

**Tirocinio esterno, in collaborazione con il Centre Jean Bérard, per gli studenti di
Civiltà Antiche e Archeologia: Oriente e Occidente (AO)
Archeologia: Oriente e Occidente – Specialistica (MAO)
da svolgersi presso il Parco Archeologico di Pompei**

Scavo stratigrafico nella casa ad atrio testudinato VI 11, 11-12/7

Docente proponente: Marco Giglio.

Durata: 100 ore (4 CFU).

Modalità di accesso: il numero massimo di partecipanti è fissato a 10 studenti per turno. Lo svolgimento del tirocinio sarà subordinato al conseguimento da parte degli studenti del certificato del corso sulla sicurezza di livello avanzato.

Per l'iscrizione al tirocinio occorre comunicare la propria candidatura al Dott.ssa Dora D'Auria (doradauria@yahoo.fr) entro il 10 aprile p.v., allegando un breve *curriculum* in cui sia indicato l'anno d'iscrizione.

Periodo di svolgimento: lo scavo si svolgerà nel periodo compreso tra il 15 maggio e il 23 giugno 2023. I partecipanti saranno distribuiti in due turni:

- 15 maggio - 2 giugno;
- 5 - 23 giugno.

Gli studenti potranno indicare la propria preferenza per uno o più turni, nella domanda d'iscrizione.

Obiettivi formativi: le attività di tirocinio consentiranno di approfondire la conoscenza delle tipologie architettoniche e decorative delle abitazioni pompeiane, di sviluppare abilità legate alle metodologie dello scavo archeologico stratigrafico e di fornire competenze nella produzione e archiviazione informatica di documentazione relativa all'indagine sul campo, grafica e fotografica.

Piano delle attività:

- Introduzione.
 - o Presentazione del progetto di ricerca nell'ambito del quale rientrano le attività di scavo.
 - o I contesti oggetto di studio: particolarità della struttura architettonica e delle decorazioni.
 - o Obiettivi delle indagini stratigrafiche.
- Partecipazione alle attività di scavo.
 - o Esecuzione dello scavo stratigrafico.
 - o Documentazione delle evidenze messe in luce, attraverso la compilazione del diario di scavo e delle schede US dell'ICCD.
 - o Produzione di documentazione grafica e fotografica.
 - o Catalogazione dei reperti archeologici.
- Digitalizzazione della documentazione di scavo.
 - o Inserimento dei dati di scavo nel database sviluppato per il progetto.
 - o Eventuale digitalizzazione della documentazione grafica.

Tutor: Dora D'Auria, Priscilla Munzi.