma ha anche evidenziato la necessità di rafforzare competenze trasversali indispensabili nel lavoro in ambienti multiculturali e quella di offrire dei momenti di formazione specifica più professionalizzanti. Per rispondere a queste richieste nel 2020 si è deciso di istituire seminari professionalizzanti, uno per ogni profilo formativo individuato, nei settori della traduzione, della progettazione e gestione delle imprese culturali, dell'antropologia (con un focus sull'analisi delle dinamiche interculturali) e dell'avviamento alla ricerca accademica. Inoltre è stato inserito nell'offerta formativa un insegnamento sul management delle imprese culturali volto a incrementare le competenze tecnico-scientifiche e le capacità gestionali di chi intende lavorare nel campo della promozione culturale. Nel 2021 è stato inoltre costituito un comitato di indirizzo che coinvolge stabilmente sia organizzazioni rappresentative di

imprese e di servizi sia altre figure che a vario titolo operano a livello nazionale ed internazionale nel mondo dell'impresa, della formazione, della cultura e del no profit.

Link : <http://www.unior.it/didattica/19126/2/assicurazione-qualita.html> (AQ CdS - Letterature e Culture Comparete)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Traduttori di testi ad elevato contenuto culturale

funzione in un contesto di lavoro:

Traduzione e redazione in e da lingue straniere di testi letterari, giornalistici o comunque ad elevato spessore culturale

competenze associate alla funzione:

Elevate competenze, in particolare a livello scritto, nella o nelle lingue di studio; conoscenza a livello elevato della letteratura e cultura dei relativi paesi; elevate competenze nella redazione di testi culturalmente complessi in lingua straniera; consapevolezza della complessità della comunicazione linguistica e letteraria in tutte le sue implicazioni storiche e sociali

sbocchi occupazionali:

Editoria, giornalismo, media; istituzioni culturali e di formazione nazionali e internazionali; enti pubblici e privati con finalità di carattere artistico-culturale; aziende ed imprese, specialmente operanti nel turismo e nella organizzazione e produzione della cultura.

Mediatori in contesti multiculturali

funzione in un contesto di lavoro:

Intermediazione linguistica e culturale in e da lingue straniere in contesti culturalmente e socialmente complessi.

competenze associate alla funzione:

Elevate competenze comunicative, a livello orale e scritto, nella o nelle lingue di studio; conoscenza a livello elevato della cultura dei relativi paesi; consapevolezza sociale e storica della complessità e delle implicazioni di lunga durata nei rapporti fra le culture

sbocchi occupazionali:

Ambasciate e altre rappresentanze diplomatiche, agenzie di cooperazione internazionale, istituzioni socioculturali straniere in Italia o italiane all'estero; enti pubblici come tribunali, prefetture; organizzazioni di volontariato ed assistenza; enti, agenzie ed altri organismi internazionali di natura politica, economica e sociale.

Esperti e consulenti in lingue, letterature e culture straniere

funzione in un contesto di lavoro:

Consulenza specialistica sulla lingua, letteratura e cultura di paesi esteri; redazione e revisione critica di testi ad elevato spessore culturale; istruzione e formazione relativamente agli ambiti di studio; organizzazione e produzione di eventi culturali.

competenze associate alla funzione:

Elevate competenze comunicative orali e scritte nella o nelle lingue di studio; competenza a livello elevato nella letteratura e cultura dei relativi paesi; elevate competenze nella redazione di testi culturalmente complessi in lingua italiana e in lingua straniera.

sbocchi occupazionali:

Editoria, giornalismo, media; enti pubblici e privati di istruzione e formazione; istituzioni culturali italiane ed internazionali; scuole, università, istituti di ricerca; aziende operanti nel settore del turismo culturale e nel commercio con l'estero; organizzazioni aventi finalità di carattere artistico-culturale o didattico-formativo.

Specialisti di lingua, letteratura e cultura italiane

funzione in un contesto di lavoro:

Consulenza specialistica sulla lingua, letteratura e cultura italiane; redazione e revisione critica di testi ad elevato spessore culturale; istruzione e formazione nell'ambito della lingua, letteratura e cultura italiane; ricerche bibliografiche; organizzazione e produzione di eventi culturali (relativamente agli ambiti di studio).

competenze associate alla funzione:

Elevate competenze comunicative orali e scritte nella lingua italiana e in una lingua straniera; competenza a livello elevato nella letteratura e cultura dei relativi paesi; elevate competenze nella redazione di testi intellettualmente e culturalmente complessi in lingua italiana e in lingua straniera.

sbocchi occupazionali:

Enti pubblici e privati di istruzione e formazione in Italia e all'estero; Istituzioni culturali italiane operanti all'estero; editoria, giornalismo, media a livello nazionale e internazionale; aziende operanti nell'organizzazione e produzione della cultura e nel turismo culturale; enti di studio e di ricerca.

Insegnanti nei vari livelli scolastici

funzione in un contesto di lavoro:

Elevate competenze nella o nelle lingue di studio; conoscenza approfondita del patrimonio letterario e culturale dei relativi paesi; capacità di analisi critica nell'ambito delle discipline linguistiche, letterarie e culturali; consapevolezza delle relazioni storiche tra culture.

competenze associate alla funzione:

Insegnamento ed istruzione nell'ambito delle discipline linguistiche e letterarie studiate. Il percorso fornisce le competenze generali disciplinari per l'insegnamento, ma non prepara direttamente alla professione di insegnante in quanto, in base alla attuale normativa, per accedere ai concorsi per l'inserimento nei ruoli scolastici occorre seguire ulteriori e specifici percorsi formativi.

sbocchi occupazionali:

Scuole ed enti di istruzione e formazione sia pubblici che privati; scuole ed enti culturali italiani all'estero.

Ricercatori in Università ed Enti di ricerca

funzione in un contesto di lavoro:

Attività di ricerca nei settori delle discipline linguistiche, letterarie e culturali oggetto di studio.

competenze associate alla funzione:

Elevate competenze nella o nelle lingue di studio e nella letteratura e cultura dei relativi paesi; capacità critiche e di ricerca a livello avanzato nell'ambito delle discipline linguistiche, letterarie e culturali oggetto di studio; elevate competenze nella redazione di testi culturalmente complessi in lingua italiana e in lingua straniera; capacità di redazione, organizzazione e gestione di programmi di ricerca.

sbocchi occupazionali:

Università italiane e straniere; Enti di ricerca pubblici e privati in Italia e all'estero; Istituzioni culturali e organizzazioni a carattere sociale o socioculturale con interessi di ricerca.

Specialisti nelle relazioni internazionali delle aziende**funzione in un contesto di lavoro:**

Attività di gestione delle relazioni con e tra aziende, enti ed altri organismi in ambito internazionale.

competenze associate alla funzione:

Elevate competenze comunicative, a livello scritto e orale, nella o nelle lingue di studio; conoscenza a livello elevato della cultura dei relativi paesi e delle relazioni storiche e sociali ad essi connesse; consapevolezza della complessità della comunicazione linguistica in tutte le sue implicazioni sociali ed economiche.

sbocchi occupazionali:

Aziende e imprese dei settori del commercio e dell'industria; agenzie e aziende di servizi; enti della pubblica amministrazione; altre organizzazioni internazionali.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
4. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
5. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
6. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
7. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

18/02/2015

Per accedere al Corso di Laurea magistrale in Letterature e culture comparate occorre essere in possesso di una laurea triennale, coerente con i contenuti del Corso stesso.

Sono richieste inoltre

- 1- una sicura padronanza della lingua italiana, la capacità di comprensione del suo uso in contesti complessi e di espressione corretta, efficace e articolata in diversi contesti discorsivi;
- 2- una buona padronanza scritta e orale di almeno una lingua straniera, sia essa acquisita attraverso lo studio in un corso di laurea triennale sia attraverso esperienze di studio indipendente, in Italia o all'estero;
- 3- una conoscenza a livello generale delle grandi linee dello sviluppo storico delle letterature mondiali, e una conoscenza

più approfondita di almeno una letteratura straniera.

Le modalità di verifica sono specificate nel Regolamento del Corso e includono la valutazione della presenza di crediti in determinati settori scientifico-disciplinari e del voto di laurea, e l'accertamento delle competenze linguistico-culturali acquisite.



10/05/2021

Le modalità di ammissione consistono, in una prima fase, nella verifica del possesso dei requisiti legali e scientifico-disciplinari richiesti, vale a dire:

- laurea triennale o quadriennale, o altra laurea specialistica o magistrale, o altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo, con un voto di laurea minimo di 105/110 (o equivalenti).
- per il curriculum 1 (Occidente-Oriente) e il curriculum 2 (Europeo), almeno 24 CFU di Lingua e di Letteratura (16+8 o 12+12 CFU) in ciascuna delle lingue e letterature straniere che si intende scegliere come Lingua 1 e 2 nel corso di Laurea Magistrale; per il curriculum 3 (Europeo-Italianistico), almeno 24 CFU nella Lingua e letteratura straniera di cui si intende proseguire lo studio (16+8 o 12+12) e almeno 24 CFU complessivi maturati in due o più dei seguenti settori disciplinari artistici (L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07), storici (M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/06, SPS/05), critico-filologici e italianistici (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15).

Tale verifica preliminare viene effettuata dalla commissione designata dal Corso di Studio dietro presentazione da parte dei candidati dell'apposito modulo contenente le informazioni sui requisiti in loro possesso e della documentazione relativa al possesso dei requisiti richiesti.

I requisiti ulteriori richiesti per l'accesso al Corso di Studio riguardano la preparazione individuale degli studenti e comprendono:

- sicura padronanza della lingua italiana (capacità di comprensione in contesti complessi, capacità di espressione scritta ed orale);
- buona competenza scritta e orale in almeno una lingua straniera;
- conoscenza delle grandi linee storiche delle letterature europee ed extraeuropee;
- conoscenza approfondita di almeno una letteratura straniera.

Tali requisiti per il 2021 saranno verificati attraverso un test d'accesso, vale a dire una prova scritta (on-line) articolata in 3 parti:

1. una prova di lingua nella Lingua 1 che si sceglie di studiare;
 2. una prova mirante ad accertare la comprensione della lingua italiana in contesti culturali complessi;
 3. -per il curriculum 1 (Occidente-Oriente) e il curriculum 2 (Europeo), una prova di lingua nella Lingua 2 che si sceglie di studiare;
- per il curriculum 3 (Europeo-Italianistico), una prova su argomenti di letteratura italiana.

I laureati con il voto di 110/110 o lode sono ammessi al Corso di Laurea Magistrale tramite la sola verifica del possesso dei requisiti legali e scientifico-disciplinari precedentemente indicati.

Gli studenti internazionali prendono contatto direttamente con la Coordinatrice attraverso l'apposito indirizzo email mcc-segnalazioni@unior.it (disponibile con link diretto sulla pagina web del Corso di Studi,

<http://www.unior.it/ateneo/14386/1/segnalazioni-degli-studenti-al-coordinatore.html>), espongono i propri quesiti e ricevono, sempre per email, informazioni personalizzate. In questo caso i moduli di ammissione vengono inviati, insieme a una copia dei certificati di studio, direttamente alla Coordinatrice, la quale provvede, di concerto con l'apposita Commissione, a verificare i CFU dei candidati all'ammissione e valutare la loro ammissibilità in base alla congruenza della loro preparazione pregressa (ricorrendo anche, dove necessario, a colloqui su skype). Gli studenti internazionali, purché risultino in possesso di conoscenze adeguate, sono esentati dal test d'accesso (cfr. 'Notice for prospective students', al link fornito in allegato a questa pagina).

Le procedure previste per l'ammissione risultano discretamente selettive e soddisfano l'esigenza del Corso di Studio di garantire un buon livello qualitativo tanto nella didattica quanto nella formazione dei laureati.

Di seguito si forniscono in pdf i dati, dell'anno accademico 2020-21, relativi agli ammessi a sostenere la prova d'accesso e ai risultati della stessa, e quelli relativi alla suddivisione per curriculum di tutti gli iscritti del 2020-21.

Link : <http://www.unior.it/didattica/17415/2/modalita-di-accesso.html> (pagina web del Corso di Studio, con illustrazione delle modalità di ammissione a.a. 2019-20, link al modulo di richiesta ed esempi di prove d'accesso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati relativi alle prove di ammissione



14/05/2014

Il Corso di Laurea magistrale in Letterature e Culture Comparete propone una formazione in un'ottica internazionale, ben radicata in un contesto europeo e mondiale, e programmaticamente aperta alla comparazione e al dialogo tra culture, mirata a formare esperti dotati di competenze avanzate sulle lingue, le letterature e le culture di diverse aree del mondo. Il Corso permette di costruire piani di studio articolati in funzione delle diverse aree culturali cui sono indirizzati i singoli progetti formativi, ma accomunati da una concezione unitaria e da una forte base metodologica comune. La sua peculiarità, rispetto ad altri Corsi di lingue e letterature straniere tanto dell'Ateneo quanto del territorio campano e nazionale, è infatti quella di prevedere non soltanto la formazione avanzata sulle lingue e le letterature, ma anche la possibilità di approfondire tutto il patrimonio culturale (storia, arte, filologia, filosofia, geografia, storia religiosa, etc.), integrandolo con l'approccio agli aspetti politico-istituzionali e socio-economici dei paesi di cui tali lingue e letterature sono espressione. A questa cura per una formazione a tutto tondo, resa possibile dalle peculiari risorse dell'Oriente, si salda poi la costante accentuazione degli aspetti teorici e metodologici della comparazione letteraria, e più in generale dello spessore storico del dialogo e dello scambio tra culture europee ed extraeuropee. Questo approccio costituisce la base metodologica e concettuale comune a tutti i percorsi della Laurea magistrale in Letterature e culture comparete.

Per realizzare tali obiettivi gli iscritti alla Laurea magistrale in Letterature e Culture Comparete dovranno:

:

- perfezionare a livello avanzato la competenza scritta e orale in almeno una lingua europea ed, eventualmente, in una seconda lingua dell'area europea, oppure dell'Asia, o dell'Africa, anche in relazione a differenti tipologie testuali e comunicative;
- perfezionare a livello avanzato la conoscenza della letteratura e della cultura relative alla lingua o alle lingue di studio nelle varie forme di espressione (storica, artistica, filologica, filosofica, etc.);
- approfondire la conoscenza della letteratura italiana e la comprensione dei fenomeni letterari relativi all'italiano anche in quanto strumento di confronto e dialogo con le altre culture;
- acquisire una sicura padronanza degli strumenti teorico-metodologici per l'analisi, la comparazione e la valutazione critica dei testi;
- acquisire la capacità, qualora non già acquisita nel percorso formativo precedente, di utilizzare i principali strumenti informatici, anche mediante laboratori, certificazioni di competenze (p. es. ECDL), o altre attività formative;

- potenziare la capacità di comprendere e valutare criticamente i fenomeni storico-culturali di interrelazione tra popoli e culture;
- potenziare la capacità di applicare le conoscenze acquisite ad ambiti linguistici e socio-culturali complessi, favorendo il confronto e il dialogo interculturale;
- sviluppare la capacità di studio autonomo applicando le conoscenze e competenze acquisite all'elaborazione di idee originali, consentendo l'eventuale prosecuzione del percorso formativo in contesti di ricerca.

▶ **QUADRO**
A4.b.1
RAD

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione		
Capacità di applicare conoscenza e comprensione		

▶ **QUADRO**
A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Area linguistica

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso di laurea magistrale in Letterature e Culture Comparete possiederanno conoscenze e competenze linguistiche di livello avanzato, relative, a seconda del curriculum scelto, a una lingua occidentale e una asiatica o africana, a due lingue occidentali, o a un'unica lingua occidentale. Il livello di riferimento previsto per le conoscenze e competenze linguistiche è C1/C2 del QCERL per le lingue occidentali, e B2/C1 del QCERL per le lingue dell'Asia e dell'Africa.

Il laureato magistrale in Letterature e Culture comparete, affinate le proprie competenze nella comprensione e nella produzione orale e scritta delle lingue studiate, sarà in grado di utilizzarle attivamente e con un alto livello di autonomia, nell'analisi, nella comprensione e nell'interpretazione del discorso nella varietà dei suoi usi e registri, tanto ordinari quanto letterari, tanto scritti quanto orali, in contesti comunicativi complessi.

Modalità di insegnamento/apprendimento

Per garantire tali risultati di apprendimento, il corso di laurea offre due percorsi bilingui e un percorso monolingue. I percorsi bilingue prevedono che all'insegnamento di una lingua europea (a scelta fra le lingue inglese, francese, portoghese, spagnola, tedesca, albanese, ceca, finlandese, romena, russa, serbo-croata e ungherese) si affianchi quello di una lingua asiatica o africana (swahili, somala, araba, turca, persiana, tibetana, hindi, cinese, indonesiana, giapponese, coreana) oppure di una seconda lingua europea (scelta fra tutte le lingue sopra elencate, con l'aggiunta

della lingua bulgara). Il percorso monolingue prevede che allo studio di una sola lingua europea (a scelta fra le lingue inglese, francese, portoghese, spagnola, tedesca, albanese, ceca, finlandese, romena, russa, serbo-croata e ungherese) si affianchi l'approfondimento delle conoscenze della lingua, letteratura e cultura italiana.

Un'ampia scelta d'insegnamenti specifici è dedicata sia all'apprendimento specializzato della lingua, sia alle metodologie di analisi linguistica, filologica e comparativa.

