



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
Nome del corso in italiano	Lingue e Culture Compare (IdSua:1580357)
Nome del corso in inglese	Comparative Languages and Cultures
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unior.it/didattica/17304/2/lingue-e-culture-comparate.html
Tasse	http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&content_id_start=1
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	DEL VILLANO Bianca
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di studio
Struttura didattica di riferimento	STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI
Eventuali strutture didattiche coinvolte	ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO SCIENZE UMANE E SOCIALI

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BAVARO	Vincenzo		PA	1	
2.	CAPEZIO	Oriana		PA	1	

3.	CARPI	Guido	PO	1
4.	CAVALIERE	Stefania	PA	1
5.	CIOCCA	Rossella	PO	1
6.	CORRADI	Federico	PA	1
7.	DE ANGELO	Carlo	RD	1
8.	DE CARLO	Andrea Fernando	RD	1
9.	DEL VILLANO	Bianca	PA	1
10.	DI ROSA	Valentina	PO	1
11.	FUSCO	Serena	RD	1
12.	LACERENZA	Giancarlo	PO	1
13.	LEKOVA	Tatiana	PA	1
14.	LUONGO	Salvatore	PO	1
15.	MARCHIONIBUS	Maria Rosaria	RD	1
16.	MORABITO	Rosanna	PA	1
17.	NACCHIA	Francesco	RD	1
18.	NOCERA	Lea	RD	1
19.	PAOLILLO	Maurizio	PA	1
20.	PAPP	Judit	RD	1
21.	RAINI	Emanuele	RD	1
22.	SANNINO	Antonella	PA	1
23.	SCHIRRU	Giancarlo	PO	1
24.	SGAMBATI	Gabriella	RD	1
25.	STRIPPOLI	Roberta	PA	1
26.	SUTA	Blerina	RD	1
27.	VENDITTI	Michela	PO	1
28.	VOLPE	Germana	PA	1
29.	WALT	Luigi	RD	1

Rappresentanti Studenti

Farina Alessia Rita
Cerreto Luigi

Gruppo di gestione AQ

Oriana Capezio
Luigi Cerreto
Federico Corradi
Bianca Del Villano

Alessia Rita Farina
Annita Varriale
Michela Venditti

Tutor

Rosanna Morabito
Michela Venditti
Tatiana Lekova
Giancarlo Lacerenza
Antonella Sannino
Salvatore Luongo
Oriana Capezio
Rossella Ciocca
Federico CORRADI
Guido CARPI
Germana VOLPE
Vincenzo BAVARO
Bianca DEL VILLANO
Gabriella SGAMBATI
Serena FUSCO
Andrea Fernando DE CARLO
Carlo DE ANGELO
Maria Rosaria MARCHIONIBUS



Il Corso di Studio in breve

31/05/2022

Il Corso di Laurea risponde all'esigenza di adeguare una formazione di tipo prettamente umanistico ai radicali cambiamenti della società contemporanea. Esso fornisce competenze linguistiche e culturali nonché strumenti critico-metodologici adeguati a comprendere la complessità del mondo di oggi in chiave comparatistica. Il percorso offre la possibilità di abbinare una lingua e letteratura europea o americana a una lingua e letteratura dell'Europa orientale o dell'Asia o dell'Africa, in associazione con discipline linguistiche, filologiche e culturali di tipo areale. I laureati e le laureate possono trovare impiego come operatori in contesti multiculturali, in istituzioni culturali nazionali e internazionali; nel turismo, in particolare culturale; nell'ambito della traduzione; nella produzione e conservazione della cultura, nell'editoria, in biblioteche ed archivi; nei servizi e nella gestione dei rapporti internazionali delle imprese.

Per la sua natura interdisciplinare, le lezioni del Corso si svolgono non soltanto presso la sede di Via Duomo 219 (sede amministrativa oltre che sede didattica principale), ma anche presso le altre sedi dell'Ateneo, sempre nell'ambito del comune di Napoli.

Link: <https://www.unior.it/didattica/17304/2/lingue-e-culture-comparate.html>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il Comitato rappresentante delle parti sociali esprime parere favorevole sulla idoneità, congruità e coerenza dell'offerta formativa con le aspettative occupazionali indicate dal Corso di Laurea proponente, anche nella prospettiva di un potenziamento delle sinergie tra il mondo del lavoro e l'Ateneo.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

26/05/2022

Il CdS si avvale di consultazioni periodiche del Comitato di indirizzo CdS, nonché di consultazioni del Comitato di Collegio d'Area e del Comitato di Dipartimento, allo scopo di mantenere stabilmente aperto un canale di comunicazione e confronto con il mercato del lavoro, con il mondo della ricerca, delle istituzioni e delle professioni. Le consultazioni sono finalizzate alla 1) verifica dell'adeguatezza dei profili in uscita rispetto al fabbisogno della società; 2) al monitoraggio dei percorsi formativi e didattici progettati per gli studenti e le studentesse del Corso; 3) all'eventuale aggiornamento e di tali profili e/o alla pianificazione di azioni di miglioramento dell'offerta didattica. La documentazione relativa alle consultazioni è disponibile sulla pagina web del gruppo AQ del Corso.

Link : <https://www.unior.it/didattica/19116/2/assicurazione-qualita.html>



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Operatori linguistici e culturali

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati del CdL in Lingue e Culture Compareate potranno accedere agli sbocchi lavorativi tradizionali dell'area umanistica: insegnamento (dopo ulteriore formazione), editoria, istituzioni culturali nazionali e internazionali, giornalismo, biblioteche e archivi; potranno anche proporsi come figure professionali nuove, capaci di svolgere la loro attività nei servizi e nelle imprese sia pubbliche che private, negli organismi internazionali incluse le rappresentanze

diplomatiche e consolari, nell'organizzazione e produzione nazionale e internazionale della cultura, nelle relazioni imprenditoriali e commerciali, nella cooperazione internazionale e nelle organizzazioni non governative, nell'ambito della traduzione, nel turismo culturale.

competenze associate alla funzione:

Buona competenza in lingue, letterature e culture di altre aree del mondo.

sbocchi occupazionali:

Editoria, media, giornalismo, mediazione linguistico-culturale in ambito internazionale, relazioni internazionali in rappresentanze diplomatiche, enti pubblici e privati, imprese e aziende, traduzione, turismo culturale.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
2. Agenti di viaggio - (3.4.1.4.0)
3. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
4. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

17/05/2014

Per essere ammessi al corso di studi occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, o di altro titolo di studio conseguito all'estero ma riconosciuto idoneo. Si richiede, inoltre, una adeguata preparazione iniziale: le modalità di verifica per l'accesso saranno precisate nel regolamento didattico del Corso, in cui saranno altresì indicate le eventuali forme di recupero di obblighi formativi aggiuntivi necessari nei casi in cui la verifica non sia positiva. Le verifiche delle conoscenze richieste saranno svolte prima dell'inizio dei corsi. Per gli studenti che intendono inserire nel proprio piano di studi la Lingua inglese è richiesta una conoscenza di base corrispondente al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. La verifica delle conoscenze richieste sarà svolta prima dell'inizio dei corsi attraverso un test obbligatorio. Nel caso la verifica non sia positiva, lo studente potrà iscriversi al Corso di laurea, ma non potrà scegliere la lingua inglese come lingua di studio. Per le modalità di iscrizione al Test e la data della prova si rinvia al sito www.unior.it



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

Nella fase di pre-immatricolazione si richiede allo studente la compilazione di un Questionario on-line di autovalutazione, non selettivo, ma volto a verificare il proprio livello formativo e le proprie competenze. Agli studenti che intendono inserire nel proprio piano di studi la Lingua inglese, sia come lingua curriculare che come lingua a scelta, è richiesta una conoscenza di base corrispondente al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. La verifica delle conoscenze richieste sarà effettuata prima dell'inizio dei corsi attraverso un Test obbligatorio. Nel caso la verifica non sia positiva, lo studente potrà iscriversi al Corso di laurea, ma non potrà scegliere la lingua inglese come lingua di studio né come esame a scelta. Non saranno accettate certificazioni della competenza linguistica già in possesso del candidato. È possibile ripetere il Test negli anni successivi.

Link : <http://www.unior.it/didattica/17465/2/modalita-di-accesso.html>



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

11/05/2014

Il corso nasce dall'esigenza di adeguare la formazione in ambiti tipicamente umanistici ai continui e radicali cambiamenti del nostro tempo, favorendo la necessaria apertura internazionale e fornendo al tempo stesso solide basi culturali per una più efficace chiave di lettura del complesso mondo contemporaneo. In tal senso il corso si pone in una linea di continuità con l'esperienza didattica estremamente positiva del corso precedente, centrato sulla duplice formazione in un'area linguistico-culturale europea e una extraeuropea in un'ottica comparata; al tempo stesso il corso garantisce un percorso didattico innovativo, in grado di soddisfare le esigenze di una formazione sia linguistica sia modernistica più ricca e articolata.

Il corso è costituito essenzialmente da un nucleo centrale di discipline quali la letteratura italiana, le letterature comparate, la linguistica, la filologia romanza e quella germanica, le lingue e letterature europee moderne, e alcune discipline storiche e geografiche. I laureati possiederanno quindi non soltanto una forte competenza in lingue e culture di aree diverse, ma anche una preparazione critico-metodologica, teorico-letteraria e storico-filosofica molto solida.



QUADRO
A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione		
Capacità di applicare conoscenza e comprensione		

Area generica

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno:

- possedere sicura padronanza di una lingua e letteratura europea occidentale o americana e di una lingua e letteratura dell'Asia o dell'Africa o dell'Europa orientale, oppure di una lingua e letteratura dell'Europa orientale e di una lingua e letteratura dell'Asia o dell'Africa;
- acquisire gli elementi fondamentali delle filologie attinenti alle aree linguistiche prescelte;
- conoscere gli aspetti fondamentali del mondo culturale (storico, artistico, filosofico) relativo alle lingue e letterature studiate;
- acquisire strumenti dell'analisi testuale e letteraria in un'ottica comparatistica e sviluppare capacità di comprensione per i rapporti di interazione tra le culture.

Le conoscenze linguistiche saranno acquisite attraverso lezioni frontali di linguistica, lezioni di lingua dei docenti ed esercitazioni per l'approfondimento delle competenze scritte e orali con lettori di madre lingua, esercitazioni di laboratorio presso il CLAOR (Centro Linguistico di Ateneo); saranno verificate attraverso prove di valutazione scritte e orali. Saranno altresì favoriti i soggiorni all'estero attraverso i numerosi accordi Erasmus e le convenzioni internazionali esistenti.

Le altre competenze verranno acquisite attraverso le lezioni frontali dei corsi di carattere sia disciplinare che metodologico, e verificate nelle prove d'esame.

L'impianto comparatistico e interculturale, caratteristica specifica del Corso, sarà assicurato anche da seminari interdisciplinari tenuti di anno in anno da docenti di diverse aree linguistico-letterarie sia occidentali che orientali, che consentano di mettere in luce specificità e/o nessi e intrecci tra fenomeni culturali, spesso anche molto lontani sia nello spazio che nel tempo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno essere capaci di:

- individuare gli elementi fondamentali delle problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture delle aree linguistiche prescelte;
- mostrare capacità di comprensione e di uso orale e scritto delle lingue studiate;
- analizzare diverse forme testuali, in particolare il testo letterario, applicando strumenti e metodologie dell'indagine linguistica, filologica e letteraria;
- usare i principali strumenti informatici in rapporto alle aree di propria competenza;
- partecipare alla soluzione e/o promozione di attività e iniziative esterne volte all'integrazione interculturale.

