



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
<b>Nome del corso in italiano</b>	Letterature e culture comparate ( <i>IdSua:1580536</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Comparative literature
<b>Classe</b>	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unior.it/didattica/17409/2/letterature-e-culture-comparate.html">http://www.unior.it/didattica/17409/2/letterature-e-culture-comparate.html</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&amp;content_id_start=1">http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&amp;content_id_start=1</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	MONDOLA Roberto
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio del Corso di Studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI
<b>Eventuali strutture didattiche coinvolte</b>	ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO SCIENZE UMANE E SOCIALI

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BALIRANO	Giuseppe		PO	1	

2.	BARBATO	Marcello	PO	1
3.	CANNAVACCIUOLO	Laura	RD	1
4.	GAGLIARDI	Donatella	PA	1
5.	IZZO	Donatella	PO	1
6.	MICILLO	Valeria	PO	1
7.	MONDOLA	Roberto	PA	1
8.	MORETTI	Giampiero	PO	1
9.	OUE	Junichi	PA	1
10.	PANGRAZI	Tiziana	RD	1
11.	VARRIANO	Valeria	PA	1

<b>Rappresentanti Studenti</b>	Non risultano eletti rappresentanti per il Corso di Laurea magistrale alla recente tornata di elezioni.
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Giuseppina AMABILE Donatella IZZO Roberto MONDOLA Valeria VARRIANO
<b>Tutor</b>	Giuseppe BALIRANO Marcello BARBATO Valeria VARRIANO Laura CANNAVACCIUOLO



## Il Corso di Studio in breve

08/06/2022

La Laurea Magistrale in Letterature e Culture Comparete mira a fornire, nei suoi tre percorsi, elevate competenze in due lingue e approfondite conoscenze nelle rispettive letterature e culture. Le lingue, letterature e culture studiate potranno essere, rispettivamente, una dell'Europa o delle Americhe e una dell'Asia o dell'Africa (percorso Occidente-Oriente) oppure entrambe dell'Europa o delle Americhe (percorso Europeo); in alternativa, potrà essere scelta una lingua, letteratura e cultura europea o americana unita ad un approfondimento della conoscenza del patrimonio culturale e letterario italiano (percorso Europeo-Italianistico).

Lo studio è caratterizzato da un'ottica spiccatamente interculturale e comparatistica, con costante attenzione alla traduzione (in senso non soltanto interlinguistico ma anche intersemiotico e interculturale), ai fenomeni di circolazione letteraria e culturale, al confronto fra culture. Si caratterizza per l'utilizzo di metodologie critiche di tipo filologico, linguistico, letterario e culturale, indirizzate a favorire una conoscenza non meramente strumentale delle lingue e una comprensione approfondita di esse, nonché delle letterature e delle culture di cui le lingue sono espressione, nel loro spessore storico e culturale.

L'insegnamento nel Corso di laurea si svolge in italiano, allo scopo di incrementare negli studenti la padronanza della lingua in tutte le sue sfumature e in registri di comunicazione elevata. Tuttavia diversi insegnamenti (non esclusivamente attinenti all'area linguistica) sono tenuti esclusivamente in inglese, mentre molti insegnamenti di carattere letterario sono tenuti nella lingua di studio. Questa scelta è volta a innalzare la capacità degli studenti di interagire nelle lingue di studio in contesti e su argomenti complessi, favorendo il loro futuro inserimento in un ambito lavorativo internazionale di livello elevato. Consente inoltre di favorire l'inserimento di studenti internazionali.

Per l'accesso al Corso sono previsti un voto di laurea minimo di 105/110, requisiti disciplinari (un minimo di crediti nelle lingue e letterature di studio o in discipline culturali) e test scritti di verifica delle competenze iniziali.

Naturali sbocchi professionali sono occupazioni in servizi e organismi, sia pubblici sia privati, preposti ad attività culturali nazionali e internazionali, e alla diffusione del patrimonio culturale, linguistico e letterario italiano in altri paesi del mondo; lavori nella consulenza per le relazioni imprenditoriali e commerciali, nelle istituzioni italiane all'estero, nella cooperazione internazionale e nelle organizzazioni non governative, nell'organizzazione internazionale della cultura, e più in generale in tutte le situazioni professionali per le quali sia indispensabile un'avanzata conoscenza non solo della lingua, ma anche della società e del patrimonio culturale di paesi stranieri, oltre ad una specifica formazione al confronto, alla comunicazione e allo scambio interculturale, tanto in Italia quanto all'estero, nonché nell'insegnamento e nella ricerca, dopo ulteriore formazione.

Per la sua natura interdisciplinare, il Corso si svolge non soltanto presso la sede di Via Duomo 219 (sede amministrativa oltre che sede didattica principale), ma anche presso le altre sedi dell'Ateneo, sempre nell'ambito del comune di Napoli. I corsi si svolgono in presenza secondo la modalità tradizionale, ma è prevista la possibilità, esclusivamente per alcune specifiche attività (p. es. laboratori di informatica e seminari), dell'acquisizione di crediti in modalità didattica a distanza attraverso la piattaforma Moodle e l'applicazione Microsoft Teams.

Link: <https://www.unior.it/didattica/17409/2/letterature-e-culture-comparate.html> ( Pagina web del CdS )



#### QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

Il Comitato rappresentante delle parti sociali esprime parere favorevole sulla idoneità, congruità e coerenza dell'offerta formativa con le aspettative occupazionali indicate dal Corso di Laurea Magistrale proponente, anche nella prospettiva di un potenziamento delle sinergie tra il mondo del lavoro e l'Ateneo.



#### QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

27/05/2022

Il CdS si avvale di consultazioni periodiche del Comitato di indirizzo CdS, così come di consultazioni del Comitato di Collegio d'Area e del Comitato di Dipartimento, con il fine di mantenere stabilmente aperto un canale di comunicazione e confronto con il mercato del lavoro, con il mondo della ricerca, delle istituzioni e delle professioni. Le consultazioni sono finalizzate alla 1) verifica dell'adeguatezza dei profili in uscita rispetto al fabbisogno della società; 2) al monitoraggio dei percorsi formativi e didattici progettati per gli studenti e le studentesse del Corso; 3) all'eventuale aggiornamento e di tali profili e/o alla pianificazione di azioni di miglioramento dell'offerta didattica. La documentazione relativa alle consultazioni è disponibile sulla pagina web del gruppo AQ del Corso. Dopo le consultazioni nella fase di progettazione, svolte a livello di ateneo, che hanno portato alla decisione della formulazione del corso nel quadro di una magistrale della classe LM-37, e alla definizione di curricula volti a formare figure professionali capaci di intraprendere carriere all'interno di società che operano in contesti multiculturali, oltre che a figure professionali che si occupino di ricerca o di insegnamento, il Cds ha portato avanti consultazioni con altre organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi e delle professioni al fine di valutare l'efficacia della formazione offerta.

Dal 2017 ai contatti con gli enti già individuati (nello specifico: Confindustria Napoli, Confcommercio Napoli e ANPAL) sono stati aggiunti altri con stakeholders attivi nel sociale, sia a livello locale (Comunità Valdese, ACLI) che a livello nazionale e internazionale (ASIA-Associazione Internazionale per la Solidarietà in Asia ong). Nel 2019, facendo seguito alla constatazione emersa dai dati Almalaurea 2019 confermati dai dati del 2020 dell'intenzione dei laureati del corso di proseguire gli studi dopo il conseguimento del titolo (50,0%), e della loro collocazione nel mondo del lavoro a livello extraregionale e internazionale (a cinque anni dalla laurea il 12,9% degli studenti risulta impiegata all'estero, il 16,1% nell'Italia centrale e il 19,4% nel nord-est, dati Almalaurea 2020), sono state coinvolte istituzioni accademiche straniere e aziende che operassero anche a livello internazionale. Nonostante l'inevitabile rallentamento dovuto all'emergenza Covid, sono state, infatti, consultate le aziende Vodafone, BNL Gruppo BNP Paribas, la Chicago University, l'Associazione traduttori interpreti, (<http://www.unior.it/ateneo/12953/1/verbali.html>) oltre a diversi ex allievi che operano all'estero in società internazionali come Amazon, e nel campo delle Human Resources, grazie a un questionario di valutazione del Corso di Studio.

Il dialogo costruito ha confermato assieme all'interesse del mondo produttivo nazionale ed internazionale per la formazione offerta dal Cds sia che il livello della formazione offerta mette in condizione i laureati di proseguire gli studi con successo dopo il conseguimento del titolo, ma ha anche evidenziato la necessità di rafforzare competenze trasversali indispensabili nel lavoro in ambienti multiculturali e quella di offrire dei momenti di formazione specifica più

professionalizzanti. Per rispondere a queste richieste nel 2020 sono stati istituiti seminari professionalizzanti, uno per ogni profilo formativo individuato, nei settori della traduzione, della progettazione e gestione delle imprese culturali, dell'antropologia (con un focus sull'analisi delle dinamiche interculturali) e dell'avviamento alla ricerca accademica. Inoltre è stato inserito nell'offerta formativa un insegnamento sul management delle imprese culturali volto a incrementare le competenze tecnico-scientifiche e le capacità gestionali di chi intende lavorare nel campo della promozione culturale. Nel 2021 è stato inoltre costituito un comitato di indirizzo che coinvolge stabilmente sia organizzazioni rappresentative di imprese e di servizi sia altre figure che a vario titolo operano a livello nazionale ed internazionale nel mondo dell'impresa, della formazione, della cultura e del no profit.

Link : <http://www.unior.it/didattica/19126/2/assicurazione-qualita.html> ( AQ CdS - Letterature e Culture Comparete )



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

### Traduttori di testi ad elevato contenuto culturale

**funzione in un contesto di lavoro:**

Traduzione e redazione in e da lingue straniere di testi letterari, giornalistici o comunque ad elevato spessore culturale

**competenze associate alla funzione:**

Elevate competenze, in particolare a livello scritto, nella o nelle lingue di studio; conoscenza a livello elevato della letteratura e cultura dei relativi paesi; elevate competenze nella redazione di testi culturalmente complessi in lingua straniera; consapevolezza della complessità della comunicazione linguistica e letteraria in tutte le sue implicazioni storiche e sociali

**sbocchi occupazionali:**

Editoria, giornalismo, media; istituzioni culturali e di formazione nazionali e internazionali; enti pubblici e privati con finalità di carattere artistico-culturale; aziende ed imprese, specialmente operanti nel turismo e nella organizzazione e produzione della cultura.

### Mediatori in contesti multiculturali

**funzione in un contesto di lavoro:**

Intermediazione linguistica e culturale in e da lingue straniere in contesti culturalmente e socialmente complessi.

**competenze associate alla funzione:**

Elevate competenze comunicative, a livello orale e scritto, nella o nelle lingue di studio; conoscenza a livello elevato della cultura dei relativi paesi; consapevolezza sociale e storica della complessità e delle implicazioni di lunga durata nei rapporti fra le culture

**sbocchi occupazionali:**

Ambasciate e altre rappresentanze diplomatiche, agenzie di cooperazione internazionale, istituzioni socioculturali straniere in Italia o italiane all'estero; enti pubblici come tribunali, prefetture; organizzazioni di volontariato ed assistenza; enti, agenzie ed altri organismi internazionali di natura politica, economica e sociale.

### Esperti e consulenti in lingue, letterature e culture straniere

**funzione in un contesto di lavoro:**

Consulenza specialistica sulla lingua, letteratura e cultura di paesi esteri; redazione e revisione critica di testi ad elevato spessore culturale; istruzione e formazione relativamente agli ambiti di studio; organizzazione e produzione di eventi culturali.

**competenze associate alla funzione:**

Elevate competenze comunicative orali e scritte nella o nelle lingue di studio; competenza a livello elevato nella letteratura e cultura dei relativi paesi; elevate competenze nella redazione di testi culturalmente complessi in lingua italiana e in lingua straniera.

**sbocchi occupazionali:**

Editoria, giornalismo, media; enti pubblici e privati di istruzione e formazione; istituzioni culturali italiane ed internazionali; scuole, università, istituti di ricerca; aziende operanti nel settore del turismo culturale e nel commercio con l'estero; organizzazioni aventi finalità di carattere artistico-culturale o didattico-formativo.

**Specialisti di lingua, letteratura e cultura italiane****funzione in un contesto di lavoro:**

Consulenza specialistica sulla lingua, letteratura e cultura italiane; redazione e revisione critica di testi ad elevato spessore culturale; istruzione e formazione nell'ambito della lingua, letteratura e cultura italiane; ricerche bibliografiche; organizzazione e produzione di eventi culturali (relativamente agli ambiti di studio).

**competenze associate alla funzione:**

Elevate competenze comunicative orali e scritte nella lingua italiana e in una lingua straniera; competenza a livello elevato nella letteratura e cultura dei relativi paesi; elevate competenze nella redazione di testi intellettualmente e culturalmente complessi in lingua italiana e in lingua straniera.

**sbocchi occupazionali:**

Enti pubblici e privati di istruzione e formazione in Italia e all'estero; Istituzioni culturali italiane operanti all'estero; editoria, giornalismo, media a livello nazionale e internazionale; aziende operanti nell'organizzazione e produzione della cultura e nel turismo culturale; enti di studio e di ricerca.

**Insegnanti nei vari livelli scolastici****funzione in un contesto di lavoro:**

Elevate competenze nella o nelle lingue di studio; conoscenza approfondita del patrimonio letterario e culturale dei relativi paesi; capacità di analisi critica nell'ambito delle discipline linguistiche, letterarie e culturali; consapevolezza delle relazioni storiche tra culture.

**competenze associate alla funzione:**

Insegnamento ed istruzione nell'ambito delle discipline linguistiche e letterarie studiate. Il percorso fornisce le competenze generali disciplinari per l'insegnamento, ma non prepara direttamente alla professione di insegnante in quanto, in base alla attuale normativa, per accedere ai concorsi per l'inserimento nei ruoli scolastici occorre seguire ulteriori e specifici percorsi formativi.

**sbocchi occupazionali:**

Scuole ed enti di istruzione e formazione sia pubblici che privati; scuole ed enti culturali italiani all'estero.

**Ricercatori in Università ed Enti di ricerca****funzione in un contesto di lavoro:**

Attività di ricerca nei settori delle discipline linguistiche, letterarie e culturali oggetto di studio.

**competenze associate alla funzione:**

Elevate competenze nella o nelle lingue di studio e nella letteratura e cultura dei relativi paesi; capacità critiche e di ricerca a livello avanzato nell'ambito delle discipline linguistiche, letterarie e culturali oggetto di studio; elevate competenze nella redazione di testi culturalmente complessi in lingua italiana e in lingua straniera; capacità di redazione, organizzazione e gestione di programmi di ricerca.

**sbocchi occupazionali:**

Università italiane e straniere; Enti di ricerca pubblici e privati in Italia e all'estero; Istituzioni culturali e organizzazioni a carattere sociale o socioculturale con interessi di ricerca.

**Specialisti nelle relazioni internazionali delle aziende****funzione in un contesto di lavoro:**

Attività di gestione delle relazioni con e tra aziende, enti ed altri organismi in ambito internazionale.

**competenze associate alla funzione:**

Elevate competenze comunicative, a livello scritto e orale, nella o nelle lingue di studio; conoscenza a livello elevato della cultura dei relativi paesi e delle relazioni storiche e sociali ad essi connesse; consapevolezza della complessità della comunicazione linguistica in tutte le sue implicazioni sociali ed economiche.

**sbocchi occupazionali:**

Aziende e imprese dei settori del commercio e dell'industria; agenzie e aziende di servizi; enti della pubblica amministrazione; altre organizzazioni internazionali.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
4. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
5. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
6. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
7. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

18/02/2015

Per accedere al Corso di Laurea magistrale in Letterature e culture comparate occorre essere in possesso di una laurea triennale, coerente con i contenuti del Corso stesso.

Sono richieste inoltre

- 1- una sicura padronanza della lingua italiana, la capacità di comprensione del suo uso in contesti complessi e di espressione corretta, efficace e articolata in diversi contesti discorsivi;
- 2- una buona padronanza scritta e orale di almeno una lingua straniera, sia essa acquisita attraverso lo studio in un corso di laurea triennale sia attraverso esperienze di studio indipendente, in Italia o all'estero;
- 3- una conoscenza a livello generale delle grandi linee dello sviluppo storico delle letterature mondiali, e una conoscenza più approfondita di almeno una letteratura straniera.

Le modalità di verifica sono specificate nel Regolamento del Corso e includono la valutazione della presenza di crediti in determinati settori scientifico-disciplinari e del voto di laurea, e l'accertamento delle competenze linguistico-culturali acquisite.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

10/06/2022

Le modalità di ammissione consistono, in una prima fase, nella verifica del possesso dei requisiti legali e scientifico-disciplinari richiesti, vale a dire:

-laurea triennale o quadriennale, o altra laurea specialistica o magistrale, o altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo, con un voto di laurea minimo di 105/110 (o equivalenti).

-per il curriculum 1 (Occidente-Oriente) e il curriculum 2 (Europeo), almeno 18 CFU di Lingua e almeno 8 CFU di Letteratura (tot. 26 CFU) nella

lingua e letteratura straniera che si intende scegliere come Lingua 1 nel corso di Laurea Magistrale; e

ii. almeno 18 CFU di Lingua e almeno 8 CFU di Letteratura (tot. 26 CFU) in un'altra lingua e letteratura straniera che si intende scegliere come Lingua 2 nel corso di Laurea Magistrale; per il curriculum 3 (Europeo-Italianistico):

i. almeno 18 CFU nella Lingua straniera di cui si intende proseguire lo studio e almeno 8 CFU nella relativa Letteratura (nel caso di esami unificati di "Lingua e letteratura" la corrispondenza verrà valutata caso per caso dalla Commissione preposta; e

ii. almeno 24 CFU complessivi maturati in due o più dei seguenti settori disciplinari artistici (L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07), storici (M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/06, SPS/05), critico-letterari, filologici e italianistici (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15).

Tale verifica preliminare viene effettuata dalla commissione designata dal Corso di Studio dietro presentazione da parte dei candidati dell'apposito modulo contenente le informazioni sui requisiti in loro possesso e della documentazione relativa al possesso dei requisiti richiesti.

I requisiti ulteriori richiesti per l'accesso al Corso di Studio riguardano la preparazione individuale degli studenti e comprendono:

- sicura padronanza della lingua italiana (capacità di comprensione in contesti complessi, capacità di espressione scritta ed orale);
- buona competenza scritta e orale in almeno una lingua straniera;
- conoscenza delle grandi linee storiche delle letterature europee ed extraeuropee;
- conoscenza approfondita di almeno una letteratura straniera.

Tali requisiti per il 2022 saranno verificati attraverso un test d'accesso, vale a dire una prova scritta (on-line) articolata in 3 parti:

1. una prova di lingua nella Lingua 1 che si sceglie di studiare;
  2. una prova mirante ad accertare la comprensione della lingua italiana in contesti culturali complessi;
  3. -per il curriculum 1 (Occidente-Oriente) e il curriculum 2 (Europeo), una prova di lingua nella Lingua 2 che si sceglie di studiare;
- per il curriculum 3 (Europeo-Italianistico), una prova su argomenti di letteratura italiana.

I laureati con il voto di 110/110 o 110/110 e lode sono ammessi al Corso di Laurea Magistrale tramite la sola verifica del possesso dei requisiti legali e scientifico-disciplinari precedentemente indicati.

Gli studenti internazionali prendono contatto direttamente con il Coordinatore attraverso l'apposito indirizzo email [mcc-segnalazioni@unior.it](mailto:mcc-segnalazioni@unior.it) (disponibile con link diretto sulla pagina web del Corso di Studi, <http://www.unior.it/ateneo/14386/1/segnalazioni-degli-studenti-al-coordinatore.html>), espongono i propri quesiti e ricevono, sempre per email, informazioni personalizzate. In questo caso i moduli di ammissione vengono inviati, insieme a una copia dei certificati di studio, direttamente al Coordinatore, il quale provvede, di concerto con l'apposita Commissione, a verificare i CFU dei candidati all'ammissione e valutare la loro ammissibilità in base alla congruenza della loro preparazione pregressa (ricorrendo anche, dove necessario, a colloqui su skype). Gli studenti internazionali, purché risultino in possesso di conoscenze adeguate, sono esentati dal test d'accesso (cfr. 'Notice for prospective students', al link fornito in allegato a questa pagina).

Le procedure previste per l'ammissione risultano discretamente selettive e soddisfano l'esigenza del Corso di Studio di garantire un buon livello qualitativo tanto nella didattica quanto nella formazione dei laureati.

Di seguito si forniscono in pdf i dati, dell'anno accademico 2020-21, relativi agli ammessi a sostenere la prova d'accesso e ai risultati della stessa, e quelli relativi alla suddivisione per curriculum di tutti gli iscritti del 2020-21.