Valutazione delle conoscenze

La capacità di applicazione delle conoscenze e competenze acquisite verrà verificata attraverso valutazioni in itinere e di fine corso (prove d'esame tradizionali, elaborati scritti, verifiche finali di attività e di laboratorio) svolte secondo le modalità analiticamente descritte nei programmi dei singoli corsi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato, grazie alle conoscenze linguistiche acquisite, sarà in grado di comunicare a diversi livelli sulla base di un'ottima competenza, scritta e orale, nelle lingue di studio, e di muoversi in ambienti multiculturali con una sicura padronanza di registri specialistici e dei presupposti teorici e culturali della comunicazione. Saprà, inoltre, grazie alle sue conoscenze linguistiche, metodologiche e teoriche, farsi efficace interprete e diffusore della lingua, letteratura e cultura italiane in contesti editoriali, didattici e turistici, in attività di produzione e promozione culturale, e nell'ambito della formazione internazionale, sia in Italia sia all'estero (turismo culturale e organizzazione di convegni; organizzazione e coordinamento di programmi di scambio e di study abroad; intermediazione culturale; attività di traduzione, letteraria e non, in settori pubblici e privati).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LINGUA ALBANESE I - M [url](#)

LINGUA ALBANESE II - M [url](#)

LINGUA ALBANESE II - M [url](#)

LINGUA ARABA I - MAGISTRALE [url](#)

LINGUA ARABA II - MAGISTRALE [url](#)

LINGUA BULGARA I [url](#)

LINGUA BULGARA II [url](#)

LINGUA CECA I - M [url](#)

LINGUA CECA II - M [url](#)

LINGUA CECA II - MAGISTRALE [url](#)

LINGUA CINESE IV [url](#)

LINGUA CINESE V [url](#)

LINGUA COREANA IV [url](#)

LINGUA COREANA V [url](#)

LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)

LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)

LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - M [url](#)

LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)

LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE [url](#)

LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - M [url](#)

LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE [url](#)

LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE [url](#)

LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - M [url](#)

LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE [url](#)

LINGUA FINLANDESE I - M [url](#)

LINGUA FINLANDESE II - M [url](#)

LINGUA FINLANDESE V [url](#)

LINGUA GIAPPONESE IV [url](#)

LINGUA GIAPPONESE V [url](#)
LINGUA HINDI IV [url](#)
LINGUA HINDI V [url](#)
LINGUA INDONESIANA IV [url](#)
LINGUA INDONESIANA V [url](#)
LINGUA PERSIANA IV [url](#)
LINGUA PERSIANA V [url](#)
LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA PORTOGHESE II - M [url](#)
LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA ROMENA I - M [url](#)
LINGUA ROMENA II - M [url](#)
LINGUA ROMENA V [url](#)
LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA RUSSA II - M [url](#)
LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA SANSCRITA I - M [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA I M [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA II - M [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA V [url](#)
LINGUA SOMALA I - M [url](#)
LINGUA SOMALA II - M [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I - M [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II - M [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA SWAHILI IV [url](#)
LINGUA SWAHILI V [url](#)
LINGUA TIBETANA IV [url](#)
LINGUA TIBETANA V [url](#)
LINGUA TURCA IV [url](#)
LINGUA TURCA V [url](#)
LINGUA UNGHERESE I - M [url](#)
LINGUA UNGHERESE II - M [url](#)
LINGUA UNGHERESE V [url](#)
TIROCINIO ESTERNO [url](#)
TIROCINIO ESTERO [url](#)

Area critico-metodologica

Conoscenza e comprensione

Alla fine del percorso formativo i laureati magistrali in Letterature e culture comparate possiederanno la padronanza della strumentazione teorica e metodologica necessaria a comprendere testi di varia natura, difficoltà e tipologia e ad analizzarli criticamente nei loro contenuti formali, retorici, tematici e culturali anche complessi in maniera autonoma. Possiederanno inoltre conoscenze teoriche e capacità critiche relative all'approccio comparativo ai testi letterari e ad altre espressioni artistiche di culture diverse tanto nel tempo quanto nello spazio. Essi mostreranno inoltre la conoscenza dei nodi fondamentali del dibattito critico, teorico e metodologico in ambito linguistico, letterario e culturale e dei processi metalinguistici e metaculturali che sono alla base dell'apprendimento, dell'insegnamento e dell'uso di lingue straniere.

Modalità di insegnamento/apprendimento

Tali competenze saranno acquisite mediante lezioni frontali, attività seminariali, laboratori, elaborati scritti e attività integrative, sia intra-curricolari che eventualmente extra-curricolari.

Valutazione delle conoscenze

La verifica avverrà tramite prove d'esame tradizionali, elaborati scritti, e verifiche finali di attività e di laboratorio. Tali verifiche saranno svolte secondo le modalità analiticamente descritte nei programmi dei singoli corsi, e saranno progettate, strutturate e tarate in modo da valutare adeguatamente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento attesi da parte dei singoli studenti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso avranno la capacità di applicare le conoscenze e le capacità di riflessione critica maturate per acquisire, valutare e interpretare dati e informazioni provenienti da diverse fonti e per organizzarle, gestirle e comunicarle in modo efficace. Saranno in grado di identificare obiettivi e priorità in modo preciso e con attenzione ai dettagli, e sapranno individuare le proprie lacune e le personali aree di miglioramento. Essi, inoltre, saranno in grado di applicare le conoscenze e le metodologie apprese all'approccio in chiave comparativa, interculturale e transnazionale alle culture e alla loro circolazione globale, e alla risoluzione di problemi legati al contatto e al confronto fra culture diverse. Essi saranno, infine, in grado di applicare le conoscenze e le metodologie apprese in modo finalizzato alla ricerca, all'insegnamento, alla produzione e diffusione del sapere in contesti lavorativi, tanto tradizionali quanto innovativi, in Italia e all'estero.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ [url](#)

DIALETTOLOGIA ARABA [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE - M [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE - M [url](#)

FILOLOGIA CINESE - M [url](#)

FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO [url](#)

FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA GIAPPONESE - M [url](#)

FILOLOGIA IRANICA - M [url](#)

FILOLOGIA SEMITICA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA - M [url](#)

FILOLOGIA SLAVA - M [url](#)

FILOLOGIA TURCA - M [url](#)

FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M [url](#)

FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M [url](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M [url](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M [url](#)

FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [url](#)

FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [url](#)

FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [url](#)

GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)

GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M [url](#)

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE [url](#)
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE [url](#)
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE - M [url](#)
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'INDIA - M [url](#)
TEORIE DEI MEDIA DIGITALI [url](#)
TEORIE DEI MEDIA DIGITALI [url](#)
TEORIE DEI MEDIA DIGITALI [url](#)
TRADUTTOLOGIA LETTERARIA [url](#)
TRADUTTOLOGIA LETTERARIA [url](#)
TRADUTTOLOGIA LETTERARIA [url](#)

Area delle conoscenze storico-culturali areali

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso avranno una approfondita conoscenza delle principali tematiche storiche, geografiche, filosofiche, sociali, artistiche, etc. dell'area linguistico-culturale di riferimento, in chiave sincronica e diacronica, e saranno capaci di stabilire nessi significativi fra questi diversi ambiti e fra le diverse dimensioni e forme di espressione della cultura. Di esse sapranno elaborare e valutare criticamente le motivazioni storiche, gli sviluppi, le implicazioni ai fini di una più approfondita comprensione del contesto dato, sia con finalità di produzione e diffusione del sapere, sia in rapporto ai diversi contesti professionali.

Modalità di insegnamento/apprendimento

Tali competenze saranno acquisite mediante lezioni frontali, attività seminariali, laboratori, elaborati scritti e attività integrative, sia intra-curricolari sia eventualmente extra-curricolari.

Valutazione delle conoscenze

La verifica avverrà tramite prove d'esame tradizionali, elaborati scritti, e verifiche finali di attività e di laboratorio. Tali verifiche saranno svolte secondo le modalità analiticamente descritte nei programmi dei singoli corsi, e saranno progettate, strutturate e tarate in modo da valutare adeguatamente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento attesi da parte dei singoli studenti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso saranno in grado di applicare le conoscenze acquisite nell'indagine su temi e problemi culturali e sociali connessi alle aree relative alle lingue e letterature studiate, nell'impostazione di metodi e risoluzione di problemi connessi al confronto fra le culture in contesti comunicativi e professionali che necessitano di una mediazione culturale, nell'analisi di situazioni e dati, nell'elaborazione di testi e progetti e in altri contesti di lavoro e di ricerca.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA - M [url](#)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE - M [url](#)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA - M [url](#)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA - M [url](#)
ESTETICA MUSICALE ITALIANA [url](#)
ESTETICA MUSICALE ITALIANA [url](#)
ESTETICA MUSICALE ITALIANA [url](#)
INTERNATIONAL HISTORY OF EAST ASIA [url](#)
ISLAM CONTEMPORANEO [url](#)

ISLAMISTICA [url](#)
JAPAN AND THE INTERNATIONAL SYSTEM [url](#)
L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)
L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)
L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)
LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)
LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)
LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)
SOCIETA' E CULTURE DELL'ASIA CENTRALE [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA DELL'ECONOMIA DEL MEDIORIENTE E DEL NORDAFRICA [url](#)
STORIA DEL CINEMA ITALIANO [url](#)
STORIA DEL CINEMA ITALIANO [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M [url](#)
STORIA DELL'ARTE ITALIANA [url](#)
STORIA DELL'ASIA ORIENTALE - M [url](#)
STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA - M [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA - MAGISTRALE [url](#)
STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI [url](#)
STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI [url](#)
STORIA DELLE DOTTRINE FILOSOFICHE E SCIENTIFICHE NEL MONDO ISLAMICO [url](#)
STORIA MODERNA - M [url](#)
STORIA MODERNA - M [url](#)
STORIA MODERNA - MAGISTRALE [url](#)
STORIOGRAFIA E POTERE NELLA CINA IMPERIALE [url](#)
STRATEGIE DI SVILUPPO DELLA CINA [url](#)
STRATEGIE DI SVILUPPO DELLA CINA [url](#)
TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)
TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)
TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO - M [url](#)

Area letteraria

Conoscenza e comprensione

I laureati del corso acquisiscono:

- una conoscenza approfondita, anche in chiave diacronica, degli sviluppi e dei principali nodi critici di due letterature;
- un'adeguata capacità di affrontare la lettura e l'analisi di testi delle letterature relative alle aree linguistiche di studio, di cui sapranno capire sfumature semantiche, registri stilistici, stratificazioni storiche e implicazioni culturali;
- un'adeguata capacità di coordinare l'analisi del fatto letterario con lo specifico linguistico;
- una comprensione delle metodologie della ricerca filologica e critico-letteraria e del relativo lessico tecnico anche nelle lingue di studio;
- la consapevolezza del ruolo cruciale ricoperto dalla letteratura nell'allenamento alla diversità, nella trasmissione della cultura e nella comprensione fra culture diverse.

Modalità di insegnamento/apprendimento

Tali conoscenze e competenze saranno acquisite mediante corsi di letteratura, sotto forma di lezioni frontali, esercitazioni, attività seminariali, laboratori linguistici e eventualmente altre attività di apprendimento autonomo, anche multimediale, elaborati scritti e attività integrative, sia intra-curricolari che eventualmente extra-curricolari.

Valutazione delle conoscenze

La verifica avverrà tramite prove d'esame tradizionali, elaborati scritti, e verifiche finali di attività e di laboratorio. Tali verifiche saranno svolte secondo le modalità analiticamente descritte nei programmi dei singoli corsi, e saranno progettate, strutturate e tarate in modo da valutare adeguatamente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento attesi da parte dei singoli studenti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del corso saranno in grado di applicare le competenze linguistiche, letterarie, concettuali, tematiche e metodologiche acquisite allo studio degli enunciati scritti e orali delle diverse culture studiate, all'analisi e alla traduzione di diverse tipologie testuali in differenti ambiti, e alla produzione di testi originali o di saggi critici. Saranno inoltre capaci di impostare, in maniera originale e autonoma, problemi relativi allo studio di quei fenomeni complessi di transito, confronto e traduzione da sempre tipici della circolazione della letteratura e del pensiero, e più che mai attuali nel mondo globalizzato, e di utilizzare le competenze acquisite in settori professionali di tipo multiculturale e plurilingue.

Inoltre sapranno applicare la sensibilità acquisita nell'analisi di dettaglio del testo e dei suoi problemi storici e saranno in grado di coordinare l'analisi del fatto letterario con lo specifico linguistico anche al fine di impostare una efficace attività didattica.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA ALBANESE I - M [url](#)

LETTERATURA ALBANESE II - M [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I - M [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II - M [url](#)

LETTERATURA ARABA IV [url](#)

LETTERATURA ARABA V [url](#)

LETTERATURA BULGARA I [url](#)

LETTERATURA BULGARA II [url](#)

LETTERATURA CECA I - M [url](#)

LETTERATURA CECA II - M [url](#)

LETTERATURA CINESE IV [url](#)

LETTERATURA CINESE V [url](#)

LETTERATURA COREANA IV [url](#)

LETTERATURA COREANA V [url](#)

LETTERATURA FINLANDESE I - M [url](#)

LETTERATURA FINLANDESE II - M [url](#)

LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA GIAPPONESE IV [url](#)

LETTERATURA GIAPPONESE V [url](#)

LETTERATURA HINDI IV [url](#)

LETTERATURA HINDI V [url](#)

LETTERATURA INDONESIA IV [url](#)

LETTERATURA INDONESIA V [url](#)

LETTERATURA ITALIANA - M [url](#)

LETTERATURA ITALIANA - M [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M [url](#)

LETTERATURA PERSIANA IV [url](#)

LETTERATURA PERSIANA V [url](#)

LETTERATURA ROMENA I - M [url](#)

LETTERATURA ROMENA II - M [url](#)
 LETTERATURA RUSSA I - M [url](#)
 LETTERATURA RUSSA II - M [url](#)
 LETTERATURA SERBO-CROATA I - M [url](#)
 LETTERATURA SERBO-CROATA II -M [url](#)
 LETTERATURA SOMALA I - M [url](#)
 LETTERATURA SOMALA II - M [url](#)
 LETTERATURA SPAGNOLA I - M [url](#)
 LETTERATURA SPAGNOLA II - M [url](#)
 LETTERATURA SWAHILI IV [url](#)
 LETTERATURA SWAHILI V [url](#)
 LETTERATURA TEDESCA I - M [url](#)
 LETTERATURA TEDESCA II - M [url](#)
 LETTERATURA TIBETANA IV [url](#)
 LETTERATURA TIBETANA V [url](#)
 LETTERATURA TURCA IV [url](#)
 LETTERATURA TURCA V [url](#)
 LETTERATURA UNGHERESE I - M [url](#)
 LETTERATURA UNGHERESE II - M [url](#)
 LETTERATURE ANGLOFONE I- M [url](#)
 LETTERATURE ANGLOFONE II - M [url](#)
 LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale [url](#)
 LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
 Abilità comunicative
 Capacità di apprendimento

<p>Autonomia di giudizio</p>	<p>I laureati del Corso saranno in grado, all'interno di un'ampia rete di conoscenze e di strumenti teorici, di affrontare aspetti diversi della lingua, della cultura e della società oggetti di studio, con consapevolezza delle implicazioni del discorso nei suoi diversi contesti, e dei suoi nessi con la realtà storica e sociale, individuandone le possibili ricadute. Saranno inoltre capaci di interpretare e valutare autonomamente dati provenienti da ambiti diversi, e di inserirli in un quadro organico di riflessione critica. Dal punto di vista organizzativo devono dimostrare la capacità di lavorare in maniera indipendente anche nell'utilizzare fonti e strumenti bibliografici per reperire materiali pertinenti alle proprie attività, anche in contesti di ricerca.</p> <p>Le competenze sopra menzionate saranno acquisite mediante lezioni frontali, in particolare di discipline teorico-metodologiche e critico-comparative, attività seminariali, elaborati scritti, tramite l'elaborazione e discussione della tesi magistrale, e mediante eventuali attività integrative, quali ad es. tirocini, stage, laboratori. La verifica avverrà tramite prove d'esame, elaborati scritti, verifiche di attività, discussioni con il relatore della tesi, e prova finale.</p>	
<p>Abilità comunicative</p>	<p>I laureati del Corso possiederanno elevate capacità di espressione scritta e orale</p>	

	<p>di concetti e argomentazioni complesse, tanto in ambito accademico e scientifico, quanto nei contesti della comunicazione generale e professionale, non soltanto attraverso la lingua italiana, ma anche utilizzando le competenze acquisite nell'ambito delle lingue di studio. Essi dimostreranno compiuta efficacia comunicativa in riferimento a tipi di pubblico, situazioni, contesti sociali diversi, individuando le modalità più opportune per la trasmissione di contenuti diversi in situazioni di interazione multiculturale.</p> <p>Tali abilità comunicative verranno conseguite essenzialmente tramite corsi avanzati di lingua, seminari, laboratori, esercitazioni linguistiche e studio assistito da docenti e collaboratori linguistici di madrelingua, elaborazione della tesi magistrale. La verifica consisterà in prove d'esame, elaborati scritti, discussioni di gruppo e con il relatore della tesi, e la prova finale.</p>	
<p>Capacità di apprendimento</p>	<p>Il Corso fornirà ai propri laureati, tanto attraverso l'approccio seminariale all'interno dei singoli corsi di insegnamento quanto attraverso le iniziative dialogiche e i momenti di dibattito interdisciplinare, la consapevolezza dei propri processi di apprendimento e di elaborazione del sapere, finalizzata ad una attiva partecipazione alla sua produzione e trasmissione. I laureati del corso avranno quindi la capacità e gli strumenti teorico-metodologici per continuare anche autonomamente l'apprendimento di nuove conoscenze e l'approfondimento delle esperienze già acquisite, sia ai fini di un aggiornamento delle proprie competenze, sia in vista della prosecuzione eventuale del percorso intrapreso, nell'alta formazione o nella ricerca.</p> <p>Le competenze citate verranno conseguite essenzialmente mediante attività seminariali e di discussione di gruppo all'interno dei corsi istituzionali, durante l'elaborazione e discussione della tesi magistrale, e mediante eventuali attività integrative, quali ad es. tirocini, stage e seminari. La verifica avverrà tramite prove d'esame, verifiche di attività, discussioni con il relatore della tesi, e la prova finale.</p>	