Tali capacità saranno sviluppate attraverso esercitazioni linguistiche, traduzione di testi informativi, letterari e saggistici, elaborazione di testi, anche in lavori di gruppo, attività seminariali svolte in particolare dai docenti delle discipline letterarie, nonché attività di stage e tirocinio coerenti con gli obiettivi formativi. Per quanto riguarda le abilità informatiche è obbligatorio un laboratorio di informatica al secondo anno di corso.

La verifica avverrà attraverso prove d'esame scritte e orali, nonché (nel caso di stage e 'altre' attività) con certificazione di competenze e altre attività intra- ed extra-curricolari coerenti con le finalità del Corso.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA CENTRALE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE [url](#)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA [url](#)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA [url](#)
CIVILTÀ E RELIGIONI INDOTIBETANE [url](#)
ECONOMIA POLITICA [url](#)
ELEMENTI DI LINGUA E CULTURA GRECA E LATINA [url](#)
ESTETICA [url](#)
ETICA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)
FILOLOGIA ALBANESE [url](#)
FILOLOGIA CINESE [url](#)
FILOLOGIA GERMANICA [url](#)
FILOLOGIA GIAPPONESE [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)
FILOLOGIA SEMITICA [url](#)
FILOLOGIA SLAVA [url](#)
FILOLOGIA SLAVA [url](#)
FILOLOGIA UGRO-FINNICA [url](#)
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)
GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE [url](#)
GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE [url](#)
ISLAMISTICA [url](#)
ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO [url](#)
ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO [url](#)
LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)
LETTERATURA ALBANESE I [url](#)
LETTERATURA ALBANESE II [url](#)
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I [url](#)
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II [url](#)
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA III [url](#)
LETTERATURA ARABA I [url](#)
LETTERATURA ARABA II [url](#)
LETTERATURA BERBERA I [url](#)
LETTERATURA BERBERA II [url](#)
LETTERATURA BULGARA I [url](#)
LETTERATURA BULGARA II [url](#)
LETTERATURA CECA I [url](#)
LETTERATURA CECA II [url](#)
LETTERATURA CINESE I [url](#)
LETTERATURA CINESE II [url](#)
LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)
LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)
LETTERATURA FINLANDESE I [url](#)
LETTERATURA FINLANDESE II [url](#)
LETTERATURA FRANCESE I [url](#)
LETTERATURA FRANCESE II [url](#)
LETTERATURA FRANCESE III [url](#)
LETTERATURA GEORGIANA I [url](#)
LETTERATURA GEORGIANA II [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE I [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE II [url](#)
LETTERATURA HINDI I [url](#)
LETTERATURA HINDI II [url](#)
LETTERATURA INDONESIA I [url](#)
LETTERATURA INDONESIA II [url](#)

LETTERATURA INGLESE I [url](#)
LETTERATURA INGLESE I [url](#)
LETTERATURA INGLESE II [url](#)
LETTERATURA INGLESE III [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA PERSIANA I [url](#)
LETTERATURA PERSIANA II [url](#)
LETTERATURA POLACCA I [url](#)
LETTERATURA POLACCA II [url](#)
LETTERATURA ROMENA I [url](#)
LETTERATURA ROMENA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA I [url](#)
LETTERATURA RUSSA I [url](#)
LETTERATURA RUSSA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA III [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA I [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA II [url](#)
LETTERATURA SOMALA I [url](#)
LETTERATURA SOMALA II [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA III [url](#)
LETTERATURA SWAHILI I [url](#)
LETTERATURA SWAHILI II [url](#)
LETTERATURA TEDESCA I [url](#)
LETTERATURA TEDESCA I [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II [url](#)
LETTERATURA TEDESCA III [url](#)
LETTERATURA TIBETANA I [url](#)
LETTERATURA TIBETANA II [url](#)
LETTERATURA TURCA I [url](#)
LETTERATURA TURCA II [url](#)
LETTERATURA UNGHERESE I [url](#)
LETTERATURA UNGHERESE II [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III [url](#)
LINGUA ALBANESE I [url](#)
LINGUA ALBANESE II [url](#)
LINGUA ALBANESE III [url](#)
LINGUA ARABA I [url](#)
LINGUA ARABA II [url](#)
LINGUA ARABA III [url](#)
LINGUA BERBERA I [url](#)
LINGUA BERBERA II [url](#)
LINGUA BERBERA III [url](#)
LINGUA BULGARA I [url](#)
LINGUA BULGARA II [url](#)
LINGUA BULGARA III [url](#)

LINGUA CECA I [url](#)
LINGUA CECA II [url](#)
LINGUA CECA III [url](#)
LINGUA CINESE I [url](#)
LINGUA CINESE I [url](#)
LINGUA CINESE II [url](#)
LINGUA CINESE III [url](#)
LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA III [url](#)
LINGUA FINLANDESE I [url](#)
LINGUA FINLANDESE II [url](#)
LINGUA FINLANDESE III [url](#)
LINGUA FRANCESE I [url](#)
LINGUA FRANCESE II [url](#)
LINGUA FRANCESE III [url](#)
LINGUA GEORGIANA I [url](#)
LINGUA GEORGIANA II [url](#)
LINGUA GEORGIANA III [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)
LINGUA GIAPPONESE II [url](#)
LINGUA GIAPPONESE III [url](#)
LINGUA HINDI I [url](#)
LINGUA HINDI II [url](#)
LINGUA HINDI III [url](#)
LINGUA INDONESIA I [url](#)
LINGUA INDONESIA II [url](#)
LINGUA INDONESIA III [url](#)
LINGUA INGLESE I [url](#)
LINGUA INGLESE I [url](#)
LINGUA INGLESE II [url](#)
LINGUA INGLESE III [url](#)
LINGUA PERSIANA I [url](#)
LINGUA PERSIANA II [url](#)
LINGUA PERSIANA III [url](#)
LINGUA POLACCA I [url](#)
LINGUA POLACCA II [url](#)
LINGUA POLACCA III [url](#)
LINGUA PORTOGHESE I [url](#)
LINGUA PORTOGHESE II [url](#)
LINGUA PORTOGHESE III [url](#)
LINGUA ROMENA I [url](#)
LINGUA ROMENA II [url](#)
LINGUA ROMENA III [url](#)
LINGUA RUSSA I [url](#)
LINGUA RUSSA II [url](#)
LINGUA RUSSA III [url](#)
LINGUA SANSCRITA I [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA I [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA II [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA III [url](#)
LINGUA SOMALA I [url](#)
LINGUA SOMALA II [url](#)
LINGUA SOMALA III [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II [url](#)
LINGUA SPAGNOLA III [url](#)
LINGUA SWAHILI I [url](#)
LINGUA SWAHILI II [url](#)
LINGUA SWAHILI III [url](#)
LINGUA TEDESCA I [url](#)
LINGUA TEDESCA I [url](#)
LINGUA TEDESCA II [url](#)
LINGUA TEDESCA III [url](#)
LINGUA TIBETANA I [url](#)
LINGUA TIBETANA II [url](#)
LINGUA TIBETANA III [url](#)
LINGUA TURCA I [url](#)
LINGUA TURCA II [url](#)
LINGUA TURCA III [url](#)
LINGUA UNGHERESE I [url](#)
LINGUA UNGHERESE II [url](#)
LINGUA UNGHERESE III [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LOGICA E LINGUAGGI NATURALI [url](#)
PROVA FINALE [url](#)
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE [url](#)
RIFORME ECONOMICHE NELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)
SEMINARI E ALTRE ATTIVITÀ [url](#)
SISTEMI POLITICI E SOCIALI DELL'AFRICA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA DEI PAESI ARABI [url](#)
STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)
STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)
STORIA DELL'AFRICA SUBSAHARIANA [url](#)
STORIA DELL'AMERICA DEL NORD [url](#)
STORIA DELL'AMERICA LATINA [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
STORIA DELL'ASIA CENTRALE [url](#)
STORIA DELL'INDIA ANTICA E MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELLA CINA [url](#)
STORIA DELLA CINA [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELLA MUSICA [url](#)
STORIA DELLA RUSSIA [url](#)
STORIA DELLE IDEE FILOSOFICHE ISLAMICHE [url](#)

STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)
STORIA E CIVILTÀ DELL'ESTREMO ORIENTE [url](#)
STORIA E CIVILTÀ EBRAICA [url](#)
STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)
STORIA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STUDI CULTURALI E MEDIA [url](#)
STUDI CULTURALI E MEDIA [url](#)
TIROCINIO ESTERNO [url](#)
TIROCINIO ESTERO [url](#)

Area critico-metodologica

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno acquisire gli elementi fondamentali delle filologie attinenti alle aree linguistiche prescelte; nonché gli strumenti dell'analisi testuale e letteraria in chiave comparatistica e sviluppare capacità di comprensione per i rapporti di interazione tra le culture.

Le competenze verranno acquisite attraverso le lezioni frontali dei corsi di carattere sia disciplinare che metodologico, e verificate nelle prove d'esame.

L'impianto comparatistico e interculturale, caratteristica specifica del Corso, sarà assicurato anche da seminari interdisciplinari tenuti dai docenti del CdS.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno essere capaci di analizzare diverse forme testuali, con particolare riferimento al testo letterario, applicando strumenti e metodologie dell'indagine linguistica, filologica e letteraria.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)

ESTETICA [url](#)

ETICA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE [url](#)

FILOLOGIA CINESE [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA GIAPPONESE [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA SEMITICA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA [url](#)

FILOLOGIA UGRO-FINNICA [url](#)

ISLAMISTICA [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LOGICA E LINGUAGGI NATURALI [url](#)
SEMINARI E ALTRE ATTIVITÀ [url](#)
STUDI CULTURALI E MEDIA [url](#)
STUDI CULTURALI E MEDIA [url](#)

Area delle discipline storico-culturali areali

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno conoscere gli aspetti fondamentali del mondo culturale - storico, artistico, filosofico - attinente alle lingue e letterature studiate.