Link : <http://www.unior.it/didattica/17415/2/modalita-di-accesso.html> ( pagina web del Corso di Studio, con illustrazione delle modalità di ammissione a.a. 2021-22, link al modulo di richiesta ed esempi di prove d'accesso )

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati relativi alle prove di ammissione



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

14/05/2014

Il Corso di Laurea magistrale in Letterature e Culture Comparete propone una formazione in un'ottica internazionale, ben radicata in un contesto europeo e mondiale, e programmaticamente aperta alla comparazione e al dialogo tra culture, mirata a formare esperti dotati di competenze avanzate sulle lingue, le letterature e le culture di diverse aree del mondo. Il Corso permette di costruire piani di studio articolati in funzione delle diverse aree culturali cui sono indirizzati i singoli progetti formativi, ma accomunati da una concezione unitaria e da una forte base metodologica comune. La sua peculiarità, rispetto ad altri Corsi di lingue e letterature straniere tanto dell'Ateneo quanto del territorio campano e nazionale, è infatti quella di prevedere non soltanto la formazione avanzata sulle lingue e le letterature, ma anche la possibilità di approfondire tutto il patrimonio culturale (storia, arte, filologia, filosofia, geografia, storia religiosa, etc.), integrandolo con l'approccio agli aspetti politico-istituzionali e socio-economici dei paesi di cui tali lingue e letterature sono espressione. A questa cura per una formazione a tutto tondo, resa possibile dalle peculiari risorse dell'Oriente, si salda

poi la costante accentuazione degli aspetti teorici e metodologici della comparazione letteraria, e più in generale dello spessore storico del dialogo e dello scambio tra culture europee ed extraeuropee. Questo approccio costituisce la base metodologica e concettuale comune a tutti i percorsi della Laurea magistrale in Letterature e culture comparate. Per realizzare tali obiettivi gli iscritti alla Laurea magistrale in Letterature e Culture Comparete dovranno:

- perfezionare a livello avanzato la competenza scritta e orale in almeno una lingua europea ed, eventualmente, in una seconda lingua dell'area europea, oppure dell'Asia, o dell'Africa, anche in relazione a differenti tipologie testuali e comunicative;
- perfezionare a livello avanzato la conoscenza della letteratura e della cultura relative alla lingua o alle lingue di studio nelle varie forme di espressione (storica, artistica, filologica, filosofica, etc.);
- approfondire la conoscenza della letteratura italiana e la comprensione dei fenomeni letterari relativi all'italiano anche in quanto strumento di confronto e dialogo con le altre culture;
- acquisire una sicura padronanza degli strumenti teorico-metodologici per l'analisi, la comparazione e la valutazione critica dei testi;
- acquisire la capacità, qualora non già acquisita nel percorso formativo precedente, di utilizzare i principali strumenti informatici, anche mediante laboratori, certificazioni di competenze (p. es. ECDL), o altre attività formative;
- potenziare la capacità di comprendere e valutare criticamente i fenomeni storico-culturali di interrelazione tra popoli e culture;
- potenziare la capacità di applicare le conoscenze acquisite ad ambiti linguistici e socio-culturali complessi, favorendo il confronto e il dialogo interculturale;
- sviluppare la capacità di studio autonomo applicando le conoscenze e competenze acquisite all'elaborazione di idee originali, consentendo l'eventuale prosecuzione del percorso formativo in contesti di ricerca.

<p>▶ QUADRO A4.b.1 RAD</p>	<p><b>Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi</b></p>
------------------------------------	---

<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>		
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>		

<p>▶ QUADRO A4.b.2</p>	<p><b>Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio</b></p>
----------------------------	---

<b>Area linguistica</b>
<b>Conoscenza e comprensione</b>
I laureati del Corso di laurea magistrale in Letterature e Culture Comparete possiederanno conoscenze e competenze

linguistiche di livello avanzato, relative, a seconda del curriculum scelto, a una lingua occidentale e una asiatica o africana, a due lingue occidentali, o a un'unica lingua occidentale. Il livello di riferimento previsto per le conoscenze e competenze linguistiche è C1/C2 del QCERL per le lingue occidentali, e B2/C1 del QCERL per le lingue dell'Asia e dell'Africa.

Il laureato magistrale in Letterature e Culture comparate, affinate le proprie competenze nella comprensione e nella produzione orale e scritta delle lingue studiate, sarà in grado di utilizzarle attivamente e con un alto livello di autonomia, nell'analisi, nella comprensione e nell'interpretazione del discorso nella varietà dei suoi usi e registri, tanto ordinari quanto letterari, tanto scritti quanto orali, in contesti comunicativi complessi.

#### Modalità di insegnamento/apprendimento

Per garantire tali risultati di apprendimento, il corso di laurea offre due percorsi bilingui e un percorso monolingue. I percorsi bilingui prevedono che all'insegnamento di una lingua europea (a scelta fra le lingue inglese, francese, portoghese, spagnola, tedesca, albanese, ceca, finlandese, romena, russa, serbo-croata e ungherese) si affianchi quello di una lingua asiatica o africana (swahili, somala, araba, turca, persiana, tibetana, hindi, cinese, indonesiana, giapponese, coreana) oppure di una seconda lingua europea (scelta fra tutte le lingue sopra elencate, con l'aggiunta della lingua bulgara). Il percorso monolingue prevede che allo studio di una sola lingua europea (a scelta fra le lingue inglese, francese, portoghese, spagnola, tedesca, albanese, ceca, finlandese, romena, russa, serbo-croata e ungherese) si affianchi l'approfondimento delle conoscenze della lingua, letteratura e cultura italiana. Un'ampia scelta d'insegnamenti specifici è dedicata sia all'apprendimento specializzato della lingua, sia alle metodologie di analisi linguistica, filologica e comparativa.

#### Valutazione delle conoscenze

La capacità di applicazione delle conoscenze e competenze acquisite verrà verificata attraverso valutazioni in itinere e di fine corso (prove d'esame tradizionali, elaborati scritti, verifiche finali di attività e di laboratorio) svolte secondo le modalità analiticamente descritte nei programmi dei singoli corsi.

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato, grazie alle conoscenze linguistiche acquisite, sarà in grado di comunicare a diversi livelli sulla base di un'ottima competenza, scritta e orale, nelle lingue di studio, e di muoversi in ambienti multiculturali con una sicura padronanza di registri specialistici e dei presupposti teorici e culturali della comunicazione. Saprà, inoltre, grazie alle sue conoscenze linguistiche, metodologiche e teoriche, farsi efficace interprete e diffusore della lingua, letteratura e cultura italiane in contesti editoriali, didattici e turistici, in attività di produzione e promozione culturale, e nell'ambito della formazione internazionale, sia in Italia sia all'estero (turismo culturale e organizzazione di convegni; organizzazione e coordinamento di programmi di scambio e di study abroad; intermediazione culturale; attività di traduzione, letteraria e non, in settori pubblici e privati).

#### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA ALBANESE - M [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE - M [url](#)

FILOLOGIA CINESE - M [url](#)

FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO [url](#)

FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA GIAPPONESE - M [url](#)

FILOLOGIA IRANICA - M [url](#)

FILOLOGIA SEMITICA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA - M [url](#)

FILOLOGIA SLAVA - M [url](#)

FILOLOGIA TURCA - M [url](#)

FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M [url](#)  
FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M [url](#)  
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
LETTERATURA ALBANESE I - M [url](#)  
LETTERATURA ALBANESE II - M [url](#)  
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I - M [url](#)  
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II - M [url](#)  
LETTERATURA ARABA IV [url](#)  
LETTERATURA ARABA V [url](#)  
LETTERATURA BULGARA I [url](#)  
LETTERATURA BULGARA II [url](#)  
LETTERATURA CECA I - M [url](#)  
LETTERATURA CECA II - M [url](#)  
LETTERATURA CINESE IV [url](#)  
LETTERATURA CINESE V [url](#)  
LETTERATURA COREANA IV [url](#)  
LETTERATURA COREANA V [url](#)  
LETTERATURA FINLANDESE I - M [url](#)  
LETTERATURA FINLANDESE II - M [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURA GIAPPONESE IV [url](#)  
LETTERATURA GIAPPONESE V [url](#)  
LETTERATURA HINDI IV [url](#)  
LETTERATURA HINDI V [url](#)  
LETTERATURA INDONESIA IV [url](#)  
LETTERATURA INDONESIA V [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA - M [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA - M [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M [url](#)  
LETTERATURA PERSIANA IV [url](#)  
LETTERATURA PERSIANA V [url](#)  
LETTERATURA ROMENA I - M [url](#)  
LETTERATURA ROMENA II - M [url](#)  
LETTERATURA RUSSA I - M [url](#)  
LETTERATURA RUSSA II - M [url](#)  
LETTERATURA SERBO-CROATA I - M [url](#)  
LETTERATURA SERBO-CROATA II -M [url](#)  
LETTERATURA SOMALA I - M [url](#)  
LETTERATURA SOMALA II - M [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA I - M [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA II - M [url](#)  
LETTERATURA SWAHILI IV [url](#)  
LETTERATURA SWAHILI V [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA I - M [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA II - M [url](#)  
LETTERATURA TIBETANA IV [url](#)  
LETTERATURA TIBETANA V [url](#)  
LETTERATURA TURCA IV [url](#)  
LETTERATURA TURCA V [url](#)

LETTERATURA UNGHERESE I - M [url](#)  
LETTERATURA UNGHERESE II - M [url](#)  
LETTERATURE ANGLOFONE I - M [url](#)  
LETTERATURE ANGLOFONE II - M [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE - M [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE - M [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE - M [url](#)  
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale [url](#)  
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale [url](#)  
LINGUA ALBANESE I - M [url](#)  
LINGUA ALBANESE II - M [url](#)  
LINGUA ALBANESE II - M [url](#)  
LINGUA ARABA I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA ARABA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA BULGARA I [url](#)  
LINGUA BULGARA II [url](#)  
LINGUA CECA I - M [url](#)  
LINGUA CECA II - M [url](#)  
LINGUA CECA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA CINESE IV [url](#)  
LINGUA CINESE V [url](#)  
LINGUA COREANA IV [url](#)  
LINGUA COREANA V [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - M [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - M [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - M [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA FINLANDESE I - M [url](#)  
LINGUA FINLANDESE II - M [url](#)  
LINGUA FINLANDESE V [url](#)  
LINGUA GIAPPONESE IV [url](#)  
LINGUA GIAPPONESE V [url](#)  
LINGUA HINDI IV [url](#)  
LINGUA HINDI V [url](#)  
LINGUA INDONESIA IV [url](#)  
LINGUA INDONESIA V [url](#)  
LINGUA PERSIANA IV [url](#)  
LINGUA PERSIANA V [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE II - M [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA ROMENA I - M [url](#)  
LINGUA ROMENA II - M [url](#)  
LINGUA ROMENA V [url](#)  
LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA RUSSA II - M [url](#)  
LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA SANSCRITA I - M [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA I M [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA II - M [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA V [url](#)  
LINGUA SOMALA I - M [url](#)  
LINGUA SOMALA II - M [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA I - M [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA II - M [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA SWAHILI IV [url](#)  
LINGUA SWAHILI V [url](#)  
LINGUA TIBETANA IV [url](#)  
LINGUA TIBETANA V [url](#)  
LINGUA TURCA IV [url](#)  
LINGUA TURCA V [url](#)  
LINGUA UNGHERESE I - M [url](#)  
LINGUA UNGHERESE II - M [url](#)  
LINGUA UNGHERESE V [url](#)  
LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)  
LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

## Area critico-metodologica

### Conoscenza e comprensione

Alla fine del percorso formativo i laureati magistrali in Letterature e culture comparate possiederanno la padronanza della strumentazione teorica e metodologica necessaria a comprendere testi di varia natura, difficoltà e tipologia e ad analizzarli criticamente nei loro contenuti formali, retorici, tematici e culturali anche complessi in maniera autonoma. Possiederanno inoltre conoscenze teoriche e capacità critiche relative all'approccio comparativo ai testi letterari e ad altre espressioni artistiche di culture diverse tanto nel tempo quanto nello spazio. Essi mostreranno inoltre la conoscenza dei nodi fondamentali del dibattito critico, teorico e metodologico in ambito linguistico, letterario e culturale e dei processi metalinguistici e metaculturali che sono alla base dell'apprendimento, dell'insegnamento e dell'uso di lingue straniere.

#### Modalità di insegnamento/apprendimento

Tali competenze saranno acquisite mediante lezioni frontali, attività seminariali, laboratori, elaborati scritti e attività integrative, sia intra-curricolari che eventualmente extra-curricolari.

#### Valutazione delle conoscenze

La verifica avverrà tramite prove d'esame tradizionali, elaborati scritti, e verifiche finali di attività e di laboratorio. Tali verifiche saranno svolte secondo le modalità analiticamente descritte nei programmi dei singoli corsi, e saranno progettate, strutturate e tarate in modo da valutare adeguatamente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento attesi da parte dei singoli studenti.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso avranno la capacità di applicare le conoscenze e le capacità di riflessione critica maturate per acquisire, valutare e interpretare dati e informazioni provenienti da diverse fonti e per organizzarle, gestirle e comunicarle in modo efficace. Saranno in grado di identificare obiettivi e priorità in modo preciso e con attenzione ai dettagli, e sapranno individuare le proprie lacune e le personali aree di miglioramento. Essi, inoltre, saranno in grado di applicare le conoscenze e le metodologie apprese all'approccio in chiave comparativa, interculturale e transnazionale alle culture e alla loro circolazione globale, e alla risoluzione di problemi legati al contatto e al confronto fra culture diverse. Essi saranno, infine, in grado di applicare le conoscenze e le metodologie apprese in modo finalizzato alla ricerca, all'insegnamento, alla produzione e diffusione del sapere in contesti lavorativi, tanto tradizionali quanto innovativi, in Italia e all'estero.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ€ [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA - M [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE - M [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA - M [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA - M [url](#)

DIALETTOLOGIA ARABA [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

ESTETICA MUSICALE ITALIANA [url](#)

ESTETICA MUSICALE ITALIANA [url](#)

ESTETICA MUSICALE ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE - M [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE - M [url](#)

FILOLOGIA CINESE - M [url](#)

FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO [url](#)

FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA GIAPPONESE - M [url](#)

FILOLOGIA IRANICA - M [url](#)

FILOLOGIA SEMITICA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA - M [url](#)

FILOLOGIA SLAVA - M [url](#)

FILOLOGIA TURCA - M [url](#)

FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M [url](#)

FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M [url](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M [url](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M [url](#)

FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [url](#)

FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [url](#)

FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [url](#)

GENDER POLITICS IN CONTESTO ISLAMICO [url](#)

GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)

GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)

GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO [url](#)

GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M [url](#)

GLI STATI UNITI E IL MONDO NEL XX E XXI SEC. [url](#)

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE [url](#)

INTERNATIONAL HISTORY OF EAST ASIA [url](#)

ISLAM CONTEMPORANEO [url](#)

ISLAMISTICA [url](#)

JAPAN AND THE INTERNATIONAL SYSTEM [url](#)

L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)

L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)

L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)  
LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)  
LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)  
LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)  
LETTERATURA ALBANESE I - M [url](#)  
LETTERATURA ALBANESE II - M [url](#)  
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I - M [url](#)  
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II - M [url](#)  
LETTERATURA ARABA IV [url](#)  
LETTERATURA ARABA V [url](#)  
LETTERATURA BULGARA I [url](#)  
LETTERATURA BULGARA II [url](#)  
LETTERATURA CECA I - M [url](#)  
LETTERATURA CECA II - M [url](#)  
LETTERATURA CINESE IV [url](#)  
LETTERATURA CINESE V [url](#)  
LETTERATURA COREANA IV [url](#)  
LETTERATURA COREANA V [url](#)  
LETTERATURA FINLANDESE I - M [url](#)  
LETTERATURA FINLANDESE II - M [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURA GIAPPONESE IV [url](#)  
LETTERATURA GIAPPONESE V [url](#)  
LETTERATURA HINDI IV [url](#)  
LETTERATURA HINDI V [url](#)  
LETTERATURA INDONESIA IV [url](#)  
LETTERATURA INDONESIA V [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA - M [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA - M [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M [url](#)  
LETTERATURA PERSIANA IV [url](#)  
LETTERATURA PERSIANA V [url](#)  
LETTERATURA ROMENA I - M [url](#)  
LETTERATURA ROMENA II - M [url](#)  
LETTERATURA RUSSA I - M [url](#)  
LETTERATURA RUSSA II - M [url](#)  
LETTERATURA SERBO-CROATA I - M [url](#)  
LETTERATURA SERBO-CROATA II - M [url](#)  
LETTERATURA SOMALA I - M [url](#)  
LETTERATURA SOMALA II - M [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA I - M [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA II - M [url](#)  
LETTERATURA SWAHILI IV [url](#)  
LETTERATURA SWAHILI V [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA I - M [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA II - M [url](#)  
LETTERATURA TIBETANA IV [url](#)  
LETTERATURA TIBETANA V [url](#)  
LETTERATURA TURCA IV [url](#)  
LETTERATURA TURCA V [url](#)  
LETTERATURA UNGHERESE I - M [url](#)  
LETTERATURA UNGHERESE II - M [url](#)  
LETTERATURE ANGLOFONE I - M [url](#)

LETTERATURE ANGLOFONE II - M [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE - M [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE - M [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE - M [url](#)  
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale [url](#)  
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale [url](#)  
LINGUA ALBANESE I - M [url](#)  
LINGUA ALBANESE II - M [url](#)  
LINGUA ALBANESE II - M [url](#)  
LINGUA ARABA I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA ARABA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA BULGARA I [url](#)  
LINGUA BULGARA II [url](#)  
LINGUA CECA I - M [url](#)  
LINGUA CECA II - M [url](#)  
LINGUA CECA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA CINESE IV [url](#)  
LINGUA CINESE V [url](#)  
LINGUA COREANA IV [url](#)  
LINGUA COREANA V [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - M [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - M [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - M [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA FINLANDESE I - M [url](#)  
LINGUA FINLANDESE II - M [url](#)  
LINGUA FINLANDESE V [url](#)  
LINGUA GIAPPONESE IV [url](#)  
LINGUA GIAPPONESE V [url](#)  
LINGUA HINDI IV [url](#)  
LINGUA HINDI V [url](#)  
LINGUA INDONESIA IV [url](#)  
LINGUA INDONESIA V [url](#)  
LINGUA PERSIANA IV [url](#)  
LINGUA PERSIANA V [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE II - M [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA ROMENA I - M [url](#)  
LINGUA ROMENA II - M [url](#)  
LINGUA ROMENA V [url](#)  
LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA RUSSA II - M [url](#)  
LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA SANSCRITA I - M [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA I M [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA II - M [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA V [url](#)

LINGUA SOMALA I - M [url](#)  
LINGUA SOMALA II - M [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA I - M [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA II - M [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA SWAHILI IV [url](#)  
LINGUA SWAHILI V [url](#)  
LINGUA TIBETANA IV [url](#)  
LINGUA TIBETANA V [url](#)  
LINGUA TURCA IV [url](#)  
LINGUA TURCA V [url](#)  
LINGUA UNGHERESE I - M [url](#)  
LINGUA UNGHERESE II - M [url](#)  
LINGUA UNGHERESE V [url](#)  
LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)  
LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)  
MANAGEMENT E CULTURA [url](#)  
MANAGEMENT E CULTURA [url](#)  
POLITICA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO [url](#)  
POLITICA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO [url](#)  
POLITICA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)  
POLITICA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)  
POLITICHE DI SVILUPPO LOCALE IN AFRICA [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE - M [url](#)  
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'INDIA - M [url](#)  
SOCIETA' E CULTURE DELL'ASIA CENTRALE [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA DELL'ECONOMIA DEL MEDIORIENTE E DEL NORDAFRICA [url](#)  
STORIA DEL CINEMA ITALIANO [url](#)  
STORIA DEL CINEMA ITALIANO [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M [url](#)  
STORIA DELL'ARTE ITALIANA [url](#)  
STORIA DELL'ASIA ORIENTALE - M [url](#)  
STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA - M [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA - MAGISTRALE [url](#)  
STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI [url](#)  
STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI [url](#)  
STORIA DELLE DOTTRINE FILOSOFICHE E SCIENTIFICHE NEL MONDO ISLAMICO [url](#)  
STORIA MODERNA - M [url](#)  
STORIA MODERNA - M [url](#)  
STORIA MODERNA - MAGISTRALE [url](#)  
STORIOGRAFIA E POTERE NELLA CINA IMPERIALE [url](#)  
STRATEGIE DI SVILUPPO DELLA CINA [url](#)  
STRATEGIE DI SVILUPPO DELLA CINA [url](#)  
TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)  
TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)  
TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO - M [url](#)  
TEORIE DEI MEDIA DIGITALI [url](#)  
TEORIE DEI MEDIA DIGITALI [url](#)  
TEORIE DEI MEDIA DIGITALI [url](#)  
TIROCINIO ESTERNO [url](#)  
TIROCINIO ESTERO [url](#)

TRADUTTOLOGIA LETTERARIA [url](#)

TRADUTTOLOGIA LETTERARIA [url](#)

TRADUTTOLOGIA LETTERARIA [url](#)

## Area delle conoscenze storico-culturali areali

### Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso avranno una approfondita conoscenza delle principali tematiche storiche, geografiche, filosofiche, sociali, artistiche, etc. dell'area linguistico-culturale di riferimento, in chiave sincronica e diacronica, e saranno capaci di stabilire nessi significativi fra questi diversi ambiti e fra le diverse dimensioni e forme di espressione della cultura. Di esse sapranno elaborare e valutare criticamente le motivazioni storiche, gli sviluppi, le implicazioni ai fini di una più approfondita comprensione del contesto dato, sia con finalità di produzione e diffusione del sapere, sia in rapporto ai diversi contesti professionali.