14/05/2014

La prova finale consisterà nella stesura di un elaborato scritto, frutto di ricerca originale e di riflessione personale, basato su una delle discipline studiate nel Corso, e caratterizzato da un approccio comparatistico e da un'apertura e consapevolezza trans-disciplinare. In essa il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di ricerca autonoma e di elaborazione dei dati, e di aver sviluppato autonomia critica e di giudizio. La ricerca sarà condotta sotto la supervisione principale di un docente-relatore e con la eventuale collaborazione di altri docenti in relazione agli altri campi disciplinari coinvolti. L'elaborato potrà essere, a seconda della disciplina scelta come punto di partenza, in forma di dissertazione critica, analisi e traduzione di testi, relazione di ricerca sul campo e delle attività relative a eventuali specifici progetti, etc., e potrà essere redatto tanto in italiano quanto in una delle lingue studiate o in una delle principali lingue di comunicazione scientifica internazionale. La discussione finale dell'elaborato si svolgerà in parte in italiano, e in parte nella lingua o nelle lingue straniere studiate.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Titoli Tesi 2013-14



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

18/05/2021

La prova finale consiste in una tesi scritta, frutto di ricerca originale e di elaborazione personale su un tema concordato con il relatore/relatrice, e relativa a uno dei SSD nei quali si sono seguiti corsi e acquisiti CFU. La ricerca mirata alla stesura dell'elaborato viene condotta sotto la supervisione principale di un/a docente, e con l'eventuale collaborazione di altri/e docenti in relazione agli altri campi disciplinari coinvolti. L'elaborato può essere, a seconda della disciplina scelta, in forma di dissertazione critica, analisi e traduzione di testi, relazione di ricerca sul campo e delle attività relative a specifici progetti, etc. Nell'elaborato il candidato/la candidata dovrà mostrare le competenze acquisite e la sua capacità di affrontare tematiche complesse in maniera autonoma, con consapevolezza critica e in una prospettiva comparata. L'elaborato può essere redatto tanto in italiano quanto in una delle lingue studiate, o in una delle principali lingue di comunicazione scientifica internazionale. La discussione finale dell'elaborato, davanti a una Commissione formata ai sensi del Regolamento Didattico di Ateneo, si svolge in parte in italiano, e in parte nella lingua o nelle lingue straniere studiate. La prova finale ha un peso di 16 CFU. A partire dall'anno accademico 2017-8 il Corso di Studio, ponendosi in linea con quanto avviene nella massima parte degli atenei internazionali, ha implementato una politica ufficiale contro il plagio. Il/la candidato/a per la cui tesi sia dimostrato il plagio di parti significative dell'elaborato sarà escluso/a dalla sessione di laurea e potrà ripresentarsi per la discussione della prova finale soltanto in una sessione successiva, una volta che l'elaborato sia stato riscritto in base ai principi etici della ricerca e secondo un corretto uso delle fonti, e approvato dal relatore/relatrice. (Cfr. Regolamento degli studi allegato alla scheda 'Il corso di laurea in breve').

In allegato l'elenco parziale dei laureati e delle tesi nell'a.a. 2019-20, aggiornato al 12/5/2021.

Link : <https://www.unior.it/ateneo/18074/1/sua-2021-2022-letterature-e-culture-comparate.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco titoli tesi a.a. 2019/2020



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: <http://www.unior.it/didattica/19668/2/regolamento-didattico-descrizione-dei-percorsi-di-studio.html>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unior.it/didattica/17418/2/orario-delle-lezioni.html>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unior.it/ateneo/7855/1/appelli-degli-esami.html>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unior.it/didattica/18712/2/lauree-magistrali.html>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE link	DE MEO ANNA	PO	8	48	
2.	L-LIN/02	Anno di	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE link	MAFFIA MARTA	RD	8	48	

		corso 1						
3.	M-FIL/04	Anno di corso 1	ESTETICA MUSICALE ITALIANA link	PANGRAZI TIZIANA	RD	8	48	
4.	L-LIN/18	Anno di corso 1	FILOLOGIA ALBANESE - M link			8		
5.	L-FIL- LET/15	Anno di corso 1	FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO link			8		
6.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE link			8		
7.	L-LIN/21	Anno di corso 1	FILOLOGIA SLAVA - M link	LEKOVA TATIANA	PA	8	48	
8.	L-LIN/19	Anno di corso 1	FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M link			8		
9.	M-FIL/05	Anno di corso 1	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M link			8		
10.	M-FIL/08	Anno di corso 1	FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE link	SANNINO ANTONELLA	PA	8	48	
11.	M-GGR/02	Anno di corso 1	GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI link			8		
12.	M-GGR/02	Anno di corso 1	GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO link			8		
13.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M link			8		

14.	SPS/05	Anno di corso 1	GLI STATI UNITI E IL MONDO NEL XX E XXI SEC. link			8	
15.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE link	MILIZIA PAOLO	PA	8	48
16.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE link			8	
17.	SPS/13	Anno di corso 1	L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE link			8	
18.	SPS/05	Anno di corso 1	L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE link			8	
19.	M-STO/03	Anno di corso 1	LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE link			8	
20.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LETTERATURA ALBANESE I - M link			8	
21.	L-LIN/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I - M link			8	48
22.	L-OR/12	Anno di corso 1	LETTERATURA ARABA IV link			8	
23.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA BULGARA I link			8	
24.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CECA I - M link			8	
25.	L-OR/21	Anno di	LETTERATURA CINESE IV link			8	

		corso 1						
26.	L-OR/22	Anno di corso 1	LETTERATURA COREANA IV link				8	
27.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LETTERATURA FINLANDESE I - M link				8	
28.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE link	CORRADI FEDERICO	PA		8	48
29.	L-OR/22	Anno di corso 1	LETTERATURA GIAPPONESE IV link				8	
30.	L-OR/19	Anno di corso 1	LETTERATURA HINDI IV link				8	
31.	L-OR/21	Anno di corso 1	LETTERATURA INDONESIA IV link				8	
32.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA - M link				8	
33.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M link				8	
34.	L-OR/15	Anno di corso 1	LETTERATURA PERSIANA IV link				8	
35.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LETTERATURA ROMENA I - M link				8	
36.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA I - M link	CARPI GUIDO	PO		8	48

37.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA SERBO-CROATA I - M link				8	
38.	L-OR/09	Anno di corso 1	LETTERATURA SOMALA I - M link				8	
39.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA I - M link	VOLPE GERMANA	PA		8	48
40.	L-OR/09	Anno di corso 1	LETTERATURA SWAHILI IV link				8	
41.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA I - M link				8	
42.	L-OR/18	Anno di corso 1	LETTERATURA TIBETANA IV link				8	
43.	L-OR/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TURCA IV link				8	
44.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LETTERATURA UNGHERESE I - M link				8	
45.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURE ANGLOFONE I - M link	CIOCCA ROSSELLA	PO		8	48
46.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE - M link				8	
47.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE - M link				8	
48.	L-FIL-LET/14	Anno di	LETTERATURE COMPARATE - M link	MORETTI GIAMPIERO	PO		8	48 

		corso 1						
49.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale link				8	
50.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LINGUA ALBANESE I - M link	SUTA BLERINA	ID		8	48
51.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA ARABA I - MAGISTRALE link				8	
52.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA BULGARA I link	LEKOVA TATIANA	PA		8	48
53.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA CECA I - M link	SEMINARA GAIA	ID		8	48
54.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE IV link	VARRIANO VALERIA	PA		8	48 
55.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA COREANA IV link				8	
56.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE link	PINTO SARAH NORA	RD		8	48
57.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE link	DEL VILLANO BIANCA	PA		8	48
58.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE link				8	
59.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUA FINLANDESE I - M link	FERRARI GIORGIA	ID		8	48

60.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE IV link			8		
61.	L-OR/19	Anno di corso 1	LINGUA HINDI IV link			8		
62.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA INDONESIA IV link			8		
63.	L-OR/15	Anno di corso 1	LINGUA PERSIANA IV link			8		
64.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE link	BONI GUIA MINERVA	RD	8	48	
65.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LINGUA ROMENA I - M link	ROTIROTI GIOVANNI RAIMONDO	PA	8	48	
66.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE link	DI LEO DONATA	RD	8	48	
67.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBO-CROATA I M link	MORABITO ROSANNA	PA	8	48	
68.	L-OR/09	Anno di corso 1	LINGUA SOMALA I - M link			8		
69.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I - M link	MONDOLA ROBERTO	RD	8	48	
70.	L-OR/09	Anno di corso 1	LINGUA SWAHILI IV link			8		
71.	L-OR/18	Anno di	LINGUA TIBETANA IV link			8		

		corso 1					
72.	L-OR/13	Anno di corso 1	LINGUA TURCA IV link			8	
73.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUA UNGHERESE I - M link	PAPP JUDIT	RD	8	48
74.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link			8	
75.	SECS- P/08	Anno di corso 1	MANAGEMENT E CULTURA link	SCIARELLI FABIANA	PA	8	48
76.	SPS/14	Anno di corso 1	POLITICA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO link			8	
77.	SPS/14	Anno di corso 1	POLITICA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA link			8	
78.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA DEL CINEMA ITALIANO link	MARMO LORENZO		8	48
79.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M link			8	
80.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE ITALIANA link			8	
81.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA link			8	
82.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA - MAGISTRALE link			8	

83.	SECS-P/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI link	8
84.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA - MAGISTRALE link	8
85.	SPS/14	Anno di corso 1	STRATEGIE DI SVILUPPO DELLA CINA link	8
86.	L-ART/05	Anno di corso 1	TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO - M link	8
87.	SPS/08	Anno di corso 1	TEORIE DEI MEDIA DIGITALI link	8
88.	L-LIN/02	Anno di corso 1	TRADUTTOLOGIA LETTERARIA link	8
89.	NN	Anno di corso 2	ALTRE ATTIVITÀ link	2
90.	L-OR/16	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA - M link	8
91.	L-OR/20	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE - M link	8
92.	L-OR/16	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA - M link	8
93.	L-OR/11	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA - M link	8
94.	L-OR/12	Anno di	DIALETTOLOGIA ARABA link	8

		corso 2			
95.	L-LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE link		8
96.	M-FIL/04	Anno di corso 2	ESTETICA MUSICALE ITALIANA link		8
97.	L-LIN/18	Anno di corso 2	FILOLOGIA ALBANESE - M link		8
98.	L-OR/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA CINESE - M link		8
99.	L-FIL- LET/15	Anno di corso 2	FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO link		8
100.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE link		8
101.	L-OR/22	Anno di corso 2	FILOLOGIA GIAPPONESE - M link		8
102.	L-OR/14	Anno di corso 2	FILOLOGIA IRANICA - M link		8
103.	L-OR/07	Anno di corso 2	FILOLOGIA SEMITICA link		8
104.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA - M link		8
105.	L-OR/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA TURCA - M link		8

106.	L-LIN/19	Anno di corso 2	FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M link	8
107.	M-FIL/05	Anno di corso 2	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M link	8
108.	M-FIL/08	Anno di corso 2	FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE link	8
109.	L-OR/10	Anno di corso 2	GENDER POLITICS IN CONTESTO ISLAMICO link	8
110.	M-GGR/02	Anno di corso 2	GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI link	8
111.	M-GGR/02	Anno di corso 2	GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO link	8
112.	L-LIN/01	Anno di corso 2	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE link	8
113.	L-OR/23	Anno di corso 2	INTERNATIONAL HISTORY OF EAST ASIA link	8
114.	L-OR/10	Anno di corso 2	ISLAM CONTEMPORANEO link	8
115.	L-OR/10	Anno di corso 2	ISLAMISTICA link	8
116.	L-OR/23	Anno di corso 2	JAPAN AND THE INTERNATIONAL SYSTEM link	8
117.	SPS/13	Anno di	L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE link	8

		corso 2			
118.	M-STO/03	Anno di corso 2	LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE link		8
119.	M-STO/03	Anno di corso 2	LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE link		8
120.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LETTERATURA ALBANESE II - M link		8
121.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ANGLO- AMERICANA II - M link		8
122.	L-OR/12	Anno di corso 2	LETTERATURA ARABA V link		8
123.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA BULGARA II link		8
124.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA CECA II - M link		8
125.	L-OR/21	Anno di corso 2	LETTERATURA CINESE V link		8
126.	L-OR/22	Anno di corso 2	LETTERATURA COREANA V link		8
127.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LETTERATURA FINLANDESE II - M link		8
128.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE link		8

129.	L-OR/22	Anno di corso 2	LETTERATURA GIAPPONESE V link	8
130.	L-OR/19	Anno di corso 2	LETTERATURA HINDI V link	8
131.	L-OR/21	Anno di corso 2	LETTERATURA INDONESIA V link	8
132.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA - M link	8
133.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M link	8
134.	L-OR/15	Anno di corso 2	LETTERATURA PERSIANA V link	8
135.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LETTERATURA ROMENA II - M link	8
136.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA II - M link	8
137.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA SERBO-CROATA II -M link	8
138.	L-OR/09	Anno di corso 2	LETTERATURA SOMALA II - M link	8
139.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA II - M link	8
140.	L-OR/09	Anno di	LETTERATURA SWAHILI V link	8

		corso 2			
141.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA II - M link	8	
142.	L-OR/18	Anno di corso 2	LETTERATURA TIBETANA V link	8	
143.	L-OR/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TURCA V link	8	
144.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LETTERATURA UNGHERESE II - M link	8	
145.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURE ANGLOFONE II - M link	8	
146.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale link	8	
147.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LINGUA ALBANESE II - M link	8	
148.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LINGUA ALBANESE II - M link	8	
149.	L-OR/12	Anno di corso 2	LINGUA ARABA II - MAGISTRALE link	8	
150.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA BULGARA II link	8	
151.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA CECA II - M link	8	

152.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA CECA II - MAGISTRALE link	8
153.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA CINESE V link	8
154.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA COREANA V link	8
155.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA CATALANA link	8
156.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - M link	8
157.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE link	8
158.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - M link	8
159.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE link	8
160.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - M link	8
161.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE link	8
162.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA FINLANDESE II - M link	8
163.	L-LIN/19	Anno di	LINGUA FINLANDESE V link	8

		corso 2			
164.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA GIAPPONESE V link		8
165.	L-OR/19	Anno di corso 2	LINGUA HINDI V link		8
166.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA INDONESIA V link		8
167.	L-OR/15	Anno di corso 2	LINGUA PERSIANA V link		8
168.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA PORTOGHESE II - M link		8
169.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE link		8
170.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LINGUA ROMENA II - M link		8
171.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LINGUA ROMENA V link		8
172.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA II - M link		8
173.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE link		8
174.	L-OR/18	Anno di corso 2	LINGUA SANSCRITA I - M link		8

175.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA II - M link	8
176.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA V link	8
177.	L-OR/09	Anno di corso 2	LINGUA SOMALA II - M link	8
178.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA II - M link	8
179.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE link	8
180.	L-OR/09	Anno di corso 2	LINGUA SWAHILI V link	8
181.	L-OR/18	Anno di corso 2	LINGUA TIBETANA V link	8
182.	L-OR/13	Anno di corso 2	LINGUA TURCA V link	8
183.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA UNGHERESE II - M link	8
184.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA UNGHERESE V link	8
185.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link	8
186.	SECS-P/08	Anno di	MANAGEMENT E CULTURA link	8

		corso 2			
187.	SPS/14	Anno di corso 2	POLITICA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO link	8	
188.	SPS/14	Anno di corso 2	POLITICA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA link	8	
189.	SPS/13	Anno di corso 2	POLITICHE DI SVILUPPO LOCALE IN AFRICA link	8	
190.	PROFIN_S	Anno di corso 2	PROVA FINALE link	16	
191.	L-OR/20	Anno di corso 2	RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE - M link	8	
192.	L-OR/17	Anno di corso 2	RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'INDIA - M link	8	
193.	L-OR/17	Anno di corso 2	SOCIETA' E CULTURE DELL'ASIA CENTRALE link	8	
194.	L-OR/10	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA DELL'ECONOMIA DEL MEDIORIENTE E DEL NORDAFRICA link	8	
195.	L-ART/06	Anno di corso 2	STORIA DEL CINEMA ITALIANO link	8	
196.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M link	8	
197.	L-OR/23	Anno di corso 2	STORIA DELL'ASIA ORIENTALE - M link	8	

198.	M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA - M link	8
199.	SECS-P/12	Anno di corso 2	STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI link	8
200.	L-OR/10	Anno di corso 2	STORIA DELLE DOTTRINE FILOSOFICHE E SCIENTIFICHE NEL MONDO ISLAMICO link	8
201.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA - M link	8
202.	L-OR/23	Anno di corso 2	STORIOGRAFIA E POTERE NELLA CINA IMPERIALE link	8
203.	SPS/14	Anno di corso 2	STRATEGIE DI SVILUPPO DELLA CINA link	8
204.	L-ART/05	Anno di corso 2	TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO link	8
205.	SPS/08	Anno di corso 2	TEORIE DEI MEDIA DIGITALI link	8
206.	NN	Anno di corso 2	TIROCINIO ESTERNO link	6
207.	NN	Anno di corso 2	TIROCINIO ESTERO link	6
208.	L-LIN/02	Anno di corso 2	TRADUTTOLOGIA LETTERARIA link	8



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Link alla pagina del Polo Didattico di Ateneo che coordina la distribuzione degli spazi destinati alla didattica

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8912&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule a.a. 2021/2022



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Link alla pagina del Polo Didattico di Ateneo, che descrive i laboratori e le aule informatiche disponibili, che Il Polo coordina e distribuisce per le esigenze didattiche dei singoli Corsi di Studio

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8913&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche a.a. 2021/2022



QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Link alla pagina del Polo Didattico di Ateneo, che contiene la descrizione degli spazi studio a disposizione degli studenti

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8914&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio a.a. 2021/2022



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Link al sito web del Servizio Interdipartimentale Bibliotecario di Ateneo (SIBA)

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8915&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteche a.a 2021/2022



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Nel periodo della pandemia le attività di orientamento sono state portate avanti a distanza grazie all'organizzazione, da parte del Servizio di ateneo di orientamento studenti (SOS), di uno spazio su Youtube dove è stato trasmesso in streaming il 30 luglio 2020, e poi pubblicato, il primo Open Day delle Lauree Magistrali dell'Ateneo. L'evento, organizzato con il Servizio Comunicazione, ha avuto 345 visualizzazioni nelle prime 24 ore, con un picco di 214 spettatori simultanei, durante il live streaming, e un totale di 366 messaggi in Live chat, gestiti dal personale del Settore e dai docenti. Dalla data di pubblicazione fino al 28/02/2021, data di scadenza delle immatricolazioni alle magistrali, il video ha ricevuto 3835 visualizzazioni, con 2493 spettatori unici, e un gradimento dell'utenza pari al 98,4% (https://www.youtube.com/channel/UCH9U9gHlk-Mz_xU0TrXchIQ/featured).