Le competenze verranno acquisite attraverso le lezioni frontali dei corsi di carattere sia disciplinare che metodologico e verificate nelle prove d'esame.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno essere capaci di individuare gli snodi fondamentali delle problematiche connesse alle culture delle aree linguistiche prescelte, utilizzandoli per l'analisi, la redazione e la comprensione di testi, per le attività di studio e ricerca, per la risoluzione di problemi legati all'interazione in contesti multiculturali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA CENTRALE [url](#)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA [url](#)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE [url](#)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA [url](#)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA [url](#)
CIVILTÀ E RELIGIONI INDOTIBETANE [url](#)
ISLAMISTICA [url](#)
ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO [url](#)
ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO [url](#)
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE [url](#)
RIFORME ECONOMICHE NELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)
SEMINARI E ALTRE ATTIVITÀ [url](#)
SISTEMI POLITICI E SOCIALI DELL'AFRICA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA DEI PAESI ARABI [url](#)
STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)
STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)
STORIA DELL'AFRICA SUBSAHARIANA [url](#)
STORIA DELL'AMERICA DEL NORD [url](#)
STORIA DELL'AMERICA LATINA [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
STORIA DELL'ASIA CENTRALE [url](#)
STORIA DELL'INDIA ANTICA E MEDIEVALE [url](#)

[STORIA DELLA CINA url](#)
[STORIA DELLA CINA url](#)
[STORIA DELLA FILOSOFIA url](#)
[STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE url](#)
[STORIA DELLA MUSICA url](#)
[STORIA DELLA RUSSIA url](#)
[STORIA DELLE IDEE FILOSOFICHE ISLAMICHE url](#)
[STORIA DELLE RELIGIONI url](#)
[STORIA E CIVILTÀ DELL'ESTREMO ORIENTE url](#)
[STORIA E CIVILTÀ EBRAICA url](#)
[STORIA E CRITICA DEL CINEMA url](#)
[STORIA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE url](#)
[STORIA MEDIEVALE url](#)
[STORIA MODERNA url](#)
[STORIA MODERNA url](#)
[STORIA MODERNA url](#)
[STUDI CULTURALI E MEDIA url](#)
[STUDI CULTURALI E MEDIA url](#)

area linguistico-letteraria

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno possedere sicura padronanza di una lingua e letteratura europea occidentale o americana e di una lingua e letteratura dell'Asia o dell'Africa o dell'Europa orientale, oppure di una lingua e letteratura dell'Europa orientale e di una lingua e letteratura dell'Asia o dell'Africa.

Le conoscenze linguistiche saranno acquisite attraverso lezioni frontali di linguistica e lezioni di lingua dei docenti ed esercitazioni per l'approfondimento delle competenze scritte e orali con lettori di madre lingua, esercitazioni di laboratorio presso il CLAOR (Centro Linguistico di Ateneo); saranno verificate attraverso prove di valutazione scritte e orali. Saranno altresì favoriti i soggiorni all'estero attraverso i numerosi accordi Erasmus esistenti.

Le altre competenze verranno acquisite attraverso le lezioni frontali dei corsi di carattere sia disciplinare che metodologico e verificate nelle prove d'esame.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno:

- mostrare capacità di comprensione e di uso sia orale sia scritto delle lingue studiate;
- essere capaci di partecipare alla soluzione e/o promozione di attività e iniziative esterne volte all'integrazione interculturale.

Tali capacità saranno sviluppate attraverso esercitazioni linguistiche, traduzione di testi informativi, letterari e saggistici, elaborazione di testi, anche in lavori di gruppo, attività seminariali svolte in particolare dai docenti delle discipline letterarie, nonché attività di stage e tirocinio coerenti con gli obiettivi formativi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

[ELEMENTI DI LINGUA E CULTURA GRECA E LATINA url](#)

[LETTERATURA ALBANESE I url](#)

[LETTERATURA ALBANESE II url](#)

[LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I url](#)

[LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II url](#)

[LETTERATURA ANGLO-AMERICANA III url](#)

[LETTERATURA ARABA I url](#)

[LETTERATURA ARABA II url](#)

LETTERATURA BERBERA I [url](#)
LETTERATURA BERBERA II [url](#)
LETTERATURA BULGARA I [url](#)
LETTERATURA BULGARA II [url](#)
LETTERATURA CECA I [url](#)
LETTERATURA CECA II [url](#)
LETTERATURA CINESE I [url](#)
LETTERATURA CINESE II [url](#)
LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)
LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)
LETTERATURA FINLANDESE I [url](#)
LETTERATURA FINLANDESE II [url](#)
LETTERATURA FRANCESE I [url](#)
LETTERATURA FRANCESE II [url](#)
LETTERATURA FRANCESE III [url](#)
LETTERATURA GEORGIANA I [url](#)
LETTERATURA GEORGIANA II [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE I [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE II [url](#)
LETTERATURA HINDI I [url](#)
LETTERATURA HINDI II [url](#)
LETTERATURA INDONESIA I [url](#)
LETTERATURA INDONESIA II [url](#)
LETTERATURA INGLESE I [url](#)
LETTERATURA INGLESE I [url](#)
LETTERATURA INGLESE II [url](#)
LETTERATURA INGLESE III [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA PERSIANA I [url](#)
LETTERATURA PERSIANA II [url](#)
LETTERATURA POLACCA I [url](#)
LETTERATURA POLACCA II [url](#)
LETTERATURA ROMENA I [url](#)
LETTERATURA ROMENA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA I [url](#)
LETTERATURA RUSSA I [url](#)
LETTERATURA RUSSA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA III [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA I [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA II [url](#)
LETTERATURA SOMALA I [url](#)
LETTERATURA SOMALA II [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA III [url](#)
LETTERATURA SWAHILI I [url](#)
LETTERATURA SWAHILI II [url](#)
LETTERATURA TEDESCA I [url](#)
LETTERATURA TEDESCA I [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II [url](#)

LETTERATURA TEDESCA III [url](#)
LETTERATURA TIBETANA I [url](#)
LETTERATURA TIBETANA II [url](#)
LETTERATURA TURCA I [url](#)
LETTERATURA TURCA II [url](#)
LETTERATURA UNGHERESE I [url](#)
LETTERATURA UNGHERESE II [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III [url](#)
LINGUA ALBANESE I [url](#)
LINGUA ALBANESE II [url](#)
LINGUA ALBANESE III [url](#)
LINGUA ARABA I [url](#)
LINGUA ARABA II [url](#)
LINGUA ARABA III [url](#)
LINGUA BERBERA I [url](#)
LINGUA BERBERA II [url](#)
LINGUA BERBERA III [url](#)
LINGUA BULGARA I [url](#)
LINGUA BULGARA II [url](#)
LINGUA BULGARA III [url](#)
LINGUA CECA I [url](#)
LINGUA CECA II [url](#)
LINGUA CECA III [url](#)
LINGUA CINESE I [url](#)
LINGUA CINESE I [url](#)
LINGUA CINESE II [url](#)
LINGUA CINESE III [url](#)
LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA III [url](#)
LINGUA FINLANDESE I [url](#)
LINGUA FINLANDESE II [url](#)
LINGUA FINLANDESE III [url](#)
LINGUA FRANCESE I [url](#)
LINGUA FRANCESE II [url](#)
LINGUA FRANCESE III [url](#)
LINGUA GEORGIANA I [url](#)
LINGUA GEORGIANA II [url](#)
LINGUA GEORGIANA III [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)
LINGUA GIAPPONESE II [url](#)
LINGUA GIAPPONESE III [url](#)
LINGUA HINDI I [url](#)
LINGUA HINDI II [url](#)
LINGUA HINDI III [url](#)
LINGUA INDONESIA I [url](#)

LINGUA INDONESIA II [url](#)
LINGUA INDONESIA III [url](#)
LINGUA INGLESE I [url](#)
LINGUA INGLESE I [url](#)
LINGUA INGLESE II [url](#)
LINGUA INGLESE III [url](#)
LINGUA PERSIANA I [url](#)
LINGUA PERSIANA II [url](#)
LINGUA PERSIANA III [url](#)
LINGUA POLACCA I [url](#)
LINGUA POLACCA II [url](#)
LINGUA POLACCA III [url](#)
LINGUA PORTOGHESE I [url](#)
LINGUA PORTOGHESE II [url](#)
LINGUA PORTOGHESE III [url](#)
LINGUA ROMENA I [url](#)
LINGUA ROMENA II [url](#)
LINGUA ROMENA III [url](#)
LINGUA RUSSA I [url](#)
LINGUA RUSSA II [url](#)
LINGUA RUSSA III [url](#)
LINGUA SANSCRITA I [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA I [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA II [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA III [url](#)
LINGUA SOMALA I [url](#)
LINGUA SOMALA II [url](#)
LINGUA SOMALA III [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II [url](#)
LINGUA SPAGNOLA III [url](#)
LINGUA SWAHILI I [url](#)
LINGUA SWAHILI II [url](#)
LINGUA SWAHILI III [url](#)
LINGUA TEDESCA I [url](#)
LINGUA TEDESCA I [url](#)
LINGUA TEDESCA II [url](#)
LINGUA TEDESCA III [url](#)
LINGUA TIBETANA I [url](#)
LINGUA TIBETANA II [url](#)
LINGUA TIBETANA III [url](#)
LINGUA TURCA I [url](#)
LINGUA TURCA II [url](#)
LINGUA TURCA III [url](#)
LINGUA UNGHERESE I [url](#)
LINGUA UNGHERESE II [url](#)
LINGUA UNGHERESE III [url](#)
PROVA FINALE [url](#)
SEMINARI E ALTRE ATTIVITÀ [url](#)

Autonomia di giudizio	I laureati del corso dovranno essere capaci di: - reperire ed elaborare autonomamente dati, utilizzando gli strumenti fondamentali delle aree linguistico-culturali prescelte (opere maggiori, repertori bibliografici, periodici, sitografia specifica); - acquisire la capacità di formulare giudizi autonomi, in particolare su questioni connesse all'interazione tra le culture; - sviluppare specifiche capacità di analisi critica dei testi letterari, individuandone i principali caratteri storico-sociali, culturali, filosofici. Tali abilità saranno acquisite e verificate soprattutto con lezioni di carattere teorico-metodologico; con attività seminariali legate agli insegnamenti letterari e ad altri insegnamenti di contesto; con la produzione di brevi elaborati scritti; con il già menzionato Seminario interdisciplinare di Studi comparati. Particolare peso assumerà in questo ambito il lavoro da svolgere per l'elaborazione della prova finale.	
Abilità comunicative	I laureati del corso dovranno essere capaci di comunicare con i parlanti delle lingue e delle culture studiate, e di formulare nozioni, idee e valutazioni critiche connesse alle proprie specifiche competenze, in particolare su tematiche letterarie inserite in un più ampio contesto culturale e interculturale. Dovranno altresì sapere esporre tenendo conto dei diversi registri di interazione, secondo le modalità adeguate al tipo di interlocutore. Tali capacità saranno sviluppate in seminari degli insegnamenti linguistico-letterari e degli altri insegnamenti di contesto, e accertate sia in itinere sia nelle prove d'esame di tutti gli insegnamenti, in cui sarà verificata anche la capacità di argomentare con chiarezza ed efficacia.	
Capacità di apprendimento	I laureati del corso dovranno avere sviluppato le capacità di apprendimento necessarie per intraprendere in modo autonomo studi successivi di livello più elevato coerenti con la loro formazione nei diversi percorsi offerti dal Corso. Tale capacità sarà gradualmente consolidata, a partire dal II anno, attraverso tutte le modalità formative indicate prima, in particolare seminari di critica testuale; essa sarà inoltre accertata nelle prove d'esame e, soprattutto, nell'elaborazione della tesi di laurea.	



La prova finale consiste nella presentazione e discussione orale, a partire da un eventuale elaborato scritto, di un tema concordato con un docente titolare di un insegnamento coerente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio. La discussione è in italiano. Per le modalità della prova finale si rinvia al Manifesto degli studi.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Titolo delle tesi



26/05/2022

Il CdS prevede per la prova finale la stesura di un breve elaborato scritto, sul quale verterà la presentazione e discussione orale di un argomento concordato con un docente titolare di un insegnamento, coerente con gli obiettivi formativi del Corso. La discussione è prevalentemente in italiano. L'elaborato potrà avere una lunghezza di circa 30.000/40.000 caratteri e potrà essere di varia tipologia: in forma di saggio critico, o di bibliografia critica ragionata, o di recensione-saggio, o di report di una indagine sul campo, o di presentazione multimediale di un progetto o ricerca; ancora potrà consistere in una breve traduzione di una poesia o di un racconto, o in un commento critico a un saggio o una teoria o a un testo, o in un confronto critico tra teorie contrapposte; o in altra tipologia individuabile insieme al docente relatore, purché coerente con gli obiettivi formativi del Corso. Non è più prevista obbligatoriamente la discussione nelle lingue di studio, tuttavia il candidato, d'intesa con il docente-relatore, potrà discutere la prova in parte nella lingua straniera prescelta. Nella prova finale lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito e saper applicare le competenze linguistiche e culturali previste nel percorso e di saper utilizzare gli strumenti bibliografici fondamentali e le principali metodologie critiche e di ricerca.