Modalità di insegnamento/apprendimento

Tali competenze saranno acquisite mediante lezioni frontali, attività seminariali, laboratori, elaborati scritti e attività integrative, sia intra-curricolari sia eventualmente extra-curricolari.

Valutazione delle conoscenze

La verifica avverrà tramite prove d'esame tradizionali, elaborati scritti, e verifiche finali di attività e di laboratorio. Tali verifiche saranno svolte secondo le modalità analiticamente descritte nei programmi dei singoli corsi, e saranno progettate, strutturate e tarate in modo da valutare adeguatamente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento attesi da parte dei singoli studenti.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso saranno in grado di applicare le conoscenze acquisite nell'indagine su temi e problemi culturali e sociali connessi alle aree relative alle lingue e letterature studiate, nell'impostazione di metodi e risoluzione di problemi connessi al confronto fra le culture in contesti comunicativi e professionali che necessitano di una mediazione culturale, nell'analisi di situazioni e dati, nell'elaborazione di testi e progetti e in altri contesti di lavoro e di ricerca.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA - M [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE - M [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA - M [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA - M [url](#)

DIALETTOLOGIA ARABA [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

ESTETICA MUSICALE ITALIANA [url](#)

ESTETICA MUSICALE ITALIANA [url](#)

ESTETICA MUSICALE ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE - M [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE - M [url](#)

FILOLOGIA CINESE - M [url](#)

FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO [url](#)

FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO [url](#)  
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)  
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)  
FILOLOGIA GIAPPONESE - M [url](#)  
FILOLOGIA IRANICA - M [url](#)  
FILOLOGIA SEMITICA [url](#)  
FILOLOGIA SLAVA - M [url](#)  
FILOLOGIA SLAVA - M [url](#)  
FILOLOGIA TURCA - M [url](#)  
FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M [url](#)  
FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M [url](#)  
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M [url](#)  
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M [url](#)  
FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [url](#)  
FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [url](#)  
FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [url](#)  
GENDER POLITICS IN CONTESTO ISLAMICO [url](#)  
GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)  
GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)  
GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO [url](#)  
GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO [url](#)  
GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M [url](#)  
GLI STATI UNITI E IL MONDO NEL XX E XXI SEC. [url](#)  
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
INTERNATIONAL HISTORY OF EAST ASIA [url](#)  
ISLAM CONTEMPORANEO [url](#)  
ISLAMISTICA [url](#)  
JAPAN AND THE INTERNATIONAL SYSTEM [url](#)  
L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)  
L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)  
L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)  
LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)  
LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)  
LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)  
LETTERATURA ALBANESE I - M [url](#)  
LETTERATURA ALBANESE II - M [url](#)  
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I - M [url](#)  
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II - M [url](#)  
LETTERATURA ARABA IV [url](#)  
LETTERATURA ARABA V [url](#)  
LETTERATURA BULGARA I [url](#)  
LETTERATURA BULGARA II [url](#)  
LETTERATURA CECA I - M [url](#)  
LETTERATURA CECA II - M [url](#)  
LETTERATURA CINESE IV [url](#)  
LETTERATURA CINESE V [url](#)  
LETTERATURA COREANA IV [url](#)  
LETTERATURA COREANA V [url](#)  
LETTERATURA FINLANDESE I - M [url](#)  
LETTERATURA FINLANDESE II - M [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURA GIAPPONESE IV [url](#)  
LETTERATURA GIAPPONESE V [url](#)  
LETTERATURA HINDI IV [url](#)  
LETTERATURA HINDI V [url](#)  
LETTERATURA INDONESIA IV [url](#)  
LETTERATURA INDONESIA V [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA - M [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA - M [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M [url](#)  
LETTERATURA PERSIANA IV [url](#)  
LETTERATURA PERSIANA V [url](#)  
LETTERATURA ROMENA I - M [url](#)  
LETTERATURA ROMENA II - M [url](#)  
LETTERATURA RUSSA I - M [url](#)  
LETTERATURA RUSSA II - M [url](#)  
LETTERATURA SERBO-CROATA I - M [url](#)  
LETTERATURA SERBO-CROATA II -M [url](#)  
LETTERATURA SOMALA I - M [url](#)  
LETTERATURA SOMALA II - M [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA I - M [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA II - M [url](#)  
LETTERATURA SWAHILI IV [url](#)  
LETTERATURA SWAHILI V [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA I - M [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA II - M [url](#)  
LETTERATURA TIBETANA IV [url](#)  
LETTERATURA TIBETANA V [url](#)  
LETTERATURA TURCA IV [url](#)  
LETTERATURA TURCA V [url](#)  
LETTERATURA UNGHERESE I - M [url](#)  
LETTERATURA UNGHERESE II - M [url](#)  
LETTERATURE ANGLOFONE I- M [url](#)  
LETTERATURE ANGLOFONE II - M [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE - M [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE - M [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE - M [url](#)  
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale [url](#)  
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale [url](#)  
LINGUA ALBANESE I - M [url](#)  
LINGUA ALBANESE II - M [url](#)  
LINGUA ALBANESE II - M [url](#)  
LINGUA ARABA I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA ARABA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA BULGARA I [url](#)  
LINGUA BULGARA II [url](#)  
LINGUA CECA I - M [url](#)  
LINGUA CECA II - M [url](#)  
LINGUA CECA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA CINESE IV [url](#)  
LINGUA CINESE V [url](#)  
LINGUA COREANA IV [url](#)  
LINGUA COREANA V [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - M [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - M [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - M [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA FINLANDESE I - M [url](#)  
LINGUA FINLANDESE II - M [url](#)  
LINGUA FINLANDESE V [url](#)  
LINGUA GIAPPONESE IV [url](#)  
LINGUA GIAPPONESE V [url](#)  
LINGUA HINDI IV [url](#)  
LINGUA HINDI V [url](#)  
LINGUA INDONESIA IV [url](#)  
LINGUA INDONESIA V [url](#)  
LINGUA PERSIANA IV [url](#)  
LINGUA PERSIANA V [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE II - M [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA ROMENA I - M [url](#)  
LINGUA ROMENA II - M [url](#)  
LINGUA ROMENA V [url](#)  
LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA RUSSA II - M [url](#)  
LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA SANSCRITA I - M [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA I M [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA II - M [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA V [url](#)  
LINGUA SOMALA I - M [url](#)  
LINGUA SOMALA II - M [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA I - M [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA II - M [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA SWAHILI IV [url](#)  
LINGUA SWAHILI V [url](#)  
LINGUA TIBETANA IV [url](#)  
LINGUA TIBETANA V [url](#)  
LINGUA TURCA IV [url](#)  
LINGUA TURCA V [url](#)  
LINGUA UNGHERESE I - M [url](#)  
LINGUA UNGHERESE II - M [url](#)  
LINGUA UNGHERESE V [url](#)  
LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)  
LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)  
MANAGEMENT E CULTURA [url](#)  
MANAGEMENT E CULTURA [url](#)  
POLITICA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO [url](#)  
POLITICA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO [url](#)  
POLITICA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)

POLITICA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)  
POLITICHE DI SVILUPPO LOCALE IN AFRICA [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE - M [url](#)  
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'INDIA - M [url](#)  
SOCIETA' E CULTURE DELL'ASIA CENTRALE [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA DELL'ECONOMIA DEL MEDIORIENTE E DEL NORDAFRICA [url](#)  
STORIA DEL CINEMA ITALIANO [url](#)  
STORIA DEL CINEMA ITALIANO [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M [url](#)  
STORIA DELL'ARTE ITALIANA [url](#)  
STORIA DELL'ASIA ORIENTALE - M [url](#)  
STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA - M [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA - MAGISTRALE [url](#)  
STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI [url](#)  
STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI [url](#)  
STORIA DELLE DOTTRINE FILOSOFICHE E SCIENTIFICHE NEL MONDO ISLAMICO [url](#)  
STORIA MODERNA - M [url](#)  
STORIA MODERNA - M [url](#)  
STORIA MODERNA - MAGISTRALE [url](#)  
STORIOGRAFIA E POTERE NELLA CINA IMPERIALE [url](#)  
STRATEGIE DI SVILUPPO DELLA CINA [url](#)  
STRATEGIE DI SVILUPPO DELLA CINA [url](#)  
TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)  
TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)  
TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO - M [url](#)  
TEORIE DEI MEDIA DIGITALI [url](#)  
TEORIE DEI MEDIA DIGITALI [url](#)  
TEORIE DEI MEDIA DIGITALI [url](#)  
TIROCINIO ESTERNO [url](#)  
TIROCINIO ESTERO [url](#)  
TRADUTTOLOGIA LETTERARIA [url](#)  
TRADUTTOLOGIA LETTERARIA [url](#)  
TRADUTTOLOGIA LETTERARIA [url](#)

## Area letteraria

### Conoscenza e comprensione

I laureati del corso acquisiscono:

- una conoscenza approfondita, anche in chiave diacronica, degli sviluppi e dei principali nodi critici di due letterature;
- un'adeguata capacità di affrontare la lettura e l'analisi di testi delle letterature relative alle aree linguistiche di studio, di cui sapranno capire sfumature semantiche, registri stilistici, stratificazioni storiche e implicazioni culturali;
- un'adeguata capacità di coordinare l'analisi del fatto letterario con lo specifico linguistico;
- una comprensione delle metodologie della ricerca filologica e critico-letteraria e del relativo lessico tecnico anche nelle lingue di studio;
- la consapevolezza del ruolo cruciale ricoperto dalla letteratura nell'allenamento alla diversità, nella trasmissione della cultura e nella comprensione fra culture diverse.

Modalità di insegnamento/apprendimento

Tali conoscenze e competenze saranno acquisite mediante corsi di letteratura, sotto forma di lezioni frontali, esercitazioni, attività seminari, laboratori linguistici e eventualmente altre attività di apprendimento autonomo, anche multimediale, elaborati scritti e attività integrative, sia intra-curricolari che eventualmente extra-curricolari.

#### Valutazione delle conoscenze

La verifica avverrà tramite prove d'esame tradizionali, elaborati scritti, e verifiche finali di attività e di laboratorio. Tali verifiche saranno svolte secondo le modalità analiticamente descritte nei programmi dei singoli corsi, e saranno progettate, strutturate e tarate in modo da valutare adeguatamente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento attesi da parte dei singoli studenti.

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del corso saranno in grado di applicare le competenze linguistiche, letterarie, concettuali, tematiche e metodologiche acquisite allo studio degli enunciati scritti e orali delle diverse culture studiate, all'analisi e alla traduzione di diverse tipologie testuali in differenti ambiti, e alla produzione di testi originali o di saggi critici. Saranno inoltre capaci di impostare, in maniera originale e autonoma, problemi relativi allo studio di quei fenomeni complessi di transito, confronto e traduzione da sempre tipici della circolazione della letteratura e del pensiero, e più che mai attuali nel mondo globalizzato, e di utilizzare le competenze acquisite in settori professionali di tipo multiculturale e plurilingue.

Inoltre sapranno applicare la sensibilità acquisita nell'analisi di dettaglio del testo e dei suoi problemi storici e saranno in grado di coordinare l'analisi del fatto letterario con lo specifico linguistico anche al fine di impostare una efficace attività didattica.

#### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA - M [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE - M [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA - M [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA - M [url](#)

DIALETTOLOGIA ARABA [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

ESTETICA MUSICALE ITALIANA [url](#)

ESTETICA MUSICALE ITALIANA [url](#)

ESTETICA MUSICALE ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE - M [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE - M [url](#)

FILOLOGIA CINESE - M [url](#)

FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO [url](#)

FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA GIAPPONESE - M [url](#)

FILOLOGIA IRANICA - M [url](#)

FILOLOGIA SEMITICA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA - M [url](#)

FILOLOGIA SLAVA - M [url](#)

FILOLOGIA TURCA - M [url](#)

FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M [url](#)

FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M [url](#)  
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M [url](#)  
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M [url](#)  
FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [url](#)  
FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [url](#)  
FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [url](#)  
GENDER POLITICS IN CONTESTO ISLAMICO [url](#)  
GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)  
GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)  
GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO [url](#)  
GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO [url](#)  
GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M [url](#)  
GLI STATI UNITI E IL MONDO NEL XX E XXI SEC. [url](#)  
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
INTERNATIONAL HISTORY OF EAST ASIA [url](#)  
ISLAM CONTEMPORANEO [url](#)  
ISLAMISTICA [url](#)  
JAPAN AND THE INTERNATIONAL SYSTEM [url](#)  
L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)  
L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)  
L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)  
LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)  
LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)  
LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)  
LETTERATURA ALBANESE I - M [url](#)  
LETTERATURA ALBANESE II - M [url](#)  
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I - M [url](#)  
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II - M [url](#)  
LETTERATURA ARABA IV [url](#)  
LETTERATURA ARABA V [url](#)  
LETTERATURA BULGARA I [url](#)  
LETTERATURA BULGARA II [url](#)  
LETTERATURA CECA I - M [url](#)  
LETTERATURA CECA II - M [url](#)  
LETTERATURA CINESE IV [url](#)  
LETTERATURA CINESE V [url](#)  
LETTERATURA COREANA IV [url](#)  
LETTERATURA COREANA V [url](#)  
LETTERATURA FINLANDESE I - M [url](#)  
LETTERATURA FINLANDESE II - M [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURA GIAPPONESE IV [url](#)  
LETTERATURA GIAPPONESE V [url](#)  
LETTERATURA HINDI IV [url](#)  
LETTERATURA HINDI V [url](#)  
LETTERATURA INDONESIA IV [url](#)  
LETTERATURA INDONESIA V [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA - M [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA - M [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M [url](#)  
LETTERATURA PERSIANA IV [url](#)  
LETTERATURA PERSIANA V [url](#)  
LETTERATURA ROMENA I - M [url](#)  
LETTERATURA ROMENA II - M [url](#)  
LETTERATURA RUSSA I - M [url](#)  
LETTERATURA RUSSA II - M [url](#)  
LETTERATURA SERBO-CROATA I - M [url](#)  
LETTERATURA SERBO-CROATA II -M [url](#)  
LETTERATURA SOMALA I - M [url](#)  
LETTERATURA SOMALA II - M [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA I - M [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA II - M [url](#)  
LETTERATURA SWAHILI IV [url](#)  
LETTERATURA SWAHILI V [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA I - M [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA II - M [url](#)  
LETTERATURA TIBETANA IV [url](#)  
LETTERATURA TIBETANA V [url](#)  
LETTERATURA TURCA IV [url](#)  
LETTERATURA TURCA V [url](#)  
LETTERATURA UNGHERESE I - M [url](#)  
LETTERATURA UNGHERESE II - M [url](#)  
LETTERATURE ANGLOFONE I- M [url](#)  
LETTERATURE ANGLOFONE II - M [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE - M [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE - M [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE - M [url](#)  
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale [url](#)  
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale [url](#)  
LINGUA ALBANESE I - M [url](#)  
LINGUA ALBANESE II - M [url](#)  
LINGUA ALBANESE II - M [url](#)  
LINGUA ARABA I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA ARABA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA BULGARA I [url](#)  
LINGUA BULGARA II [url](#)  
LINGUA CECA I - M [url](#)  
LINGUA CECA II - M [url](#)  
LINGUA CECA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA CINESE IV [url](#)  
LINGUA CINESE V [url](#)  
LINGUA COREANA IV [url](#)  
LINGUA COREANA V [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - M [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - M [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - M [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE [url](#)

LINGUA FINLANDESE I - M [url](#)  
LINGUA FINLANDESE II - M [url](#)  
LINGUA FINLANDESE V [url](#)  
LINGUA GIAPPONESE IV [url](#)  
LINGUA GIAPPONESE V [url](#)  
LINGUA HINDI IV [url](#)  
LINGUA HINDI V [url](#)  
LINGUA INDONESIA IV [url](#)  
LINGUA INDONESIA V [url](#)  
LINGUA PERSIANA IV [url](#)  
LINGUA PERSIANA V [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE II - M [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA ROMENA I - M [url](#)  
LINGUA ROMENA II - M [url](#)  
LINGUA ROMENA V [url](#)  
LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA RUSSA II - M [url](#)  
LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA SANSCRITA I - M [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA I M [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA II - M [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA V [url](#)  
LINGUA SOMALA I - M [url](#)  
LINGUA SOMALA II - M [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA I - M [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA II - M [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA SWAHILI IV [url](#)  
LINGUA SWAHILI V [url](#)  
LINGUA TIBETANA IV [url](#)  
LINGUA TIBETANA V [url](#)  
LINGUA TURCA IV [url](#)  
LINGUA TURCA V [url](#)  
LINGUA UNGHERESE I - M [url](#)  
LINGUA UNGHERESE II - M [url](#)  
LINGUA UNGHERESE V [url](#)  
LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)  
LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)  
MANAGEMENT E CULTURA [url](#)  
MANAGEMENT E CULTURA [url](#)  
POLITICA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO [url](#)  
POLITICA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO [url](#)  
POLITICA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)  
POLITICA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)  
POLITICHE DI SVILUPPO LOCALE IN AFRICA [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE - M [url](#)  
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'INDIA - M [url](#)  
SOCIETA' E CULTURE DELL'ASIA CENTRALE [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA DELL'ECONOMIA DEL MEDIORIENTE E DEL NORDAFRICA [url](#)  
STORIA DEL CINEMA ITALIANO [url](#)  
STORIA DEL CINEMA ITALIANO [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M [url](#)  
 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M [url](#)  
 STORIA DELL'ARTE ITALIANA [url](#)  
 STORIA DELL'ASIA ORIENTALE - M [url](#)  
 STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)  
 STORIA DELLA FILOSOFIA - M [url](#)  
 STORIA DELLA FILOSOFIA - MAGISTRALE [url](#)  
 STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI [url](#)  
 STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI [url](#)  
 STORIA DELLE DOTTRINE FILOSOFICHE E SCIENTIFICHE NEL MONDO ISLAMICO [url](#)  
 STORIA MODERNA - M [url](#)  
 STORIA MODERNA - M [url](#)  
 STORIA MODERNA - MAGISTRALE [url](#)  
 STORIOGRAFIA E POTERE NELLA CINA IMPERIALE [url](#)  
 STRATEGIE DI SVILUPPO DELLA CINA [url](#)  
 STRATEGIE DI SVILUPPO DELLA CINA [url](#)  
 TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)  
 TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)  
 TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO - M [url](#)  
 TEORIE DEI MEDIA DIGITALI [url](#)  
 TEORIE DEI MEDIA DIGITALI [url](#)  
 TEORIE DEI MEDIA DIGITALI [url](#)  
 TIROCINIO ESTERNO [url](#)  
 TIROCINIO ESTERO [url](#)  
 TRADUTTOLOGIA LETTERARIA [url](#)  
 TRADUTTOLOGIA LETTERARIA [url](#)  
 TRADUTTOLOGIA LETTERARIA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio  
 Abilità comunicative  
 Capacità di apprendimento

**Autonomia di giudizio**

I laureati del Corso saranno in grado, all'interno di un'ampia rete di conoscenze e di strumenti teorici, di affrontare aspetti diversi della lingua, della cultura e della società oggetti di studio, con consapevolezza delle implicazioni del discorso nei suoi diversi contesti, e dei suoi nessi con la realtà storica e sociale, individuandone le possibili ricadute. Saranno inoltre capaci di interpretare e valutare autonomamente dati provenienti da ambiti diversi, e di inserirli in un quadro organico di riflessione critica. Dal punto di vista organizzativo devono dimostrare la capacità di lavorare in maniera indipendente anche nell'utilizzare fonti e strumenti bibliografici per reperire materiali pertinenti alle proprie attività, anche in contesti di ricerca.