Successivamente il video di presentazione del corso di studi è stato linkato sulla pagina del CdS (<https://www.unior.it/didattica/9713/2/avvisi-del-coordinatore.html>).

Nello stesso tempo è stato proposto un calendario di incontri settimanali su Skype, pubblicato in homepage di ateneo, da tenersi nei mesi di luglio, settembre e ottobre, durante i quali la coordinatrice e i referenti all'orientamento hanno incontrato immatricolandi e neo-immatricolati offrendo un orientamento personalizzato, rivolto a singoli studenti.

Nelle pagine web del CdS, oltre alla pubblicazione del regolamento che chiarifica i diversi aspetti che caratterizzano il CdS, sono proposti dei modelli di piani di studio al fine di indirizzare gli studenti verso una selezione oculata degli esami a scelta in relazione agli obiettivi che si intende raggiungere e tenendo conto dei suggerimenti ricevuti dagli stakeholder. Infine su Microsoft Teams è sempre attivo uno specifico team, il cui codice di accesso è comunicato via mail su richiesta agli studenti che chiedano informazioni, dove la coordinatrice risponde a ogni quesito via chat o incontrando lo studente che avesse bisogno di ulteriori chiarimenti. Questo spazio virtuale è stato anche utilizzato per consentire agli studenti di incontrare studenti senior che qui hanno aiutato le future matricole illustrando le loro esperienze accademiche.

Queste attività sono rivolte soprattutto ai laureati provenienti da corsi di studio diversi da quello di Lingue e culture comparate, provenienti da altri atenei nazionali o internazionali, e agli studenti di altri corsi di studio magistrali interessati a trasferirsi al Corso di laurea magistrale in Letterature e culture comparate, che hanno bisogno di informazioni personalizzate sulle possibilità di convalida dei crediti acquisiti e chiarimenti sulle discipline da inserire nel nuovo percorso formativo. Al fine di favorire l'autovalutazione delle conoscenze raccomandate in ingresso, gli aspiranti studenti sono invitati a svolgere gli esempi di prove di accesso messe a disposizione nella relativa pagina web. <http://www.unior.it/didattica/17442/2/esempi-di-prove-di-accesso.html>

Infine è abitudine di diversi docenti effettuare delle prove di ingresso al fine di elaborare interventi atti a favorire sia l'autovalutazione delle conoscenze sia l'integrazione di studenti provenienti da diverse lauree di primo livello e da diversi Atenei italiani e stranieri.

Le attività su descritte si affiancano a quelle offerte dal SOS che ha svolto, nonostante la situazione pandemica, un lavoro importante nel progettare e creare nuove modalità di orientamento e nel potenziare i servizi online in modo da restare vicini agli studenti e continuare ad offrire loro servizi personalizzati.

Infine gli uffici del SOS hanno continuato a curare a distanza colloqui individuali con i singoli studenti bisognosi di informazioni e orientamento, nel corso dei quali sono state soddisfatte le due tipologie delle richieste di orientamento: quella generica di informazioni sulle magistrali dell'Orientale e quella più specifica di laureati con idee più definite sul percorso da intraprendere che necessitano di indicazioni dettagliate su specifici Corsi di Laurea magistrale, sui requisiti e le modalità di accesso e sugli sbocchi. Questi studenti sono stati, in un secondo momento, indirizzati alla commissione del CdS con cui il SOS mantiene un costante dialogo.

Descrizione link: Link alla pagina dell'Orientamento in entrata del Servizio di Orientamento e Tutorato

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/210/2/orientamento-per-futuri-studenti.html>



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Il Servizio di ateneo di orientamento studenti (SOS) offre agli iscritti azioni per sostenere lo studente nel raggiungimento degli obiettivi di studio, intervenendo con un approccio personalizzato per limitare il prolungamento degli studi ed evitare

20/05/2021

gli abbandoni. Il servizio, di concerto con i Dipartimenti e i Corsi di Studio, offre direttamente o coordina attività di tutorato di supporto, tutorato di gruppo e individuale, tutorato didattico. Il tutorato di supporto, la tipologia maggiormente diffusa, offre informazioni, consigli e sostegno per affrontare meglio le difficoltà del percorso di studi, anche di carattere relazionale, aiutando gli studenti a ri-orientarsi in caso di necessità verso altri indirizzi di studio. Tutto l'anno i tutor tengono incontri di gruppo e incontri individuali per problematiche specifiche. Questi interventi nell'anno in corso sono stati portati avanti a distanza grazie alla mediazione dello sportello Orientamento Disabili e DSA che si è posto come ponte tra gli studenti e l'amministrazione, la didattica e l'intera interfaccia digitale usata dall'Università Orientale per affrontare il momento delicato per tutti gli studenti, soprattutto per le matricole.

A queste attività, a livello di ateneo, si sono aggiunte quelle del Corso di Studio, portate avanti dalla Coordinatrice e dai docenti tutor, i quali, tenendo conto del monitoraggio delle carriere, con incontri individuali e consultazioni 'de visu' (su un dedicato canale Teams), hanno seguito gli studenti nel percorso prescelto e li hanno aiutati a superare eventuali problemi di ordine didattico-metodologico e/o organizzativo relativi tanto al percorso in generale quanto a singoli insegnamenti, offrendo, là dove necessario, supporto per risolvere problematiche relative alla percepita inadeguatezza delle conoscenze pregresse dello studente rispetto al percorso intrapreso.

La Coordinatrice e la Commissione del Corso di Studio, inoltre, offrono il loro supporto su problemi specifici legati alla scelta degli esami in vista di particolari obiettivi post-laurea, o alla scelta e al riconoscimento dei tirocini e delle altre attività, soprattutto se compiute autonomamente.

Tra le attività di tutorato specifiche si segnalano quelle di supporto per le discipline linguistiche, rivolte agli studenti fuoricorso, effettuate tramite i docenti di lingua, con l'apporto dei collaboratori linguistici madrelingua e l'utilizzo delle aule virtuali dove, per andare incontro alle esigenze degli studenti, sono stati messi a disposizione diversi materiali didattici di supporto.

Sin dal 2015, infine, è presente, a livello di ateneo, un Servizio di counseling psicologico 'Io ti ascolto', dal 2020 in Convenzione con l'"Istituto Gestalt Counselling e Arte Terapia", che è stato particolarmente importante per supportare gli studenti nell'attuale situazione pandemica che ha creato in molti la necessità di un aiuto psicologico nella gestione dello stress e dell'ansia generati dalla pandemia e dalla valutazione a distanza, come segnalato alla coordinatrice grazie alla presentazione di un questionario realizzato in autonomia dagli studenti sui social network.

Descrizione link: Link alla pagina web del Servizio Orientamento e Tutorato, che include informazioni specifiche su orientamento in itinere, orientamento per stage all'estero, servizio counselling e altri servizi

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/14/2/servizio-orientamento-e-tutorato.html>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Momenti fondamentali per arricchire il curriculum dello studente, quali prime esperienze nell'ambito lavorativo, gli stage e i tirocini offrono l'opportunità di declinare in maniera attiva le competenze acquisite negli anni di studio. Per questo il corso di Laurea, attraverso i propri referenti per gli stage, approva e monitora con attenzione gli stage sia curriculari sia extracurriculari, fornendo indicazioni sulle tipologie che meglio si adattano agli obiettivi formativi del Corso.

Solitamente per l'attuazione dei periodi di formazione all'esterno il Corso si serve dell'Ufficio Stage presso il SOS (servizio orientamento studenti), che attraverso uno screening del curriculum accademico e personale indirizza lo studente verso l'esperienza più adeguata ai suoi interessi e competenze, sulla base di un'ampia scelta di enti, aziende, associazioni, organizzazioni. A causa dell'attuale emergenza sanitaria è stata la Coordinatrice a farsi carico di indirizzare gli studenti verso quelle imprese che hanno convenzioni con l'ateneo, tenendo conto anche della decisione degli organi di ateneo di attivare solo tirocini a distanza.

Nonostante le innegabili difficoltà si è riusciti a svolgere tutti i tirocini richiesti senza snaturare la natura formativa di questo momento. E grazie alla disponibilità di diverse aziende, che in Italia e all'estero hanno accettato di seguire i tirocinanti a distanza, nel 2020 si è riusciti a mantenere alta la percentuale dei tirocini svolti all'esterno (71%) e a mantenere comunque un 4% di tirocini all'estero.

I settori professionali su cui si sono indirizzate le attività di tirocinio sono quelli della traduzione, della formazione, dell'editoria, della comunicazione e del no profit. I tirocini interni sono stati svolti focalizzandosi su attività di divulgazione

20/05/2021

scientifico e traduzione grazie alla collaborazione con progetti seguiti da docenti dell'ateneo.

Inoltre una piccola percentuale di studenti del corso ha chiesto il riconoscimento di stage effettuati autonomamente, in generale presso aziende private del settore commerciale, industriale e turistico. Questi tirocini hanno offerto la possibilità di interagire con nuovi interlocutori esterni e accrescere le opportunità di formazione degli studenti del CdS e vengono seriamente valutati dalla Coordinatrice anche come occasione per trovare nuovi interlocutori nel dialogo con il mondo del lavoro. Prima di dare l'autorizzazione, infatti, è stata cura della Coordinatrice contattare le aziende e assumere informazioni sulla tipologia di lavoro e di impegno richiesto allo studente e la congruità con il percorso formativo. Il feedback di queste attività è stato molto positivo. Gli studenti si sono detti soddisfatti dell'esperienza fatta e le aziende hanno espresso soddisfazione per il livello della formazione dei tirocinanti attribuendo loro ottime valutazioni nei questionari di fine tirocinio (link a file con valutazioni e nomi cancellati).

Infine è stato riconosciuto come tirocinio anche la frequenza, su selezione, del Progetto L'Orientale - iOS Foundation Program, in partnership con la Apple (<http://www.unior.it/didattica/15201/2/l-orientale-ios-foundation-program-a-partnership-with-apple.html>) che ha l'obiettivo di contribuire a formare nuovi sviluppatori di applicazioni iOS e servizi digitali. Questo progetto ha avuto una ricaduta importante sugli studenti che lo hanno frequentato permettendo loro di ricevere offerte di contratti da parte di aziende del settore.

Descrizione link: Relazioni attività 2020

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/11898/2/dati-statistici.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Tirocini curriculari 2019-20



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco Convenzioni

Il Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Culture Comparete ha una spiccata vocazione internazionale che si riflette sia nell'attività scientifica e didattica dei docenti -- molti dei quali sono referenti di accordi di scambio internazionale e svolgono regolare attività di ricerca e didattica all'estero, anche in qualità di fellows o attraverso collaborazioni stabili con università e riconosciuti enti di ricerca e formazione -- sia nelle attività formative degli studenti. Al fine di rafforzare la dimensione internazionale del corso sono in fase di studio percorsi con doppio titolo con università russe e francesi già partner per convenzioni di scambi studenti e docenti. Il Corso di Laurea Magistrale, tramite i suoi referenti nella

Commissione Erasmus e mobilità internazionale, i responsabili degli accordi internazionali e i docenti tutor, informa puntualmente delle opportunità messe a disposizione dall'ateneo per la frequenza di corsi all'estero e offre supporto informativo e orientativo alla scelta del percorso estero, formativo o di stage, in modo da sollecitare gli studenti ad aderire ai programmi di scambio (http://erasmusmobilitainternazionale.unior.it/pub/accordi.php?ID_bando=116). Prima e dopo la partenza i docenti assistono gli studenti sia nella fase di individuazione dei corsi sia, là dove necessario, offrendo supporto didattico a distanza. Oltre al programma Erasmus+ l'Ateneo ha attivi 180 accordi internazionali di cooperazione didattica e scientifica con Università di Paesi europei ed extra-europei, in particolare Cina, Giappone, Corea, Indonesia, Vietnam, Federazione russa, Cile, Brasile, Stati Uniti, Egitto, che offrono agli studenti la possibilità di seguire corsi all'estero e di acquisire crediti formativi. Per tutti questi casi l'Ateneo emana, con cadenza almeno annuale, bandi per l'assegnazione di borse di studio. In base al regolamento dell'Ateneo, tutti gli studenti di ogni Corso di Studio possono accedere alle relative selezioni, indipendentemente dal Corso di Laurea di appartenenza. Numerosi accordi europei e di aree extraeuropee hanno come responsabili professori incardinati nel Corso di Letterature e Culture Comparete. È inoltre attivo nell'Ateneo il programma Erasmus Traineeship, nelle cui graduatorie gli studenti del Corso di Laurea Magistrale di Letterature e culture comparate si collocano molto bene. Oltre alle convenzioni didattiche e scientifiche a livello di Ateneo, presso il Corso di laurea magistrale in Letterature e culture comparate è attivo fin dal 2011 uno scambio, basato su un accordo individuale fra le parti, fra la cattedra di Letteratura angloamericana del Corso di laurea magistrale e la cattedra di Lingua e letteratura italiana del Bowdoin College (USA). Ogni anno uno/a studente della Laurea magistrale in Letterature e culture comparate, preventivamente selezionato da parte dei docenti del Bowdoin College da una rosa di candidati proposta dalla referente dell'accordo, ha la possibilità di trascorrere un anno accademico presso il Bowdoin College in qualità di Teaching Fellow di lingua e cultura italiana: in cambio di un limitato numero di ore settimanali di esercitazione, precedute da un training mirato, il/la Teaching Fellow riceve viaggio, vitto e alloggio e la possibilità di seguire gratuitamente (anche eventualmente per crediti) corsi presso il College, oltre che di usufruire di tutte le sue strutture di ricerca. Lo studente o la studentessa scelti, oltre a compiere una preziosa esperienza di studio all'estero (in parte riconoscibile sotto forma di crediti), svolge anche un'esperienza lavorativa (riconoscibile come tirocinio) e matura competenze didattiche. La partenza dello studente prescelto nel 2020, rinviata di un anno a causa della pandemia, è prevista per l'agosto 2021. Altrettanto preziose per la formazione degli studenti del Corso di Laurea magistrale sono le convenzioni che prevedono lo scambio di studenti in ingresso provenienti dalle università partner: questo consente infatti agli studenti di compiere utili esperienze formative, sia attraverso il dialogo informale con gli studenti esteri all'interno dei corsi, sia in alcuni casi (p. es. Giappone) operando come studenti di riferimento o studenti-tutor per i loro pari provenienti dall'estero.

Descrizione link: Elenco accordi internazionali

Link inserito: <http://www.unior.it/ateneo/3628/1/accordi-internazionali.html>

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

20/05/2021

Il corso di laurea opera nelle attività di accompagnamento al lavoro di concerto con il Career Service del Settore Orientamento, Tutorato, Placement e Disabilità (SOTPD), che svolge servizio a livello di Ateneo. L'intervento dei docenti e dei tutor del Corso di laurea in questo campo si svolge, in un primo momento, aiutando gli studenti a individuare, nell'offerta formativa proposta, il percorso che meglio risponda alla figura professionale che intendono scegliere. In un secondo momento si informano gli studenti sulle iniziative del Career Service mettendo in evidenza quelle che meglio si sposano con la formazione acquisita. In modo particolare gli studenti vengono informati delle attività di tirocinio all'estero o con enti che operano in contesto internazionale, congruenti con il profilo dei laureati in Letterature e Culture comparate. Gli studenti sono anche invitati a partecipare alle attività finalizzate a fornire strumenti adeguati di inserimento professionale e a contribuire a sviluppare nei giovani capacità di auto-orientamento.

Il processo di orientamento di ateneo, infatti, oltre all'accompagnamento e tutoraggio per l'inserimento nel mondo del lavoro grazie all'intermediazione con le aziende, prevede anche attività di:

- ¿ Consulenza individuale;
- ¿ Career e Recruiting Day;

- ζ Seminari di orientamento al lavoro;
- ζ Stage e Tirocini Post Laurea;
- ζ Assistenza nell'inserimento del CV nella piattaforma di Job Placement, fornita dal consorzio universitario Almalaurea di cui l'Ateneo fa parte, dove gli studenti possono consultare offerte inserite da aziende che a loro volta possono qui ricercare un profilo di laureato secondo differenti criteri;
- ζ Intermediazione domanda-offerta di lavoro.

La situazione pandemica ha portato a un blocco della maggior parte delle attività succitate e dal marzo del 2020 si è potuto solo promuovere l'inserimento dei CV nella banca dati di JobPlacement (<http://www.unior.it/didattica/6750/2/servizi-per-i-laureati.html>), dove le aziende registrate e accreditate possono effettuare ricerche di profili o caricare offerte di lavoro o stage, e la pubblicità di webinar gratuiti sulla ricerca attiva del lavoro, organizzati da realtà terze come Monster, Emblema, IPE, attraverso la pubblicazione nelle News del sito web istituzionale, e l'invio di Newsletter ai laureandi e laureati iscritti alla Piattaforma di Job Placement.