Si allega il link con i titoli delle tesi aggiornato al 26 aprile 2022.

Link : https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_30361_62738672cc16f.pdf

**QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento Didattico 2022-2023

Link: <https://www.unior.it/ateneo/19770/1/lingue-e-culture-comparate.html>

**QUADRO B2.a****Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<http://www.unior.it/didattica/17309/2/orario-delle-lezioni.html>

**QUADRO B2.b****Calendario degli esami di profitto**

<http://www.unior.it/ateneo/7855/1/appelli-degli-esami.html>

**QUADRO B2.c****Calendario sessioni della Prova finale**

<https://www.unior.it/didattica/18713/2/lauree-triennali-a-distanza.html>

**QUADRO B3****Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	NN	Anno di	ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE link	DE ANGELO CARLO	RD	2	12	

		corso 1					
2.	L-OR/16	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA CENTRALE link		8		
3.	L-OR/16	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA link		8		
4.	L-OR/20	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE link		8		
5.	L-OR/16	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA link		8		
6.	L-OR/11	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA link		8		
7.	SECS- P/01	Anno di corso 1	ECONOMIA POLITICA link		8		
8.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 1	ELEMENTI DI LINGUA E CULTURA GRECA E LATINA link		8		
9.	M-FIL/04	Anno di corso 1	ESTETICA link		8		
10.	M-FIL/03	Anno di corso 1	ETICA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE link		8		
11.	M-GGR/02	Anno di corso 1	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA link		8		
12.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE link	MATARAZZO NADIA	8	48	

13.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE link	AMATO FABIO	PO	8	48	
14.	L-OR/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO link	DE ANGELO CARLO	RD	8	48	
15.	L-LIN/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I link	IZZO DONATELLA	PO	8	48	
16.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE I link			8		
17.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE I link	DE RISO GIUSEPPE	RD	8	48	
18.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE I link	FORMISANO CARMELA		8	48	
19.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	VECCE CARLO	PO	8	48	
20.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	MOROSINI ROBERTA	PA	8	48	
21.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	CANNAVACCIUOLO LAURA	RD	8	48	
22.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	CARBONE ANNALISA		8	48	
23.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	VECCE CARLO	PO	8	48	
24.	L-LIN/21	Anno di	LETTERATURA RUSSA I link			8		

		corso 1						
25.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA I link			8	48	
26.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA I link			8		
27.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I link			8		
28.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LINGUA ALBANESE I link	SUTA BLERINA	RD	8	48	
29.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA ARABA I link			8		
30.	L-OR/09	Anno di corso 1	LINGUA BERBERA I link			8		
31.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA BULGARA I link	LEKOVA TATIANA	PA	8	48	
32.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA CECA I link	SEMINARA GAIA		8	48	
33.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE I link	RAINI EMANUELE	RD	8	48	
34.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE I link			8	48	
35.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA CATALANA link	GIOVANNINI MARIA ALESSANDRA	PA	8	48	

36.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA link			8		
37.	L-OR/08	Anno di corso 1	LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I link			8		
38.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUA FINLANDESE I link	FERRARI GIORGIA		8	48	
39.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE I link			8		
40.	L-OR/13	Anno di corso 1	LINGUA GEORGIANA I link			8		
41.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE I link			8		
42.	L-OR/19	Anno di corso 1	LINGUA HINDI I link	CAVALIERE STEFANIA	PA	8	48	
43.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA INDONESIANA I link			8		
44.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I link	NACCHIA FRANCESCO	RD	8	48	
45.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I link	RAFFONE ANNALISA		8	48	
46.	L-OR/15	Anno di corso 1	LINGUA PERSIANA I link			8		
47.	L-LIN/21	Anno di	LINGUA POLACCA I link	DE CARLO ANDREA FERNANDO	RD	8	48	

		corso 1						
48.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE I link			8		
49.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LINGUA ROMENA I link			8		
50.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I link			8	48	
51.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBO-CROATA I link	MORABITO ROSANNA	PA	8	48	
52.	L-OR/09	Anno di corso 1	LINGUA SOMALA I link			8		
53.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I link			8		
54.	L-OR/09	Anno di corso 1	LINGUA SWAHILI I link			8		
55.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I link	TESSITORE LUIGIA		8	48	
56.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I link	SGAMBATI GABRIELLA	RD	8	48	
57.	L-OR/18	Anno di corso 1	LINGUA TIBETANA I link			8		
58.	L-OR/13	Anno di corso 1	LINGUA TURCA I link	NOCERA LEA	RD	8	48	

59.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUA UNGHERESE I link	PAPP JUDIT	RD	8	48	
60.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	DI MANNO ANDREA		8	48	
61.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	SCHIRRU GIANCARLO	PO	8	48	
62.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	MILIZIA PAOLO	PA	8	48	
63.	M-FIL/05	Anno di corso 1	LOGICA E LINGUAGGI NATURALI link	RAINONE ANTONIO	PA	8	48	
64.	L-OR/20	Anno di corso 1	RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE link			8		
65.	SPS/14	Anno di corso 1	RIFORME ECONOMICHE NELLA CINA CONTEMPORANEA link			8		
66.	SPS/13	Anno di corso 1	SISTEMI POLITICI E SOCIALI DELL'AFRICA CONTEMPORANEA link			8		
67.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA link			8		
68.	L-OR/10	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA DEI PAESI ARABI link			8		
69.	L-ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO link			8		
70.	SPS/13	Anno di	STORIA DELL'AFRICA SUBSAHARIANA link			8		

		corso 1						
71.	SPS/05	Anno di corso 1	STORIA DELL'AMERICA DEL NORD link			8		
72.	SPS/05	Anno di corso 1	STORIA DELL'AMERICA LATINA link			8		
73.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link			8		
74.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	MARCHIONIBUS MARIA ROSARIA	RD	8	48	
75.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA link	NALDI RICCARDO	PO	8	48	
76.	L-OR/17	Anno di corso 1	STORIA DELL'ASIA CENTRALE link			8		
77.	L-OR/17	Anno di corso 1	STORIA DELL'INDIA ANTICA E MEDIEVALE link			8		
78.	L-OR/23	Anno di corso 1	STORIA DELLA CINA link			8		
79.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA link			8		
80.	M-FIL/08	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE link	SANNINO ANTONELLA	PA	8	48	
81.	L-ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA link	PANGRAZI TIZIANA	RD	8	48	

82.	M-STO/03	Anno di corso 1	STORIA DELLA RUSSIA link			8		
83.	L-OR/10	Anno di corso 1	STORIA DELLE IDEE FILOSOFICHE ISLAMICHE link			8		
84.	M-STO/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELIGIONI link	WALT LUIGI	RD	8	48	
85.	L-OR/23	Anno di corso 1	STORIA E CIVILTA' DELL'ESTREMO ORIENTE link			8		
86.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA E CRITICA DEL CINEMA link	MARMO LORENZO		8	48	
87.	L-OR/23	Anno di corso 1	STORIA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE link			8		
88.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	ESPOSITO LAURA		8	48	
89.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link			8		
90.	SPS/08	Anno di corso 1	STUDI CULTURALI E MEDIA link	PORTANOVA STAMATIA	RD	8	48	
91.	SPS/08	Anno di corso 1	STUDI CULTURALI E MEDIA link	TERRANOVA TIZIANA	PO	8	48	
92.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 2	FILOLOGIA GERMANICA link			8		
93.	L-FIL-LET/09	Anno di	FILOLOGIA ROMANZA link			8		

		corso 2						
94.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA link		8			
95.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI INFORMATICA link		2			
96.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LETTERATURA ALBANESE I link		8			
97.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ANGLO- AMERICANA II link		8			
98.	L-OR/12	Anno di corso 2	LETTERATURA ARABA I link		8			
99.	L-OR/09	Anno di corso 2	LETTERATURA BERBERA I link		8			
100.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA BULGARA I link		8			
101.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA CECA I link		8			
102.	L-OR/21	Anno di corso 2	LETTERATURA CINESE I link		8			
103.	L-OR/08	Anno di corso 2	LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I link		8			
104.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LETTERATURA FINLANDESE I link		8			

105.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE II link	8				
106.	L-OR/13	Anno di corso 2	LETTERATURA GEORGIANA I link	8				
107.	L-OR/22	Anno di corso 2	LETTERATURA GIAPPONESE I link	8				
108.	L-OR/19	Anno di corso 2	LETTERATURA HINDI I link	8				
109.	L-OR/21	Anno di corso 2	LETTERATURA INDONESIANA I link	8				
110.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE II link	8				
111.	L-OR/15	Anno di corso 2	LETTERATURA PERSIANA I link	8				
112.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA POLACCA I link	8				
113.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LETTERATURA ROMENA I link	8				
114.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA I link	8				
115.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA II link	8				
116.	L-LIN/21	Anno di	LETTERATURA SERBO- CROATA I link	8				

		corso 2						
117.	L-OR/09	Anno di corso 2	LETTERATURA SOMALA I link		8			
118.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA II link		8			
119.	L-OR/09	Anno di corso 2	LETTERATURA SWAHILI I link		8			
120.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA II link		8			
121.	L-OR/18	Anno di corso 2	LETTERATURA TIBETANA I link		8			
122.	L-OR/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TURCA I link		8			
123.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LETTERATURA UNGHERESE I link		8			
124.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	LETTERATURE COMPARATE link		8			
125.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II link		8			
126.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LINGUA ALBANESE II link		8			
127.	L-OR/12	Anno di corso 2	LINGUA ARABA II link		8			

128.	L-OR/09	Anno di corso 2	LINGUA BERBERA II link	8				
129.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA BULGARA II link	8				
130.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA CECA II link	8				
131.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA CINESE II link	8				
132.	L-OR/08	Anno di corso 2	LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II link	8				
133.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA FINLANDESE II link	8				
134.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA FRANCESE II link	8				
135.	L-OR/13	Anno di corso 2	LINGUA GEORGIANA II link	8				
136.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA GIAPPONESE II link	8				
137.	L-OR/19	Anno di corso 2	LINGUA HINDI II link	8				
138.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA INDONESIA II link	8				
139.	L-LIN/12	Anno di	LINGUA INGLESE II link	8				

		corso 2						
140.	L-OR/15	Anno di corso 2	LINGUA PERSIANA II link		8			
141.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA POLACCA II link		8			
142.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA PORTOGHESE II link		8			
143.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LINGUA ROMENA II link		8			
144.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA II link		8			
145.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA II link		8			
146.	L-OR/09	Anno di corso 2	LINGUA SOMALA II link		8			
147.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA II link		8			
148.	L-OR/09	Anno di corso 2	LINGUA SWAHILI II link		8			
149.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA TEDESCA II link		8			
150.	L-OR/18	Anno di corso 2	LINGUA TIBETANA II link		8			