Le competenze sopra menzionate saranno acquisite mediante lezioni frontali, in particolare di discipline teorico-metodologiche e critico-comparative, attività seminariali, elaborati scritti, tramite l'elaborazione e discussione della tesi magistrale, e mediante eventuali attività integrative, quali ad es. tirocini, stage, laboratori. La verifica avverrà tramite prove d'esame, elaborati scritti, verifiche di attività, discussioni con il relatore della tesi, e prova finale.

<p><b>Abilità comunicative</b></p>	<p>I laureati del Corso possiederanno elevate capacità di espressione scritta e orale di concetti e argomentazioni complesse, tanto in ambito accademico e scientifico, quanto nei contesti della comunicazione generale e professionale, non soltanto attraverso la lingua italiana, ma anche utilizzando le competenze acquisite nell'ambito delle lingue di studio. Essi dimostreranno compiuta efficacia comunicativa in riferimento a tipi di pubblico, situazioni, contesti sociali diversi, individuando le modalità più opportune per la trasmissione di contenuti diversi in situazioni di interazione multiculturale.</p> <p>Tali abilità comunicative verranno conseguite essenzialmente tramite corsi avanzati di lingua, seminari, laboratori, esercitazioni linguistiche e studio assistito da docenti e collaboratori linguistici di madrelingua, elaborazione della tesi magistrale. La verifica consisterà in prove d'esame, elaborati scritti, discussioni di gruppo e con il relatore della tesi, e la prova finale.</p>	
<p><b>Capacità di apprendimento</b></p>	<p>Il Corso fornirà ai propri laureati, tanto attraverso l'approccio seminariale all'interno dei singoli corsi di insegnamento quanto attraverso le iniziative dialogiche e i momenti di dibattito interdisciplinare, la consapevolezza dei propri processi di apprendimento e di elaborazione del sapere, finalizzata ad una attiva partecipazione alla sua produzione e trasmissione. I laureati del corso avranno quindi la capacità e gli strumenti teorico-metodologici per continuare anche autonomamente l'apprendimento di nuove conoscenze e l'approfondimento delle esperienze già acquisite, sia ai fini di un aggiornamento delle proprie competenze, sia in vista della prosecuzione eventuale del percorso intrapreso, nell'alta formazione o nella ricerca.</p> <p>Le competenze citate verranno conseguite essenzialmente mediante attività seminariali e di discussione di gruppo all'interno dei corsi istituzionali, durante l'elaborazione e discussione della tesi magistrale, e mediante eventuali attività integrative, quali ad es. tirocini, stage e seminari. La verifica avverrà tramite prove d'esame, verifiche di attività, discussioni con il relatore della tesi, e la prova finale.</p>	

 **QUADRO A4.d** | **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

 **QUADRO A5.a** | **Caratteristiche della prova finale**

14/05/2014

La prova finale consisterà nella stesura di un elaborato scritto, frutto di ricerca originale e di riflessione personale, basato su una delle discipline studiate nel Corso, e caratterizzato da un approccio comparatistico e da un'apertura e consapevolezza trans-disciplinare. In essa il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di ricerca autonoma e di elaborazione dei dati, e di aver sviluppato autonomia critica e di giudizio. La ricerca sarà condotta sotto la supervisione principale di un docente-relatore e con la eventuale collaborazione di altri docenti in relazione agli altri campi disciplinari coinvolti. L'elaborato potrà essere, a seconda della disciplina scelta come punto di partenza, in forma di dissertazione critica, analisi e traduzione di testi, relazione di ricerca sul campo e delle attività relative a eventuali specifici progetti, etc., e potrà essere redatto tanto in italiano quanto in una delle lingue studiate o in una delle principali lingue di comunicazione scientifica internazionale. La discussione finale dell'elaborato si svolgerà in parte in italiano, e in parte nella lingua o nelle lingue straniere studiate.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Titoli Tesi 2013-14



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

24/05/2022

La prova finale consiste in una tesi scritta, frutto di ricerca originale e di elaborazione personale su un tema concordato con il relatore/relatrice, e relativa a uno dei SSD nei quali si sono seguiti corsi e acquisiti CFU. La ricerca mirata alla stesura dell'elaborato viene condotta sotto la supervisione principale di un/a docente, e con l'eventuale collaborazione di altri/e docenti in relazione agli altri campi disciplinari coinvolti. L'elaborato può essere, a seconda della disciplina scelta, in forma di dissertazione critica, analisi e traduzione di testi, relazione di ricerca sul campo e delle attività relative a specifici progetti, etc. Nell'elaborato il candidato/la candidata dovrà mostrare le competenze acquisite e la sua capacità di affrontare tematiche complesse in maniera autonoma, con consapevolezza critica e in una prospettiva comparata. L'elaborato può essere redatto tanto in italiano quanto in una delle lingue studiate, o in una delle principali lingue di comunicazione scientifica internazionale. La discussione finale dell'elaborato, davanti a una Commissione formata ai sensi del Regolamento Didattico di Ateneo, si svolge in parte in italiano, e in parte nella lingua o nelle lingue straniere studiate. La prova finale ha un peso di 16 CFU. A partire dall'anno accademico 2017-8 il Corso di Studio, ponendosi in linea con quanto avviene nella massima parte degli atenei internazionali, ha implementato una politica ufficiale contro il plagio. Il/la candidato/a per la cui tesi sia dimostrato il plagio di parti significative dell'elaborato sarà escluso/a dalla sessione di laurea e potrà ripresentarsi per la discussione della prova finale soltanto in una sessione successiva, una volta che l'elaborato sia stato riscritto in base ai principi etici della ricerca e secondo un corretto uso delle fonti, e approvato dal relatore/relatrice. (Cfr. Regolamento degli studi allegato alla scheda 'Il corso di laurea in breve').

In allegato l'elenco parziale dei laureati e delle tesi nell'a.a. 2020-21, aggiornato al 26/4/2022.

Link : <https://www.unior.it/ateneo/18074/1/sua-2021-2022-letterature-e-culture-comparate.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco laureati



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento Didattico 2022-2023

Link: <https://www.unior.it/ateneo/19779/1/letterature-e-culture-comparate.html>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unior.it/didattica/17418/2/orario-delle-lezioni.html>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unior.it/ateneo/7855/1/appelli-degli-esami.html>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unior.it/didattica/18712/2/lauree-magistrali.html>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/02	Anno di	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE <a href="#">link</a>	DE MEO ANNA	PO	8	48	

		corso 1							
2.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE <a href="#">link</a>	MAFFIA MARTA	RD	8	48		
3.	M-FIL/04	Anno di corso 1	ESTETICA MUSICALE ITALIANA <a href="#">link</a>	PANGRAZI TIZIANA	RD	8	48		
4.	L-LIN/18	Anno di corso 1	FILOLOGIA ALBANESE - M <a href="#">link</a>			8			
5.	L-FIL- LET/15	Anno di corso 1	FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO <a href="#">link</a>	MICILLO VALERIA	PO	8	48		
6.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	BARBATO MARCELLO	PO	8	48		
7.	L-LIN/21	Anno di corso 1	FILOLOGIA SLAVA - M <a href="#">link</a>	LEKOVA TATIANA	PA	8	48		
8.	L-LIN/19	Anno di corso 1	FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M <a href="#">link</a>			8			
9.	M-FIL/05	Anno di corso 1	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M <a href="#">link</a>			8			
10.	M-FIL/08	Anno di corso 1	FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE <a href="#">link</a>	SANNINO ANTONELLA	PA	8	48		
11.	M-GGR/02	Anno di corso 1	GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI <a href="#">link</a>			8			
12.	M-GGR/02	Anno di corso 1	GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO <a href="#">link</a>			8			

13.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M <a href="#">link</a>				8	
14.	SPS/05	Anno di corso 1	GLI STATI UNITI E IL MONDO NEL XX E XXI SEC. <a href="#">link</a>				8	
15.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>				8	
16.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>				8	
17.	SPS/13	Anno di corso 1	L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE <a href="#">link</a>				8	
18.	SPS/05	Anno di corso 1	L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE <a href="#">link</a>				8	
19.	M-STO/03	Anno di corso 1	LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE <a href="#">link</a>				8	
20.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LETTERATURA ALBANESE I - M <a href="#">link</a>				8	
21.	L-LIN/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I - M <a href="#">link</a>	BAVARO VINCENZO	PA	8	48	
22.	L-OR/12	Anno di corso 1	LETTERATURA ARABA IV <a href="#">link</a>				8	
23.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA BULGARA I <a href="#">link</a>				8	
24.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CECA I - M <a href="#">link</a>				8	

		corso 1						
25.	L-OR/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CINESE IV <a href="#">link</a>				8	
26.	L-OR/22	Anno di corso 1	LETTERATURA COREANA IV <a href="#">link</a>				8	
27.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LETTERATURA FINLANDESE I - M <a href="#">link</a>				8	
28.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	CORRADI FEDERICO	PA		8	48
29.	L-OR/22	Anno di corso 1	LETTERATURA GIAPPONESE IV <a href="#">link</a>				8	
30.	L-OR/19	Anno di corso 1	LETTERATURA HINDI IV <a href="#">link</a>				8	
31.	L-OR/21	Anno di corso 1	LETTERATURA INDONESIANA IV <a href="#">link</a>				8	
32.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA - M <a href="#">link</a>	MOROSINI ROBERTA	PA		8	48
33.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M <a href="#">link</a>	CANNAVACCIUOLO LAURA	RD		8	48 
34.	L-OR/15	Anno di corso 1	LETTERATURA PERSIANA IV <a href="#">link</a>				8	
35.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LETTERATURA ROMENA I - M <a href="#">link</a>				8	

36.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA I - M <a href="#">link</a>	VENDITTI MICHELA	PO	8	48
37.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA SERBO-CROATA I - M <a href="#">link</a>			8	
38.	L-OR/09	Anno di corso 1	LETTERATURA SOMALA I - M <a href="#">link</a>			8	
39.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA I - M <a href="#">link</a>	VOLPE GERMANA	PA	8	48
40.	L-OR/09	Anno di corso 1	LETTERATURA SWAHILI IV <a href="#">link</a>			8	
41.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA I - M <a href="#">link</a>			8	
42.	L-OR/18	Anno di corso 1	LETTERATURA TIBETANA IV <a href="#">link</a>			8	
43.	L-OR/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TURCA IV <a href="#">link</a>			8	
44.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LETTERATURA UNGHERESE I - M <a href="#">link</a>			8	
45.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURE ANGLOFONE I - M <a href="#">link</a>	CIOCCA ROSSELLA	PO	8	48
46.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE - M <a href="#">link</a>			8	
47.	L-FIL-LET/14	Anno di	LETTERATURE COMPARATE - M <a href="#">link</a>			8	

		corso 1						
48.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE - M <a href="#">link</a>	MORETTI GIAMPIERO	PO	8	48	
49.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale <a href="#">link</a>			8		
50.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LINGUA ALBANESE I - M <a href="#">link</a>	SUTA BLERINA	RD	8	48	
51.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA ARABA I - MAGISTRALE <a href="#">link</a>			8		
52.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA BULGARA I <a href="#">link</a>	LEKOVA TATIANA	PA	8	48	
53.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA CECA I - M <a href="#">link</a>	SEMINARA GAIA		8	48	
54.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE IV <a href="#">link</a>	VARRIANO VALERIA	PA	8	48	
55.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA COREANA IV <a href="#">link</a>			8		
56.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE <a href="#">link</a>			8		
57.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	DEL VILLANO BIANCA	PA	8	48	
58.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE <a href="#">link</a>			8		

59.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUA FINLANDESE I - M <a href="#">link</a>	FERRARI GIORGIA		8	48	
60.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE IV <a href="#">link</a>			8		
61.	L-OR/19	Anno di corso 1	LINGUA HINDI IV <a href="#">link</a>			8		
62.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA INDONESIA IV <a href="#">link</a>			8		
63.	L-OR/15	Anno di corso 1	LINGUA PERSIANA IV <a href="#">link</a>			8		
64.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	BONI GUIA MINERVA	RD	8	48	
65.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LINGUA ROMENA I - M <a href="#">link</a>	ROTIROTI GIOVANNI RAIMONDO	PA	8	48	
66.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE <a href="#">link</a>			8	48	
67.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBO-CROATA I M <a href="#">link</a>	MORABITO ROSANNA	PA	8	48	
68.	L-OR/09	Anno di corso 1	LINGUA SOMALA I - M <a href="#">link</a>			8		
69.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I - M <a href="#">link</a>	MONDOLA ROBERTO	PA	8	48	
70.	L-OR/09	Anno di	LINGUA SWAHILI IV <a href="#">link</a>			8		

		corso 1					
71.	L-OR/18	Anno di corso 1	LINGUA TIBETANA IV <a href="#">link</a>			8	
72.	L-OR/13	Anno di corso 1	LINGUA TURCA IV <a href="#">link</a>			8	
73.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUA UNGHERESE I - M <a href="#">link</a>	PAPP JUDIT	RD	8	48
74.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>			8	
75.	SECS- P/08	Anno di corso 1	MANAGEMENT E CULTURA <a href="#">link</a>	SCIARELLI FABIANA	PA	8	48
76.	SPS/14	Anno di corso 1	POLITICA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO <a href="#">link</a>			8	
77.	SPS/14	Anno di corso 1	POLITICA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>			8	
78.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA DEL CINEMA ITALIANO <a href="#">link</a>	MARMO LORENZO		8	48
79.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M <a href="#">link</a>			8	
80.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE ITALIANA <a href="#">link</a>			8	
81.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>			8	

82.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8
83.	SECS-P/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI <a href="#">link</a>	8
84.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8
85.	SPS/14	Anno di corso 1	STRATEGIE DI SVILUPPO DELLA CINA <a href="#">link</a>	8
86.	L-ART/05	Anno di corso 1	TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO - M <a href="#">link</a>	8
87.	SPS/08	Anno di corso 1	TEORIE DEI MEDIA DIGITALI <a href="#">link</a>	8
88.	L-LIN/02	Anno di corso 1	TRADUTTOLOGIA LETTERARIA <a href="#">link</a>	8
89.	NN	Anno di corso 2	ALTRE ATTIVITÀ <a href="#">link</a>	2
90.	L-OR/16	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA - M <a href="#">link</a>	8
91.	L-OR/20	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE - M <a href="#">link</a>	8
92.	L-OR/16	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA - M <a href="#">link</a>	8
93.	L-OR/11	Anno di	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA - M <a href="#">link</a>	8

		corso 2			
94.	L-OR/12	Anno di corso 2	DIALETTOLOGIA ARABA <a href="#">link</a>	8	
95.	L-LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE <a href="#">link</a>	8	
96.	M-FIL/04	Anno di corso 2	ESTETICA MUSICALE ITALIANA <a href="#">link</a>	8	
97.	L-LIN/18	Anno di corso 2	FILOLOGIA ALBANESE - M <a href="#">link</a>	8	
98.	L-OR/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA CINESE - M <a href="#">link</a>	8	
99.	L-FIL- LET/15	Anno di corso 2	FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO <a href="#">link</a>	8	
100.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8	
101.	L-OR/22	Anno di corso 2	FILOLOGIA GIAPPONESE - M <a href="#">link</a>	8	
102.	L-OR/14	Anno di corso 2	FILOLOGIA IRANICA - M <a href="#">link</a>	8	
103.	L-OR/07	Anno di corso 2	FILOLOGIA SEMITICA <a href="#">link</a>	8	
104.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA - M <a href="#">link</a>	8	

105.	L-OR/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA TURCA - M <a href="#">link</a>	8
106.	L-LIN/19	Anno di corso 2	FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M <a href="#">link</a>	8
107.	M-FIL/05	Anno di corso 2	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M <a href="#">link</a>	8
108.	M-FIL/08	Anno di corso 2	FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE <a href="#">link</a>	8
109.	L-OR/10	Anno di corso 2	GENDER POLITICS IN CONTESTO ISLAMICO <a href="#">link</a>	8
110.	M-GGR/02	Anno di corso 2	GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI <a href="#">link</a>	8
111.	M-GGR/02	Anno di corso 2	GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO <a href="#">link</a>	8
112.	L-LIN/01	Anno di corso 2	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>	8
113.	L-OR/23	Anno di corso 2	INTERNATIONAL HISTORY OF EAST ASIA <a href="#">link</a>	8
114.	L-OR/10	Anno di corso 2	ISLAM CONTEMPORANEO <a href="#">link</a>	8
115.	L-OR/10	Anno di corso 2	ISLAMISTICA <a href="#">link</a>	8
116.	L-OR/23	Anno di	JAPAN AND THE INTERNATIONAL SYSTEM <a href="#">link</a>	8

		corso 2			
117.	SPS/13	Anno di corso 2	L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE <a href="#">link</a>		8
118.	M-STO/03	Anno di corso 2	LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE <a href="#">link</a>		8
119.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LETTERATURA ALBANESE II - M <a href="#">link</a>		8
120.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ANGLO- AMERICANA II - M <a href="#">link</a>		8
121.	L-OR/12	Anno di corso 2	LETTERATURA ARABA V <a href="#">link</a>		8
122.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA BULGARA II <a href="#">link</a>		8
123.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA CECA II - M <a href="#">link</a>		8
124.	L-OR/21	Anno di corso 2	LETTERATURA CINESE V <a href="#">link</a>		8
125.	L-OR/22	Anno di corso 2	LETTERATURA COREANA V <a href="#">link</a>		8
126.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LETTERATURA FINLANDESE II - M <a href="#">link</a>		8
127.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>		8

128.	L-OR/22	Anno di corso 2	LETTERATURA GIAPPONESE V <a href="#">link</a>	8
129.	L-OR/19	Anno di corso 2	LETTERATURA HINDI V <a href="#">link</a>	8
130.	L-OR/21	Anno di corso 2	LETTERATURA INDONESIA V <a href="#">link</a>	8
131.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA - M <a href="#">link</a>	8
132.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M <a href="#">link</a>	8
133.	L-OR/15	Anno di corso 2	LETTERATURA PERSIANA V <a href="#">link</a>	8
134.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LETTERATURA ROMENA II - M <a href="#">link</a>	8
135.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA II - M <a href="#">link</a>	8
136.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA SERBO-CROATA II -M <a href="#">link</a>	8
137.	L-OR/09	Anno di corso 2	LETTERATURA SOMALA II - M <a href="#">link</a>	8
138.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA II - M <a href="#">link</a>	8
139.	L-OR/09	Anno di	LETTERATURA SWAHILI V <a href="#">link</a>	8

		corso 2			
140.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA II - M <a href="#">link</a>		8
141.	L-OR/18	Anno di corso 2	LETTERATURA TIBETANA V <a href="#">link</a>		8
142.	L-OR/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TURCA V <a href="#">link</a>		8
143.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LETTERATURA UNGHERESE II - M <a href="#">link</a>		8
144.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURE ANGLOFONE II - M <a href="#">link</a>		8
145.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale <a href="#">link</a>		8
146.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LINGUA ALBANESE II - M <a href="#">link</a>		8
147.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LINGUA ALBANESE II - M <a href="#">link</a>		8
148.	L-OR/12	Anno di corso 2	LINGUA ARABA II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>		8
149.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA BULGARA II <a href="#">link</a>		8
150.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA CECA II - M <a href="#">link</a>		8

151.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA CECA II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8
152.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA CINESE V <a href="#">link</a>	8
153.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA COREANA V <a href="#">link</a>	8
154.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA CATALANA <a href="#">link</a>	8
155.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - M <a href="#">link</a>	8
156.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8
157.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - M <a href="#">link</a>	8
158.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8
159.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - M <a href="#">link</a>	8
160.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8
161.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA FINLANDESE II - M <a href="#">link</a>	8
162.	L-LIN/19	Anno di	LINGUA FINLANDESE V <a href="#">link</a>	8

		corso 2			
163.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA GIAPPONESE V <a href="#">link</a>		8
164.	L-OR/19	Anno di corso 2	LINGUA HINDI V <a href="#">link</a>		8
165.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA INDONESIA V <a href="#">link</a>		8
166.	L-OR/15	Anno di corso 2	LINGUA PERSIANA V <a href="#">link</a>		8
167.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA PORTOGHESE II - M <a href="#">link</a>		8
168.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>		8
169.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LINGUA ROMENA II - M <a href="#">link</a>		8
170.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LINGUA ROMENA V <a href="#">link</a>		8
171.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA II - M <a href="#">link</a>		8
172.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>		8
173.	L-OR/18	Anno di corso 2	LINGUA SANSKRITA I - M <a href="#">link</a>		8