Descrizione link: Orientamento in uscita e Post lauream

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/212/2/career-service-orientamento-in-uscita.html>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

12/05/2021

Purtroppo la situazione emergenziale legata al Covid 19 non ha permesso di realizzare le normali iniziative internazionali, ma solitamente il Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Culture Comparete, grazie al tutoraggio in itinere, incentiva i propri studenti a trascorrere almeno un semestre di studio all'estero. Nel 2019 (dati Almalaurea 2020), in effetti, ben il 44,4% degli studenti del corso ha svolto periodi di studio all'estero, il 30,5% dei quali con Erasmus o altro programma dell'Unione Europea e il 13,9 % grazie alle convenzioni dirette dell'ateneo con atenei di paesi extraeuropei. Inoltre il CdS, pur non qualificandosi come corso internazionale in lingua inglese, e pur considerando un obiettivo irrinunciabile quello di incrementare negli studenti la padronanza della lingua italiana in tutte le sue sfumature e in registri di comunicazione elevata, intraprende iniziative volte ad aumentare il numero di corsi impartiti in una lingua internazionale. Si sottolinea che ciò rappresenta uno sforzo organizzativo complesso, data la varietà dei corsi, l'alto numero degli studenti e l'ampio ventaglio delle lingue da essi studiate, e al tempo stesso la rigidità dei sistemi informatici di gestione dell'offerta didattica (Esse3) che non consentono il partizionamento degli studenti in base alla lingua studiata, ma esclusivamente in base all'ordine alfabetico o di matricola. Nonostante queste difficoltà, il Corso di Studio offre diversi corsi tenuti da docenti incardinati nel CdS tenuti interamente in lingua inglese (corsi di Lingua inglese I e II; Letteratura inglese I e II; Letteratura angloamericana I e II). Include inoltre nel proprio percorso formativo altri corsi in inglese attivi presso altri corsi di studio (International History of East Asia). Molti corsi delle lingue e letterature straniere (es.: francese, spagnolo, portoghese) sono inoltre impartiti interamente o in larga misura nelle lingue di studio. [N.B.: In alcuni casi tale indicazione non compare nello spazio riservato all'indicazione della lingua di insegnamento, poiché il sistema non consente di inserire più di una lingua di insegnamento né per i singoli insegnamenti che siano di fatto tenuti in più di una lingua, né per i singoli corsi attivati su insegnamenti partizionati in più gruppi a causa dell'alto numero degli studenti]. Il Corso di Studio mira così ad aumentare la capacità degli studenti di interagire nelle lingue di studio in contesti e su argomenti complessi, a fini tanto culturali quanto di inserimento in contesti lavorativi internazionali; mira inoltre a favorire l'inserimento di studenti internazionali.



QUADRO B6

Opinioni studenti

13/09/2021

L'opinione degli studenti sulle attività del corso viene rilevata dall'Ateneo tramite un questionario di valutazione telematico somministrato a conclusione di ciascun semestre della didattica. I dati raccolti vengono poi raggruppati associando la valutazione degli studenti alla valutazione effettuata dai docenti e permettendo la distinzione tra frequentanti e non. A seguito della situazione pandemica alle domande standard del questionario ne sono state aggiunte altre relative alla didattica on line. Inoltre, allo scopo di monitorare l'opinione degli studenti del CdS rispetto alla didattica erogata dopo la chiusura dell'ateneo a causa della pandemia, alcuni studenti hanno realizzato un loro questionario, poi condiviso con la coordinatrice, che ha raggiunto il 20 per cento degli studenti frequentanti. Nonostante il numero non alto di risposte a questo sondaggio consenta di attribuire solo un valore indicativo ai dati resi disponibili, si è ritenuto di considerare le conclusioni portate alla attenzione del corso di studi come stimolo alla riflessione su alcune criticità rilevate (vedi verbale Assicurazione Qualità del 29 luglio 2021).

L'analisi dei dati, raccolti attraverso i questionari, disponibili per l'a.a. 2019-20 (dati VALMON: <https://sisvalidat.unifi.it/AT-UNIOR/AA-2019>), riferita a 997 schede, delle quali 136 non compilate (dato lievemente migliore di quello dell'anno precedente), mostra che gli studenti giudicano in modo positivo insegnamenti ed organizzazione del CdS il che conferma una tendenza al miglioramento già evidenziata negli anni precedenti, nonostante le opinioni degli studenti fossero già molto buone. Le percentuali di giudizi positivi degli studenti (frequentanti e non), infatti, sono superiori all'85% per ogni parametro, fatti salvi quelli che riguardano la DAD. Nello specifico, gli studenti esprimono particolare soddisfazione per la coerenza tra l'insegnamento svolto e quanto dichiarato nei programmi pubblicati sul sito (indicatore D9 che ha il 97,08% di risposte maggiori o uguale a 6, e una media di 8,91, superiore alla già alta media di ateneo), per la qualità dell'esposizione dei docenti (indicatore D7 che presenta un valore medio 8,80 e il 97,87 % di risposte con punteggio maggiore o uguale a 6), per la loro disponibilità per chiarimenti e spiegazioni (indicatore D10 che vede il 97,44% di risposte con un punteggio maggiore o uguale a 6, con un valore medio del 9,07) e per il rispetto degli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre attività didattiche (indicatore D5 che presenta il 96,21% di risposte con punteggio maggiore o uguale a 6 e un valore medio 9,11).

Molti dei dati, poi, sono ancora migliori se si selezionano esclusivamente le risposte degli studenti frequentanti (p.es.: D1 valore medio 8,04, D2 valore medio 8,04, D3 valore medio 8,57, D4 valore medio 8,49, D10 valore medio 9,25), mentre la percentuale di soddisfazione degli studenti non frequentanti risulta (forse non sorprendentemente) in media più bassa su tutti i punti toccati dalle domande a loro rivolte (D1 valore medio 7,09, D2 valore medio 7,13, D3 valore medio 7,70, D4 valore medio 7,45, D10 valore medio 8,17, D11 valore medio 7,99).

Va notato comunque che anche i dati relativi ai non frequentanti sono migliorati, probabilmente per effetto del passaggio alla DAD che ha portato a creare quel canale sistematico di contatto fra docenti e studenti non frequentanti di cui si era più volte rilevata l'esigenza. Inoltre dai questionari degli studenti emerge che lo smart working ha permesso anche a chi lavorava di seguire i corsi, rimuovendo la coincidenza tra orari di lavoro e di corso che da tempo era stata identificata quale causa principale della mancata frequenza (cfr. Tabella 1.3 dell'Indagine 2019/2020 sull'opinione degli studenti e dei docenti sulle attività didattiche. Del Presidio della Qualità www.unior.it/doc_db/doc_obj_12934_6082b5ea3c4ab.pdf). Guardando i dati nel complesso se ne deduce che la soddisfazione degli studenti per la didattica nel CdS segnala il proseguimento del trend positivo che nel corso degli ultimi anni ha visto stabilizzarsi su voti alti l'assoluta maggioranza dei quesiti, e, in particolare, vede la soddisfazione degli studenti in relazione a quei quesiti (D3, D4, D5, D10) che misurano in modo diretto il comportamento dei docenti e la percezione largamente positiva che gli studenti ne hanno.

I dati mostrano che il monitoraggio da parte del CdS e gli interventi correttivi intrapresi in base tanto alle valutazioni ottenute negli anni precedenti, quanto in alcuni casi alle segnalazioni raccolte dagli studenti attraverso la Commissione Paritetica Docenti Studenti, hanno avuto esiti positivi, portando a un nettissimo miglioramento (soprattutto se valutato nell'arco di un triennio) di quasi tutti i parametri percentuali.

Nel complesso, il CdS può osservare i dati delle valutazioni da parte degli studenti con una soddisfazione, visto che per ogni singolo quesito i valori medi risultano largamente superiori al 7 (valore minimo: 7,88 sul quesito D1), e ben 9 su 11 sono superiori all'8 (valore massimo: 9,11 sui quesiti D5 e 9,07 D10), e dati tutti superiori a quelli riportati negli anni precedenti. Particolarmente alti risultano quelli relativi ai quesiti più strettamente legati alla percezione della qualità della didattica, e cioè D5 (9,11), D6 (8,82) e D7 (8,80), relativi alla puntualità dei docenti, alla loro capacità di stimolare l'interesse per la materia e alla loro chiarezza di esposizione. Il lavoro complessivamente soddisfacente del CdS è confermato anche dal fatto che tutti i voti medi sono superiori ai voti della media del Dipartimento e dell'Ateneo.

Un discorso a parte va fatto relativamente alla didattica erogata a distanza a partire dal marzo del 2020. I quesiti relativi a questa modalità d'insegnamento si sono focalizzati sull'aspetto logistico e tecnico della ricezione da parte degli studenti (indicatore D12, relativo alle condizioni dell'alloggio dove si è seguita la DAD, e D13, relativo alla qualità dei dispositivi e della connessione a disposizione che presentano rispettivamente un valore medio di 8,3 e 8,33 e il 88,53 e 95,08), sulla

loro soddisfazione rispetto alla qualità dei corsi (indicatore D16 che riporta un valore medio di 8.38 e il 90,16% di risposte con punteggio maggiore o uguale a 6), sull'articolazione dell'offerta sui diversi strumenti informatici (D14 che riporta un valore medio di 5,69 e il 44,26% di risposte con punteggio maggiore o uguale a 6) e sulla familiarità dei docenti con gli strumenti informatici (D15 che riporta un valore medio di 7,77 e il 86,89% di risposte con punteggio maggiore o uguale a 6). All'esame dei dati risulta che non molti sono gli studenti che hanno risposto ai quesiti, probabilmente perché la DAD nel aa 2019/20 ha riguardato solo i corsi del secondo semestre, ma che chi ha seguito corsi a distanza è stato complessivamente soddisfatto dalla qualità dell'insegnamento (il quesito D16 presenta una media 8.38 con 90.16 di positività), probabilmente anche perché godeva di in una buona condizione tecnica nella ricezione delle lezioni (vedi D12-D13). Sicuramente il passaggio rapido e non programmato ad una nuova forma di didattica ha colto di sorpresa i docenti che, nonostante abbiano velocemente rimodulato le modalità di erogazione dell'offerta formativa, dimostrando una buona capacità nella gestione della didattica a distanza (indicatore D15), si sono, nella maggior parte dei casi, limitati all'utilizzo delle piattaforme messe a disposizione dall'ateneo (Teams e Moodle).

Il sondaggio portato dagli studenti all'attenzione della coordinatrice ha, invece, messo in luce che, nonostante l'interesse per il mantenimento di forme di didattica a distanza, e il riconoscimento di un contributo importante delle lezioni in DAD nella preparazione degli esami, la gran parte degli studenti lamenta un effetto negativo e deprimente nella scelta (forzata) della chiusura delle lezioni in presenza ed auspica il veloce ritorno a forme tradizionali di docenza. Non di meno risposte emerge che la buona comunicazione con gli studenti, che ha da sempre caratterizzato il rapporto con i docenti, ha rappresentato un punto di forza che ha permesso di limitare i danni dell'improvvisa chiusura e poi modifica della modalità di erogazione dei corsi.

Link inserito: <https://www.unior.it/didattica/19126/2/assicurazione-qualita.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati questionari studenti 2020



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

13/09/2021

I dati qui commentati derivano dalla XXIII indagine Almalaurea - Profilo dei laureati, relativa ai laureati dell'anno 2020 del Corso di Laurea magistrale nell'anno in esame.

Dal loro esame emerge un'opinione complessivamente positiva verso il corso nel suo complesso: il 90,5% degli intervistati si definisce soddisfatto del corso (il 50% è decisamente soddisfatto, il 40,5% più sì che no) e la percentuale di quelli decisamente soddisfatti sale dal 38,9 al 50%. Positivo anche il dato della soddisfazione rispetto ai rapporti con i docenti: il numero dei laureati decisamente soddisfatti è attualmente del 42,9%, quello dei laureati più soddisfatti che insoddisfatti è del 50% e quello dei laureati che sono più insoddisfatti che soddisfatti è del 4,8%, mentre nessuno studente si considera del tutto insoddisfatto. Continua a migliorare anche l'indice di soddisfazione nei confronti dell'organizzazione della didattica (misurato in termini di soddisfazione verso l'organizzazione degli esami, valutazione delle aule, valutazione delle attrezzature per attività didattiche), che già si era rivelato l'elemento su cui intervenire favorendo, là dove possibile, una riorganizzazione volta a ridurre il più possibile le condivisioni tra corsi di studio. I dati attuali, infatti, fotografano una sostanziale soddisfazione verso l'organizzazione degli esami (l'83,3% dei laureati ritiene l'organizzazione di più della metà degli esami quasi sempre soddisfacente, o soddisfacente, mentre solo il 4,8% la ritiene mai o quasi mai soddisfacente), verso le attrezzature (il 54,6% le considera sempre o spesso adeguate), ma soprattutto è evidente certo miglioramento nella valutazione delle aule (considerate sempre adeguate per il 14,6% dei laureati, lo scorso anno erano solo per il 13,9% e solo due anni prima anno erano solo per il 4%). Questi dati confermano che, nonostante la difficoltà di reperire spazi quantitativamente e qualitativamente adeguati al numero crescente degli iscritti in pieno centro storico, alcuni interventi mirati del corso di laurea stanno producendo buoni risultati.

L'insieme di questi elementi positivi trova conferma nel dato che la maggioranza dei laureati (69%) si iscriverebbe di nuovo allo stesso corso di studio in questo ateneo. Questo dato presenta una lieve flessione rispetto agli anni precedenti che va messa in relazione con la particolare situazione che hanno trovato i laureati del 2020 nell'ingresso nel mondo del lavoro in

un momento oggettivamente reso difficile dalla pandemia del Covid'19, ed è la conferma di una tendenza, già profilatasi il precedente anno, verso un certo pessimismo sull'utilità del titolo in sé, evidente nella presenza di una percentuale superiore allo zero (4,8%) di laureati del CdS che non si iscriverebbero più all'università.

Tale dato è purtroppo coerente con la diminuzione del tasso di occupazione a un anno dalla laurea che scende dal 55,6% (dato già in discesa lo scorso anno) al 44,4%, mentre rimangono sostanzialmente stabili gli indicatori del tasso di occupazione a tre anni e a cinque anni dalla laurea, a riprova di una mutazione in atto nell'attuale situazione del mercato del lavoro, che va senza dubbio monitorata. Non va comunque dimenticato che i laureati di questo corso di laurea si muovono all'interno di contesti lavorativi dalla forte vocazione internazionale che stati fortemente colpiti e ridimensionati dall'emergenza sanitaria nell'ultimo anno e mezzo.

Ad ogni modo la stabilità dell'indice di valutazione della percezione dei neolaureati occupati di un elevato utilizzo delle competenze acquisite con la laurea nel mondo del lavoro (61,5 %) e dell'adeguatezza della formazione professionale acquisita all'università (61,5%) conferma che i laureati di questo corso considerano sufficiente la loro preparazione per l'ingresso nel mondo del lavoro dove vedono poi riconosciute le loro competenze.

Questi valori rassicurano sulla strada intrapresa dal CdS negli ultimi anni per rispondere alle richieste che sono emerse da parte dei portatori di interessi e dalle opinioni dei laureati.

Descrizione link: Dati Almalaurea 2021

Link inserito: https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_24961_60d04b5249db4.pdf



INGRESSO

I dati delle immatricolazioni del Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Culture Compare, relativi agli anni accademici che vanno dal 2017 al 2020 mostrano per i primi due anni una stabilizzazione del trend delle iscrizioni (con 89 iscritti nel 2017 e 85 nel 2018) e una flessione nel 2019 (63 nuovi iscritti) e poi una netta risalita nel 2020 (iC00a, scheda AVA-SUA del 26/06/2021) che ha visto l'iscrizione di 91 matricole anche grazie all'incremento dell'attività di orientamento in ingresso realizzata, di concerto con l'ufficio di orientamento, anche con open day in diretta Youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=W0tEucAjCAI&t=3452s>). L'orientamento sul web è stato scelto anche per cercare di raggiungere studenti esterni all'ateneo che si mostrano sempre più interessati al corso, tanto che il numero degli studenti laureati in altra università sale regolarmente dal 2017 (dai 3 nel 2017 ai 9 del 2020, iC04, scheda AVA-SUA del 26/06/2021) e, dall'esame del dato disaggregato degli iscritti provenienti da altri atenei, si evidenzia anche un graduale aumento di studenti provengono da altre regioni. (che passando da http://https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_25051_60d5a7fd0b57f.pdf)

La distribuzione geografica degli immatricolati, tendenzialmente stabile negli ultimi anni, sembra, infatti, timidamente ampliare il suo raggio di attrazione verso laureati di atenei del centro sud.

Un esame del background dell'utenza basato sui dati Almalaurea ci rimanda l'identità dello studente del corso come quella di un giovane che ha conseguito un diploma per il 91,5% rilasciato da licei. Dai dati attuali sembrerebbe modificarsi l'indirizzo del liceo seguito dallo studente che sceglie di iscriversi al corso di laurea in Letterature e Culture Compare: gli studenti provenienti dallo scientifico, infatti, scendono dal 41,9% del 2019 al 19.1%, mentre quelli provenienti dal liceo classico salgono dal 20,9% al 31,9%, e quelli del linguistico dal 18,6% al 38.3%. Solo pochi studenti, invece, provengono dai licei delle scienze umane (2,1%) e dagli istituti tecnici (4,3%). Il voto del diploma è in media di 92,3/100.