151.	L-OR/13	Anno di corso 2	LINGUA TURCA II link	8				
152.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA UNGHERESE II link	8				
153.	NN	Anno di corso 2	SEMINARI E ALTRE ATTIVITÀ€ link	4				
154.	L-OR/17	Anno di corso 3	CIVILTA' E RELIGIONI INDOTIBETANE link	8				
155.	L-LIN/18	Anno di corso 3	FILOLOGIA ALBANESE link	8				
156.	L-OR/21	Anno di corso 3	FILOLOGIA CINESE link	8				
157.	L-OR/22	Anno di corso 3	FILOLOGIA GIAPPONESE link	8				
158.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 3	FILOLOGIA ROMANZA link	8				
159.	L-OR/07	Anno di corso 3	FILOLOGIA SEMITICA link	8				
160.	L-LIN/21	Anno di corso 3	FILOLOGIA SLAVA link	8				
161.	L-LIN/19	Anno di corso 3	FILOLOGIA UGRO- FINNICA link	8				
162.	L-OR/10	Anno di	ISLAMISTICA link	8				

		corso 3						
163.	L-OR/10	Anno di corso 3	ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO link		8			
164.	L-LIN/18	Anno di corso 3	LETTERATURA ALBANESE II link		8			
165.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ANGLO- AMERICANA III link		8			
166.	L-OR/12	Anno di corso 3	LETTERATURA ARABA II link		8			
167.	L-OR/09	Anno di corso 3	LETTERATURA BERBERA II link		8			
168.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA BULGARA II link		8			
169.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA CECA II link		8			
170.	L-OR/21	Anno di corso 3	LETTERATURA CINESE II link		8			
171.	L-OR/08	Anno di corso 3	LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II link		8			
172.	L-LIN/19	Anno di corso 3	LETTERATURA FINLANDESE II link		8			
173.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE III link		8			

174.	L-OR/13	Anno di corso 3	LETTERATURA GEORGIANA II link	8				
175.	L-OR/22	Anno di corso 3	LETTERATURA GIAPPONESE II link	8				
176.	L-OR/19	Anno di corso 3	LETTERATURA HINDI II link	8				
177.	L-OR/21	Anno di corso 3	LETTERATURA INDONESIANA II link	8				
178.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE III link	8				
179.	L-OR/15	Anno di corso 3	LETTERATURA PERSIANA II link	8				
180.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA POLACCA II link	8				
181.	L-LIN/17	Anno di corso 3	LETTERATURA ROMENA II link	8				
182.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA RUSSA II link	8				
183.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA RUSSA III link	8				
184.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA SERBO- CROATA II link	8				
185.	L-OR/09	Anno di	LETTERATURA SOMALA II link	8				

		corso 3						
186.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA III link		8			
187.	L-OR/09	Anno di corso 3	LETTERATURA SWAHILI II link		8			
188.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA III link		8			
189.	L-OR/18	Anno di corso 3	LETTERATURA TIBETANA II link		8			
190.	L-OR/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TURCA II link		8			
191.	L-LIN/19	Anno di corso 3	LETTERATURA UNGHERESE II link		8			
192.	L-LIN/08	Anno di corso 3	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III link		8			
193.	L-LIN/18	Anno di corso 3	LINGUA ALBANESE III link		8			
194.	L-OR/12	Anno di corso 3	LINGUA ARABA III link		8			
195.	L-OR/09	Anno di corso 3	LINGUA BERBERA III link		8			
196.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA BULGARA III link		8			

197.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA CECA III link	8				
198.	L-OR/21	Anno di corso 3	LINGUA CINESE III link	8				
199.	L-OR/08	Anno di corso 3	LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA III link	8				
200.	L-LIN/19	Anno di corso 3	LINGUA FINLANDESE III link	8				
201.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE III link	8				
202.	L-OR/13	Anno di corso 3	LINGUA GEORGIANA III link	8				
203.	L-OR/22	Anno di corso 3	LINGUA GIAPPONESE III link	8				
204.	L-OR/19	Anno di corso 3	LINGUA HINDI III link	8				
205.	L-OR/21	Anno di corso 3	LINGUA INDONESIA III link	8				
206.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE III link	8				
207.	L-OR/15	Anno di corso 3	LINGUA PERSIANA III link	8				
208.	L-LIN/21	Anno di	LINGUA POLACCA III link	8				

		corso 3						
209.	L-LIN/09	Anno di corso 3	LINGUA PORTOGHESE III link		8			
210.	L-LIN/17	Anno di corso 3	LINGUA ROMENA III link		8			
211.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA RUSSA III link		8			
212.	L-OR/18	Anno di corso 3	LINGUA SANSCRITA I link		8			
213.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA SERBO-CROATA III link		8			
214.	L-OR/09	Anno di corso 3	LINGUA SOMALA III link		8			
215.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA III link		8			
216.	L-OR/09	Anno di corso 3	LINGUA SWAHILI III link		8			
217.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA III link		8			
218.	L-OR/18	Anno di corso 3	LINGUA TIBETANA III link		8			
219.	L-OR/13	Anno di corso 3	LINGUA TURCA III link		8			

220.	L-LIN/19	Anno di corso 3	LINGUA UNGHERESE III link	8				
221.	PROFIN_S	Anno di corso 3	PROVA FINALE link	6				
222.	L-OR/08	Anno di corso 3	STORIA E CIVILTA' EBRAICA link	8				
223.	NN	Anno di corso 3	TIROCINIO ESTERNO link	6				
224.	NN	Anno di corso 3	TIROCINIO ESTERO link	6				



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Infrastrutture Ateneo - AULE

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8912&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule a.a. 2022-2023



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Infrastrutture Ateneo - LABORATORI E AULE INFORMATICHE

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8913&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche a.a. 2022-2023



QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Infrastrutture Ateneo - SALE STUDIO

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8914&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio a.a. 2022-2023



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Infrastrutture Ateneo - BIBLIOTECHE

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8915&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteche a.a. 2022-2023



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Le attività di orientamento in ingresso sono coordinate e gestite dal Servizio di Ateneo per l'Orientamento Studenti (SOS) e prevedono la partecipazione attiva dei docenti del CdS nonché una stretta collaborazione con altri Uffici strategici di supporto (il Polo didattico, la Segreteria Studenti e l'Ufficio Didattica del Dipartimento). Esse sono rivolte a studenti e studentesse delle scuole secondarie di secondo grado e mirano a consolidare un dialogo costante tra le scuole del territorio regionale e nazionale e l'Università. Ottemperando agli obiettivi strategici dell'Ateneo, le attività di orientamento in ingresso si indirizzano anche alle matricole del primo anno, al fine di favorire un corretto inserimento e un proficuo svolgimento del percorso di studi.

In particolare, il SOS – che si occupa di fornire informazioni sull'offerta formativa, sui servizi agli studenti, sulle principali procedure legate alla carriera dello studente – opera, da un lato, mediante incontri collettivi tenuti dal proprio personale per rispondere a richieste frequenti e a tematiche di ampio respiro e, dall'altro, attraverso colloqui individuali, in collaborazione con i docenti Tutor, per rispondere a questioni specifiche che consentano agli studenti di orientarsi autonomamente. Agli studenti contattati personalmente vengono forniti materiali informativi dei corsi e viene somministrato un questionario preparato dal SOS allo scopo di offrire loro la possibilità di autovalutarsi nelle motivazioni e nelle competenze, operando una scelta più consapevole ed in sintonia con la propria vocazione. Altre modalità di contatto come e-mail, telefono e sito web, integrano l'orientamento generale e si combinano con azioni strategiche di monitoraggio messe in campo dal CdS. Il Corso di Laurea partecipa infatti attivamente a tutte le iniziative coordinate dal SOS attraverso l'impegno costante della coordinatrice e dei docenti tutor in accordo con la referente del Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati per l'orientamento in ingresso.

La coordinatrice e i docenti tutor prendono parte regolarmente sia alle manifestazioni generali che a quelle richieste in sede da singole scuole; organizzano un seminario metodologico espressamente destinato alle matricole; organizzano autonomamente ulteriori attività di orientamento in ingresso, come ad esempio l'attivazione da parte dei docenti Tutor – da luglio a ottobre – di uno sportello accessibile via mail o sotto forma di ricevimento dedicato agli immatricolandi. Il Corso di Laurea all'inizio di ogni anno accademico organizza altresì una presentazione del percorso formativo, delle attività previste e delle loro modalità di attuazione, delle attività formative aggiuntive, degli sbocchi lavorativi e delle ulteriori opportunità, in Italia e all'estero per studenti e laureati del Corso.

Nel complesso le azioni poste in essere dal SOS e dal CdS per il 2021 possono essere enucleate come di seguito (i dettagli sulle date e sullo svolgimento delle attività sono disponibili nella relazione 2021 del SOS qui allegata, mentre gli esiti dei monitoraggi si possono evincere dai verbali del CdS regolarmente pubblicati nella pagina AQ):

- Percorsi di orientamento per le scuole, orientamento vocazionale, orientamento all'offerta formativa e alle professioni, somministrazione di test di autovalutazione, organizzati dal SOS e ai quali partecipano la Coordinatrice e i docenti Tutor

del CdS;

- Open day, organizzato dal SOS e al quali partecipa la Coordinatrice;
- Saloni e fiere dell'Orientamento (OrientaCatania, OrientaPalermo, Virtual Univexpò; Orientamento Lombardia);
- Accoglienza Matricole;
- Seminari metodologici e lezioni demo di aggiornamento disciplinare e metodologico relativo alle competenze chiave richieste dai CdS;
- Progetti per lo sviluppo delle competenze trasversali e l'orientamento;
- Incontri individuali tra docenti e/o personale del SOS e gli immatricolandi e/o studenti del primo anno;
- Attivazione di uno Sportello SOS matricole;
- Seminari di counselling tenuti dal SOS;
- Monitoraggio da parte del CdS dei CFU conseguiti al primo anno da parte degli studenti;
- Riorientamento studenti che non hanno raggiunto almeno 20 CFU;
- Attivazione di un tutorato didattico alla pari (SOS in collaborazione con il CdS).

Link inserito: https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_11898_628def331dfa4.pdf



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

03/06/2022

L'orientamento in itinere è un servizio di cruciale importanza per il buon funzionamento del Corso di Laurea e si fonda necessariamente sulla costante sinergia del Corso con i principali Uffici di supporto, come il Servizio di Orientamento Studenti (SOS), il Polo didattico, la Segreteria Studenti e, per specifiche competenze, l'Ufficio didattica del Dipartimento, che gestiscono quotidianamente anche le continue problematiche poste dagli studenti nel corso della loro carriera.

Il SOS mette a disposizione degli studenti un servizio che include azioni di tutorato per sostenere lo studente nel raggiungimento degli obiettivi di studio, intervenendo con un approccio personalizzato per limitare il prolungamento degli studi ed evitare gli abbandoni. Il Servizio, di concerto con i Dipartimenti e i Corsi di Studio, offre informazioni, consigli e supporto per affrontare al meglio eventuali difficoltà, anche di carattere relazionale, aiutando lo studente a riorientarsi in caso di necessità verso altri indirizzi di studio. Per gli studenti che vivono uno stato di disagio personale o accademico, o che vogliono esplorare aspetti del loro sé in modo più consapevole e costruttivo, si prevede uno Sportello di Ascolto/Counselling coordinato dal SOS. Presso il SOS è anche attivo lo Sportello per l'Orientamento degli Studenti Disabili (SOD), ove tutor specializzati nella materia accolgono tali studenti e prestano il supporto necessario per rispondere ai loro specifici bisogni ed esigenze ai fini di un compiuto percorso formativo.