174.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA II - M <a href="#">link</a>	8
175.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA V <a href="#">link</a>	8
176.	L-OR/09	Anno di corso 2	LINGUA SOMALA II - M <a href="#">link</a>	8
177.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA II - M <a href="#">link</a>	8
178.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8
179.	L-OR/09	Anno di corso 2	LINGUA SWAHILI V <a href="#">link</a>	8
180.	L-OR/18	Anno di corso 2	LINGUA TIBETANA V <a href="#">link</a>	8
181.	L-OR/13	Anno di corso 2	LINGUA TURCA V <a href="#">link</a>	8
182.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA UNGHERESE II - M <a href="#">link</a>	8
183.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA UNGHERESE V <a href="#">link</a>	8
184.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>	8
185.	SECS-P/08	Anno di	MANAGEMENT E CULTURA <a href="#">link</a>	8

		corso 2				
186.	SPS/14	Anno di corso 2	POLITICA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO <a href="#">link</a>		8	
187.	SPS/14	Anno di corso 2	POLITICA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>		8	
188.	SPS/13	Anno di corso 2	POLITICHE DI SVILUPPO LOCALE IN AFRICA <a href="#">link</a>		8	
189.	PROFIN_S	Anno di corso 2	PROVA FINALE <a href="#">link</a>		16	
190.	L-OR/20	Anno di corso 2	RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE - M <a href="#">link</a>		8	
191.	L-OR/17	Anno di corso 2	RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'INDIA - M <a href="#">link</a>		8	
192.	L-OR/17	Anno di corso 2	SOCIETA' E CULTURE DELL'ASIA CENTRALE <a href="#">link</a>		8	
193.	L-OR/10	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA DELL'ECONOMIA DEL MEDIORIENTE E DEL NORDAFRICA <a href="#">link</a>		8	
194.	L-ART/06	Anno di corso 2	STORIA DEL CINEMA ITALIANO <a href="#">link</a>		8	
195.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M <a href="#">link</a>		8	
196.	L-OR/23	Anno di corso 2	STORIA DELL'ASIA ORIENTALE - M <a href="#">link</a>		8	

197.	M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA - M <a href="#">link</a>	8
198.	SECS-P/12	Anno di corso 2	STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI <a href="#">link</a>	8
199.	L-OR/10	Anno di corso 2	STORIA DELLE DOTTRINE FILOSOFICHE E SCIENTIFICHE NEL MONDO ISLAMICO <a href="#">link</a>	8
200.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA - M <a href="#">link</a>	8
201.	L-OR/23	Anno di corso 2	STORIOGRAFIA E POTERE NELLA CINA IMPERIALE <a href="#">link</a>	8
202.	SPS/14	Anno di corso 2	STRATEGIE DI SVILUPPO DELLA CINA <a href="#">link</a>	8
203.	L-ART/05	Anno di corso 2	TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO <a href="#">link</a>	8
204.	SPS/08	Anno di corso 2	TEORIE DEI MEDIA DIGITALI <a href="#">link</a>	8
205.	NN	Anno di corso 2	TIROCINIO ESTERNO <a href="#">link</a>	6
206.	NN	Anno di corso 2	TIROCINIO ESTERO <a href="#">link</a>	6
207.	L-LIN/02	Anno di corso 2	TRADUTTOLOGIA LETTERARIA <a href="#">link</a>	8
208.	L-LIN/02	Anno di	TRADUTTOLOGIA LETTERARIA <a href="#">link</a>	8

▶ QUADRO B4 | Aule

Descrizione link: Infrastrutture Ateneo - AULE

Link inserito: [http://www.unior.it/index2.php?content\\_id=8912&content\\_id\\_start=1](http://www.unior.it/index2.php?content_id=8912&content_id_start=1)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule a.a. 2022-2023

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Infrastrutture Ateneo - LABORATORI E AULE INFORMATICHE

Link inserito: [http://www.unior.it/index2.php?content\\_id=8913&content\\_id\\_start=1](http://www.unior.it/index2.php?content_id=8913&content_id_start=1)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche a.a. 2022-2023

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Descrizione link: Infrastrutture Ateneo - SALE STUDIO

Link inserito: [http://www.unior.it/index2.php?content\\_id=8914&content\\_id\\_start=1](http://www.unior.it/index2.php?content_id=8914&content_id_start=1)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio a.a. 2022-2023

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Descrizione link: Infrastrutture Ateneo - BIBLIOTECHE

Link inserito: [http://www.unior.it/index2.php?content\\_id=8915&content\\_id\\_start=1](http://www.unior.it/index2.php?content_id=8915&content_id_start=1)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteche a.a. 2022-2023

▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

Negli ultimi anni le attività di orientamento sono state portate avanti a distanza grazie all'organizzazione, da parte del Servizio di ateneo di orientamento studenti (SOS), di uno spazio su Youtube dove sono stati trasmessi in streaming, e poi pubblicati, gli Open Day delle Lauree Magistrali dell'Ateneo. L'ultimo Open Day, in modalità asincrona, si è tenuto il 29 luglio 2021 alle 9:30 (<https://www.youtube.com/watch?v=W0tEucAjCAI>). La promozione dell'evento è avvenuta sia attraverso il sito internet d'ateneo che attraverso una newsletter inviata tramite il modulo Comunicazione della Piattaforma di Job Placement ai laureati triennali dell'Ateneo degli ultimi 12 mesi.

L'evento ha avuto 644 visualizzazioni nelle prime 24 ore. Il numero di spettatori unici nelle prime 24 ore è stato di 401. Dalla messa in onda fino alla scadenza delle iscrizioni (28/02/2022), il video ha avuto 1.906 visualizzazioni, con 1.299 spettatori unici. Il tempo totale di visualizzazione è stato di 308,2 ore; il tempo medio di visualizzazione è stato di 9,42 minuti.

Nello stesso tempo è stato proposto un calendario di incontri settimanali su Skype, pubblicato in homepage di ateneo, da tenersi nei mesi di luglio, settembre e ottobre, durante i quali la coordinatrice e i referenti all'orientamento hanno incontrato immatricolandi e neo-immatricolati offrendo un orientamento personalizzato, rivolto a singoli studenti.

Nelle pagine web del CdS, oltre alla pubblicazione del regolamento che chiarifica i diversi aspetti che caratterizzano il CdS, sono proposti dei modelli di piani di studio al fine di indirizzare gli studenti verso una selezione oculata degli esami a scelta in relazione agli obiettivi che si intende raggiungere e tenendo conto dei suggerimenti ricevuti dagli stakeholder. Infine su Microsoft Teams è sempre attivo uno specifico team, il cui codice di accesso è comunicato via mail su richiesta agli studenti che chiedano informazioni, dove la coordinatrice risponde a ogni quesito via chat o incontrando lo studente che avesse bisogno di ulteriori chiarimenti. Questo spazio virtuale è stato anche utilizzato per consentire agli studenti di incontrare studenti senior che qui hanno aiutato le future matricole illustrando le loro esperienze accademiche.

Queste attività sono rivolte soprattutto ai laureati provenienti da corsi di studio diversi da quello di Lingue e culture comparate, provenienti da altri atenei nazionali o internazionali, e agli studenti di altri corsi di studio magistrali interessati a trasferirsi al Corso di laurea magistrale in Letterature e culture comparate, che hanno bisogno di informazioni personalizzate sulle possibilità di convalida dei crediti acquisiti e chiarimenti sulle discipline da inserire nel nuovo percorso formativo. Al fine di favorire l'autovalutazione delle conoscenze raccomandate in ingresso, gli aspiranti studenti sono invitati a svolgere gli esempi di prove di accesso messe a disposizione nella relativa pagina web.

<http://www.unior.it/didattica/17442/2/esempi-di-prove-di-accesso.html>

Infine è abitudine di diversi docenti effettuare delle prove di ingresso al fine di elaborare interventi atti a favorire sia l'autovalutazione delle conoscenze sia l'integrazione di studenti provenienti da diverse lauree di primo livello e da diversi Atenei italiani e stranieri.

Le attività appena descritte si affiancano a quelle offerte dal SOS che ha svolto, nonostante la situazione pandemica, un lavoro importante nel progettare e creare nuove modalità di orientamento e nel potenziare i servizi online in modo da restare vicini agli studenti e continuare ad offrire loro servizi personalizzati.

Infine gli uffici del SOS hanno continuato a curare a distanza colloqui individuali con i singoli studenti bisognosi di informazioni e orientamento, nel corso dei quali sono state soddisfatte le due tipologie delle richieste di orientamento: quella generica di informazioni sulle magistrali dell'Orientale e quella più specifica di laureati con idee più definite sul percorso da intraprendere che necessitano di indicazioni dettagliate su specifici Corsi di Laurea magistrale, sui requisiti e le modalità di accesso e sugli sbocchi. Questi studenti sono stati, in un secondo momento, indirizzati alla commissione del CdS con cui il SOS mantiene un costante dialogo.

Descrizione link: Link alla pagina dell'Orientamento in entrata del Servizio di Orientamento e Tutorato

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/210/2/orientamento-per-futuri-studenti.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione Attività Orientamento e Tutorato 2021

08/06/2022

Il Servizio di ateneo di orientamento studenti (SOS) offre agli iscritti azioni per sostenere lo studente nel raggiungimento degli obiettivi di studio, intervenendo con un approccio personalizzato per limitare il prolungamento degli studi ed evitare gli abbandoni. Il servizio, di concerto con i Dipartimenti e i Corsi di Studio, offre direttamente o coordina attività di tutorato di supporto, tutorato di gruppo e individuale, tutorato didattico. Il tutorato di supporto, la tipologia maggiormente diffusa, offre informazioni, consigli e sostegno per affrontare meglio le difficoltà del percorso di studi, anche di carattere relazionale, aiutando gli studenti a ri-orientarsi in caso di necessità verso altri indirizzi di studio. Tutto l'anno i tutor tengono incontri di gruppo e incontri individuali per problematiche specifiche. Questi interventi nell'anno in corso sono stati portati avanti a distanza grazie alla mediazione dello sportello Orientamento Disabili e DSA che si è posto come ponte tra gli studenti e l'amministrazione, la didattica e l'intera interfaccia digitale usata dall'Università Orientale per affrontare il momento delicato per tutti gli studenti, soprattutto per le matricole.

A queste attività, a livello di ateneo, si sono aggiunte quelle del Corso di Studio, portate avanti dal Coordinatore e dai docenti tutor, i quali, tenendo conto del monitoraggio delle carriere, con incontri individuali e consultazioni 'de visu' (su un dedicato canale Teams), hanno seguito gli studenti nel percorso prescelto e li hanno aiutati a superare eventuali problemi di ordine didattico-metodologico e/o organizzativo relativi tanto al percorso in generale quanto a singoli insegnamenti, offrendo, là dove necessario, supporto per risolvere problematiche relative alla percepita inadeguatezza delle conoscenze pregresse dello studente rispetto al percorso intrapreso.

Il Coordinatore e la Commissione del Corso di Studio, inoltre, offrono il loro supporto su problemi specifici legati alla scelta degli esami in vista di particolari obiettivi post-laurea, o alla scelta e al riconoscimento dei tirocini e delle altre attività, soprattutto se compiute autonomamente.

Tra le attività di tutorato specifiche si segnalano quelle di supporto per le discipline linguistiche, rivolte agli studenti fuoricorso, effettuate tramite i docenti di lingua, con l'apporto dei collaboratori linguistici madrelingua e l'utilizzo delle aule virtuali dove, per andare incontro alle esigenze degli studenti, sono stati messi a disposizione diversi materiali didattici di supporto.

Sin dal 2015, infine, è presente, a livello di Ateneo, un Servizio di Counselling psicologico 'Io ti ascolto', dal 2020 in Convenzione con l'Istituto Gestalt Counselling e Arte Terapia'. Il Servizio è stato particolarmente importante per supportare studenti bisognosi di un aiuto psicologico per superare un blocco nel percorso di studio legato a dinamiche interpersonali, di gestione dello stress e dell'ansia, di organizzazione dello studio. Il contatto avviene tramite mail, scrivendo all'indirizzo [tiascolto@unior.it](mailto:tiascolto@unior.it). Successivamente, lo studente viene contattato da un counsellor per un primo incontro, al termine del quale viene stabilito il percorso da seguire.

Descrizione link: Link alla pagina web del Servizio Orientamento e Tutorato, che include informazioni specifiche su orientamento in itinere, orientamento per stage all'estero, servizio counselling e altri servizi

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/14/2/servizio-orientamento-e-tutorato.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione Attività Orientamento e Tutorato 2021

26/05/2022

Momenti fondamentali per arricchire il curriculum dello studente, quali prime esperienze nell'ambito lavorativo, gli stage e i tirocini offrono l'opportunità di declinare in maniera attiva le competenze acquisite negli anni di studio. Per questo il corso di Laurea, attraverso i propri referenti per gli stage, approva e monitora con attenzione gli stage sia curriculari sia extracurriculari, fornendo indicazioni sulle tipologie che meglio si adattano agli obiettivi formativi del Corso.

Solitamente per l'attuazione dei periodi di formazione all'esterno il Corso si serve dell'Ufficio Stage presso il SOS (servizio

orientamento studenti), che attraverso uno screening del curriculum accademico e personale indirizza lo studente verso l'esperienza più adeguata ai suoi interessi e competenze, sulla base di un'ampia scelta di enti, aziende, associazioni, organizzazioni. A causa dell'attuale emergenza sanitaria è stata la Coordinatrice a farsi carico di indirizzare gli studenti verso quelle imprese che hanno convenzioni con l'ateneo, tenendo conto anche della decisione degli organi di ateneo di attivare solo tirocini a distanza.

Nonostante le innegabili difficoltà si è riusciti a svolgere tutti i tirocini richiesti senza snaturare la natura formativa di questo momento. E grazie alla disponibilità di diverse aziende, che in Italia e all'estero hanno accettato di seguire i tirocinanti a distanza, nel 2021 si sono svolti 31 tirocini all'esterno e 17 tirocini interni.

I settori professionali su cui si sono indirizzate le attività di tirocinio sono quelli della traduzione, della formazione, dell'editoria, della comunicazione e del no profit. I tirocini interni sono stati svolti focalizzandosi su attività di divulgazione scientifica e traduzione grazie alla collaborazione con progetti seguiti da docenti dell'ateneo.

Inoltre una piccola percentuale di studenti del corso ha chiesto il riconoscimento di stage effettuati autonomamente, in generale presso aziende private del settore commerciale, industriale e turistico. Questi tirocini hanno offerto la possibilità di interagire con nuovi interlocutori esterni e accrescere le opportunità di formazione degli studenti del CdS e vengono seriamente valutati dalla Coordinatrice anche come occasione per trovare nuovi interlocutori nel dialogo con il mondo del lavoro. Prima di dare l'autorizzazione, infatti, è stata cura della Coordinatrice contattare le aziende e assumere informazioni sulla tipologia di lavoro e di impegno richiesto allo studente e la congruità con il percorso formativo.

Il feedback di queste attività è stato molto positivo. Gli studenti si sono detti soddisfatti dell'esperienza fatta e le aziende hanno espresso soddisfazione per il livello della formazione dei tirocinanti attribuendo loro ottime valutazioni nei questionari di fine tirocinio (link a file con valutazioni e nomi cancellati).

Infine è stato riconosciuto come tirocinio anche la frequenza, su selezione, del Progetto L'Orientale - iOS Foundation Program, in partnership con la Apple (<http://www.unior.it/didattica/15201/2/l-orientale-ios-foundation-program-a-partnership-with-apple.html>) che ha l'obiettivo di contribuire a formare nuovi sviluppatori di applicazioni iOS e servizi digitali. Questo progetto ha avuto una ricaduta importante sugli studenti che lo hanno frequentato permettendo loro di ricevere offerte di contratti da parte di aziende del settore.

Descrizione link: Relazioni attività 2021

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/11898/2/dati-statistici.html>

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

**i**

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco Convenzioni

Il Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Culture Comparete ha una spiccata vocazione internazionale che si riflette sia nell'attività scientifica e didattica dei docenti -- molti dei quali sono referenti di accordi di scambio internazionale e svolgono regolare attività di ricerca e didattica all'estero, anche in qualità di fellows o attraverso collaborazioni stabili con

università e riconosciuti enti di ricerca e formazione – sia nelle attività formative degli studenti. Al fine di rafforzare la dimensione internazionale del corso sono in fase di studio percorsi con doppio titolo con università russe e francesi già partner per convenzioni di scambi studenti e docenti. Il Corso di Laurea Magistrale, tramite i suoi referenti nella Commissione Erasmus e mobilità internazionale, i responsabili degli accordi internazionali e i docenti tutor, informa puntualmente delle opportunità messe a disposizione dall'ateneo per la frequenza di corsi all'estero e offre supporto informativo e orientativo alla scelta del percorso estero, formativo o di stage, in modo da sollecitare gli studenti ad aderire ai programmi di scambio ([http://erasmusmobilitainternazionale.unior.it/pub/accordi.php?ID\\_bando=116](http://erasmusmobilitainternazionale.unior.it/pub/accordi.php?ID_bando=116)). Prima e dopo la partenza i docenti assistono gli studenti sia nella fase di individuazione dei corsi sia, là dove necessario, offrendo supporto didattico a distanza. Oltre al programma Erasmus+ l'Ateneo ha attivi 180 accordi internazionali di cooperazione didattica e scientifica con Università di Paesi europei ed extra-europei, in particolare Cina, Giappone, Corea, Indonesia, Vietnam, Federazione russa, Cile, Brasile, Stati Uniti, Egitto, che offrono agli studenti la possibilità di seguire corsi all'estero e di acquisire crediti formativi. Per tutti questi casi l'Ateneo emana, con cadenza almeno annuale, bandi per l'assegnazione di borse di studio. In base al regolamento dell'Ateneo, tutti gli studenti di ogni Corso di Studio possono accedere alle relative selezioni, indipendentemente dal Corso di Laurea di appartenenza. Numerosi accordi europei e di aree extraeuropee hanno come responsabili professori incardinati nel Corso di Letterature e Culture Comparete. È inoltre attivo nell'Ateneo il programma Erasmus Traineeship, nelle cui graduatorie gli studenti del Corso di Laurea Magistrale di Letterature e culture comparate si collocano molto bene. Oltre alle convenzioni didattiche e scientifiche a livello di Ateneo, presso il Corso di laurea magistrale in Letterature e culture comparate è attivo fin dal 2011 uno scambio, basato su un accordo individuale fra le parti, fra la cattedra di Letteratura angloamericana del Corso di laurea magistrale e la cattedra di Lingua e letteratura italiana del Bowdoin College (USA). Ogni anno uno/a studente della Laurea magistrale in Letterature e culture comparate, preventivamente selezionato da parte dei docenti del Bowdoin College da una rosa di candidati proposta dalla referente dell'accordo, ha la possibilità di trascorrere un anno accademico presso il Bowdoin College in qualità di Teaching Fellow di lingua e cultura italiana: in cambio di un limitato numero di ore settimanali di esercitazione, precedute da un training mirato, il/la Teaching Fellow riceve viaggio, vitto e alloggio e la possibilità di seguire gratuitamente (anche eventualmente per crediti) corsi presso il College, oltre che di usufruire di tutte le sue strutture di ricerca. Lo studente o la studentessa scelti, oltre a compiere una preziosa esperienza di studio all'estero (in parte riconoscibile sotto forma di crediti), svolge anche un'esperienza lavorativa (riconoscibile come tirocinio) e matura competenze didattiche. La partenza dello studente prescelto nel 2020, rinviata di un anno a causa della pandemia, è prevista per l'agosto 2021. Altrettanto preziose per la formazione degli studenti del Corso di Laurea magistrale sono le convenzioni che prevedono lo scambio di studenti in ingresso provenienti dalle università partner: questo consente infatti agli studenti di compiere utili esperienze formative, sia attraverso il dialogo informale con gli studenti esteri all'interno dei corsi, sia in alcuni casi (p. es. Giappone) operando come studenti di riferimento o studenti-tutor per i loro pari provenienti dall'estero.

Descrizione link: Elenco accordi internazionali

Link inserito: <http://www.unior.it/ateneo/3628/1/accordi-internazionali.html>

*Nessun Ateneo*



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Il corso di laurea agisce nell'ambito delle attività di accompagnamento al lavoro di concerto con il Career Service del Settore Orientamento, Tutorato, Placement e Disabilità (SOTPD), che svolge servizio a livello di Ateneo. L'intervento dei docenti e dei tutor del Corso di laurea in questo campo si svolge, in un primo momento, aiutando gli studenti a individuare, nell'offerta formativa proposta, il percorso che meglio risponda alla figura professionale che intendono scegliere. In un secondo momento si informano gli studenti sulle iniziative del Career Service mettendo in evidenza quelle che meglio si sposano con la formazione acquisita. In modo particolare gli studenti vengono informati delle attività di tirocinio all'estero o con enti che operano in contesto internazionale, congruenti con il profilo dei laureati in Letterature e Culture Comparete. Gli studenti sono inoltre invitati a partecipare alle attività finalizzate a fornire strumenti adeguati di inserimento professionale e a contribuire a sviluppare nei giovani capacità di auto-orientamento.