PERCORSO

Dai dati degli indicatori della scheda del corso di studio AVA-SUA, relativi agli ultimi anni (2016-19), si evince il sostanziale gradimento del corso da parte degli studenti: la percentuale di coloro che proseguono al II anno dello stesso corso di studio è sempre superiore al 97%, il che in termini assoluti significa che al massimo due persone hanno abbandonato il corso (iC14, scheda AVA-SUA del 26/06/2021). In miglioramento del 13,7% (attualmente è del 93,7%) la percentuale degli studenti che proseguono al II anno avendo acquisito almeno 20 CFU al primo anno (iC15, scheda AVA-SUA del 26/06/2021), così come quella degli studenti che hanno acquisito almeno 2/3 dei crediti previsti per il I anno di corso che sale dal 36% del 2019 al 66,7% nel 2020 (iC16bis, scheda AVA-SUA del 26/06/2021). Rimane estremamente alto e superiore al dato di ateneo e nazionale il grado di internazionalizzazione del corso, anche se interessato nel secondo semestre del 2020 dalla chiusura degli scambi internazionali dovuta all'emergenza Covid19. Nel 2017 la percentuale dei CFU conseguiti all'estero sul totale è stata dell'11% e quella degli studenti che hanno conseguito almeno 12 cfu all'estero del 33,3% (iC10 e iC11, scheda AVA-SUA del 29/06/2019): entrambi i dati percentuali sono di molte volte superiori alle medie dell'Ateneo (4,2%) e a quelle nazionali (6,8%). I dati disponibili relativi al 2020 mostrano ovviamente una diminuzione della percentuale di CFU conseguiti all'estero dagli studenti regolari sul totale dei CFU conseguiti dagli studenti entro la durata normale del corso, che scende al 10%, e un decremento della percentuale dei laureati che hanno acquisito almeno 12 CFU all'estero (30%). Solo il superamento dell'attuale situazione pandemica e il ripristino dei normali scambi internazionali permetteranno di valutare il reale trend di questo valore.

Il dato relativo ai CFU acquisiti all'estero è del tutto coerente con quello risultante dalla XXIII rilevazione Almalaurea sui laureati del 2020, dove risulta in calo la percentuale degli studenti che hanno svolto periodo di studi all'estero che passa dal 44,4% del 2019 al 38,1%: il 19% con Erasmus o altro programma dell'Unione Europea, il 11,9% grazie a altra esperienza riconosciuta dal corso di studi (a riprova della ricchezza delle convenzioni con università estere che l'Ateneo mette a disposizione dei propri studenti, e della propensione degli studenti del Corso ad avvalersene per perfezionare la propria conoscenza della lingua e della cultura di studio) e il 4,8% grazie a un'iniziativa personale.

Entrando nel dettaglio del percorso di studi, va notata l'alta media dei voti degli esami sostenuti dagli studenti. I dati, aggiornati al giugno 2021 e relativi all'a.a. 2019-20, mostrano infatti un'alta distribuzione dei voti (81,8%) tra il 28 e il 30, con un 22,4% di 30 e lode e 35% di trenta. Manca però un'elaborazione percentuale rispetto al totale degli iscritti: il dato disponibile non è disaggregato e quindi non permette di verificare le votazioni rispettive degli immatricolati al I anno e degli iscritti al II (https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_25461_60f72d1f98b8b.pdf). Tale dato è congruente con i requisiti di selezione in ingresso, che portano a immatricolarsi al Corso studenti di livello particolarmente elevato, e spiega gli alti voti medi di laurea.

Infine, grazie agli interventi effettuati dal Corso di studio e dall'apposito servizio dell'Ateneo, nonostante le oggettive difficoltà dovute alla pandemia, si è riusciti a offrire tirocini esterni ed esteri in ambiti pertinenti ai profili professionali del corso quali scuole di lingua, case editrici, società di traduzione, e enti museali. Tutti questi enti hanno espresso giudizi positivi sulla preparazione degli studenti e sulla loro capacità di muoversi in contesti lavorativi.

USCITA

Per quanto riguarda i dati di uscita, la percentuale dei laureati (del 2020) entro la durata normale del corso (iC02, scheda AVA-SUA del 26/06/2021) è del 52,4%, dato leggermente più basso quello nazionale (del 59,4). L'alta media delle votazioni conseguite, peraltro coerente con le restrizioni di ingresso, prova che studenti molto preparati già in partenza mantengono tale livello durante il corso e in uscita. Infatti i dati di ateneo disponibili confermano che quasi il 98% dei laureati ha conseguito la laurea con una votazione superiore al 106 il 70 % del totale con il massimo dei voti e nessuno con votazioni inferiori a 101. Il voto di laurea medio (secondo le modalità di calcolo di Almalaurea) è quindi 111, essendo 110 e lode considerato=112,5 nel rilevamento (Dati: Ufficio Statistica Ateneo, Almalaurea 2021). Le tesi discusse hanno riguardato argomenti congruenti con gli obiettivi formativi del CdS.

I dati di Almalaurea 2021, pur se non interamente riferibili all'anno sotto esame, relativi ai laureati nel 2020 confermano che il gruppo in media più numeroso degli studenti si laurea fra i 25 e i 26 anni (58,9 %), e il 13,7% fra 23 e 24 anni. L'età media alla laurea è quindi di 26,9 anni, età congruente con i dati percentuali sulla durata del corso di studi per i laureati del 2020 e che, insieme ai dati dall'indicatore relativi ai laureati entro la durata normale del corso (iC02), conferma che negli ultimi anni oltre il 40% degli studenti si laurea entro i due anni dall'iscrizione.

L'alta qualità in uscita dei laureati del Corso è confermata anche dalla frequente prosecuzione degli studi in dottorati e altri corsi post-lauream in Italia e all'estero, anche se questo dato si presenta in decremento. Secondo i dati Almalaurea 2021 il 42,9% dei laureati a un anno dalla laurea hanno partecipato ad almeno un'attività di formazione post-laurea. Per quel che riguarda il dottorato di ricerca, lo seguono il 8,7% dei laureati a tre anni dalla laurea e il 7,7% dei laureati a cinque anni dalla laurea. Altra conferma della qualità del Corso è data dal numero degli studenti che nel corso degli anni hanno vinto premi o altri riconoscimenti per la tesi di laurea o il percorso di studi da parte di associazioni culturali o società scientifiche come il premio 'Margherita Divora' del Rotary-Torre Del Greco (vinto 6 volte fra il 2010 e il 2018); il premio 'Agostino Lombardo' dell'Associazione Italiana di Studi Nord-Americani (vinto 4 volte fra il 2009 e il 2015); il premio Fondazione Italia-USA (vinto nel 2014); premio 'Paolo Zanotti' dell'Associazione Italiana per gli studi di Letterature comparate e teoria della letteratura (vinto nel 2015); premio Sebetia Ter-'Lucia De Palma' (vinto nel 2015).

Descrizione link: Dati Uff. Valutazione Qualità

Link inserito: <http://www.unior.it/ateneo/17929/1/sua-2020-2021-letterature-e-culture-comparate.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati profilo Almalaurea 2021



QUADRO C2

Efficacia Esterna

Secondo l'indagine Almalaurea sull'anno 2020, a un anno dalla laurea il tasso di occupazione (def. Istat) è solo del 46,4 % dei laureati, dato in forte decremento rispetto agli anni precedenti riprova di una forte inversione di tendenza rispetto al trend positivo che aveva visto salire la percentuale degli occupati di 10 punti percentuali tra il 2017 e il 2018. Questo indice conferma l'evidenza, messa in luce nel XXII rapporto di Almalaurea, che 'siano in particolare i neo-laureati (intervistati a un anno dal titolo) ad aver accusato il colpo legato alle conseguenze dell'epidemia di Covid-19'

15/09/2021

(<https://www.almalaurea.it/informa/news/2020/07/02/laureati-lavoro-covid-19>). Non essendo al momento possibile capire l'impatto sul lungo periodo dell'emergenza sanitaria del 2020, ci si limiterà qui a constatare una tendenza inversa rispetto a quella dei dati relativi ai laureati a 3 e a 5 anni dalla laurea che vedono una stabilizzazione dell'occupazione rispettivamente all'87% dei laureati a tre anni e l'82,1% a cinque anni dal conseguimento del titolo (Dati rapporto Almalaurea XXIII). La tendenza alla discesa del tasso di occupazione trova riscontro negli indicatori Anvur (iC07, scheda del 26/06/2021) che vedono scendere la percentuale dei laureati occupati a tre anni dal titolo dal 84,8% al 78,3. Questo dato è comunque migliore di quello regionale (70,8%) e di quello nazionale (76,5%) e conferma che la formazione offerta dal CdS permette ai laureati di muoversi bene anche in un momento in cui la riduzione degli scambi internazionali sta fortemente penalizzando i settori economici in cui tradizionalmente trovavano spazi di inserimento lavorativo. Il questionario Almalaurea 2021 testimonia la consapevolezza dei laureati del valore della formazione acquisita: il 61,5 %, infatti dichiara un elevato utilizzo nel suo lavoro delle competenze acquisite con la laurea. Questo dato è più alto di quello di laureati a tre e a cinque anni e lascia immaginare che in un momento di, si spera temporanea, riduzione delle occasioni lavorative una buona formazione rimane un elemento importante per l'inserimento nel mondo del lavoro. È importante notare, inoltre, che i laureati del corso di laurea di Letterature e Culture Comparete si dichiarano mediamente soddisfatti rispetto al lavoro che svolgono (il grado di soddisfazione è sempre superiore a 7 su 10. Dato Almalaurea 2021). Per quel che riguarda il settore di attività, i laureati al corso di laurea di Letterature e Culture Comparete si dividono tra il settore privato (lavorano in questo settore il 61,5% dei laureati a un anno dalla laurea, l'83,3 % di quelli a tre anni e il 72,4% di quelli a cinque anni dalla laurea), e il settore pubblico. Quest'ultimo settore presenta una percentuale in crescita, probabilmente a seguito di una ripresa di chiamate di docenti nelle scuole pubbliche (lavorano in questo settore, infatti, il 30,8% dei laureati a un anno dalla laurea a fronte di rispettivamente del 18,8% e 27,6 % dei laureati a tre e a cinque anni dalla laurea). Il rimanente 7,7% dei laureati a un anno dalla laurea opera nel settore del no profit. Istruzione e ricerca (53,8%) e commercio (32,1%) sono attualmente i settori che offrono maggiormente occupazione ai laureati a un anno dal conseguimento del titolo.

Il dato dell'area geografica di lavoro vede un aumento di persone che lavorano al sud e una diminuzione della migrazione verso l'estero, effetto, probabilmente, dell'attuale situazione sanitaria.

Per quel che riguarda le retribuzioni fra gli occupati a 1 anno e quelli a 3 dalla laurea il piccolo miglioramento dei salari medi intravisto nello scorso anno (quando i salari erano saliti €852 a € 939, per il neo assunti, e da €1.042 a € 1.192 a tre anni dalla laurea e intorno a € 1400 a 5 anni dal conseguimento, Dati Almalaurea XXII) sembra essersi fermato e anzi la retribuzione mensile dei laureati 2019 torna a scendere a €876 euro e quella a 5 anni dalla laurea a €1287.

Complessivamente i dati raccolti da Almalaurea forniscono un quadro che vede i laureati del Corso di Laurea Magistrale collocarsi nel mercato del lavoro in modo abbastanza buono, tenuto conto della situazione generale dell'occupazione giovanile, in particolare nel territorio di riferimento. Essi depongono positivamente anche sull'efficacia delle strategie attuate tanto dal Corso di Laurea Magistrale (p.es. obbligo dei tirocini, promozione della mobilità internazionale) quanto dall'Ateneo attraverso le varie articolazioni del Servizio Tirocini Studenti per incrementare le occasioni di collegamento fra studenti/laureati e mondo del lavoro.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati Occupazione a 1,3 e 5 anni. Almalaurea XXII



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

13/09/2021

L'Ateneo dà agli studenti la possibilità di effettuare tirocini curriculare ed extra-curricolari, ed è ogni anno sempre maggiore la percentuale degli studenti che utilizzano queste opportunità.

Secondo i dati Almalaurea 2021, infatti, il 67,7 % degli studenti ha svolto tirocini curricolari organizzati dal corso fuori dell'università, il 19,4% attività di lavoro esterno organizzate in maniera autonoma e solo il 6,5% tirocini interni all'ateneo. Dal 2020 il corso di laurea ha esercitato un maggiore controllo sulla scelta dei tirocini indirizzando gli studenti verso quelle imprese che hanno offerto la possibilità di confrontarsi con il lavoro per cui si viene formati, nonostante il tirocinio fosse a distanza. Al termine le aziende hanno compilato un modulo di fine stage nel quale hanno espresso un giudizio riguardo alle competenze e capacità mostrate dal tirocinante.

In generale tutti gli enti hanno espresso valutazioni estremamente positive rispetto alla formazione del tirocinante, con

giudizi di ottimo e molto buono e voti costantemente attestati sul minimo di 5/6. Anche gli studenti hanno ritenuto molto formative queste occasioni di confronto che hanno anche permesso di sperimentare nuove modalità di lavoro a distanza. Fino alla primavera del 2020, inoltre, è stato anche possibile svolgere dei tirocini extracurricolari che hanno visto l'occasionale assunzione di laureati del Corso magistrale in Letterature e culture comparate da parte di enti o aziende presso le quali avevano effettuato lo stage. L'ultima assunzione, in ordine di tempo, sono quelli di una studentessa selezionata da EPSO come EU Career Ambassador (V. pag. 8 della Relazione attività 2020 - Seminari di Orientamento al lavoro https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_11898_609317fca0c27.pdf) e di una studentessa assunta dalla Brandon group srl ente presso cui aveva chiuso il tirocinio nel gennaio '21 di cui si allega la scheda di valutazione dell'ente.

Descrizione link: Relazioni attività 2021 ufficio Stage e Tirocini

Link inserito: https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_11898_609317fca0c27.pdf

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Questionario valutazione studente assunto



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

20/05/2021

L'Ateneo, attraverso i suoi Organi di Governo, adotta politiche di progettazione, aggiornamento e revisione dei Corsi di studio valutando, all'interno di una visione strategica, l'opportunità di nuove attivazioni, modifiche, accorpamenti o eventuali disattivazioni dei CdS.

I Direttori di Dipartimento curano la programmazione, l'organizzazione e l'armonizzazione delle attività didattiche (anche in mutazione) dei CdS che fanno capo al Dipartimento.

I CdS definiscono i profili culturali e professionali dei percorsi di studio e propongono l'articolazione delle attività formative coerenti. I CdS sono i principali referenti per la platea degli iscritti e svolgono inoltre attività di monitoraggio annuale e riesame ciclico.

La Commissione Paritetica docenti-studenti prende in considerazione il complesso dell'offerta formativa, con particolare riferimento agli esiti della rilevazione dell'opinione degli studenti, sollecitando eventuali interventi correttivi e migliorativi da parte degli specifici CdS; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS.

Il Polo Didattico di Ateneo, come struttura di raccordo, svolge funzioni di coordinamento e razionalizzazione delle attività didattiche, cura la gestione dei piani di studio; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS.

Il PQA coordina e supporta le procedure di AQ, organizza e verifica la compilazione delle schede SUA-CdS e SUA-RD, organizza e verifica il monitoraggio annuale ed il Riesame del CdS.

Il Nucleo di Valutazione valuta la politica e le procedure di AQ dell'Ateneo verificando il possesso dei requisiti di accreditamento iniziale e vigilando periodicamente sul mantenimento degli stessi.

Le attività sono pubblicizzate sulle pagine web dell'Ateneo dagli organismi che le hanno prodotte.

Qui di seguito si rendono disponibili, in forma di link o allegati, lo Statuto dell'Ateneo e il Regolamento Didattico di Ateneo.

Descrizione link: link al regolamento didattico di ateneo

Link inserito: http://www.unior.it/doc_db/doc_obj_10421_23-02-2018_5a8fccfce1600.pdf

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Statuto UNIOR

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

16/05/2021

Conformemente alle linee guida AVA 2.0 il ciclo di AQ del CdS si attua secondo il seguente modello:

1) Redazione della Scheda di monitoraggio annuale con commento degli indicatori rilasciati dall'ANVUR;

- 2) Acquisizione della relazione Commissione paritetica docenti-studenti;
- 3) Acquisizione delle opinioni degli studenti e dei docenti;
- 4) Approfondimento degli eventuali problemi e adozione di azioni di miglioramento a breve termine (ove possibile);
- 5) Riesame ciclico (quinquennale e comunque in vista della visita CEV o su richiesta del NdV);
- 6) Azioni di miglioramento con obiettivi pluriennali con verifica al riesame ciclico successivo.

Il Corso di Studio in Letterature e culture comparate è attualmente impegnato in un processo di graduale adeguamento alle nuove Linee guida per l'accreditamento iniziale e periodico AVA2.0.

Il Gruppo di Assicurazione Qualità del Corso di Studio monitora, durante l'anno accademico, lo svolgimento del Corso in tutti i suoi aspetti, adotta azioni correttive per risolvere eventuali problemi insorti, verifica l'efficacia delle azioni intraprese, in riunioni periodiche e comunque non meno di una volta l'anno. Il Gruppo opera a contatto con la Commissione paritetica docenti-studenti, cura l'approfondimento e la risoluzione dei problemi da questa eventualmente segnalati, e dà seguito alle indicazioni e proposte provenienti dalla Commissione. Il Gruppo inoltre esamina la Relazione del Presidio di Qualità e le analisi del Nucleo di Valutazione sulle Rilevazioni delle opinioni degli studenti e dei docenti, e discute sulle misure che è possibile mettere in opera da parte del Corso di Studio per migliorare eventuali criticità segnalate. Infine, il Gruppo AQ al termine di ogni anno redige una scheda circostanziata di valutazione dello svolgimento del Corso, evidenziando le eventuali problematiche, anche in funzione dello svolgimento del Corso nell'anno accademico successivo.

Nel corso dell'a.a. 2018-19, in particolare, il Gruppo AQ del Corso di Laurea Magistrale è stato particolarmente attivo sia nell'interazione con la Commissione Paritetica, sia nella discussione e stesura del regolamento del Corso di Laurea in base alle indicazioni dello statuto e a seguito delle sollecitazioni trasmesse ai corsi di Studio dal Nucleo di Valutazione. Il regolamento del Corso è stato approvato con D.R. n. 508 del 04/06/2019 dagli organi di governo.