Il supporto del SOS per l'orientamento in itinere nel 2021 si è svolto perseguendo i seguenti obiettivi: limitare il più possibile il prolungamento degli studi ed evitare gli abbandoni; favorire la partecipazione attiva degli studenti; migliorare l'efficacia formativa della esperienza universitaria.

In particolare il SOS, con la collaborazione dei docenti del CdS, si è impegnato per migliorare la percentuale del numero di studenti di primo anno che consegue 40 CFU nel corso del primo anno solare. Le azioni svolte hanno puntato, da un lato, a rafforzare e coordinare meglio le attività già esistenti (per es. attraverso una maggiore assistenza ai piani di studio da parte dei docenti tutor) e a promuovere una maggiore sinergia tra l'orientamento in ingresso e il tutorato in itinere (per es. attraverso un maggiore coordinamento con le scuole); dall'altro, ad avviare azioni aggiuntive di tutorato didattico ad hoc per intervenire sulle maggiori criticità (per es. le criticità relative al superamento degli esami di lingua). In particolare, è stato rafforzato il coordinamento sulla didattica del primo anno (nei corsi che partono nel primo semestre è stato necessario curare soprattutto aspetti cruciali dell'accoglienza e delle informazioni strategiche sui questionari della didattica, i piani di studio, le questioni metodologiche, etc.); sono stati attivati dei seminari metodologici di supporto al primo anno sui cosiddetti 'saperi minimi'; è stato attivato uno Sportello Tutorato che ha fornito orientamento e informazioni agli studenti appena immatricolati ma ha anche somministrato agli studenti del II anno (su base volontaria) un questionario ad hoc sulle difficoltà incontrate nel primo anno per un monitoraggio più efficace e capillare delle criticità e la costruzione di banche dati.

In questa serie di attività il Corso di Studio ha svolto un ruolo essenziale attraverso il Coordinatore e i docenti tutor, che hanno seguito gli studenti nel percorso prescelto aiutandoli a superare eventuali problemi di ordine didattico-metodologico

e a risolvere problematiche relative al percorso. Il CdS si è in particolare impegnato a programmare Altre Attività Formative di carattere metodologico volte a consolidare i saperi appresi e a fornire ulteriore supporto in termini di agevolazione dell'apprendimento di conoscenze e abilità utili al buon proseguimento e completamento del percorso didattico degli studenti del II e III anno. I docenti del CdS hanno inoltre supervisionato le attività dei Tutor alla pari reclutati mediante bando dal SOS.

In sintesi, i principali canali di orientamento in itinere per il 2021 si sono coagulati intorno a:

- lo sportello tutorato del SOS;
- l'erogazione di assegni di tutorato didattico alla pari, supervisionati dai docenti del CdS;
- l'organizzazione di corsi metodologici e altre attività per studenti in itinere;
- lo sportello 'Ti Ascolto'.

Si allega relazione SOS 2021

Link inserito: https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_11898_628def331dfa4.pdf



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Momento cruciale del percorso formativo degli studenti è l'esperienza dello stage o tirocinio, che permette un primo contatto diretto con il mondo del lavoro e offre allo studente non solo l'opportunità di mettere alla prova le competenze apprese nel suo percorso, ma anche di acquisire maggiore consapevolezza delle abilità professionali e relazionali più funzionali a facilitare l'inserimento in un ambiente lavorativo.

L'Ateneo prevede un ufficio all'interno del SOS appositamente preposto a 'Stage e Tirocini' che, attraverso uno screening del curriculum accademico e personale, indirizza lo studente verso l'esperienza più adeguata ai suoi interessi e competenze, sulla base di un'ampia scelta di enti, aziende, associazioni e organizzazioni. Il servizio prevede l'iscrizione dello studente in una apposita banca dati del SOS e l'approvazione preliminare del progetto formativo da parte del referente del CdL e del tutor dello studente all'interno dell'ente. Per il 2021 è stato possibile anche effettuare stage presso aziende o enti su proposta degli stessi studenti interessati.

Il CdL attraverso i propri referenti per gli stage approva e monitora gli stage, fornendo indicazioni sulle tipologie che meglio si adattano agli obiettivi formativi del Corso. Per l'anno 2021 Le attività di tirocinio si sono svolte con l'ausilio della Commissione Stage e Tirocini, che in sinergia con il SoS ha monitorato sulla selezione e sul corretto svolgimento delle attività svolte. Per il 2021 si sono registrati per CP 158 tirocini esterni/esteri, 92 tirocini interni e 68 in via di espletamento, ai quali si aggiungono i numeri residuali del Corso in via di esaurimento CL (9 tirocini esterni/esteri e 1 interno), valori che segnalano una complessiva crescita rispetto all'anno precedente.

Si allega relazione contenente i dati statistici e link al sito unior di riferimento

Descrizione link: Dati Statistici relativi al 2021

Link inserito: <https://www.unior.it/didattica/11898/2/dati-statistici.html>



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime

devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Il CdS, per sua stessa natura, ha una spiccata vocazione internazionale, per cui la mobilità internazionale degli studenti rientra in modo significativo tra i suoi obiettivi (in linea anche con i più generali obiettivi strategici del Dipartimento di afferenza e dell'Ateneo). L'assistenza agli studenti in tale ambito è svolta principalmente dall'Ufficio Relazioni Internazionali e Ricerca scientifica dell'Ateneo, che ad oggi gestisce oltre 180 accordi internazionali e oltre 300 accordi Erasmus studio, e dalla Commissione Erasmus e Mobilità Internazionale.

Poiché il numero di accordi internazionali è in costante aumento, agli studenti è offerta un'ampia scelta di programmi grazie ai quali possono svolgere, sulla base di un progetto di studio concordato, parte del proprio percorso formativo all'estero, sostenere esami e svolgere attività di ricerca. Questi programmi offrono inoltre agli studenti anche l'opportunità di svolgere stage in aziende, enti ed organizzazioni all'estero, usufruendo di borse bandite con cadenza annuale. Il Career Service del SOS promuove e gestisce queste attività nell'ambito delle numerose convenzioni attive anche con enti e aziende stranieri, o in base a richieste specifiche degli studenti.

Il CdS in particolare sollecita gli studenti ad aderire ai programmi Erasmus (Erasmus Plus per lo studio in paesi UE, Programma Erasmus per il tirocinio in paesi UE) <https://www.unior.it/ateneo/10546/1/programma-erasmus-plus.html>.

Ad essi si aggiungono programmi correlati ai numerosi accordi internazionali in Unione Europea e extra UE attivati tramite l'Ufficio Relazioni Internazionali, i quali riscontrano un numero elevato di iscritti.

Si annoverano inoltre: 1) convenzioni con le università internazionali in paesi extraeuropei, di cui gli studenti usufruiscono tramite bandi annuali, emanati dall'Ateneo, che includono l'assegnazione di un numero definito di borse di studio; 2) ulteriori programmi specifici come il Programma Europe Aid e il Programma Creative Europe.

Per il 2021 i crediti conseguiti all'estero per CP sono 300 così distribuiti:

48 CFU in Bulgaria;

134 CFU in Germania;

78 CFU in Francia;

40 CFU in Islanda.

Per un elenco degli Atenei in convenzione, si rimanda al Link inserito: <https://www.unior.it/ateneo/3628/1/accordi-internazionali.html>

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

03/06/2022

Il Corso di studio, come tutto l'Ateneo, aderisce al portale del Ministero del lavoro, nel quale vengono inseriti i curricula degli studenti che restano pubblicamente a disposizione degli enti o delle aziende. Essi possono attingere direttamente al portale o rivolgersi all'Ateneo con richiesta di preselezione dei curricula più adatti al profilo delineato. Il portale si è arricchito di un link diretto della Regione Campania (<http://www.cliclavoro.lavorocampania.it>) al quale, tramite i propri servizi di job-placement, aderiscono tutti gli atenei campani che inviano al portale nazionale i curricula dei laureati fino ad un anno dalla laurea. Qui i laureati possono intervenire aggiornando il loro curriculum e/o consultare offerte di lavoro o formazione e altre opportunità. L'Ateneo aderisce altresì al portale di Almalaurea che inserisce i dati dei laureandi e dà la possibilità a questi ultimi di aggiornare continuamente i curricula e consultare le offerte, e alle stesse aziende di inserire le offerte e ricercare un profilo di laureato che corrisponda a determinate esigenze, rivolgendosi poi al Career Service per una più approfondita consultazione e selezione dei candidati.

L'attività di placement è realizzata dal Career Service, servizio di orientamento in uscita, rivolto ai laureandi e laureati dell'Ateneo, finalizzato a fornire strumenti adeguati di inserimento professionale e a contribuire a sviluppare nei giovani capacità di auto-orientamento per progettare il proprio futuro. Il servizio opera tramite colloqui individuali e la consulenza sulla scelta del successivo intervento formativo. Il Career Service fornisce anche accompagnamento e tutoraggio per l'inserimento nel mondo del lavoro, provvedendo alla intermediazione con le aziende.

In particolare, l'attività di consulenza individuale consiste in una serie di azioni di supporto per la creazione di efficaci percorsi di inserimento lavorativo in linea sia con le esigenze del soggetto che offre il proprio lavoro che con quelle dell'impresa privata o ente pubblico che domanda lavoro. La tecnica più utilizzata è quella del colloquio specialistico.

Per il 2021 oltre alla consulenza individuale sono stati offerti i seguenti servizi:

- Webinar di orientamento al lavoro- nello specifico Tech & Humanities at Work; Turismo e Giappone - attraverso i quali L'Orientale ha promosso la conoscenza del mercato del lavoro e di realtà lavorative di interesse per i profili dei laureati unior.

- Tirocini e stage extracurricolari (riservati ai laureati, dottori di ricerca e studenti di Master dell'Ateneo), i quali da sempre rivestono un ruolo cruciale nell'accompagnamento al lavoro, poiché rappresentano un importante canale di formazione e il principale strumento di preassunzione da parte delle aziende. Infatti, dei 3 offerti nel 2021 (di cui due rivolti a laureati magistrali), il tirocinio assegnato a uno studente CP è esitato in una assunzione con contratto di apprendistato.

- Piattaforma di Job Placement, fornita gratuitamente da Almalaurea, per l'incrocio domanda/offerta di lavoro. Nel corso del 2021, sono state registrate 48 nuove aziende (contro le 31 del 2020), sulle 354 abilitate al 31/12/2021. I CV dei laureati scaricati per opportunità lavorative sono stati 1053 (contro i 398 del 2021) e gli annunci di stage/lavoro pubblicati sono stati 80 (il doppio, rispetto ai 40 del 2020).

Inoltre, nel 2021 sono stati inoltre attivati 3 nuovi moduli della Piattaforma, per potenziare i servizi di comunicazione verso gli stakeholder, per organizzare eventi di recruiting online, per promuovere la visibilità delle aziende virtuose con le quali l'Ateneo e i CdS collaborano:

- Modulo Comunicazione (invio e monitoraggio newsletter)
- Modulo MITO: gestione di eventi di recruiting online/in presenza;
- Modulo Vetrina Azienda: promozione delle aziende virtuose che collaborano con l'Ateneo.