Il processo di orientamento di Ateneo, infatti, oltre all'accompagnamento e tutoraggio per l'inserimento nel mondo del

29/05/2022

lavoro grazie all'intermediazione con le aziende, prevede anche attività di:

A. Consulenza individuale, che consiste in azioni di supporto per la creazione di efficaci percorsi di inserimento lavorativo in linea sia con le esigenze del soggetto che offre il proprio lavoro sia con quelle dell'impresa privata o ente pubblico che domanda lavoro.

B. Webinar di orientamenti al lavoro. Nel corso del 2021, sono stati organizzati due seminari: 1) Tech & Humanities at work, tenuto dalla dottoressa Francesca Salvati ed articolato in 4 moduli sulla piattaforma Microsoft Teams (24, 26, 27, 31 maggio 2021); 2) Turismo e Giappone, tenuto da Roberto De Pascale ed articolato in 2 moduli dedicati a incoming e outgoing tourism focalizzati sul Giappone, sulla piattaforma Microsoft Teams (2-3 dicembre 2021)

C. Tirocini extracurricolari, i quali rappresentano un importante canale di formazione on the job per i neolaureati e il principale strumento di preassunzione da parte delle aziende. Nel corso del 2021 sono stati attivati 3 tirocini extracurricolari.

D. Gestione della Piattaforma di Job Placement, fornita dal consorzio universitario Almalaurea di cui l'Ateneo fa parte, dove gli studenti possono consultare offerte inserite da aziende che a loro volta possono qui ricercare un profilo di laureato secondo differenti criteri.

Descrizione link: Orientamento in uscita e Post lauream

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/212/2/career-service-orientamento-in-uscita.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione Attività Orientamento e Tutorato 2021



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Purtroppo il perdurare della situazione emergenziale legata al Covid 19 non ha permesso di realizzare le normali iniziative internazionali, ma di norma il Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Culture Comparete, grazie al tutoraggio in itinere, incentiva i propri studenti a trascorrere almeno un semestre di studio all'estero. Il CdS, pur non qualificandosi come corso internazionale in lingua inglese, e pur considerando un obiettivo irrinunciabile quello di incrementare negli studenti la padronanza della lingua italiana in tutte le sue sfumature e in registri di comunicazione elevata, intraprende iniziative volte ad aumentare il numero di corsi impartiti in una lingua internazionale. Si sottolinea che ciò rappresenta uno sforzo organizzativo complesso, data la varietà dei corsi, l'alto numero degli studenti e l'ampio ventaglio delle lingue da essi studiate, e al tempo stesso la rigidità dei sistemi informatici di gestione dell'offerta didattica (Esse3) che non consentono il partizionamento degli studenti in base alla lingua studiata, ma esclusivamente in base all'ordine alfabetico o di matricola. Nonostante queste difficoltà, il Corso di Studio offre diversi corsi tenuti da docenti incardinati nel CdS tenuti interamente in lingua inglese (corsi di Lingua inglese I e II; Letteratura inglese I e II; Letteratura angloamericana I e II). Include inoltre nel proprio percorso formativo altri corsi in inglese attivi presso altri corsi di studio (International History of East Asia). Molti corsi delle lingue e letterature straniere (es.: francese, spagnolo, portoghese) sono inoltre impartiti interamente o in larga misura nelle lingue di studio. [N.B.: In alcuni casi tale indicazione non compare nello spazio riservato all'indicazione della lingua di insegnamento, poiché il sistema non consente di inserire più di una lingua di insegnamento né per i singoli insegnamenti che siano di fatto tenuti in più di una lingua, né per i singoli corsi attivati su insegnamenti partizionati in più gruppi a causa dell'alto numero degli studenti]. Il Corso di Studio mira così ad aumentare la capacità degli studenti di interagire nelle lingue di studio in contesti e su argomenti complessi, a fini tanto culturali quanto di inserimento in contesti lavorativi internazionali; mira inoltre a favorire l'inserimento di studenti internazionali.

09/06/2022

30/08/2022

L'opinione degli studenti sulle attività del corso viene rilevata dall'Ateneo tramite un questionario di valutazione telematico somministrato a conclusione di ciascun semestre della didattica. I dati raccolti vengono poi raggruppati associando la valutazione degli studenti alla valutazione effettuata dai docenti e permettendo la distinzione tra frequentanti e non. A seguito della situazione pandemica alle domande standard del questionario ne sono state aggiunte altre relative alla didattica on line.

L'analisi dei dati, raccolti attraverso i questionari, disponibili per l'a.a. 2020-21 (dati VALMON: <https://sisvaldidat.it/AT-UNIOR/AA-2020/T-0/DEFAULT>), riferita a 933 schede, delle quali 86 non compilate, mostra che gli studenti giudicano in modo positivo insegnamenti ed organizzazione del CdS, a conferma di una tendenza al miglioramento già evidenziata negli anni precedenti, nonostante le opinioni degli studenti fossero già molto buone. Nello specifico, gli studenti esprimono particolare soddisfazione per il rispetto degli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni ed altre attività didattiche (indicatore D5, che presenta il 98,06 di risposte maggiori o uguali al 6, e una media di 9,24) per la coerenza tra l'insegnamento svolto e quanto dichiarato nei programmi pubblicati sul sito (indicatore D9, che presenta il 96,89% di risposte maggiori o uguale al 6, e una media di 8,94), per la reperibilità del docente a fornire chiarimenti e spiegazioni (indicatore D10, che presenta il 97,76 di risposte maggiori o uguali al 6, e una media di 9,14). Molto alti risultano anche i dati strettamente legati alla percezione della qualità della didattica, ovvero gli indicatori D6 e D7, relativi alla capacità dei docenti di stimolare l'interesse verso la disciplina e alla loro chiarezza di esposizione: tali indicatori presentano, rispettivamente, un valore medio di 8,76 e 8,70, ben al di sopra della media dipartimentale.

Nel complesso, il CdS può quindi guardare con soddisfazione i dati delle valutazioni da parte degli studenti, che confermano lo stabilizzarsi del trend positivo degli ultimi anni e che dimostrano l'utilità del monitoraggio da parte del CdS e gli interventi correttivi intrapresi sia in base alle valutazioni ottenute negli anni precedenti, sia, in alcuni casi, alle segnalazioni raccolte dagli studenti attraverso la Commissione Paritetica Docenti Studenti.

Per i primi 11 quesiti (D1-D11), i valori medi risultano largamente superiori al 7 (valore minimo: 7,88 sui quesiti D1 e D2), e ben 9 su 11 sono superiori all'8 (valore massimo: 9,24 sul quesito D5, 9,14 sul quesito D10). Il lavoro complessivamente soddisfacente del CdS è confermato anche dal fatto che tutti i voti medi sono superiori ai voti della media del Dipartimento. Anche per quanto riguarda l'ambito dei quesiti inerenti alla didattica a distanza che ha caratterizzato l'anno accademico 2020-21, i valori medi risultano sempre superiori al 7, con l'unica eccezione dell'indicatore D14. Se da un lato si registra un lieve peggioramento dei valori medi relativi ai quesiti inerenti l'aspetto logistico e tecnico della ricezione da parte degli studenti (indicatore D12, relativo alle condizioni dell'alloggio dove si è seguita la DAD, e D13, relativo alla qualità dei dispositivi e della connessione a disposizione), appare significativo il miglioramento, rispetto all'anno precedente, del valore medio relativo alla familiarità del docente con gli strumenti informatici necessari alla didattica a distanza (indicatore D15, che presenta l'89,23 di risposte maggiori o uguali al 6, e una media di 7,97), così come la conferma del valore medio di 8,38 riguardo alla soddisfazione degli studenti rispetto al modo in cui si è svolta la didattica a distanza (indicatore D16, che presenta il 94,41 di risposte con punteggio maggiore o uguale a 6, e una media di 8,38). Va infine rilevato che, anche per quanto riguarda il gruppo di quesiti relativi alla didattica a distanza (D12-D16), i valori medi sono superiori alla media del Dipartimento.

Link inserito: <https://sisvaldidat.it/AT-UNIOR/AA-2020/T-0/DEFAULT>

Pdf inserito: [visualizza](#)

05/08/2022

I dati qui commentati derivano dalla XXIV indagine Almalaurea - Profilo dei laureati, relativa ai laureati dell'anno 2021 del Corso di Laurea magistrale nell'anno in esame.

Dal loro esame emerge un'opinione complessivamente positiva verso il corso nel suo complesso: il 91,5% degli intervistati si definisce soddisfatto del corso (il 59, 6% è decisamente soddisfatto, il 31, 9% più sì che no). Positivo è anche il dato

della soddisfazione rispetto ai rapporti con i docenti: il numero dei laureati decisamente soddisfatti è attualmente del 44,7%, quello dei laureati più soddisfatti che insoddisfatti è del 53,2% e quello dei laureati che sono più insoddisfatti che soddisfatti è del 2,1%, mentre nessuno studente si considera del tutto insoddisfatto. Continua a migliorare anche l'indice di soddisfazione nei confronti dell'organizzazione della didattica (misurato in termini di soddisfazione verso l'organizzazione degli esami, valutazione delle aule, valutazione delle attrezzature per attività didattiche), che già si era rivelato l'elemento su cui intervenire favorendo, là dove possibile, una riorganizzazione volta a ridurre il più possibile le condivisioni tra corsi di studio. I dati attuali, infatti, fotografano una sostanziale soddisfazione verso l'organizzazione degli esami (l'87,2% dei laureati ritiene l'organizzazione di più della metà degli esami quasi sempre soddisfacente, o soddisfacente, mentre solo il 2,1% la ritiene mai o quasi mai soddisfacente) così come verso le attrezzature (il 60% le considera sempre o spesso adeguate). Continua a essere sostanzialmente positiva la valutazione delle aule (considerate sempre adeguate per l'8,9% dei laureati, spesso adeguate per il 44,4%). Questi dati confermano che, nonostante la difficoltà di reperire spazi quantitativamente e qualitativamente adeguati al numero crescente degli iscritti in pieno centro storico, alcuni interventi mirati del corso di laurea stanno producendo buoni risultati.

L'insieme di questi elementi positivi trova conferma nel dato che la maggioranza dei laureati (79,6%) si iscriverebbe di nuovo allo stesso corso di studio in questo ateneo, un dato in deciso aumento rispetto all'anno precedente (69%), che, tuttavia, scontava probabilmente la particolare situazione che hanno trovato i laureati del 2020 nell'ingresso nel mondo del lavoro in un momento oggettivamente reso difficile dalla pandemia del Covid 19. Da leggere positivamente, inoltre, è l'assenza di laureati del CdS che non si iscriverebbero più all'Università, a differenza del 4,8% dell'anno precedente. I valori esposti rassicurano sulla strada intrapresa dal CdS negli ultimi anni per rispondere alle richieste che sono emerse da parte dei portatori di interessi e dalle opinioni dei laureati.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati Almalaurea 2022



## ▶ QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

13/08/2022

#### INGRESSO

I dati delle immatricolazioni del Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Culture Comparete, relativi agli anni accademici che vanno dal 2018 al 2021, mostrano una certa fluttuazione: dagli 85 del 2018 si è scesi ai 63 del 2019, per poi risalire notevolmente nel 2020 (93 nuovi iscritti), prima della flessione del 2021 (76 nuovi iscritti, iC00a della scheda AVA-SUA del 2-7-2022). Negli ultimi anni l'attività di orientamento in ingresso, realizzata di concerto con l'ufficio di orientamento, ha visto la realizzazione dell'open day in diretta Youtube. L'orientamento sul web è stato scelto anche per cercare di raggiungere studenti esterni all'ateneo che si mostrano sempre più interessati al corso, tanto che il numero degli studenti laureati in altra università sale regolarmente dal 2018 al 2021 (6 nel 2018, 7 nel 2019, 9 nel 2020, 12 nel 2021, iC04 della scheda AVA-SUA del 2-7-2022). Dall'esame del dato disaggregato degli iscritti provenienti da altri atenei, si evidenzia che la distribuzione geografica degli immatricolati, tendenzialmente stabile negli ultimi anni, sembra timidamente ampliare il suo raggio di attrazione verso laureati di atenei del centro sud.

Dai dati Almalaurea emerge che il 94 % degli studenti iscritti al corso ha conseguito un diploma rilasciato da licei. Prevalgono gli studenti provenienti dal Liceo Linguistico (34, 3 %), seguiti da quelli del Liceo Scientifico (28, 4 %) e del Liceo Classico (23, 9 %). In nettissima minoranza sono gli studenti provenienti dai licei delle scienze umane (6%) e dagli istituti tecnici (4,5%). Il voto del diploma è in media di 92,3/100.

#### PERCORSO

Dai dati degli indicatori della scheda del corso di studio AVA-SUA, relativi agli ultimi anni (2017-20), si evince il sostanziale gradimento del corso da parte degli studenti: la percentuale di coloro che proseguono al II anno dello stesso corso di studio è sempre superiore al 97% e, nel 2020, si attesta al 98,9 % (iC14, scheda AVA-SUA del 2/07/2022). In lieve calo rispetto allo scorso anno (attualmente è del 87,4%) la percentuale degli studenti che proseguono al II anno avendo acquisito almeno 20 CFU al primo anno (iC15, scheda AVA-SUA del 2/7/2022), così come quella degli studenti che hanno acquisito almeno 2/3 dei crediti previsti per il I anno di corso che scende dal 66,7 % del 2019 al 63,2% nel 2020 (iC16bis, scheda AVA-SUA del 2/7/2022). Tuttavia, va segnalato come il dato attuale sia nettamente superiore rispetto al 2018. Ovviamente è in grande calo il grado di internazionalizzazione del corso, a causa del perdurare della situazione epidemiologica che ha estremamente rallentato gli scambi internazionali. Molto in diminuzione è infatti la percentuale dei CFU conseguiti all'estero sul totale (iC10, scheda AVA-SUA del 2/7/2022). Appare evidente che solo il superamento dell'attuale situazione epidemiologica e il ripristino dei normali scambi internazionali permetteranno di valutare il reale trend di questo valore.

Entrando nel dettaglio del percorso di studi, va notata l'alta media dei voti degli esami sostenuti dagli studenti. I dati, aggiornati al giugno 2022 e relativi all'a.a. 2020-21, mostrano infatti come il 30 sia il voto nettamente prevalente, seguito dal 30 e lode e dal 28. Tale dato è congruente con i requisiti di selezione in ingresso, che portano a immatricolarsi al Corso studenti di livello particolarmente elevato, e spiega gli alti voti medi di laurea.

Infine, grazie agli interventi effettuati dal Corso di studio e dall'apposito servizio dell'Ateneo, nonostante le oggettive difficoltà dovute alla pandemia, si è riusciti a offrire tirocini esterni ed esteri in ambiti pertinenti ai profili professionali del corso quali scuole di lingua, case editrici, società di traduzione, e enti museali. Tutti questi enti hanno espresso giudizi positivi sulla preparazione degli studenti e sulla loro capacità di muoversi in contesti lavorativi.

#### USCITA

Per quanto riguarda i dati di uscita, la percentuale dei laureati (del 2021) entro la durata normale del corso (iC02, scheda AVA-SUA del 2/7/2022) è del 56,7%, dato migliore rispetto all'anno precedente (52, 4%). L'alta media delle votazioni conseguite, peraltro coerente con le restrizioni di ingresso, prova che studenti molto preparati già in partenza mantengono

tale livello durante il corso e in uscita. Infatti i dati di ateneo disponibili rivelano che 50 studenti su 67 hanno conseguito la laurea con il massimo dei voti, 15 con votazione dal 106 al 110 e soltanto 2 con votazione inferiore a 106. Il voto di laurea medio (secondo le modalità di calcolo di Almalaurea) è quindi 111,6, essendo 110 e lode considerato=112,5 nel rilevamento (Dati: Ufficio Statistica Ateneo, Almalaurea 2022). Le tesi discusse hanno riguardato argomenti congruenti con gli obiettivi formativi del CdS.

I dati di Almalaurea 2022 relativi ai laureati nel 2021 confermano che il gruppo in media più numeroso degli studenti si laurea fra i 25 e i 26 anni (50,7 %), mentre il 22,4% fra 23 e 24 anni. L'età media alla laurea è quindi di 26,6 anni. L'alta qualità in uscita dei laureati del Corso è confermata anche dalla frequente prosecuzione degli studi in dottorati e altri corsi post-lauream in Italia e all'estero. Secondo i dati Almalaurea il 61,1% dei laureati a un anno dalla laurea ha partecipato ad almeno un'attività di formazione post-laurea. Per quel che riguarda il dottorato di ricerca, lo seguono l'8,3% dei laureati a 1 anno dalla laurea, il 3,3 % a 3 anni dalla laurea e il 5,3% a 5 anni dalla laurea.

Descrizione link: Dati Uff. Valutazione Qualità

Link inserito: <https://www.unior.it/ateneo/18222/1/sua-2022-2023-letterature-e-culture-comparate.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati Almalaurea 2022



QUADRO C2

Efficacia Esterna

Secondo l'indagine Almalaurea sull'anno 2021, a un anno dalla laurea il tasso di occupazione è del 63,9 %, <sup>04/08/2022</sup> mentre a 3 e 5 anni dalla laurea è del 76,4 % e del 94,7 %. Tali valori sono superiori alla media di Ateneo.

Gli occupati che, a uno, tre e cinque anni dalla laurea, utilizzano in misura elevata le competenze acquisite si attestano, rispettivamente, al 75 %, 61,9 % e 76,5 %, valori superiori alla media di Ateneo.

Dall'indicatore Anvur iC07 (scheda del 2/7/2022), emerge una tendenza al miglioramento del tasso di occupazione: la percentuale dei laureati occupati a tre anni dal titolo sale infatti dal 78,3 % del 2020 all' 80 %. Il dato conferma che la formazione offerta dal CdS permette ai laureati di muoversi bene anche in un momento in cui la riduzione degli scambi internazionali sta fortemente penalizzando i settori economici in cui tradizionalmente trovavano spazi di inserimento lavorativo. È importante notare, inoltre, che i laureati del corso di laurea di Letterature e Culture Comparete si dichiarano mediamente soddisfatti rispetto al lavoro che svolgono (il grado di soddisfazione è sempre superiore a 7 su 10 a 1, 3 e 5 anni dal conseguimento della laurea).

Per quanto riguarda il settore di attività, a 1 anno dalla laurea i laureati in Letterature e culture comparete si dividono tra il settore privato e il pubblico, con una prevalenza del primo (55 %) sul secondo (45 %). Istruzione e ricerca è, con enorme distacco, il settore che offre più occupazione ai laureati a un anno dal conseguimento del titolo (65 %), seguito a distanza dal commercio (15 %).

Per quel che riguarda le retribuzioni mensili nette, la media a 1 anno dalla laurea è di 717 euro, a 3 anni di 1399 e a 5 anni di 1228.

Complessivamente emerge un quadro che vede i laureati del Corso di Laurea Magistrale collocarsi nel mercato del lavoro in modo abbastanza soddisfacente, tenuto conto della situazione generale dell'occupazione giovanile, in particolare nel territorio di riferimento. Essi depongono positivamente anche sull'efficacia delle strategie attuate tanto dal Corso di Laurea Magistrale (p.es. obbligo dei tirocini, promozione della mobilità internazionale) quanto dall'Ateneo attraverso le varie articolazioni del Servizio Tirocini Studenti per incrementare le occasioni di collegamento fra studenti/laureati e mondo del lavoro.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati Almalaurea 2022



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

04/08/2022

Come segnalato al punto B5 -Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage) e Accompagnamento al lavoro- della presente SUA, gli stage e i tirocini rappresentano un importante strumento per arricchire il curriculum dello studente e offrono l'opportunità di vivere una prima esperienza nell'ambito lavorativo durante e dopo il percorso formativo. Il CdS, attraverso i propri referenti per gli stage, approva e monitora gli stessi, fornendo indicazioni sulle tipologie che meglio si adattano agli obiettivi formativi del Corso. Per l'attuazione degli stage, il Corso si serve dell'Ufficio Stage presso il SOS, che indirizza lo studente verso l'esperienza più consona ai suoi interessi e competenze, potendo contare su un'ampia scelta di enti, aziende, associazioni e organizzazioni.

Al termine degli stage, le aziende hanno compilato un modulo nel quale hanno espresso un giudizio riguardo a vari aspetti dell'attività del tirocinante: l'attitudine al lavoro di gruppo, la disponibilità dimostrata nei confronti dei colleghi, il livello di preparazione teorica, le conoscenze linguistiche e informatiche, la capacità di analisi e di problem solving, le iniziative e la proattività, la capacità di comunicazione e di organizzare il proprio lavoro.