In allegato il link che rimanda ai verbali delle riunioni del Gruppo AQ.

Descrizione link: Pagina Assicurazione Qualità

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/19126/2/assicurazione-qualita.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbali riunioni gruppo AQ CdLM Letterature e Culture comparate 2018-19



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

16/05/2021

Conformemente alle linee guida AVA 2.0 il ciclo di AQ del CdS si attua secondo il seguente modello:

- 1) Redazione della Scheda di monitoraggio annuale con commento degli indicatori rilasciati dall'ANVUR;
- 2) Acquisizione della relazione Commissione paritetica docenti-studenti;
- 3) Acquisizione delle opinioni degli studenti e dei docenti;
- 4) Approfondimento degli eventuali problemi e adozione di azioni di miglioramento a breve termine (ove possibile);
- 5) Riesame ciclico (quinquennale e comunque in vista della visita CEV o su richiesta del NdV);
- 6) Azioni di miglioramento con obiettivi pluriennali con verifica al riesame ciclico successivo.

Il Gruppo di AQ del CdS si riunisce trimestralmente per affrontare i problemi emersi e le criticità eventualmente segnalate nel corso dell'a.a., tramite iniziative individuali o tramite la Commissione paritetica docenti-studenti; per discutere e ove possibile implementare le eventuali proposte giunte dalla Commissione paritetica; per progettare nuove opportunità didattiche e formative; per programmare l'arricchimento costante dell'offerta didattica attraverso attività integrative (seminari e laboratori).

Le consultazioni in quest'ultimo anno, data l'emergenza sanitaria, hanno avuto luogo in modalità telematica ai sensi del decreto rettorale 238/2020 e con l'ausilio dell'applicativo MS Team.

Il Cds, attraverso il Gruppo AQ e la Coordinatrice, sollecita inoltre, con la periodicità richiesta, consultazioni con i portatori di interesse (parti sociali, organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, agenzie territoriali ecc.).

Link inserito: <http://>



QUADRO D4

Riesame annuale

16/05/2021

Il Riesame annuale e il Riesame ciclico del Corso di Studio sono stati fin qui regolarmente effettuati nei tempi richiesti.

Il Corso di Studio sta effettuando un processo di graduale adeguamento alle nuove Linee guida per l'accreditamento iniziale e periodico AVA2.0.

Il gruppo di riesame si riunisce trimestralmente per effettuare il monitoraggio del CdS; per affrontare le criticità emerse nei rapporti di riesame e/o nel confronto con gli altri organi preposti al monitoraggio della qualità dei corsi; per programmare l'arricchimento costante dell'offerta didattica attraverso attività integrative (seminari e laboratori); per rimodulare l'offerta didattica a seconda delle nuove esigenze insorte all'interno del CdS o dell'ateneo, o segnalate dagli organi competenti e dai comitati di indirizzo.

Dall'a.a. 2017/2018 la Scheda di monitoraggio annuale ha sostituito il rapporto di riesame annuale. Nel giugno del 2019 il gruppo di riesame ha redatto un rapporto di riesame ciclico del CdS, rintracciabile in coda al testo.

Link inserito: <http://>



QUADRO D5

Progettazione del CdS

18/05/2021

Il Cds in Letterature e Culture Comparete (LM-37), si pone nel solco di una consolidata tradizione di studi comparatistici sviluppatasi presso l'Università degli studi di Napoli L'Orientale grazie al suo essere, sin dalle origini, uno spazio di confronto tra culture di parti del mondo molto lontane tra loro.

Nella sua configurazione attuale propone una strutturazione in tre curricula caratterizzati dalla possibilità di studiare e confrontare la letteratura e la cultura di un paese europeo con uno asiatico o africano, o quelle di due paesi europei, inclusi quelli dell'est Europa, o la letteratura e la cultura italiana con quella di un paese europeo.

Al fine di fornire conoscenze utili a muoversi all'interno di organizzazioni culturali, ma anche commerciali, che lavorano in una dimensione multiculturale in Italia quanto all'estero, allo studio delle lingue e letterature sono affiancati insegnamenti di materie culturali, a iniziare da quelli filologici, storici e filosofici, sino a quelli relativi alle economie e alle istituzioni dei paesi non europei.

Il Corso di laurea è incardinato nel Dipartimento di Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati del quale incarna l'approccio comparativo e l'attenzione alla letteratura vista come

«finestra sull'altrove» che apre alla percezione di mondi ed esperienze diverse da quelle a noi familiari, agevolando lo sviluppo di un'abilità che favorisce le interazioni sociali complesse tipiche delle società umane.



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
Nome del corso in italiano	Letterature e culture comparate
Nome del corso in inglese	Comparative literature
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unior.it/didattica/17409/2/letterature-e-culture-comparate.html
Tasse	http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&content_id_start=1
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo RAD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	VARRIANO Valeria
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI
Altri dipartimenti	ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO SCIENZE UMANE E SOCIALI



Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BALIRANO	Giuseppe	L-LIN/12	PO	1	Caratterizzante	1. LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - M
2.	BARBATO	Marcello	L-FIL-LET/09	PO	1	Caratterizzante	1. FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE 2. LINGUA E LETTERATURA CATALANA
3.	GAGLIARDI	Donatella	L-LIN/05	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA SPAGNOLA II - M
4.	IZZO	Donatella	L-LIN/11	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II - M
5.	MICILLO	Valeria	L-FIL-LET/15	PO	1	Caratterizzante	1. FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO
6.	MONDOLA	Roberto	L-LIN/07	RD	1	Caratterizzante	1. LINGUA SPAGNOLA I - M
7.	MORETTI	Giampiero	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURE COMPARATE - M
8.	PANGRAZI	Tiziana	M-FIL/04	RD	1	Affine	1. ESTETICA MUSICALE ITALIANA
9.	VARRIANO	Valeria	L-OR/21	PA	1	Caratterizzante	1. LINGUA CINESE IV



requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Non risultano eletti rappresentanti per il Corso di Laurea magistrale	alla recente tornata di elezioni.		



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
IZZO	Donatella
MICILLO	Valeria
PURI'	Luisa
VARRIANO	Valeria



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
BALIRANO	Giuseppe		
MONDOLA	Roberto		
BARBATO	Marcello		



Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

▶ Sedi del Corso ↻

[DM 6/2019](#) Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso: Via Duomo 219 80138 - NAPOLI	
Data di inizio dell'attività didattica	04/10/2021
Studenti previsti	100

▶ Eventuali Curriculum ↻

Occidente-Oriente	MCC^2015^MCC/1^1047
Europeo	MCC^2015^MCC/2^1047
Europeo-Italianistico	MCC^2015^MCC/3^1047



Altre Informazioni



R^aD

Codice interno all'ateneo del corso	MCC^2015^PDS0-2015^1047
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Corsi della medesima classe	<ul style="list-style-type: none">Lingue e letterature europee e americane



Date delibere di riferimento



R^aD

Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico	15/06/2015
Data di approvazione della struttura didattica	10/02/2015
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	24/02/2015
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	26/01/2009
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 15 febbraio 2021 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

In conformità con quanto previsto dal DM 987/2016, che per l'accREDITamento periodico dei corsi di studio all'art. 5, c. 2, recita:

“L'accREDITamento periodico viene concesso ai corsi che soddisfano i requisiti per l'accREDITamento iniziale e quelli del requisito R3 di cui all'allegato C, tenuto conto degli indicatori di valutazione periodica di cui all'art. 6. La verifica di tali requisiti viene effettuata mediante una valutazione a distanza da parte dell'ANVUR, sulla base anche dell'attività di valutazione dei NUV”,

all'art. 6, c. 1, recita:

“La verifica dell'efficienza e della sostenibilità economico-finanziaria delle attività e i risultati conseguiti nell'ambito delle attività di didattica e ricerca vengono valutati sulla base degli indicatori di cui all'allegato E, tenuto conto di quanto previsto dal DM n. 635/2016”,

e all'art. 7, c. 1 lett. d, recita:

“[i NUV] riferiscono nella relazione annuale di cui all'art. 1, comma 2, della L. 19 ottobre 1999, n. 370 sugli esiti delle attività di cui ai precedenti punti b e c. (rif. art. 12, comma 2, d.lgs. 19/2012)”,

per quel che attiene ai Corsi già accREDITati, il Nucleo esprimerà la propria valutazione in sede di relazione annuale (ex post) all'ANVUR.

Il Nucleo di Valutazione (NdV), nella seduta del 26 febbraio 2015, ha già espresso il proprio parere favorevole sul Corso di Laurea Magistrale di nuova istituzione in 'Lingua e cultura italiana per stranieri (LM-14)'. Segnala tuttavia che per tale corso l'Ateneo è in attesa di ricevere il relativo decreto ministeriale di accREDITamento.

Per quel che attiene ai corsi già accREDITati, il Nucleo esprimerà la propria valutazione in sede di relazione annuale (ex post) all'ANVUR, il prossimo mese di giugno, ai sensi dell'art. 9 del dlgs. 19/2012.



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2021	422101198	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Anna DE MEO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	48
2	2021	422101200	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Marta MAFFIA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/02	48
3	2021	422101107	ESTETICA MUSICALE ITALIANA <i>semestrale</i>	M-FIL/04	Docente di riferimento Tiziana PANGRAZI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-FIL/04	48
4	2020	422100625	FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	Docente di riferimento Valeria MICILLO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/15	48
5	2020	422100626	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Docente di riferimento Marcello BARBATO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	48
6	2021	422101127	FILOLOGIA SLAVA - M <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Tatiana LEKOVA <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	48
7	2021	422101108	FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE <i>semestrale</i>	M-FIL/08	Antonella SANNINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/08	48
8	2021	422101171	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I - M <i>semestrale</i>	L-LIN/11	<i>Docente non specificato</i>		48
9	2020	422100634	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II - M <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Docente di riferimento Donatella IZZO <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/11	48
10	2021	422101183	LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Federico CORRADI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	48
11	2020	422100612	LETTERATURA ITALIANA - M <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Anna CERBO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	48
12	2020	422100613	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	<i>Docente non specificato</i>		48
13	2021	422101155	LETTERATURA RUSSA I - M	L-LIN/21	Guido CARPI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/21	48

			<i>semestrale</i>		<i>(L. 240/10)</i>		
14	2021	422102054	LETTERATURA SPAGNOLA I - M <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Germana VOLPE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	48
15	2020	422100641	LETTERATURA SPAGNOLA II - M <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente di riferimento Donatella GAGLIARDI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	48
16	2021	422101996	LETTERATURE ANGLOFONE I - M <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Rossella CIOCCA <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/10	48
17	2021	422102011	LETTERATURE COMPARATE - M <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Giampiero MORETTI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/14	48
18	2021	422101126	LINGUA ALBANESE I - M <i>semestrale</i>	L-LIN/18	Blerina SUTA <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	L-LIN/18	48
19	2021	422101992	LINGUA BULGARA I <i>annuale</i>	L-LIN/21	Tatiana LEKOVA <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	48
20	2021	422101129	LINGUA CECA I - M <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Gaia SEMINARA <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	L-LIN/21	48
21	2021	422101576	LINGUA CINESE IV <i>annuale</i>	L-OR/21	Docente di riferimento Valeria VARRIANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/21	48
22	2020	422100592	LINGUA E LETTERATURA CATALANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Docente di riferimento Marcello BARBATO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	48
23	2021	422101142	LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Sarah Nora PINTO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/04	48
24	2021	422102058	LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Bianca DEL VILLANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	48
25	2020	422100594	LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - M <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente di riferimento Giuseppe BALIRANO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	48

26	2021	422101130	LINGUA FINLANDESE I - M <i>semestrale</i>	L-LIN/19	Giorgia FERRARI <i>Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	L-LIN/19	48
27	2021	422101143	LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/09	Guia Minerva BONI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/09	48
28	2021	422101131	LINGUA ROMENA I - M <i>semestrale</i>	L-LIN/17	Giovanni Raimondo ROTIROTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/17	48
29	2021	422101102	LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Donata DI LEO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/21	48
30	2021	422101132	LINGUA SERBO-CROATA I M <i>annuale</i>	L-LIN/21	Rosanna MORABITO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	48
31	2021	422101194	LINGUA SPAGNOLA I - M <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Docente di riferimento Roberto MONDOLA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/07	48
32	2021	422101128	LINGUA UNGHERESE I - M <i>semestrale</i>	L-LIN/19	Judit PAPP <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/19	48
33	2021	422101604	MANAGEMENT E CULTURA <i>semestrale</i>	SECS-P/08	Fabiana SCIARELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SECS-P/08	48
34	2021	422101109	STORIA DEL CINEMA ITALIANO <i>semestrale</i>	L-ART/06	Lorenzo MARMO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> Università Telematica "Universitas MERCATORUM"	L-ART/06	48
						ore totali	1632

Curriculum: Occidente-Oriente

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	400	32	32 - 56
	↳ <i>LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ <i>LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA II - M (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ <i>LINGUA SPAGNOLA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LINGUA SPAGNOLA II - M (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	↳ <i>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale (2 anno) - 8 CFU</i>				
L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana				

↳ *LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *LETTERATURE ANGLOFONE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURE ANGLOFONE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA TEDESCA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

↳ *LINGUA ROMENA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ROMENA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ROMENA II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA ROMENA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

↳ LINGUA ALBANESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA ALBANESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳ LINGUA UNGHERESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA FINLANDESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA FINLANDESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA UNGHERESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA FINLANDESE II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LETTERATURA UNGHERESE II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA FINLANDESE II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA UNGHERESE II - M (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/21 Slavistica

↳ LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA CECA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA SERBO-CROATA I M (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LETTERATURA RUSSA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA CECA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA SERBO-CROATA I - M (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LETTERATURA CECA II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LETTERATURA RUSSA II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LETTERATURA SERBO-CROATA II -M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA CECA II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA SERBO-CROATA II - M (2 anno) - 8 CFU

<p>Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria</p>	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE COMPARATE - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ <i>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA ALBANESE - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/19 Filologia ugro-finnica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA SLAVA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	56	16	8 - 16
<p>Lingua e letteratura italiana</p>		0	0	0 - 16
<p>Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche</p>	<p>L-OR/12 Lingua e letteratura araba</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ARABA IV (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA ARABA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <hr/> <p>↳ <i>TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	264	24	8 - 24

L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa

↳ *LINGUA SOMALA I - M (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA SOMALA I - M (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA SWAHILI IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA SWAHILI IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia

↳ *LETTERATURA TURCA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA TURCA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/15 Lingua e letteratura persiana

↳ *LETTERATURA PERSIANA IV (1 anno) - 8 CFU -
semestrale*

↳ *LINGUA PERSIANA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/18 Indologia e tibetologia

↳ *LETTERATURA TIBETANA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA TIBETANA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano

↳ *LETTERATURA HINDI IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA HINDI IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

↳ *LINGUA CINESE IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA CINESE IV (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA INDONESIA IV (1 anno) - 8 CFU -
annuale*

↳ *LINGUA INDONESIA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

↳ *LETTERATURA COREANA IV (1 anno) - 8 CFU -
semestrale*

LETTERATURA GIAPPONESE IV (1 anno) - 8 CFU -

↳ *semestrale*

↳ *LINGUA COREANA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA GIAPPONESE IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

M-GGR/01 Geografia

↳ *GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

M-STO/02 Storia moderna

↳ *STORIA MODERNA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

M-STO/03 Storia dell'Europa orientale

↳ *LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe

↳ *GLI STATI UNITI E IL MONDO NEL XX E XXI SEC. (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa

↳ *L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia

↳ *POLITICA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *POLITICA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *STRATEGIE DI SVILUPPO DELLA CINA (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti

72

48 -
112

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia	456	16	16 - 16 min 12
	↳ <i>FILOLOGIA SEMITICA (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa			
	↳ <i>LETTERATURA SOMALA II - M (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>LETTERATURA SWAHILI V (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>LINGUA SOMALA II - M (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>LINGUA SWAHILI V (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-OR/10 Storia dei paesi islamici			
	↳ <i>GENDER POLITICS IN CONTESTO ISLAMICO (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>ISLAM CONTEMPORANEO (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>ISLAMISTICA (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA DELL'ECONOMIA DEL MEDIORIENTE E DEL NORDAFRICA (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>STORIA DELLE DOTTRINE FILOSOFICHE E SCIENTIFICHE NEL MONDO ISLAMICO (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana			
	↳ <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA - M (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	↳ <i>DIALETTOLOGIA ARABA (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ARABA V (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>LINGUA ARABA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia			
↳ <i>FILOLOGIA TURCA - M (2 anno) - 8 CFU</i>				
↳ <i>LETTERATURA TURCA V (2 anno) - 8 CFU</i>				

↳ *LINGUA TURCA V (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran

↳ *FILOLOGIA IRANICA - M (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/15 Lingua e letteratura persiana

↳ *LETTERATURA PERSIANA V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA PERSIANA V (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale

↳ *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA - M (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale

↳ *RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'INDIA - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *SOCIETA' E CULTURE DELL'ASIA CENTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/18 Indologia e tibetologia

↳ *LETTERATURA TIBETANA V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA SANSCRITA I - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA TIBETANA V (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano

↳ *LETTERATURA HINDI V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA HINDI V (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale

↳ *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE - M (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

↳ *FILOLOGIA CINESE - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA CINESE V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA INDONESIA V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA CINESE V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA INDONESIA V (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

↳ *FILOLOGIA GIAPPONESE - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA COREANA V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA GIAPPONESE V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA COREANA V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA GIAPPONESE V (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale

↳ *INTERNATIONAL HISTORY OF EAST ASIA (2 anno) - 8 CFU*

↳ *JAPAN AND THE INTERNATIONAL SYSTEM (2 anno) - 8 CFU*

↳ *STORIA DELL'ASIA ORIENTALE - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *STORIOGRAFIA E POTERE NELLA CINA IMPERIALE (2 anno) - 8 CFU*