Si allega il link relativo alle attività svolte nel 2021.

Link inserito: https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_11898_628def331dfa4.pdf



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

03/06/2022

Per quanto concerne altre indicazioni riguardanti eventuali altre risorse e iniziative utili a facilitare l'inserimento degli studenti nel corso di studio e a promuovere l'efficacia del processo formativo, si può consultare il sito del SOS.

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/14/2/servizio-orientamento-e-tutorato.html>



QUADRO B6

Opinioni studenti

04/09/2022

I dati desunti dai questionari compilati dagli studenti, sia frequentanti, sia non frequentanti, per l'anno accademico 2020/2021, si attestano sui livelli precedentemente rilevati con lievi miglioramenti sia in relazione all'andamento di CP per l'anno accademico precedente, sia in relazione alla media del Dipartimento.

In particolare, per quanto riguarda la sezione 'Insegnamento' (D1-D4), la valutazione oscilla tra un minimo di 7,75 per il quesito D1 ('Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel

programma di esami?') e un massimo di 8,32 relativo al quesito D3 ('Il materiale didattico è adeguato per lo studio della materia?') e al quesito D4 ('Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?'). I valori del quesito D1 (7.75) e D2 (7.84) sono – insieme al valore D14 (che sarà commentato in seguito) tra i più bassi del CdS ma non particolarmente critici essendo entrambi abbondantemente al di sopra del 7.

Per la sezione 'Docenza' (D5-D10) le medie aritmetiche sono tutte superiori agli 8 punti, tranne che per quello che concerne il quesito D8 che registra un punteggio di 7.84, comunque di poco superiore alla media dell'anno precedente e del Dipartimento. Tale valore, inerente alle eventuali attività didattiche integrative, non costituisce una criticità per la conformazione degli insegnamenti e la più generale struttura degli insegnamenti che non necessariamente devono avvalersi di didattica integrativa. Si segnala la positività dei valori che riguardano il quesito D5 sul rispetto da parte dei docenti dell'orario delle lezioni – media di 8.89 –, del quesito D9 sulla coerenza tra programmi ed effettivi insegnamenti e del quesito D10 sulla reperibilità dei docenti (8.87).

Leggermente più critica la situazione relativa al gruppo D12-D16 (Didattica a distanza) i cui valori sono relativamente più bassi di quelli dei gruppi precedenti (attestandosi tuttavia comunque tra il a ridosso dell'8 o poco sopra. L'unico valore al di sotto del 6 riguarda il quesito D14 ("Per l'erogazione dell'insegnamento a distanza, il docente ha impiegato oltre a Microsoft Teams altre piattaforme o strumenti"). Non essendo un quesito che interroga la qualità della didattica, il CdS può non considerarlo critico.

Le percentuali di giudizi positivi – tavola P2 – espressi dagli studenti sono particolarmente alte, attestandosi su medie percentuali che si aggirano tra l'85% e il 95%, con la sola eccezione del quesito D14. La leggera criticità sulle conoscenze preliminari possedute (D1 – 81.13%) è probabilmente attribuibile alla formazione secondaria degli studenti, in relazione alla quale il CdS si prefigge di programmare un maggiore numero di attività di recupero specifiche. L'efficacia didattica è in ogni caso evidente nelle valutazioni particolarmente elevate, rispettivamente del valore D6 (93.45%) e D7 (93.18%), superiori a quelle già positive dell'anno precedente.

Gli studenti suggeriscono soprattutto di alleggerire il carico didattico (S1) e di fornire prove di esame intermedie (S8). suggerimento che il CdS si propone di analizzare in tutte le sue implicazioni.

Descrizione link: pagine web del Sistema Informativo Statistico per la Valutazione della Didattica Universitaria

Link inserito: <https://sisvaldidat.it/AT-UNIOR/AA-2020/T-0/S-10002/Z-1047/CDL-CP/TAVOLA>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

04/09/2022

I dati Almalaurea rivelano che dei 332 studenti che hanno conseguito la laurea nel 2021, 317 sono stati intervistati.

Tenendo conto delle interviste relative ai laureati che si sono iscritti al CdS in anni recenti – secondo i parametri delle indagini Almalaurea – emerge quanto segue: ha frequentato regolarmente più del 75% dei corsi offerti dal CdS il 73.3% degli studenti (10 punti percentuali netti in più dell'anno precedente); il carico di studio degli insegnamenti è adeguato alla durata del corso di studio per il 41.3% e "più sì che no" per il 47.7%.

Più critici i dati relativi all'organizzazione degli esami, ritenuta pienamente soddisfacente non per tutti gli esami (19.2%); il 48.3% ritiene invece che l'organizzazione sia efficiente per più della metà degli esami; infine, il 24.4% considera soddisfacente l'organizzazione di meno della metà degli esami. Seppure non del tutto positivo in senso assoluto, questo dato registra margini di miglioramento rispetto all'anno precedente (punteggio pieno solo per il 13.9%).

Il rapporto con i docenti è decisamente soddisfacente per il 25.6% degli intervistati – dato in calo rispetto all'anno precedente (31.3%); soddisfacente "più sì che no" per il 68.6% (in aumento rispetto alla precedente percentuale del 62.7%).

Per quanto riguarda il gradimento di tutto il corso di laurea, CP risulta soddisfacente per il 43.6% degli studenti; "più sì che no" per il 50.0%, dati che invertono la tendenza dell'anno precedente (52.7% la percentuale di soddisfazione piena e il 41.8% "più sì che no").

Decisamente critica – seppure in linea con tutte le percentuali di Ateneo – la condizione di aule (raramente adeguate per il 61.0%), attrezzature e postazioni informatiche (ancora in numero inadeguato per il 74.6%) che però non dipendono dall'organizzazione del CdS.

Nel complesso il 50.0% ritiene soddisfacente il corso e il 41.8% lo valuta soddisfacente in termini di “più sì che no”, inoltre nessuno studente ha espresso una valutazione del tutto negativa. il 69.2% si iscriverebbe di nuovo allo stesso corso di laurea.

Attualmente, il 76% degli intervistati è iscritto a un corso magistrale mentre al 12.2% si attesta il tasso di occupazione, rispetto al quale il 29.2% (a fronte del 15.0% dell'anno precedente) utilizza in misura elevata le competenze acquisite con la laurea.

Descrizione link: Statistiche Almalaurea sui Laureati

Link inserito: https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_31231_62a73c22dcd0a.pdf



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

04/09/2022

Ingresso

I dati relativi alle immatricolazioni 2021/2022, ricavati dagli indicatori del Corso di Studio (Anagrafe Nazionale studenti aggiornata al 17.05.2022) riportano 673 immatricolati. Di questi la maggioranza resta quella proveniente da Licei (488), gli immatricolati provenienti dagli Istituti Tecnici (77) sono leggermente più numerosi di quelli provenienti dagli Istituti Professionali (69) e 32 possiedono un diploma Magistrale. Le proporzioni nel complesso si mantengono costanti rispetto agli anni precedenti e rispetto al numero complessivo degli immatricolati. Le fasce di voto del diploma sono stabili con più della metà degli immatricolati (490) che hanno ottenuto una votazione compresa tra 80 e 100.

Percorso:

I dati sul percorso didattico come ogni anno sono relativi ai due anni precedenti, per cui nella fattispecie si rifanno al 2020. Pur confermando la stabilità di alcuni miglioramenti ottenuti nel triennio precedente, si rilevano importanti criticità:

- l'indicatore iC01 (Percentuale di studenti iscritti entro la durata normale del CdS che abbiano acquisito almeno 40 CFU nell'a.s.) peggiora rispetto al 2019, attestandosi sul 36,2% a fronte del precedente 42,4%. Lo stesso peggioramento si registra a livello di media regionale (dal 46,2% al 41,5%), facendo supporre che il generale decremento possa essere dovuto ai problemi legati alla pandemia da Covid-19.
- Il 69,7% degli studenti prosegue al secondo anno nello stesso CdS (iC14). La percentuale di studenti che hanno acquisito almeno 40 CFU al primo anno e proseguono al secondo nello stesso CdS rappresenta il 29,1% (iC16). Entrambe le percentuali (rilevate per il 2020) sono in peggioramento rispetto al 2019.
- In merito al rapporto studenti regolari/docenti il dato 2021 è presente e registra una percentuale del 30,9% segnalando un miglioramento dovuto alla intensa politica di reclutamento intrapresa dall'Ateneo.

Uscita

La percentuale di laureati entro la durata normale del corso (iC02) per il 2020 è del 36,4%, leggermente più bassa sia dell'anno precedente, sia della media geografica (38%), ma la percentuale di laureati occupati a un anno dal titolo che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa retribuita aumenta sensibilmente. Per questo indicatore iC06 è presente il dato 2021 che rileva il 20,7% a fronte del 16,3 % del 2020. IL 2020 anche in questo caso è in diminuzione rispetto all'anno precedente che registrava una percentuale del 22,2%. Si ipotizza anche in questo caso una difficoltà dovuta alla pandemia, confermata dall'andamento regionale che in proporzione rispecchia a grandi linee i dati del CdS: 23,5% per il 2019; 16,8% per il 2020; 19,6% per il 2021. In aumento per il 2021 anche gli indicatori iC06 bis e ter. Gli immatricolati che si laureano entro un anno oltre la durata normale del corso (iC17) sono in aumento: nel 2019 erano il 26,6% e nel 2020 sono il 32,0%.

Per quanto riguarda l'internazionalizzazione, l'indicatore iC10 registra un decremento netto: dal 18,8 per mille rilevato per il 2019 si scende al 6,0 per mille per il 2020, confermando il trend regionale e facendo quindi ancora una volta pensare alle conseguenze della pandemia. Analoga situazione è riscontrabile in relazione all'indicatore iC11 (la percentuale di laureati che nella durata normale del corso ha acquisito almeno 12 CFU all'estero), più basso dell'anno precedente.

Si allega il link con i dati relativi al quadro C1.

Descrizione link: Dati quadro C1 2022-2023

Link inserito: <https://www.unior.it/ateneo/18218/1/sua-2022-2023-lingue-e-culture-comparate.html>



QUADRO C2

Efficacia Esterna

04/09/2022

I dati disponibili sono quelli di Almalaurea aggiornati ad aprile 2022 ricavati dalla intervista a 317 laureati su un totale di 332. Attualmente, il 76% degli intervistati è iscritto a un corso magistrale mentre solo al 12.2% si attesta il tasso di occupazione, confermandosi valore alquanto basso, seppure in linea con la percentuale di Ateneo. Una considerazione positiva emerge tuttavia dalla percentuale di laureati che utilizza in misura elevata le competenze acquisite con la laurea: il 29.2% a fronte del 15.0% dell'anno precedente. Questo dato sottolinea la maggiore specificazione dei profili in uscita e la maggiore possibilità di trovare una occupazione adeguata alla propria formazione per i laureati del CdS. Si allega il link alle schede Almalaurea contenenti i relativi al quadro C2.

Descrizione link: Indagine ALMALAUREA 2022

Link inserito: <https://www.unior.it/ateneo/18292/1/-laureandi-e-laureati-indagini-profilo-e-condizione-occupazionale.html>



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

04/09/2022

L'anno 2021 è stato caratterizzato dalla ripresa di tirocini esterni/esteri compatibilmente con le possibilità del periodo post-pandemico. Il numero di tirocini interni è infatti molto inferiore al quello dei tirocini effettuati presso enti esterni all'Ateneo. In generale, si registrano per CP 158 tirocini esterni e 92 tirocini interni; per CL, 9 tirocini esterni e 1 interno.