Le certificazioni finali di fine stage, strumento necessario a monitorare le attività dei tirocinanti, hanno fornito valutazioni estremamente positive. Anche gli studenti hanno ritenuto molto formative queste occasioni di confronto che hanno anche permesso di sperimentare nuove modalità di lavoro a distanza.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione Attività Orientamento e Tutorato 2021



## ▶ QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

10/06/2022

L'Ateneo, attraverso i suoi Organi di Governo, adotta politiche di progettazione, aggiornamento e revisione dei Corsi di studio valutando, all'interno di una visione strategica, l'opportunità di nuove attivazioni, modifiche, accorpamenti o eventuali disattivazioni dei CdS.

I Direttori di Dipartimento curano la programmazione, l'organizzazione e l'armonizzazione delle attività didattiche (anche in mutazione) dei CdS che fanno capo al Dipartimento.

I CdS definiscono i profili culturali e professionali dei percorsi di studio e propongono l'articolazione delle attività formative coerenti. I CdS sono i principali referenti per la platea degli iscritti e svolgono inoltre attività di monitoraggio annuale e riesame ciclico.

La Commissione Paritetica docenti-studenti prende in considerazione il complesso dell'offerta formativa, con particolare riferimento agli esiti della rilevazione dell'opinione degli studenti, sollecitando eventuali interventi correttivi e migliorativi da parte degli specifici CdS; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS.

Il Polo Didattico di Ateneo, come struttura di raccordo, svolge funzioni di coordinamento e razionalizzazione delle attività didattiche; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS.

Il PQA coordina e supporta le procedure di AQ, organizza e verifica la compilazione delle schede SUA-CdS e SUA-RD, organizza e verifica il monitoraggio annuale ed il Riesame del CdS.

Il Nucleo di Valutazione valuta la politica e le procedure di AQ dell'Ateneo verificando il possesso dei requisiti di accreditamento iniziale e vigilando periodicamente sul mantenimento degli stessi.

Le attività sono pubblicizzate sulle pagine web dell'Ateneo dagli organismi che le hanno prodotte.

Qui di seguito si rendono disponibili, in forma di link o allegati, lo Statuto dell'Ateneo e i Regolamenti relativi alla didattica.

Descrizione link: link ai regolamenti relativi alla didattica

Link inserito: <https://www.unior.it/ateneo/10421/1/regolamenti-relativi-alla-didattica.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Statuto UNIOR

## ▶ QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

10/06/2022

Conformemente alle linee guida AVA 2.0 il ciclo di AQ del CdS si attua secondo il seguente modello:

- 1) Redazione della Scheda di monitoraggio annuale con commento degli indicatori rilasciati dall'ANVUR;
- 2) Acquisizione della relazione Commissione paritetica docenti-studenti;

- 3) Acquisizione delle opinioni degli studenti e dei docenti;
- 4) Approfondimento degli eventuali problemi e adozione di azioni di miglioramento a breve termine (ove possibile);
- 5) Riesame ciclico (quinquennale e comunque in vista della visita CEV o su richiesta del NdV);
- 6) Azioni di miglioramento con obiettivi pluriennali con verifica al riesame ciclico successivo.

Il Corso di Studio in Letterature e culture comparate è attualmente impegnato in un processo di graduale adeguamento alle nuove Linee guida per l'accreditamento iniziale e periodico AVA2.0.

Il Gruppo di Assicurazione Qualità del Corso di Studio monitora, durante l'anno accademico, lo svolgimento del Corso in tutti i suoi aspetti, adotta azioni correttive per risolvere eventuali problemi insorti, verifica l'efficacia delle azioni intraprese, in riunioni periodiche e comunque non meno di una volta l'anno. Il Gruppo opera a contatto con la Commissione paritetica docenti-studenti, cura l'approfondimento e la risoluzione dei problemi da questa eventualmente segnalati, e dà seguito alle indicazioni e proposte provenienti dalla Commissione. Il Gruppo inoltre esamina la Relazione del Presidio di Qualità e le analisi del Nucleo di Valutazione sulle Rilevazioni delle opinioni degli studenti e dei docenti, e discute sulle misure che è possibile mettere in opera da parte del Corso di Studio per migliorare eventuali criticità segnalate. Infine, il Gruppo AQ al termine di ogni anno redige una scheda circostanziata di valutazione dello svolgimento del Corso, evidenziando le eventuali problematiche, anche in funzione dello svolgimento del Corso nell'anno accademico successivo.

Nel corso degli ultimi anni, in particolare, il Gruppo AQ del Corso di Laurea Magistrale è stato particolarmente attivo sia nell'interazione con la Commissione Paritetica, sia nella discussione e stesura del regolamento del Corso di Laurea Magistrale in base alle indicazioni dello Statuto e a seguito delle sollecitazioni trasmesse ai corsi di Studio dal Nucleo di Valutazione.

In allegato il link che rimanda alla pagina Assicurazione Qualità, al cui interno sono visibili i verbali delle riunioni del Gruppo AQ.

Descrizione link: Pagina Assicurazione Qualità

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/19126/2/assicurazione-qualita.html>



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

08/06/2022

Conformemente alle linee guida AVA 2.0 il ciclo di AQ del CdS si attua secondo il seguente modello:

- 1) Redazione della Scheda di monitoraggio annuale con commento degli indicatori rilasciati dall'ANVUR;
- 2) Acquisizione della relazione Commissione paritetica docenti-studenti;
- 3) Acquisizione delle opinioni degli studenti e dei docenti;
- 4) Approfondimento degli eventuali problemi e adozione di azioni di miglioramento a breve termine (ove possibile);
- 5) Riesame ciclico (quinquennale e comunque in vista della visita CEV o su richiesta del NdV);
- 6) Azioni di miglioramento con obiettivi pluriennali con verifica al riesame ciclico successivo.

Il Gruppo di AQ del CdS si riunisce trimestralmente per affrontare i problemi emersi e le criticità eventualmente segnalate nel corso dell'a.a., tramite iniziative individuali o tramite la Commissione paritetica docenti-studenti; per discutere e ove possibile implementare le eventuali proposte giunte dalla Commissione paritetica; per progettare nuove opportunità didattiche e formative; per programmare l'arricchimento costante dell'offerta didattica attraverso attività integrative (seminari e laboratori).

Le consultazioni in quest'ultimo anno, data l'emergenza sanitaria, hanno avuto luogo in modalità telematica ai sensi del decreto rettorale 238/2020 e con l'ausilio dell'applicativo MS Team.

Il Cds, attraverso il Gruppo AQ e il Coordinatore, sollecita inoltre, con la periodicità richiesta, consultazioni con i portatori di

interesse (parti sociali, organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, agenzie territoriali ecc.).



## QUADRO D4

### Riesame annuale

08/06/2022

Il Riesame annuale e il Riesame ciclico del Corso di Studio sono stati fin qui regolarmente effettuati nei tempi richiesti.

Il Corso di Studio sta effettuando un processo di graduale adeguamento alle nuove Linee guida per l'accreditamento iniziale e periodico AVA2.0.

Il gruppo di riesame si riunisce trimestralmente per effettuare il monitoraggio del CdS; per affrontare le criticità emerse nei rapporti di riesame e/o nel confronto con gli altri organi preposti al monitoraggio della qualità dei corsi; per programmare l'arricchimento costante dell'offerta didattica attraverso attività integrative (seminari e laboratori); per rimodulare l'offerta didattica a seconda delle nuove esigenze insorte all'interno del CdS o dell'ateneo, o segnalate dagli organi competenti e dai comitati di indirizzo.

Dall'a.a. 2017/2018 la Scheda di monitoraggio annuale ha sostituito il rapporto di riesame annuale. Nel giugno del 2019 il gruppo di riesame ha redatto un rapporto di riesame ciclico del CdS.



## QUADRO D5

### Progettazione del CdS

10/06/2022

Il CdS in Letterature e Culture Comparete (LM-37), si pone nel solco di una consolidata tradizione di studi comparatistici sviluppatasi presso l'Università degli studi di Napoli L'Orientale grazie al suo essere, sin dalle origini, uno spazio di confronto tra culture di parti del mondo molto lontane tra loro.

Nella sua configurazione attuale propone una strutturazione in tre curricula caratterizzati dalla possibilità di studiare e confrontare la letteratura e la cultura di un paese europeo con uno asiatico o africano, o quelle di due paesi europei, inclusi quelli dell'est Europa, o la letteratura e la cultura italiana con quella di un paese europeo.

Al fine di fornire conoscenze utili a muoversi all'interno di organizzazioni culturali, ma anche commerciali, che lavorano in una dimensione multiculturale in Italia quanto all'estero, allo studio delle lingue e letterature sono affiancati insegnamenti di materie culturali, a iniziare da quelli filologici, storici e filosofici, sino a quelli relativi alle economie e alle istituzioni dei paesi non europei.

Il Corso di laurea Magistrale è incardinato nel Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati del quale incarna l'approccio comparativo e l'attenzione alla letteratura vista come «finestra sull'altrove» che apre alla percezione di mondi ed esperienze diverse da quelle a noi familiari, agevolando lo sviluppo di un'abilità che favorisce le interazioni sociali complesse tipiche delle società umane.

Link inserito: <http://https://www.unior.it/didattica/17409/2/letterature-e-culture-comparate.html>



## QUADRO D6

### Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio





## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
<b>Nome del corso in italiano</b>	Letterature e culture comparate
<b>Nome del corso in inglese</b>	Comparative literature
<b>Classe</b>	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unior.it/didattica/17409/2/letterature-e-culture-comparate.html">http://www.unior.it/didattica/17409/2/letterature-e-culture-comparate.html</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&amp;content_id_start=1">http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&amp;content_id_start=1</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Corsi interateneo R<sup>2</sup>D



*Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,*

*Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.*

Non sono presenti atenei in convenzione



## Docenti di altre Università



## Referenti e Strutture



<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	MONDOLA Roberto
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio del Corso di Studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI
<b>Altri dipartimenti</b>	ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO SCIENZE UMANE E SOCIALI

## Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	BLRGPP67L30F839R	BALIRANO	Giuseppe	L-LIN/12	10/L1	PO	1	
2.	BRBMCL69P13F839Y	BARBATO	Marcello	L-FIL-LET/09	10/E1	PO	1	
3.	CNNLRA81H56F839G	CANNAVACCIUOLO	Laura	L-FIL-LET/11	10/F	RD	1	
4.	GGLDTL73D41F839C	GAGLIARDI	Donatella	L-LIN/05	10/I1	PA	1	
5.	ZZIDTL56S52H501A	IZZO	Donatella	L-LIN/11	10/L1	PO	1	
6.	MCLVLR59D52F839X	MICILLO	Valeria	L-FIL-LET/15	10/M1	PO	1	
7.	MNDRRT83M20A509D	MONDOLA	Roberto	L-LIN/07	10/I1	PA	1	
8.	MRTGPR55C19H501K	MORETTI	Giampiero	L-FIL-LET/14	10/F4	PO	1	
9.	OUEJCH63A19Z219Y	OUE	Junichi	L-OR/22	10/N3	PA	1	
10.	PNGTZN64B67I324Y	PANGRAZI	Tiziana	M-FIL/04	11/C	RD	1	
11.	VRRVLR68E62C129P	VARRIANO	Valeria	L-OR/21	10/N3	PA	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :



## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Non risultano eletti rappresentanti per il Corso di Laurea magistrale alla recente tornata di elezioni.			



## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
AMABILE	Giuseppina
IZZO	Donatella
MONDOLA	Roberto
VARRIANO	Valeria



## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
BALIRANO	Giuseppe		
BARBATO	Marcello		
VARRIANO	Valeria		
CANNAVACCIUOLO	Laura		



## Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)

No

**Sedi del Corso****Sede del corso: Via Duomo 219 80138 - NAPOLI**

Data di inizio dell'attività didattica	26/09/2022
--	------------

Studenti previsti	100
-------------------	-----

**Eventuali Curriculum**

Occidente-Oriente	MCC^2015^MCC/1^1047
-------------------	---------------------

Europeo	MCC^2015^MCC/2^1047
---------	---------------------

Europeo-Italianistico	MCC^2015^MCC/3^1047
-----------------------	---------------------



## Altre Informazioni



R<sup>a</sup>D

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	MCC^2015^PDS0-2015^1047
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
<b>Corsi della medesima classe</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lingue e letterature europee e americane</li></ul>



## Date delibere di riferimento



R<sup>a</sup>D

<b>Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico</b>	15/06/2015
Data di approvazione della struttura didattica	10/02/2015
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	24/02/2015
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	26/01/2009
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

In conformità con quanto previsto dal DM 987/2016, che per l'accREDITamento periodico dei corsi di studio all'art. 5, c. 2, recita:

“L'accREDITamento periodico viene concesso ai corsi che soddisfano i requisiti per l'accREDITamento iniziale e quelli del requisito R3 di cui all'allegato C, tenuto conto degli indicatori di valutazione periodica di cui all'art. 6. La verifica di tali requisiti viene effettuata mediante una valutazione a distanza da parte dell'ANVUR, sulla base anche dell'attività di valutazione dei NUV”,

all'art. 6, c. 1, recita:

“La verifica dell'efficienza e della sostenibilità economico-finanziaria delle attività e i risultati conseguiti nell'ambito delle attività di didattica e ricerca vengono valutati sulla base degli indicatori di cui all'allegato E, tenuto conto di quanto previsto dal DM n. 635/2016”,

e all'art. 7, c. 1 lett. d, recita:

“[i NUV] riferiscono nella relazione annuale di cui all'art. 1, comma 2, della L. 19 ottobre 1999, n. 370 sugli esiti delle attività di cui ai precedenti punti b e c. (rif. art. 12, comma 2, d.lgs. 19/2012)”,

per quel che attiene ai Corsi già accREDITati, il Nucleo esprimerà la propria valutazione in sede di relazione annuale (ex post) all'ANVUR.

---

Il Nucleo di Valutazione (NdV), nella seduta del 26 febbraio 2015, ha già espresso il proprio parere favorevole sul Corso di Laurea Magistrale di nuova istituzione in 'Lingua e cultura italiana per stranieri (LM-14)'. Segnala tuttavia che per tale corso l'Ateneo è in attesa di ricevere il relativo decreto ministeriale di accREDITamento.

Per quel che attiene ai corsi già accREDITati, il Nucleo esprimerà la propria valutazione in sede di relazione annuale (ex post) all'ANVUR, il prossimo mese di giugno, ai sensi dell'art. 9 del dlgs. 19/2012.





Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2021	422201079	<b>ALTRE ATTIVITÀ€</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	<b>Docente di riferimento</b> Marcello BARBATO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	<a href="#">12</a>
2	2022	422201602	<b>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Anna DE MEO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	<a href="#">48</a>
3	2022	422201604	<b>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Marta MAFFIA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/02	<a href="#">48</a>
4	2022	422201653	<b>ESTETICA MUSICALE ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/04	<b>Docente di riferimento</b> Tiziana PANGRAZI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-FIL/04	<a href="#">48</a>
5	2022	422201668	<b>FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	<b>Docente di riferimento</b> Valeria MICILLO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/15	<a href="#">48</a>
6	2022	422201669	<b>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	<b>Docente di riferimento</b> Marcello BARBATO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	<a href="#">48</a>
7	2021	422200996	<b>FILOLOGIA GIAPPONESE - M</b> <i>semestrale</i>	L-OR/22	<b>Docente di riferimento</b> Junichi OUE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/22	<a href="#">48</a>
8	2022	422201670	<b>FILOLOGIA SLAVA - M</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Tatiana LEKOVA <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	<a href="#">48</a>
9	2022	422201654	<b>FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/08	Antonella SANNINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/08	<a href="#">48</a>
10	2021	422201067	<b>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Giancarlo SCHIRRU <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/01	<a href="#">48</a>
11	2022	422201726	<b>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I - M</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Vincenzo BAVARO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	<a href="#">48</a>
12	2021	422201090	<b>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA</b>	L-LIN/11	<b>Docente di riferimento</b>	L-LIN/11	<a href="#">48</a>

			<b>II - M</b> <i>semestrale</i>		Donatella IZZO <i>Professore Ordinario</i>		
13	2022	422201729	<b>LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Federico CORRADI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	<a href="#">48</a>
14	2022	422201663	<b>LETTERATURA ITALIANA - M</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Roberta MOROSINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	<a href="#">48</a>
15	2022	422201662	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento</b> Laura CANNAVACCIUOLO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	<a href="#">48</a>
16	2022	422201671	<b>LETTERATURA RUSSA I - M</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Michela VENDITTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	<a href="#">48</a>
17	2022	422201732	<b>LETTERATURA SPAGNOLA I - M</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Germana VOLPE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	<a href="#">48</a>
18	2021	422201097	<b>LETTERATURA SPAGNOLA II - M</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/05	<b>Docente di riferimento</b> Donatella GAGLIARDI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	<a href="#">48</a>
19	2022	422201672	<b>LETTERATURE ANGLOFONE I - M</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Rossella CIOCCA <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/10	<a href="#">48</a>
20	2022	422201600	<b>LETTERATURE COMPARATE - M</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	<b>Docente di riferimento</b> Giampiero MORETTI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/14	<a href="#">48</a>
21	2022	422201605	<b>LINGUA ALBANESE I - M</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/18	Blerina SUTA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/18	<a href="#">48</a>
22	2022	422201655	<b>LINGUA BULGARA I</b> <i>annuale</i>	L-LIN/21	Tatiana LEKOVA <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	<a href="#">48</a>
23	2022	422201656	<b>LINGUA CECA I - M</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Gaia SEMINARA		<a href="#">48</a>
24	2022	422201690	<b>LINGUA CINESE IV</b> <i>annuale</i>	L-OR/21	<b>Docente di riferimento</b> Valeria VARRIANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/21	<a href="#">48</a>
25	2021	422201048	<b>LINGUA E LETTERATURA CATALANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	<b>Docente di riferimento</b> Marcello BARBATO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	<a href="#">48</a>
26	2022	422201739	<b>LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I -</b>	L-LIN/12	Bianca DEL VILLANO	L-LIN/12	<a href="#">48</a>

			<b>MAGISTRALE</b> <i>semestrale</i>		<i>Professore Associato</i> <i>(L. 240/10)</i>			
27	2021	422201105	<b>LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/12	<b>Docente di riferimento</b> Giuseppe BALIRANO <i>Professore Ordinario</i> <i>(L. 240/10)</i>	L-LIN/12	<a href="#">48</a>	
28	2022	422201657	<b>LINGUA FINLANDESE I - M</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/19	Giorgia FERRARI		<a href="#">48</a>	
29	2022	422201531	<b>LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/09	Guia Minerva BONI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b</i> <i>L. 240/10)</i>	L-LIN/09	<a href="#">48</a>	
30	2022	422201606	<b>LINGUA ROMENA I - M</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/17	Giovanni Raimondo ROTIROTI <i>Professore Associato</i> <i>(L. 240/10)</i>	L-LIN/17	<a href="#">48</a>	
31	2022	422201544	<b>LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	<b>Docente non specificato</b>		48	
32	2022	422201658	<b>LINGUA SERBO-CROATA I M</b> <i>annuale</i>	L-LIN/21	Rosanna MORABITO <i>Professore Associato</i> <i>confermato</i>	L-LIN/21	<a href="#">48</a>	
33	2022	422201741	<b>LINGUA SPAGNOLA I - M</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/07	<b>Docente di riferimento</b> Roberto MONDOLA <i>Professore Associato</i> <i>(L. 240/10)</i>	L-LIN/07	<a href="#">48</a>	
34	2022	422201659	<b>LINGUA UNGHERESE I - M</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/19	Judit PAPP <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a</i> <i>L. 240/10)</i>	L-LIN/19	<a href="#">48</a>	
35	2022	422201674	<b>MANAGEMENT E CULTURA</b> <i>semestrale</i>	SECS-P/08	Fabiana SCIARELLI <i>Professore Associato</i> <i>(L. 240/10)</i>	SECS-P/08	<a href="#">48</a>	
36	2022	422201665	<b>STORIA DEL CINEMA ITALIANO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/06	Lorenzo MARMO <i>Professore Associato</i> <i>(L. 240/10)</i> <i>Università Telematica "Universitas MERCATORUM"</i>	L-ART/06	<a href="#">48</a>	
							ore totali	1692

## Curriculum: Occidente-Oriente

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	400	32	32 - 56
	↳ LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA II - M (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II - M (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	↳ LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
↳ LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale (2 anno) - 8 CFU				
L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana				

↳ *LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *LETTERATURE ANGLOFONE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURE ANGLOFONE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA TEDESCA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

↳ *LINGUA ROMENA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ROMENA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ROMENA II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA ROMENA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

↳ LINGUA ALBANESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA ALBANESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳ LINGUA FINLANDESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA UNGHERESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA FINLANDESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA UNGHERESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA FINLANDESE II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LETTERATURA UNGHERESE II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA FINLANDESE II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA UNGHERESE II - M (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/21 Slavistica

↳ LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA CECA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA SERBO-CROATA I M (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LETTERATURA RUSSA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA CECA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA SERBO-CROATA I - M (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LETTERATURA CECA II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LETTERATURA RUSSA II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LETTERATURA SERBO-CROATA II -M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA CECA II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA SERBO-CROATA II - M (2 anno) - 8 CFU

Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ <i>LETTERATURE COMPARATE - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	↳ <i>FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	56	16	8 - 16
↳ <i>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese				
↳ <i>FILOLOGIA ALBANESE - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
L-LIN/19 Filologia ugro-finnica				
↳ <i>FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
L-LIN/21 Slavistica				
↳ <i>FILOLOGIA SLAVA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
Lingua e letteratura italiana	0	0	0 - 16	
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	256	24	8 - 24
	↳ <i>TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa			
	↳ <i>LETTERATURA SOMALA I - M (1 anno) - 8 CFU - annuale</i>			
↳ <i>LETTERATURA SWAHILI IV (1 anno) - 8 CFU - annuale</i>				
↳ <i>LINGUA SOMALA I - M (1 anno) - 8 CFU - annuale</i>				

↳ *LINGUA SWAHILI IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

↳ *LETTERATURA ARABA IV (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA ARABA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia

↳ *LETTERATURA TURCA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA TURCA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/15 Lingua e letteratura persiana

↳ *LETTERATURA PERSIANA IV (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA PERSIANA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/18 Indologia e tibetologia

↳ *LETTERATURA TIBETANA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA TIBETANA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano

↳ *LETTERATURA HINDI IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA HINDI IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

↳ *LETTERATURA CINESE IV (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA INDONESIA IV (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA CINESE IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA INDONESIA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

↳ *LETTERATURA COREANA IV (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA GIAPPONESE IV (1 anno) - 8 CFU -*

*semestrale*

↳ *LINGUA COREANA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA GIAPPONESE IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

M-GGR/01 Geografia

↳ *GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

M-STO/02 Storia moderna

↳ *STORIA MODERNA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

M-STO/03 Storia dell'Europa orientale

↳ *LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe

↳ *GLI STATI UNITI E IL MONDO NEL XX E XXI SEC. (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa

↳ *L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia

↳ *POLITICA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *POLITICA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *STRATEGIE DI SVILUPPO DELLA CINA (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)**

**Totale attività caratterizzanti**

72

48 -  
112

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	448	16	16 - 16 min 12
	↳ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
	↳ <i>FILOLOGIA SEMITICA (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa			
	↳ <i>LETTERATURA SOMALA II - M (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>LETTERATURA SWAHILI V (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>LINGUA SOMALA II - M (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>LINGUA SWAHILI V (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-OR/10 Storia dei paesi islamici			
	↳ <i>GENDER POLITICS IN CONTESTO ISLAMICO (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>ISLAM CONTEMPORANEO (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>ISLAMISTICA (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA DELL'ECONOMIA DEL MEDIORIENTE E DEL NORDAFRICA (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>STORIA DELLE DOTTRINE FILOSOFICHE E SCIENTIFICHE NEL MONDO ISLAMICO (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana			
	↳ <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA - M (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	↳ <i>DIALETTOLOGIA ARABA (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ARABA V (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>LINGUA ARABA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</i>			
L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia				
↳ <i>FILOLOGIA TURCA - M (2 anno) - 8 CFU</i>				

↳ *LETTERATURA TURCA V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA TURCA V (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran

↳ *FILOLOGIA IRANICA - M (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/15 Lingua e letteratura persiana

↳ *LETTERATURA PERSIANA V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA PERSIANA V (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale

↳ *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA - M (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale

↳ *RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'INDIA - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *SOCIETA' E CULTURE DELL'ASIA CENTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/18 Indologia e tibetologia

↳ *LETTERATURA TIBETANA V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA SANSCRITA I - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA TIBETANA V (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano

↳ *LETTERATURA HINDI V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA HINDI V (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale

↳ *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE - M (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

↳ *FILOLOGIA CINESE - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA CINESE V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA INDONESIA V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA CINESE V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA INDONESIA V (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

↳ *FILOLOGIA GIAPPONESE - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA COREANA V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA GIAPPONESE V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA COREANA V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA GIAPPONESE V (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale

↳ *INTERNATIONAL HISTORY OF EAST ASIA (2 anno) - 8 CFU*

↳ *JAPAN AND THE INTERNATIONAL SYSTEM (2 anno) - 8 CFU*

↳ *STORIA DELL'ASIA ORIENTALE - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *STORIOGRAFIA E POTERE NELLA CINA IMPERIALE (2 anno) - 8 CFU*

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

↳ *FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M (2 anno) - 8 CFU*

M-GGR/02 Geografia economico-politica

↳ *GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (2 anno) - 8 CFU*

↳ *GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO (2 anno) - 8 CFU*

SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese

↳ *MANAGEMENT E CULTURA (2 anno) - 8 CFU*

SECS-P/12 Storia economica

↳ *STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI (2 anno) - 8 CFU*

SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa			
↳	<i>L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE (2 anno) - 8 CFU</i>		
↳	<i>POLITICHE DI SVILUPPO LOCALE IN AFRICA (2 anno) - 8 CFU</i>		
SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia			
↳	<i>POLITICA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO (2 anno) - 8 CFU</i>		
↳	<i>POLITICA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA (2 anno) - 8 CFU</i>		
↳	<i>STRATEGIE DI SVILUPPO DELLA CINA (2 anno) - 8 CFU</i>		
<b>Totale attività Affini</b>		16	16 - 16

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		8	8 - 8
Per la prova finale		16	16 - 16
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2 - 2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		2	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	6 - 6
<b>Totale Altre Attività</b>		32	32 - 32

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Occidente-Oriente</i>:</b>	120	96 - 160

## Curriculum: Europeo

--	--	--	--	--

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	424	56	32 - 56
	↳ LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA II - M (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
↳ LINGUA SPAGNOLA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale				
↳ LINGUA SPAGNOLA II - M (2 anno) - 8 CFU				
L-LIN/08 Letterature portoghesi e brasiliana				
↳ LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale (1 anno) - 8 CFU - semestrale				
↳ LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale (2 anno) - 8 CFU				
L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghesi e brasiliana				
↳ LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale				
↳ LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU				
L-LIN/10 Letteratura inglese				
↳ LETTERATURE ANGLOFONE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale				
↳ LETTERATURE ANGLOFONE II - M (2 anno) - 8 CFU				

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA TEDESCA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

↳ *LINGUA ROMENA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ROMENA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ROMENA II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA ROMENA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

↳ *LINGUA ALBANESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ALBANESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳ LINGUA FINLANDESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale	
↳ LINGUA UNGHERESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale	
↳ LETTERATURA FINLANDESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale	
↳ LETTERATURA UNGHERESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale	
↳ LETTERATURA FINLANDESE II - M (2 anno) - 8 CFU	
↳ LETTERATURA UNGHERESE II - M (2 anno) - 8 CFU	
↳ LINGUA FINLANDESE II - M (2 anno) - 8 CFU	
↳ LINGUA UNGHERESE II - M (2 anno) - 8 CFU	
L-LIN/21 Slavistica	
↳ LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale	
↳ LINGUA BULGARA I (1 anno) - 8 CFU - annuale	
↳ LINGUA CECA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale	
↳ LINGUA SERBO-CROATA I M (1 anno) - 8 CFU - annuale	
↳ LETTERATURA RUSSA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale	
↳ LETTERATURA BULGARA I (1 anno) - 8 CFU - annuale	
↳ LETTERATURA CECA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale	
↳ LETTERATURA SERBO-CROATA I - M (1 anno) - 8 CFU - annuale	
↳ LETTERATURA BULGARA II (2 anno) - 8 CFU	
↳ LETTERATURA CECA II - M (2 anno) - 8 CFU	
↳ LETTERATURA RUSSA II - M (2 anno) - 8 CFU	
↳ LETTERATURA SERBO-CROATA II -M (2 anno) - 8 CFU	
↳ LINGUA CECA II - M (2 anno) - 8 CFU	
↳ LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU	
↳ LINGUA SERBO-CROATA II - M (2 anno) - 8 CFU	

<p>Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria</p>	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p>	40	8	8 - 16
---	--	----	---	--------

	<p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA ALBANESE - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/19 Filologia ugro-finnica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA SLAVA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Lingua e letteratura italiana		0	0	0 - 16
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	<p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <hr/> <p>↳ <i>TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-GGR/01 Geografia</p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MODERNA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/03 Storia dell'Europa orientale</p> <hr/> <p>↳ <i>LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe</p> <hr/> <p>↳ <i>GLI STATI UNITI E IL MONDO NEL XX E XXI SEC. (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	48	8	8 - 24
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>				

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea ↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M (2 anno) - 8 CFU</i>	256	16	16 - 16 min 12
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo ↳ <i>TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA CATALANA (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>LETTERATURE COMPARATE - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i> ↳ <i>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ <i>TRADUTTOLOGIA LETTERARIA (2 anno) - 8 CFU</i> ↳ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - M (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ <i>LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</i>			

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana

↳ *LINGUA PORTOGHESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

↳ *LINGUA ROMENA V (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

↳ *LINGUA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳ *LINGUA FINLANDESE V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA UNGHERESE V (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *LINGUA BULGARA II (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA CECA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA RUSSA II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA SERBO-CROATA V (2 anno) - 8 CFU*

M-FIL/04 Estetica

↳ *ESTETICA MUSICALE ITALIANA (2 anno) - 8 CFU*

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

↳ *FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M (2 anno) - 8 CFU*

M-FIL/06 Storia della filosofia

*STORIA DELLA FILOSOFIA - M (2 anno) - 8 CFU*

↳			
M-FIL/08 Storia della filosofia medievale			
↳	<i>FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (2 anno) - 8 CFU</i>		
M-GGR/02 Geografia economico-politica			
↳	<i>GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (2 anno) - 8 CFU</i>		
↳	<i>GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO (2 anno) - 8 CFU</i>		
M-STO/02 Storia moderna			
↳	<i>STORIA MODERNA - M (2 anno) - 8 CFU</i>		
M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			
↳	<i>LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE (2 anno) - 8 CFU</i>		
SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese			
↳	<i>MANAGEMENT E CULTURA (2 anno) - 8 CFU</i>		
SECS-P/12 Storia economica			
↳	<i>STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI (2 anno) - 8 CFU</i>		
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
↳	<i>TEORIE DEI MEDIA DIGITALI (2 anno) - 8 CFU</i>		
<b>Totale attività Affini</b>		16	16 - 16

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		8	8 - 8
Per la prova finale		16	16 - 16
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2 - 2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	2	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	6	6 - 6
<b>Totale Altre Attività</b>	<b>32</b>	<b>32 - 32</b>

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum Europeo:</b>	120	96 - 160

## Curriculum: Europeo-Italianistico

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	400	32	32 - 56
	↳ LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA II - M (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II - M (2 anno) - 8 CFU			

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

↳ *LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I  
magistrale (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II  
magistrale (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana

↳ *LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8  
CFU - semestrale*

↳ *LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8  
CFU*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *LETTERATURE ANGLOFONE I - M (1 anno) - 8 CFU -  
semestrale*

↳ *LETTERATURE ANGLOFONE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I - M (1 anno) - 8  
CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II - M (2 anno) - 8  
CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE (1  
anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE (2  
anno) - 8 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA I - M (1 anno) - 8 CFU -  
semestrale*

↳ *LETTERATURA TEDESCA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE (1  
anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE (2  
anno) - 8 CFU*

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

↳ LINGUA ROMENA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA ROMENA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA ROMENA II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA ROMENA II - M (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

↳ LINGUA ALBANESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA ALBANESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳ LINGUA FINLANDESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA UNGHERESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA FINLANDESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA UNGHERESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA FINLANDESE II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LETTERATURA UNGHERESE II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA FINLANDESE II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA UNGHERESE II - M (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/21 Slavistica

↳ LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA CECA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA SERBO-CROATA I M (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LETTERATURA RUSSA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA CECA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA SERBO-CROATA I - M (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LETTERATURA CECA II - M (2 anno) - 8 CFU

	<p>↳ LETTERATURA RUSSA II - M (2 anno) - 8 CFU</p> <p>↳ LETTERATURA SERBO-CROATA II -M (2 anno) - 8 CFU</p> <p>↳ LINGUA CECA II - M (2 anno) - 8 CFU</p> <p>↳ LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</p> <p>↳ LINGUA SERBO-CROATA II - M (2 anno) - 8 CFU</p>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>↳ FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</p> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ LETTERATURE COMPARATE - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</p> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <p>↳ FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO (2 anno) - 8 CFU</p> <p>L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese</p> <p>↳ FILOLOGIA ALBANESE - M (2 anno) - 8 CFU</p> <p>L-LIN/19 Filologia ugro-finnica</p> <p>↳ FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M (2 anno) - 8 CFU</p> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>↳ FILOLOGIA SLAVA - M (2 anno) - 8 CFU</p>	48	16	8 - 16
Lingua e letteratura italiana	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA - M (2 anno) - 8 CFU</p> <p>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</p> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p>	48	16	0 - 16

	<p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/>			
<p>Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche</p>	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <hr/> <p>↳ <i>TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-GGR/01 Geografia</p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MODERNA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/03 Storia dell'Europa orientale</p> <hr/> <p>↳ <i>LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe</p> <hr/> <p>↳ <i>GLI STATI UNITI E IL MONDO NEL XX E XXI SEC. (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	<p>64</p>	<p>8</p>	<p>8 - 24</p>
<p><b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b></p>				

Totale attività caratterizzanti

72

48 -  
112

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	248	16	16 - 16 min 12
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ <i>TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	↳ <i>STORIA DEL CINEMA ITALIANO (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>STORIA DEL CINEMA ITALIANO (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	↳ <i>LINGUA E LETTERATURA CATALANA (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ <i>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	↳ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
↳ <i>TRADUTTOLOGIA LETTERARIA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
↳ <i>TRADUTTOLOGIA LETTERARIA (2 anno) - 8 CFU</i>				
M-FIL/04 Estetica				

↳ *ESTETICA MUSICALE ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *ESTETICA MUSICALE ITALIANA (2 anno) - 8 CFU*

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

↳ *FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M (2 anno) - 8 CFU*

M-FIL/06 Storia della filosofia

↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

M-FIL/08 Storia della filosofia medievale

↳ *FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (2 anno) - 8 CFU*

M-GGR/02 Geografia economico-politica

↳ *GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (2 anno) - 8 CFU*

↳ *GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO (2 anno) - 8 CFU*

M-STO/02 Storia moderna

↳ *STORIA MODERNA - M (2 anno) - 8 CFU*

M-STO/03 Storia dell'Europa orientale

↳ *LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE (2 anno) - 8 CFU*

SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese

↳ *MANAGEMENT E CULTURA (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *MANAGEMENT E CULTURA (2 anno) - 8 CFU*

SECS-P/12 Storia economica

↳	STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI (1 anno) - 8 CFU - semestrale		
↳	STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI (2 anno) - 8 CFU		
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
↳	TEORIE DEI MEDIA DIGITALI (1 anno) - 8 CFU - semestrale		
↳	TEORIE DEI MEDIA DIGITALI (2 anno) - 8 CFU		
<b>Totale attività Affini</b>		16	16 - 16

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		8	8 - 8
Per la prova finale		16	16 - 16
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2 - 2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		2	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	6 - 6
<b>Totale Altre Attività</b>		32	32 - 32

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**120**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Europeo-Italianistico*:**

120

96 - 160



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività caratterizzanti R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane	32	56	-
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
L-LIN/17 Lingua e letteratura romena				
L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese				
L-LIN/19 Filologia ugro-finnica				
L-LIN/21 Slavistica				
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	8	16	-
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			

L-LIN/18 Lingua e letteratura  
albanese  
L-LIN/19 Filologia ugro-finnica  
L-LIN/21 Slavistica

Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	0	16	-
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia L-OR/15 Lingua e letteratura persiana L-OR/18 Indologia e tibetologia L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea M-GGR/01 Geografia M-STO/02 Storia moderna M-STO/03 Storia dell'Europa orientale M-STO/04 Storia contemporanea SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia	8	24	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>		48		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>		48 - 112		



Attività affini  
R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	16	16	12
<b>Totale Attività Affini</b>			<b>16 - 16</b>

▶ **Altre attività**  
R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		8	8
Per la prova finale		16	16
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		2	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	6
<b>Totale Altre Attività</b>			<b>32 - 32</b>

▶ **Riepilogo CFU**  
R<sup>a</sup>D

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**120**

Range CFU totali del corso

96 - 160



## Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R<sup>a</sup>D

L'Università degli studi di Napoli 'L'Orientale' ha potenziato l'offerta formativa dell'anno 2014/2015 sia con la proposta di istituzione e attivazione di un corso di laurea magistrale classe LM-14 sia con la proposta di modifiche di ordinamento di nove corsi di studio. Le proposte di modifica di ordinamento, nel caso dei corsi di studio a carattere linguistico puntano a uniformare e potenziare il numero di CFU assegnati agli insegnamenti linguistici. In particolare per tutti quei SSD che contemplano all'interno dello stesso sia la lingua che la corrispondente letteratura straniera saranno attivati specifici insegnamenti di Lingua e di Letteratura straniera separatamente, assegnando ad ognuno un maggior numero di cfu rispetto all'anno precedente.

Sono stati inoltre individuati – all'interno di ogni singolo CdS – percorsi formativi coerenti con le lingue di studio e/o l'ambito culturale prescelto, delineando i curricula alla luce degli obiettivi formativi.

Tutti i CdS sono orientati alla tradizione che da sempre caratterizza l'Università di Napoli 'L'Orientale' nello scambio con l'estero, volto non solo alla mobilità di docenti e studenti ma anche alla mediazione tra la lingua, la cultura italiana e le lingue e le culture del mondo.

L'Orientale ha inteso quindi mantenere la sua ampia offerta di insegnamenti linguistico-culturali che rappresenta un caso unico nelle regioni meridionali. Il costante incremento di immatricolazioni, in controtendenza con il dato nazionale, indica che i CdS dell'Ateneo rispondono all'esigenza di formazione richiesta dai giovani. L'Ateneo è comunque consapevole che il numero crescente di iscrizioni renderà necessario nell'immediato futuro un'attenta valutazione dell'organizzazione didattica soprattutto alla luce della sua sostenibilità.



## Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R<sup>a</sup>D

In Ateneo esiste un altro corso di laurea magistrale di classe LM 37 'Lingue e letterature europee e americane'.

L'istituzione del corso di Laurea Magistrale in Letterature e culture comparate risponde ad una duplice esigenza: dal punto di vista culturale, quella di fornire un percorso formativo in cui all'accostamento di lingue e culture di aree diverse, anche extraeuropee, si aggiunga l'indagine con una metodologia critico-comparatistica tale da portare ad una migliore comprensione delle civiltà di cui esse sono espressione; dal punto di vista professionale, quella di offrire una formazione specifica per coloro che intendano inserirsi in settori lavorativi in cui sia necessaria una elevata competenza interlinguistica e interculturale come strumento di dialogo e di confronto, in particolare in aree del mondo lontane dalla cultura occidentale. La Laurea Magistrale in Letterature e culture comparate, quindi, si differenzia rispetto all'altro corso di classe LM-37 dell'Ateneo essenzialmente in base a criteri areali (abbinamento di lingue di aree diverse, europee ed extraeuropee) e metodologici (utilizzo di strumenti e metodologie di tipo critico-comparativo; interpretazione in chiave culturale dei fenomeni linguistici e comunicativi).



## Note relative alle attività di base

R<sup>a</sup>D



### Note relative alle altre attività

R<sup>AD</sup>

Nell'ambito delle Altre Attività il Corso prevede 6 CFU destinati a stages presso Enti o Aziende, e 2 CFU assegnati ad ulteriori conoscenze utili per l'ingresso nel mondo lavorativo, in maniera da rafforzare le competenze professionalizzanti acquisite nel percorso complessivo dei singoli studenti.



### Note relative alle attività caratterizzanti

R<sup>AD</sup>

Il Corso di studio è costruito intorno al nucleo formato dalle Attività caratterizzanti, che comprendono una delle due lingue biennali e la relativa letteratura, una o due annualità della seconda lingua a seconda del percorso, una disciplina filologica, una disciplina linguistica o una disciplina critico-letteraria e, infine, una disciplina artistica, storica o geografica scelta in base alla caratterizzazione areale del piano di studio.

Questa parte centrale consente di fornire una base metodologica e di conoscenze comuni al progetto di questo Corso che mira a formare tanto specialisti di letterature delle diverse aree del mondo, in un'ottica comparata e non settoriale, quanto specialisti di letteratura italiana dotati delle competenze linguistiche e culturali per farsi interpreti e diffusori di questa in altre aree del mondo.