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

↳ *FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M (2 anno) - 8 CFU*

M-GGR/02 Geografia economico-politica

↳ *GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (2 anno) - 8 CFU*

↳ *GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO (2 anno) - 8 CFU*

SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese

↳ *MANAGEMENT E CULTURA (2 anno) - 8 CFU*

SECS-P/12 Storia economica

↳ *STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI (2 anno) - 8 CFU*

SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa			
↳	<i>L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE (2 anno) - 8 CFU</i>		
↳	<i>POLITICHE DI SVILUPPO LOCALE IN AFRICA (2 anno) - 8 CFU</i>		
SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia			
↳	<i>POLITICA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO (2 anno) - 8 CFU</i>		
↳	<i>POLITICA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA (2 anno) - 8 CFU</i>		
↳	<i>STRATEGIE DI SVILUPPO DELLA CINA (2 anno) - 8 CFU</i>		
L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
↳	<i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
Totale attività Affini		16	16 - 16

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		8	8 - 8
Per la prova finale		16	16 - 16
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2 - 2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		2	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	6 - 6
Totale Altre Attività		32	32 - 32

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum *Occidente-Oriente*:

120

96 - 160

Curriculum: Europeo

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	424	56	32 - 56
	↳ LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA II - M (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ LETTERATURE ANGLOFONE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURE ANGLOFONE II - M (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II - M (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	↳ LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale (2 anno) - 8 CFU			

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana

↳ *LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA TEDESCA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

↳ *LINGUA ROMENA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ROMENA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ROMENA II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA ROMENA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

↳ *LINGUA ALBANESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

LETTERATURA ALBANESE I - M (1 anno) - 8 CFU -

↳ *semestrale*

↳ *LETTERATURA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳ *LINGUA UNGHERESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA FINLANDESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA FINLANDESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA UNGHERESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA FINLANDESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA UNGHERESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA FINLANDESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA UNGHERESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA CECA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA SERBO-CROATA I M (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA RUSSA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA BULGARA I (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA BULGARA I (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA CECA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA SERBO-CROATA I - M (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA BULGARA II (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA CECA II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA RUSSA II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA SERBO-CROATA II -M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA CECA II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA SERBO-CROATA II - M (2 anno) - 8 CFU*

<p>Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria</p>	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA ALBANESE - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/19 Filologia ugro-finnica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA SLAVA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	<p>40</p>	<p>8</p>	<p>8 - 16</p>
<p>Lingua e letteratura italiana</p>		<p>0</p>	<p>0</p>	<p>0 - 16</p>
<p>Discipline linguistiche-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche</p>	<p>M-STO/03 Storia dell'Europa orientale</p> <hr/> <p>↳ <i>LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <hr/> <p>↳ <i>TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-GGR/01 Geografia</p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/>	<p>56</p>	<p>8</p>	<p>8 - 24</p>

<p>↳ <i>STORIA MODERNA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe</p> <hr/> <p>↳ <i>GLI STATI UNITI E IL MONDO NEL XX E XXI SEC. (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti		72	48 - 112

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	256	16	16 - 16 min 12
	↳ <i>LETTERATURE COMPARATE - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ <i>TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	↳ <i>LINGUA E LETTERATURA CATALANA (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ <i>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 8 CFU</i>				
L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne				
↳ <i>TRADUTTOLOGIA LETTERARIA (2 anno) - 8 CFU</i>				
↳ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (2 anno) - 8 CFU</i>				

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

↳ *LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ *LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana

↳ *LINGUA PORTOGHESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

↳ *LINGUA ROMENA V (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

↳ *LINGUA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳ *LINGUA FINLANDESE V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA UNGHERESE V (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *LINGUA BULGARA II (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA CECA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA RUSSA II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA SERBO-CROATA V (2 anno) - 8 CFU*

M-FIL/04 Estetica

↳ *ESTETICA MUSICALE ITALIANA (2 anno) - 8 CFU*

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

↳ *FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M (2 anno) - 8 CFU*

M-FIL/06 Storia della filosofia

↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA - M (2 anno) - 8 CFU*

M-FIL/08 Storia della filosofia medievale

↳ *FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (2 anno) - 8 CFU*

M-GGR/02 Geografia economico-politica

↳ *GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (2 anno) - 8 CFU*

↳ *GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO (2 anno) - 8 CFU*

M-STO/02 Storia moderna

↳ *STORIA MODERNA - M (2 anno) - 8 CFU*

M-STO/03 Storia dell'Europa orientale

↳ *LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE (2 anno) - 8 CFU*

SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese

↳ *MANAGEMENT E CULTURA (2 anno) - 8 CFU*

SECS-P/12 Storia economica

↳ *STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI (2 anno) - 8 CFU*

SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

↳ *TEORIE DEI MEDIA DIGITALI (2 anno) - 8 CFU*

Totale attività Affini

16

16 -
16

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		8	8 - 8
Per la prova finale		16	16 - 16
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2 - 2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		2	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	6 - 6
Totale Altre Attività		32	32 - 32

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum Europeo:	120	96 - 160

Curriculum: Europeo-Italianistico

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	400	32	32 - 56
	↳ LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU			
L-LIN/05 Letteratura spagnola				

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA I - M (1 anno) - 8 CFU -
semestrale*

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ *LINGUA SPAGNOLA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA SPAGNOLA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/08 Letterature portoghesi e brasiliane

↳ *LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I
magistrale (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II
magistrale (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghesi e brasiliane

↳ *LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8
CFU - semestrale*

↳ *LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8
CFU*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *LETTERATURE ANGLOFONE I - M (1 anno) - 8 CFU -
semestrale*

↳ *LETTERATURE ANGLOFONE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I - M (1 anno) - 8
CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II - M (2 anno) - 8
CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE (1
anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE (2
anno) - 8 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA I - M (1 anno) - 8 CFU -
semestrale*

↳ *LETTERATURA TEDESCA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

↳ *LINGUA ROMENA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ROMENA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ROMENA II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA ROMENA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

↳ *LINGUA ALBANESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ALBANESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳ *LINGUA UNGHERESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA FINLANDESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA FINLANDESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA UNGHERESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA FINLANDESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA UNGHERESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA FINLANDESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA UNGHERESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

	<p>↳ LINGUA CECA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <p>↳ LINGUA SERBO-CROATA I M (1 anno) - 8 CFU - annuale</p> <p>↳ LETTERATURA RUSSA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <p>↳ LETTERATURA CECA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <p>↳ LETTERATURA SERBO-CROATA I - M (1 anno) - 8 CFU - annuale</p> <p>↳ LETTERATURA CECA II - M (2 anno) - 8 CFU</p> <p>↳ LETTERATURA RUSSA II - M (2 anno) - 8 CFU</p> <p>↳ LETTERATURA SERBO-CROATA II -M (2 anno) - 8 CFU</p> <p>↳ LINGUA CECA II - M (2 anno) - 8 CFU</p> <p>↳ LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</p> <p>↳ LINGUA SERBO-CROATA II - M (2 anno) - 8 CFU</p>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>↳ FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</p> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ LETTERATURE COMPARATE - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</p> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <p>↳ FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO (2 anno) - 8 CFU</p> <p>L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese</p> <p>↳ FILOLOGIA ALBANESE - M (2 anno) - 8 CFU</p> <p>L-LIN/19 Filologia ugro-finnica</p> <p>↳ FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M (2 anno) - 8 CFU</p> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>↳ FILOLOGIA SLAVA - M (2 anno) - 8 CFU</p>	48	16	8 - 16

Lingua e letteratura italiana	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA - M (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/>	48	16	0 - 16
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <hr/> <p>↳ <i>TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-GGR/01 Geografia</p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MODERNA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/03 Storia dell'Europa orientale</p> <hr/> <p>↳ <i>LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	72	8	8 - 24

	<p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe</p> <hr/> <p>↳ <i>GLI STATI UNITI E IL MONDO NEL XX E XXI SEC. (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			72	48 - 112

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	248	16	16 - 16 min 12
	↳ <i>TEORIE DEI MEDIA DIGITALI (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>TEORIE DEI MEDIA DIGITALI (2 anno) - 8 CFU</i>			
	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			
	↳ <i>LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese			
	↳ <i>MANAGEMENT E CULTURA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>MANAGEMENT E CULTURA (2 anno) - 8 CFU</i>			
	SECS-P/12 Storia economica			
	↳ <i>STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI (2 anno) - 8 CFU</i>				
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza				
↳ <i>LINGUA E LETTERATURA CATALANA (2 anno) - 8 CFU</i>				

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M (2 anno) - 8 CFU*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

↳ *TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO (2 anno) - 8 CFU*

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

↳ *STORIA DEL CINEMA ITALIANO (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *STORIA DEL CINEMA ITALIANO (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

↳ *GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne

↳ *DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *TRADUTTOLOGIA LETTERARIA (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *TRADUTTOLOGIA LETTERARIA (2 anno) - 8 CFU*

M-FIL/04 Estetica

↳ *ESTETICA MUSICALE ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *ESTETICA MUSICALE ITALIANA (2 anno) - 8 CFU*

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

↳ *FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M (2 anno) - 8 CFU*

M-FIL/06 Storia della filosofia

↳	<i>STORIA DELLA FILOSOFIA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
M-FIL/08 Storia della filosofia medievale			
↳	<i>FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (2 anno) - 8 CFU</i>		
M-GGR/02 Geografia economico-politica			
↳	<i>GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (2 anno) - 8 CFU</i>		
↳	<i>GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO (2 anno) - 8 CFU</i>		
M-STO/02 Storia moderna			
↳	<i>STORIA MODERNA - M (2 anno) - 8 CFU</i>		
Totale attività Affini		16	16 - 16

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		8	8 - 8
Per la prova finale		16	16 - 16
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2 - 2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		2	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	6 - 6
Totale Altre Attività		32	32 - 32



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività caratterizzanti R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane	32	56	-
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena			
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
L-LIN/19 Filologia ugro-finnica				
L-LIN/21 Slavistica				
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	8	16	-
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			

L-LIN/18 Lingua e letteratura
albanese
L-LIN/19 Filologia ugro-finnica
L-LIN/21 Slavistica

Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	0	16	-
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia L-OR/15 Lingua e letteratura persiana L-OR/18 Indologia e tibetologia L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea M-GGR/01 Geografia M-STO/02 Storia moderna M-STO/03 Storia dell'Europa orientale M-STO/04 Storia contemporanea SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia	8	24	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48		
Totale Attività Caratterizzanti		48 - 112		



Attività affini
R^aD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	16	16	12
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	L-FIL-LET/15 - Filologia germanica			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			
L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena				
L-LIN/18 - Lingua e letteratura albanese				
L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica				
L-LIN/21 - Slavistica				
L-OR/07 - Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia				
L-OR/09 - Lingue e letterature dell'Africa				
L-OR/10 - Storia dei paesi islamici				
L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana				
L-OR/12 - Lingua e letteratura araba				
L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia				
L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'Iran				
L-OR/15 - Lingua e letteratura persiana				
L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale				
L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale				
L-OR/18 - Indologia e tibetologia				
L-OR/19 - Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano				
L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale				
L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale				
L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della				

Corea
 L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale
 M-FIL/04 - Estetica
 M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
 M-FIL/06 - Storia della filosofia
 M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale
 M-GGR/01 - Geografia
 M-GGR/02 - Geografia economico-politica
 M-STO/02 - Storia moderna
 M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale
 M-STO/04 - Storia contemporanea
 SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese
 SECS-P/12 - Storia economica
 SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi
 SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa
 SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia

Totale Attività Affini

16 - 16



ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		8	8
Per la prova finale		16	16
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		2	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	6

Totale Altre Attività

32 - 32



Riepilogo CFU



CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	96 - 160



Comunicazioni dell'ateneo al CUN



L'Università degli studi di Napoli 'L'Orientale' ha potenziato l'offerta formativa dell'anno 2014/2015 sia con la proposta di istituzione e attivazione di un corso di laurea magistrale classe LM-14 sia con la proposta di modifiche di ordinamento di nove corsi di studio. Le proposte di modifica di ordinamento, nel caso dei corsi di studio a carattere linguistico puntano a uniformare e potenziare il numero di CFU assegnati agli insegnamenti linguistici. In particolare per tutti quei SSD che contemplano all'interno dello stesso sia la lingua che la corrispondente letteratura straniera saranno attivati specifici insegnamenti di Lingua e di Letteratura straniera separatamente, assegnando ad ognuno un maggior numero di cfu rispetto all'anno precedente.

Sono stati inoltre individuati – all'interno di ogni singolo CdS – percorsi formativi coerenti con le lingue di studio e/o l'ambito culturale prescelto, delineando i curricula alla luce degli obiettivi formativi.

Tutti i CdS sono orientati alla tradizione che da sempre caratterizza l'Università di Napoli 'L'Orientale' nello scambio con l'estero, volto non solo alla mobilità di docenti e studenti ma anche alla mediazione tra la lingua, la cultura italiana e le lingue e le culture del mondo.

L'Orientale ha inteso quindi mantenere la sua ampia offerta di insegnamenti linguistico-culturali che rappresenta un caso unico nelle regioni meridionali. Il costante incremento di immatricolazioni, in controtendenza con il dato nazionale, indica che i CdS dell'Ateneo rispondono all'esigenza di formazione richiesta dai giovani. L'Ateneo è comunque consapevole che il numero crescente di iscrizioni renderà necessario nell'immediato futuro un'attenta valutazione dell'organizzazione didattica soprattutto alla luce della sua sostenibilità.



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe



In Ateneo esiste un altro corso di laurea magistrale di classe LM 37 'Lingue e letterature europee e americane'.

L'istituzione del corso di Laurea Magistrale in Letterature e culture comparate risponde ad una duplice esigenza: dal punto di vista culturale, quella di fornire un percorso formativo in cui all'accostamento di lingue e culture di aree diverse, anche extraeuropee, si aggiunga l'indagine con una metodologia critico-comparatistica tale da portare ad una migliore comprensione delle civiltà di cui esse sono espressione; dal punto di vista professionale, quella di offrire una formazione specifica per coloro che intendano inserirsi in settori lavorativi in cui sia necessaria una elevata competenza interlinguistica e interculturale come strumento di dialogo e di confronto, in particolare in aree del mondo lontane dalla cultura occidentale. La Laurea Magistrale in Letterature e culture comparate, quindi, si differenzia rispetto all'altro corso di classe LM-37 dell'Ateneo essenzialmente in base a criteri areali (abbinamento di lingue di aree diverse, europee ed extraeuropee) e

metodologici (utilizzo di strumenti e metodologie di tipo critico-comparativo; interpretazione in chiave culturale dei fenomeni linguistici e comunicativi).



Note relative alle attività di base

R^aD



Note relative alle altre attività

R^aD

Nell'ambito delle Altre Attività il Corso prevede 6 CFU destinati a stages presso Enti o Aziende, e 2 CFU assegnati ad ulteriori conoscenze utili per l'ingresso nel mondo lavorativo, in maniera da rafforzare le competenze professionalizzanti acquisite nel percorso complessivo dei singoli studenti.



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

R^aD

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-ART/03 , L-ART/06 , L-LIN/02 , L-OR/07 , M-FIL/05 , M-FIL/06 , M-FIL/08)

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-ART/02 , L-ART/05 , L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/14 , L-FIL-LET/15 , L-LIN/01 , L-LIN/03 , L-LIN/04 , L-LIN/05 , L-LIN/07 , L-LIN/08 , L-LIN/09 , L-LIN/10 , L-LIN/11 , L-LIN/12 , L-LIN/13 , L-LIN/14 , L-LIN/17 , L-LIN/18 , L-LIN/19 , L-LIN/21 , L-OR/09 , L-OR/12 , L-OR/13 , L-OR/15 , L-OR/18 , L-OR/19 , L-OR/21 , L-OR/22 , M-GGR/01 , M-STO/02 , M-STO/03 , M-STO/04 , SPS/13 , SPS/14)

1) Molti dei SSD necessari alla formazione proposta da questo corso di studi (è il caso in particolare dei SSD orientalistici L-OR, come pure di alcuni dei SSD L-LIN e L-FIL-LET) contengono un ampio ventaglio di insegnamenti diversi (filologie, storie etc.) oltre a quelli strettamente linguistici e letterari, e si è quindi resa necessaria la loro ripetizione per consentire di affiancare alle competenze linguistico-letterarie acquisite attraverso le lingue e letterature caratterizzanti la necessaria formazione storica, filologica e culturale nelle aree prescelte.

2) Data l'esigenza di caratterizzazione del Corso e le sue specializzazioni areali, nell'ambito delle Attività Affini sono inclusi alcuni settori linguistico-letterari che permettono di completare la Lingua e la Letteratura II (in particolare di aree extra-europee) e di inserire la relativa filologia.

3) Alle Attività affini è inoltre riservato il compito di meglio connotare i diversi tipi di piani di studio e di arricchire ulteriormente la formazione attraverso l'approfondimento delle specificità areali, ovvero attraverso l'acquisizione di ulteriori competenze (L-ART, M-STO, M-FIL, SPS) di carattere artistico, storico, filosofico, religioso etc. relative alle aree del mondo studiate.



Note relative alle attività caratterizzanti

R^{AD}

Il Corso di studio è costruito intorno al nucleo formato dalle Attività caratterizzanti, che comprendono una delle due lingue biennali e la relativa letteratura, una o due annualità della seconda lingua a seconda del percorso, una disciplina filologica, una disciplina linguistica o una disciplina critico-letteraria e, infine, una disciplina artistica, storica o geografica scelta in base alla caratterizzazione areale del piano di studio.

Questa parte centrale consente di fornire una base metodologica e di conoscenze comuni al progetto di questo Corso che mira a formare tanto specialisti di letterature delle diverse aree del mondo, in un'ottica comparata e non settoriale, quanto specialisti di letteratura italiana dotati delle competenze linguistiche e culturali per farsi interpreti e diffusori di questa in altre aree del mondo.