Il corso di studio individua come obiettivo a breve termine il ripristino dei soli tirocini esterni per studenti e studentesse. Per ulteriori dati rielaborati dall'Ufficio di Ateneo preposto al monitoraggio del rapporto con gli enti si rimanda alla pagina SOS contenente la relazione sulle attività 2021.

Link inserito: <https://www.unior.it/didattica/11898/2/dati-statistici.html>



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

14/06/2022

L'Ateneo, attraverso i suoi Organi di Governo, adotta politiche di progettazione, aggiornamento e revisione dei Corsi di studio valutando, all'interno di una visione strategica, l'opportunità di nuove attivazioni, modifiche, accorpamenti o eventuali disattivazioni dei CdS; i Direttori di Dipartimento curano la programmazione, l'organizzazione e l'armonizzazione delle attività didattiche dei CdS che fanno capo al Dipartimento; i CdS definiscono i profili culturali e professionali dei percorsi di studio e propongono l'articolazione delle attività formative coerenti. I CdS sono i principali referenti per la platea degli iscritti e svolgono inoltre attività di monitoraggio annuale e riesame ciclico.

La Commissione Paritetica docenti-studenti prende in considerazione il complesso dell'offerta formativa, con particolare riferimento agli esiti della rilevazione dell'opinione degli studenti, sollecitando eventuali interventi correttivi e migliorativi da parte degli specifici CdS; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS.

Il Polo Didattico di Ateneo, come struttura di raccordo, svolge funzioni di coordinamento e razionalizzazione delle attività didattiche; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS.

Il PQA (Presidio di Qualità d'Ateneo) coordina e supporta le procedure di AQ, organizza e verifica la compilazione delle schede SUA-CdS e SUA-RD, organizza e verifica il monitoraggio annuale ed il Riesame del CdS.

Il Nucleo di Valutazione valuta la politica e le procedure di AQ dell'Ateneo verificando il possesso dei requisiti di accreditamento iniziale e vigilando periodicamente sul mantenimento degli stessi.

Le attività sono pubblicizzate sulle pagine web dell'Ateneo dagli organismi che le hanno prodotte. Si allega il link alla pagina unior che contiene sia i Regolamenti di Ateneo relativi alla Didattica, sia lo Statuto dell'Ateneo.

Descrizione link: Link allo Statuto e ai Regolamenti di Ateneo.

Link inserito: <https://www.unior.it/ateneo/10418/1/statuti-e-regolamenti.html>



QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

08/06/2022

Come descritto nel quadro D1, ai Corsi di Studi compete la definizione dei profili culturali e professionali dei percorsi di studio e l'articolazione di attività formative coerenti. I CdL sono i principali referenti per la platea degli iscritti e svolgono attività di monitoraggio annuale. Essi sono rappresentati dal Coordinatore che ne sovrintende e coordina le attività didattiche e istituzionali. Il Coordinatore presiede il Consiglio del CdL e il Gruppo di AQ.

Il Consiglio si riunisce periodicamente in seguito a convocazione da parte del coordinatore, che ne definisce anche l'ordine del giorno e, in previsione della necessità di una più ampia discussione, è possibile la sua estensione al Collegio di Area Didattica di riferimento. Nel caso di CP, il Collegio - denominato Collegio di Area Didattica in Culture Comparete - include, oltre ovviamente al Corso triennale in Lingue e Culture Comparete, anche il Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Culture Comparete (MCC).

Il Consiglio del CdL delibera annualmente sulla programmazione dell'offerta formativa del Corso, approva annualmente il Regolamento didattico e la scheda di monitoraggio compilata dalla Commissione/Gruppo di AQ (SMA), approva il Rapporto di Riesame Ciclico; esamina la Relazione della Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS) e si riunisce periodicamente per discutere su tutte le problematiche inerenti alla didattica del CdL che emergano dal lavoro delle Commissioni e dal monitoraggio del Gruppo di AQ.

Il Gruppo di AQ, al fine di monitorare l'andamento del CdL e di garantire un'offerta formativa sempre aggiornata e rispondente alle esigenze delle parti interessate, svolge lavoro di monitoraggio e di periodica analisi dei dati relativi alla didattica (regolarità della carriera degli studenti, qualità della didattica, occupabilità dei laureati, internazionalizzazione, eventuale aggiornamento dei profili professionali) e in generale allo svolgimento delle carriere degli studenti. Inoltre, tenendo conto anche delle relazioni della Commissione Paritetica docenti-studenti (CPDS) e del Nucleo di Valutazione, individua eventuali criticità e progetta procedure per il miglioramento del CdL. Infine, redige le Schede di monitoraggio e autovalutazione. Si riunisce periodicamente ogniqualvolta se ne riscontri l'esigenza.

Il gruppo AQ è parte del Gruppo di Riesame, che può essere integrato da membri aggiuntivi e si costituisce in occasione del Riesame ciclico, coordinandone il processo di svolgimento.

Per le azioni di gestione ordinaria, il CdL si è avvalso nel 2021 delle seguenti Commissioni:

- la Commissione Passaggi e Trasferimenti e Autorizzazioni, che cura i percorsi di studenti che intendono effettuare un trasferimento o passaggio di corso di studi o che, per esigenze specifiche e comprovate, necessitano dell'autorizzazione ad anticipare esami nel piano di studi;
- la Commissione Altre Attività Formative, preposta alla convalida delle AAF, ma operativa anche in relazione alla selezione delle proposte di AAF che giungono al Coordinatore, in modo che siano specificamente rispondenti agli obiettivi formativi del Corso,
- la Commissione Stage e Tirocini, preposta alla loro convalida, ma attiva anche nella selezione (per tutti gli studenti del CdL) di tirocini e stage in linea con gli obiettivi formativi del Corso, di cui inoltre monitora tutto il percorso fino al completo svolgimento delle attività offrendo costante supporto ai tirocinanti.

Descrizione link: Link alla pagina unior relativa a Consiglio e Commissioni di CP

Link inserito: <https://www.unior.it/didattica/17307/2/consiglio-e-commissioni.html>



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

08/06/2022

Conformemente alle linee guida AVA 2.0 il ciclo di AQ del CdL si attua secondo il seguente modello:

- 1) Redazione della Scheda di monitoraggio annuale con commento degli indicatori rilasciati dall'ANVUR;
- 2) Acquisizione della relazione Commissione paritetica docenti-studenti;
- 3) Acquisizione delle opinioni degli studenti e dei docenti;
- 4) Approfondimento degli eventuali problemi e adozione di azioni di miglioramento a breve termine (ove possibile);
- 5) Riesame ciclico (su richiesta del NdV);
- 6) Azioni di miglioramento con obiettivi pluriennali con verifica al riesame ciclico successivo.

Il Gruppo di AQ del CdL si riunisce periodicamente per:

- affrontare i problemi emersi e le criticità eventualmente segnalate nel corso dell'a.a., tramite iniziative individuali o tramite la Commissione paritetica docenti-studenti;
- per discutere e ove possibile implementare le eventuali proposte giunte dalla Commissione paritetica;
- per progettare nuove opportunità didattiche e formative;
- per programmare l'arricchimento costante dell'offerta didattica attraverso attività integrative (seminari e laboratori).

Le consultazioni hanno luogo sia tramite riunioni in presenza, sia in modalità telematica, qualora sia necessario un rapido intervento per il quale si richieda un parere del Gruppo.

Il CdL, attraverso il Gruppo AQ e il Coordinatore, sollecita inoltre, con la periodicità richiesta, consultazioni con i portatori di interesse (parti sociali, organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, agenzie territoriali ecc.).

Le scadenze relative ai processi di monitoraggio garantiti dal gruppo AQ del CdL sono dettate dalle esigenze interne del Corso e dall'agenda del Presidio di Qualità. Si allega link alla pagina di CP che contiene verbali e documentazione relativa ai processi di organizzazione e gestione della Qualità.

Descrizione link: Pagina unior relativa alle attività di Assicurazione Qualità di CP

Link inserito: <https://www.unior.it/didattica/19116/2/assicurazione-qualita.html>



QUADRO D4

Riesame annuale

08/06/2022

Il Riesame annuale e il Riesame ciclico del Corso di Studio sono stati fin qui regolarmente effettuati nei tempi richiesti. Il Corso di Laurea ha intrapreso un processo di adeguamento alle Linee guida per l'accreditamento iniziale e periodico AVA 2.0., per cui a partire dal 2017/2018 il Rapporto di Riesame è stato sostituito dalla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA).

Il Gruppo di AQ del CdL si riunisce periodicamente per affrontare i punti critici che si evidenziano a partire dalla Scheda di Monitoraggio dell'anno precedente (ex Rapporto di Riesame).

Il Gruppo lavora in sintonia con i docenti afferenti al CdL, a loro volta sensibilizzati per migliorare la qualità della didattica. Il Gruppo svolge lavoro di monitoraggio continuo e di periodica analisi dei dati relativi alle iscrizioni, alla frequenza, al tutoraggio, e in generale allo svolgimento delle carriere degli studenti; cura la corretta diffusione delle informazioni relative alle attività formative; individua le criticità e progetta le procedure per il miglioramento. A partire dal mese di settembre di ogni anno accademico, si avvia la fase finale di raccolta e analisi dei dati utili alla compilazione della SMA (ex-Rapporto di Riesame). La scheda viene poi sottoposta ai docenti afferenti al CdS in un Consiglio dove il testo compilato viene discusso e/o integrato. Una volta approvata dal Consiglio del CdS, la scheda diventa il punto di partenza indispensabile per la programmazione delle attività di gestione della qualità dell'a.a. successivo.

Nel 2019 è stato effettuato l'ultimo Riesame ciclico.

Descrizione link: Link alla pagina Assicurazione Qualità di CP contenente la sezione Rapporti di Riesame

Link inserito: <https://www.unior.it/didattica/19116/2/assicurazione-qualita.html>



QUADRO D5

Progettazione del CdS

08/06/2022

Il Corso di Laurea in Lingue e Culture Comparete appartiene alla Classe delle Lauree Triennali in Lingue e culture moderne (L-11) e ne condivide gli obiettivi formativi qualificanti.

Nato dalle trasformazioni di due precedenti CdL – Lingue, Lettere e Culture Comparete (CL) e l'omonimo Lingue e Culture Comparete (CC), attivati in regime di DM 509/207 – il Corso di Laurea in Lingue e Culture Comparete mette a frutto una lunga e consolidata tradizione all'interno dell'Ateneo di studi che in chiave comparatistica giustappongono Occidente e Oriente.

Infatti la specificità del CdL risiede nella possibilità di abbinare una lingua e letteratura europea o americana a una lingua e letteratura dell'Europa orientale o dell'Asia o dell'Africa, in associazione con discipline linguistiche, filologiche e culturali di tipo areale. Il curriculum unico che caratterizza il percorso formativo e didattico ottimizza le specifiche risorse areali e interdisciplinari del corpo docente, per offrire un ventaglio di competenze solide e aggiornate dal punto di vista metodologico e interdisciplinare che risponda all'esigenza di adeguare una formazione di tipo prettamente umanistico alle radicali trasformazioni che attraversano la società contemporanea.



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio