



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
Nome del corso in italiano	Lingue, letterature e culture dell'Europa e delle Americhe(<i>IdSua:1571964</i>)
Nome del corso in inglese	Languages, Literatures, and Cultures of Europe and the Americas
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unior.it/didattica/17317/2/lingue-letterature-e-culture-dell-europa-e-delle-americhe.html
Tasse	http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&content_id_start=1
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	DE CESARE Francesca
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di studio
Struttura didattica di riferimento	STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI
Eventuali strutture didattiche coinvolte	ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO SCIENZE UMANE E SOCIALI

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CAPPELLI	Guido Maria	L-FIL-LET/10	PA	1	Base

2.	CAROTENUTO	Silvana	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante
3.	CORRADO	Sergio	L-LIN/13	PO	1	Caratterizzante
4.	COSTAGLIOLA D'ABELE	Michele	L-LIN/03	RD	1	Caratterizzante
5.	CUTURI	Flavia Giuseppina	M-DEA/01	PO	1	Base
6.	D'ALESSANDRO	Giuseppe Carmine	M-FIL/06	PO	1	Affine
7.	DE CESARE	Francesca	L-LIN/07	PA	1	Base/Caratterizzante
8.	DE CHIARA	Marina	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante
9.	FRUTTALDO	Antonio	L-LIN/12	RD	1	Base/Caratterizzante
10.	GIORDANO	Carmela	L-FIL-LET/15	PA	1	Caratterizzante
11.	IULIANO	Angela Assunta	L-LIN/15	RD	1	Base/Caratterizzante
12.	LOMBARDI	Maria Cristina	L-LIN/15	PO	1	Base/Caratterizzante
13.	MORLEO	Francesco	L-LIN/09	RD	1	Base/Caratterizzante
14.	NOTARO	Giuseppina	L-LIN/05	RD	1	Caratterizzante
15.	OTTAIANO	Marco	L-LIN/07	RD	1	Base/Caratterizzante
16.	PEZZE'	Andrea	L-LIN/06	PA	1	Caratterizzante
17.	PORZIO	Giuseppe	L-ART/02	RD	1	Affine
18.	PRETELLI	Matteo	SPS/05	PA	1	Base
19.	SOMMAIOLO	Paolo	L-ART/05	RU	1	Affine

Rappresentanti Studenti	Rappresentanti degli studenti non indicati
Gruppo di gestione AQ	Michele Costagliola d'Abele (docente) Francesca De Cesare (coordinatrice) Carmela Giordano (ex coordinatrice) Maria Cristina Lombardi (ex coordinatrice e Presidente Collegio Area didattica) Antonella Malpede (componente amministrativa) Francesco Morleo (docente) Andrea Pezzè (docente)
Tutor	Marco OTTAIANO Paolo SOMMAIOLO Antonio FRUTTALDO Silvana CAROTENUTO Francesco MORLEO Marina DE CHIARA Francesca DE CESARE Flavia Giuseppina CUTURI Carmela GIORDANO Sergio CORRADO Maria Cristina LOMBARDI

Giuseppe Carmine D'ALESSANDRO
Guido Maria CAPPELLI
Giuseppina NOTARO
Giuseppe PORZIO
Matteo PRETELLI
Andrea PEZZE'
Angela Assunta IULIANO
Michele COSTAGLIOLA D'ABELE



Il Corso di Studio in breve

20/05/2021

Il Corso di Laurea in Lingue, letterature e culture dell'Europa e delle Americhe appartiene alla classe di laurea L 11 *2* Lingue e culture moderne e ha durata triennale. Al termine del percorso si consegue il titolo di studio: Laurea in Lingue, letterature e culture dell'Europa e delle Americhe.

Per conseguire la laurea lo studente deve maturare 180 CFU.

Per essere ammessi al CdL bisogna possedere un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. È previsto un test in ingresso obbligatorio e selettivo per chi sceglie di studiare Lingua inglese.

Il CdL offre innanzi tutto una solida competenza in due lingue straniere e nei rispettivi patrimoni letterari e culturali e mira a fornire adeguati strumenti critico-metodologici per favorire una riflessione consapevole sulla complessità del mondo contemporaneo sia attraverso l'approfondimento delle relazioni tra luoghi, popoli e culture sia attraverso l'apporto di materie filosofiche, artistiche o teatrali. L'attenzione alle forme contemporanee della comunicazione e dei linguaggi letterari e artistici si coniuga stabilmente allo studio della tradizione e della memoria culturale con particolare attenzione per il dialogo interdisciplinare, gli aspetti multiculturali e i fenomeni di contaminazione diasporica e migratoria.

Il Corso di laurea si articola in due curricula: 1) 'Lingue, letterature e culture europee', in cui si studiano due lingue dell'Europa occidentale a scelta tra inglese, spagnolo, francese, tedesco, svedese, olandese, portoghese; e 2) 'Studi americani', che affianca a una lingua scelta tra quelle del primo curriculum la lingua spagnola o la lingua inglese con approfondimenti letterari, storico-antropologici e culturali in area ispano-americana o anglo-americana.

Il CdL prevede inoltre: 1 laboratorio di italiano scritto per consolidare competenze strategiche per il percorso universitario, 1 tirocinio formativo per offrire una prima esperienza nel mondo del lavoro, 1 laboratorio di abilità informatiche e telematiche, la partecipazione a manifestazioni culturali e 2 esami a scelta libera tra gli insegnamenti attivati dall'Ateneo nell'ambito dei Corsi di Laurea triennali, in modo da garantire anche il consolidamento di interessi specifici.

I laureati possono trovare impiego come operatori in contesti multiculturali, in istituzioni culturali nazionali e internazionali; nel turismo, in particolare culturale; nell'ambito della traduzione; nella produzione e conservazione della cultura, nell'editoria, in biblioteche e archivi; nei servizi e nella gestione dei rapporti internazionali delle imprese; e nel campo dell'insegnamento (dopo ulteriore formazione secondo le normative vigenti).

Per la sua natura interdisciplinare, il Corso si svolge non soltanto presso la sede di Via Duomo, 219 (sede amministrativa oltre che sede didattica principale), ma anche presso le altre sedi dell'Ateneo, sempre nell'ambito del comune di Napoli.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il Comitato rappresentante delle parti sociali esprime parere favorevole sulla idoneità, congruità e coerenza dell'offerta formativa con le aspettative occupazionali indicate dal Corso di Laurea proponente, anche nella prospettiva di un potenziamento delle sinergie tra il mondo del lavoro e l'Ateneo.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

10/05/2021

Il CdS è nato nel 2011 dalla trasformazione di un CdL della classe 11 progettato in regime di DM 509, per il quale la consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, dei servizi e delle professioni ebbe luogo a livello di Ateneo. La data indicata nel RAD risale al 26 gennaio 2009. Se l'interlocuzione con il mondo del lavoro fu condotta a livello di Ateneo, anche per la sostanziale affinità della maggior parte dei profili dei CdL quasi tutti di area umanistica, in sede di progettazione del CdL un'analisi approfondita è stata condotta in relazione con i cicli di studio successivi delle lauree magistrali a cui il CdL permette l'accesso e dei dottorati di ricerca allora esistenti nell'Ateneo così come con il dottorato attuale. Anche le piccole modifiche apportate al CdL nel corso degli anni hanno privilegiato tali aspetti mirando sempre a preservare la solidità dell'impianto linguistico, letterario e culturale anche in relazione alla formazione di profili spendibili nell'insegnamento nelle scuole, mentre solo più di recente si è avviata una riflessione sui profili professionali e sui rapporti con il mondo del lavoro. Va detto, tuttavia, che il CdL si è sempre mostrato attento ai rapporti con aziende e enti culturali del territorio al fine di arricchire l'offerta degli stage dei propri studenti attraverso il lavoro puntuale della commissione preposta alle Altre Attività, che collabora proficuamente e in stretta sinergia con l'ufficio del SOS preposto a stage e tirocini. Il CdL ha infatti sempre curato i contatti con gli enti e le aziende che ospitano gli studenti per stage e tirocini e il relativo monitoraggio.

Negli ultimi anni, come si accennava in precedenza, il CdL ha poi intrapreso una discreta interlocuzione con le realtà produttive del territorio, nonostante le difficoltà oggettive che un profilo di tipo umanistico, quale quello formato dal CdL, riscontra oggi sul mercato del lavoro. Attualmente, il CdL punta a consolidare tale interazione, soprattutto negli ambiti emergenti e strategici del turismo culturale e dell'economia creativa.

Nel 2018 si ricordano i due incontri (10 aprile e 9 maggio 2018) organizzati dalla precedente coordinatrice del CdL, Maria Cristina Lombardi, con alcuni manager dell'azienda Innovaway Spa, ubicata a Soccavo, alle porte di Napoli. L'azienda offre servizi alle aziende nell'ambito ITSM, IT E BPO. In particolare il suo settore ITSM si avvale di un Multilanguage Service Desk interno, unico in Italia e tra i primi in Europa. Il servizio è offerto in 25 lingue ad oltre 150 clienti nell'ambito finance, retail, luxury in oltre 100 paesi. I manager hanno espresso interesse per i profili professionali forniti dal CdL, in particolare relativamente alle competenze in lingue nordiche, olandese e portoghese. Un ulteriore incontro con i portatori di interesse si è svolto il 12 giugno 2018, tra l'ex coordinatrice Maria Cristina Lombardi e la Direttrice dell'Istituto Italiano di Studi Germanici, per attività di ricerca, di tirocinio e di collocamento presso l'Istituto per i laureati del CdL.

Nell'adunanza del 19 marzo 2019 del Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati, cui il CdL afferisce, si è completata la costituzione di un Comitato di indirizzo, per il quale il CdL ha proposto i nomi di Elvira Zingone (Proyecto

España) e di Alessandro Polidoro (Polidoro editore), che mira a favorire il coordinamento e il consolidamento delle consultazioni successive.

Per ciò che riguarda il CdL, in data 18 aprile 2019 l'attuale coordinatrice, Francesca De Cesare, e la coordinatrice del CdLM in Lingue e letterature europee e americane, Anna Maria Cimitile, hanno organizzato un incontro con alcune case editrici locali (Loffredo Editore, Alessandro Polidoro Editore e Rogiosi Editore), all'interno del dibattito conclusivo sui lavori del Seminario 'Tradurre il mondo dal Sud. L'editoria meridionale tra pubblico locale e internazionalizzazione'. L'incontro ha coinvolto anche gli studenti dei due CdS che afferiscono al Collegio di Area Didattica in Lingue, Letterature e Culture. Dai questionari somministrati sia agli studenti che agli stakeholders si è potuto registrare un generale apprezzamento sia per l'iniziativa intrapresa che per l'attività formativa svolta da entrambi i CdS. Sulla base di questo riscontro, nella seduta del Consiglio del CdL del 30 aprile 2019 si è deciso di approfondire le competenze relative a questo percorso occupazionale. Un altro ambito rilevante è l'interlocuzione con il mondo della scuola che è strategica sia per l'orientamento in ingresso che per l'alternanza scuola lavoro (si veda anche adunanza del Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati del 21 maggio 2019). A tal fine l'attuale coordinatrice del CdL, Francesca De Cesare, ha proposto al Dipartimento, in occasione del Consiglio svoltosi in data 18 settembre 2019, l'inserimento nel Comitato di indirizzo dipartimentale di due docenti di lingua presso scuole secondarie di secondo grado, le professoresse Rosalina Nigro e Serena Verola. Nella stessa adunanza è stato proposto di integrare il Comitato di indirizzo con una rappresentante del mondo del lavoro, la dott.ssa Valeria Massa, Knowledge Manager e Quality Manager dell'azienda Innovaway SpA, e del Direttore dell'Istituto Cervantes di Napoli, Ferrán Ferrando Meliá.

Naturalmente, le valutazioni emerse sia dal monitoraggio degli stage, sia dall'interlocuzione con gli stakeholders, oltre alle relazioni dell'Ufficio del Placement del SOS, sono strumenti funzionali a fornire informazioni aggiornate e puntuali, in occasione di tutte le manifestazioni utili e con la collaborazione dei docenti tutor, circa i profili particolarmente richiesti sul mercato.

A causa dell'emergenza dovuta al Covid-19, le consultazioni con i portatori di interesse non si sono potute organizzare nel corso della prima metà del 2020, ma i contatti e le collaborazioni con gli stakeholders non si sono mai interrotti. In data 11/12/2020 è stato realizzato un nuovo incontro tra la dott.ssa Valeria Massa, ex laureata del CdL e manager dell'azienda Innovaway, e i docenti e gli studenti del CdL a distanza sulla piattaforma Teams. La dott.ssa Massa ha spiegato nel dettaglio le competenze richieste dall'azienda, sottolineando l'importanza di un approccio differenziato verso il cliente, a seconda della nazionalità e della cultura. Ha conversato con gli studenti, informandosi sui loro progetti e piani per il futuro e rispondendo alle loro curiosità. In una scheda informativa sull'offerta didattica del CdL somministrata all'azienda dal gruppo AQ, la dott.ssa Massa ha avuto la possibilità di prendere visione dell'assetto organizzativo e formativo del CdL e ha espresso apprezzamento per la solidità dell'impianto culturale, storico e letterario che rappresenta una solida base di partenza per la costituzione di un profilo adeguato in un'azienda come quella in cui lavora. In seguito, il gruppo di Qualità del CdL ha somministrato agli studenti presenti un sondaggio per monitorare il gradimento dell'incontro e per recepire eventuali suggerimenti per futuri appuntamenti. Dall'esito positivo di tale ricognizione, il CdL recepisce l'interesse degli studenti per incontri con il mondo del lavoro. Gli studenti suggeriscono di organizzare gli incontri con il mondo del lavoro in contesti specifici, destinando maggior tempo al percorso che i relatori hanno intrapreso per raggiungere quella determinata professione. Il 52,4% degli studenti che hanno partecipato al sondaggio considera che il tempo a disposizione ha stimolato una riflessione rispetto al proprio percorso formativo e alle decisioni da prendere in ambito professionale. Si evince che gli studenti richiedono una maggiore attività di orientamento che li supporti nell'acquisire una maggiore consapevolezza delle scelte da fare nell'accompagnamento al mondo del lavoro.

In data 1 marzo 2021 nell'ambito del seminario 'Lingue, letterature e comunicazione in Europa e nelle Americhe', riservato agli studenti del CdL per le Altre Attività Formative, è intervenuta la prof.ssa Serena Verola (membro del comitato di indirizzo del Dipartimento ed ex studentessa del CdL) per illustrare le modalità di formazione per coloro che desiderano intraprendere il percorso dell'insegnamento nella scuola dopo gli studi universitari. Anche la prof.ssa Verola ha espresso apprezzamento per la valida offerta formativa del CdL che rappresenta un'indiscussa base di partenza nella formazione iniziale degli insegnanti e ha dato diversi consigli circa una personalizzazione del piano di studi che possa approfondire le competenze di coloro che si avviano a tale sbocco occupazionale. I ragazzi hanno partecipato attivamente e con interesse all'appuntamento e dal questionario somministrato si evince un forte interesse per la tematica trattata.

A livello di Ateneo va segnalato il varo di una piattaforma on line che ospita la community degli Alumni dell'Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale' per dar voce a tutti i laureati e le laureate dei CdS dell'Ateneo che vogliano condividere competenze, esperienze professionali e progetti.

Nell'allegato sono state accorpate in un unico documento le consultazioni dei portatori di interesse svolte finora.

Link : <http://www.unior.it/didattica/19117/2/assicurazione-qualita.html> (Link alla pagina di AQ-consultazione Portatori di

interesse)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Consultazioni Portatori di interesse



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Esperto in lingue, letterature e culture europee (diffuse in Europa o in America)

funzione in un contesto di lavoro:

Figura professionale con capacità di comunicazione efficace ed appropriata in contesti linguistici e culturali di enti pubblici e privati, istituzioni scolastiche, editoria, associazioni culturali, aziende nazionali ed internazionali.

competenze associate alla funzione:

conoscenza di almeno due lingue e letterature europee (diffuse in Europa o in America) nonché conoscenza metodologica di filologia, linguistica e critica letteraria per svolgere attività professionali in qualità di insegnanti di L2 in contesti di multilinguismo e interculturalità, redattori e traduttori di testi specialistici, assistenti linguistici in conferenze scientifiche o in enti pubblici o privati nazionali ed internazionali.

sbocchi occupazionali:

- . operatori linguistici in istituzioni culturali e nelle ambasciate e nei consolati
- . traduttori e redattori di testi di ambito umanistico
- . operatori linguistici nell'industria e nel terziario culturale (editoria, giornalismo, televisione e radio, associazioni culturali e letterarie, ambito artistico e spettacolo)
- . organizzatori di eventi culturali, convegni e manifestazioni
- . operatori linguistici in ambito multiculturale di enti pubblici (tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza)
- . assistenti linguistici in imprese pubbliche e private
- . operatori nello sviluppo, nella educazione linguistica e nella comunicazione in ambito multietnico e multiculturale.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
2. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
3. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
4. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
5. Animatori turistici e professioni assimilate - (3.4.1.3.0)
6. Agenti di viaggio - (3.4.1.4.0)
7. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
8. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

14/04/2015

Per essere ammessi al corso di laurea in Lingue, letterature e culture dell'Europa e delle Americhe bisogna possedere un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Si richiede, inoltre, una buona capacità di comunicazione scritta e orale nella lingua italiana, una generale conoscenza della storia e della cultura italiana ed europea e la conoscenza strumentale di una lingua straniera.

Le modalità di verifica per l'accesso saranno precisate nel regolamento didattico del Corso, in cui saranno altresì indicate le eventuali forme di recupero di obblighi formativi aggiuntivi necessari nei casi in cui la verifica non sia positiva. Le verifiche delle conoscenze richieste saranno svolte prima dell'inizio dei corsi. Per gli studenti che intendono inserire nel proprio piano di studi la Lingua inglese è richiesta una conoscenza di base corrispondente al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. La verifica delle conoscenze richieste sarà svolta prima dell'inizio dei corsi attraverso un Test obbligatorio. Nel caso la verifica non sia positiva, lo studente potrà iscriversi al Corso di laurea, ma non potrà scegliere la lingua inglese come lingua di studio. Per le modalità di iscrizione al Test e la data della prova si rinvia al sito www.unior.it



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

10/05/2021

Per essere ammessi al CdL occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

Si richiede, inoltre, una buona capacità di comunicazione scritta e orale in lingua italiana e una generale conoscenza della storia e della cultura italiana ed europea.

Per le conoscenze generali nella fase stessa di pre-immatricolazione l'Ateneo prevede la compilazione di un Questionario on-line di auto-valutazione, non selettivo, volto alla verifica del livello formativo e attitudinale dello studente con domande a risposta multipla sulla lingua italiana, cultura generale (soprattutto conoscenze storico-geografiche) e logica. L'esito del questionario viene comunicato online allo studente entro le 24 ore dalla ricezione e dal 2018 tale comunicazione viene accompagnata da un breve messaggio di benvenuto alle matricole che riporta i contatti del Servizio di Orientamento Studenti di Ateneo (SOS) e il link alle iniziative di consolidamento delle conoscenze preliminari che il SOS organizza con i CdL triennali prima dell'inizio dei corsi a settembre. In genere si tratta di seminari metodologici o lezioni demo con un focus disciplinare e metodologico anche trasversale su competenze chiave quali la linguistica italiana, lo studio delle lingue e delle letterature e con un'attenzione particolare per le lingue di minore diffusione come svedese, olandese e l'area anglo-americana e/o ispano-americana.

Dall'anno 2019-2020, il CdL ha predisposto un più attento monitoraggio dell'attuale questionario, in modo da poter individuare il più tempestivamente possibile le eventuali criticità degli immatricolandi del CdL e attivare azioni mirate di tutorato e di recupero di carenze in ingresso attraverso il supporto di materiali integrativi online da somministrare entro il primo anno. Eventuali risultati negativi al questionario non precludono l'iscrizione al Corso, ma consentono ai docenti tutor di mettere in atto opportuni interventi di recupero di concerto con il SOS. A tal proposito, nel Consiglio di Corso di Laurea del 21 maggio 2020 si è individuato nella persona del prof. Guido Maria Cappelli il referente per il coordinamento della creazione dei materiali. In seno al Consiglio del 1° ottobre 2020 i materiali sono stati descritti ed approvati e contestualmente è stata creata la commissione di supervisione e monitoraggio delle attività di recupero, formata dai proff.

Guido Maria Cappelli, Angela Iuliano e Matteo Pretelli. In seguito, in collaborazione con il gruppo AQ del CdL, i materiali sono stati inseriti sulla piattaforma Moodle di Ateneo e la procedura è stata avviata in data 4/02/2021 con una mail della coordinatrice a tutti gli studenti che nel test di italiano avevano ottenuto un punteggio inferiore a 8 sul totale di 12.

Il Corso di Laurea prevede un Test in ingresso obbligatorio e selettivo per gli studenti che intendano scegliere la Lingua inglese come lingua di studio. Il Test è richiesto anche se si intende inserire un solo esame di Lingua inglese nel piano di studi.

Al Test di Lingua inglese l'Ateneo riserva la debita attenzione pubblicando nella Home page del sito UNIOR le informazioni concernenti la sede, le scadenze, la modalità di svolgimento, eccetera. I docenti impegnati nella gestione del Test coordinano inoltre diversi incontri informativi per gli studenti interessati tra giugno e settembre, e forniscono un campione di test corrispondente al livello B1 con le relative soluzioni. Per essere ammessi a sostenere il Test di Lingua inglese occorre iscriversi con procedura elettronica sul portale Esse3.

Il grado di competenza linguistica richiesta corrisponde al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Non sono accettate altre certificazioni. Il Test si articola in 60 quesiti a risposta multipla da svolgersi in 60 minuti. Supera il Test il candidato che raggiunge una soglia minima prevista. Dall'a.a. 2020/21 è previsto un corso di recupero obbligatorio con verifica finale per chi dovesse raggiungere una determinata soglia di punteggio intermedia. Durante il Test è fornito un codice prestampato che serve da password personale per effettuare l'accesso ai risultati del test online. I risultati sono pubblicati sul sito di Ateneo. Solo dopo aver superato il Test è possibile attivare e completare la procedura prevista per la pre-immatricolazione online.

Lo studente che non superasse il Test può accedere nuovamente alla prova in anni successivi e in caso di esito positivo provvede eventualmente alla modifica del piano di studi. In caso di mancato superamento, l'iscrizione al CdL rimane possibile limitatamente allo studio di lingue diverse dall'inglese e non è possibile inserire nel piano di studi la lingua inglese neanche come 'esame a scelta'.



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

Il percorso formativo punta innanzitutto all'acquisizione di una solida competenza orale e scritta di due lingue straniere e alla padronanza del patrimonio letterario e culturale delle rispettive civiltà. Nel primo curriculum si studiano due lingue dell'Europa occidentale (a scelta tra inglese, spagnolo, francese, tedesco, svedese, olandese, portoghese), nel secondo curriculum a una lingua europea se ne affianca una del continente americano (a scelta tra anglo-americano e ispano-americano) con approfondimenti areali.

Il corso offre una buona formazione di base (la piena padronanza della lingua e della letteratura italiana; la conoscenza dei fondamenti della linguistica generale e di almeno una filologia d'area, germanica o romanza; e una riflessione critica sulla modernità), favorendo inoltre i rapporti interdisciplinari con la dimensione geografica o antropologica, e con le discipline filosofiche, artistiche o teatrali.

Tali competenze sono spendibili negli ambiti della comunicazione e dei servizi, del turismo culturale, dell'editoria e della traduzione in campo umanistico, dell'interculturalismo e dell'internazionalizzazione.

Il corso ha naturalmente una forte vocazione internazionale e promuove sia la mobilità studentesca (soprattutto attraverso il programma LPP/Erasmus) che l'accompagnamento al mondo del lavoro (v. quadro B5).

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Area linguistico-letteraria

Conoscenza e comprensione

Il Corso privilegia, tra gli obiettivi qualificanti della classe L-11, l'apprendimento di due lingue europee occidentali, o di una lingua europea e di una seconda lingua, diversa dalla prima, diffusa nel continente americano, nonché la padronanza del patrimonio culturale e letterario delle civiltà prescelte. A seconda della lingua studiata, il grado di competenza raggiunto andrà da B2 a C1 secondo il QCER. Il corso promuove a tal fine anche la mobilità studentesca (soprattutto attraverso il programma LLP/Erasmus).

I laureati acquisiranno tali conoscenze, attraverso la frequenza di lezioni frontali, di esercitazioni, di attività seminariali, di laboratori linguistici e attraverso i tirocini formativi.

Durante il percorso formativo sarà verificata la graduale acquisizione di conoscenze e capacità mediante le prove d'esame scritte e orali, eventuali prove intercorso, le verifiche finali di laboratorio e di altre attività inerenti approfondimenti di tipo linguistico-letterario.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

In particolare, i laureati devono saper utilizzare le conoscenze acquisite nell'area linguistico-letteraria, mostrando capacità argomentative e professionali:

- nell'individuare gli elementi fondamentali delle problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture di propria competenza;
- nell'analizzare le diverse forme testuali sia scritte che orali e in diversi registri linguistici;
- nella traduzione di testi letterari, saggistici e informativi;
- nella soluzione di problemi o nella promozione di attività (comunicazione sociale, insegnamento della L2, iniziative volte all'integrazione, ecc.) inerenti il multilinguismo e l'interculturalità.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II [url](#)

LETTERATURA FRANCESE I [url](#)

LETTERATURA FRANCESE II [url](#)
LETTERATURA FRANCESE III [url](#)
LETTERATURA FRANCESE III [url](#)
LETTERATURA INGLESE I [url](#)
LETTERATURA INGLESE I [url](#)
LETTERATURA INGLESE II [url](#)
LETTERATURA INGLESE III [url](#)
LETTERATURA INGLESE III [url](#)
LETTERATURA OLANDESE I [url](#)
LETTERATURA OLANDESE II [url](#)
LETTERATURA OLANDESE III [url](#)
LETTERATURA OLANDESE III [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA III [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA III [url](#)
LETTERATURA SVEDESE I [url](#)
LETTERATURA SVEDESE II [url](#)
LETTERATURA SVEDESE III [url](#)
LETTERATURA SVEDESE III [url](#)
LETTERATURA TEDESCA I [url](#)
LETTERATURA TEDESCA I [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II [url](#)
LETTERATURA TEDESCA III [url](#)
LETTERATURA TEDESCA III [url](#)
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I [url](#)
LETTERATURE ISPANOAMERICANE II [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III [url](#)
LINGUA FRANCESE I [url](#)
LINGUA FRANCESE II [url](#)
LINGUA FRANCESE III [url](#)
LINGUA INGLESE I [url](#)
LINGUA INGLESE I [url](#)
LINGUA INGLESE II [url](#)
LINGUA INGLESE III [url](#)
LINGUA OLANDESE I [url](#)
LINGUA OLANDESE II [url](#)
LINGUA OLANDESE III [url](#)
LINGUA PORTOGHESE I [url](#)
LINGUA PORTOGHESE II [url](#)
LINGUA PORTOGHESE III [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II [url](#)
LINGUA SPAGNOLA III [url](#)
LINGUA SVEDESE I [url](#)
LINGUA SVEDESE II [url](#)
LINGUA SVEDESE III [url](#)
LINGUA TEDESCA I [url](#)
LINGUA TEDESCA I [url](#)
LINGUA TEDESCA II [url](#)

LINGUA TEDESCA III [url](#)

PROVA FINALE [url](#)

TIROCINIO ESTERNO [url](#)

TIROCINIO ESTERO [url](#)

Area critico-metodologica

Conoscenza e comprensione

Accanto alle competenze in ambito linguistico e letterario, il CdS si prefigge una solida formazione di base nell'ambito dell'italianistica (destinando una parte delle "altre attività" a un laboratorio di italiano scritto) e nell'ambito della linguistica generale e della filologia germanica o romanza per fornire gli strumenti essenziali sia alla riflessione linguistica che all'analisi filologica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del percorso, gli studenti devono essere in grado di applicare gli strumenti e le metodologie dell'indagine linguistica, filologica e letteraria sia nell'analizzare le diverse forme testuali, e in particolare il testo letterario, che nella traduzione di testi letterari, saggistici e informativi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO [url](#)

LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO [url](#)

LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO [url](#)

LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO [url](#)

LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO [url](#)

LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

PROVA FINALE [url](#)

TIROCINIO ESTERNO [url](#)

TIROCINIO ESTERO [url](#)

Area delle discipline storico-culturali areali

Conoscenza e comprensione

Il Corso si prefigge di sviluppare capacità di comprensione del mondo culturale, espresso dalle lingue e letterature studiate, con riferimento alla loro realtà storica e geografica, nonché capacità di comprensione dei rapporti e delle possibilità di interazione tra lingue e culture differenti.

Inoltre, la formazione linguistico-letteraria è integrata dalle conoscenze previste nel campo delle discipline filosofiche, teatrali e artistiche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati devono essere in grado di applicare le conoscenze acquisite nelle discipline storico-culturali areali:

- nell'individuazione degli elementi fondamentali delle problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture di propria competenza;
- nella soluzione di problemi o nella promozione di attività (comunicazione sociale, insegnamento della L2, iniziative volte all'integrazione, ecc.) inerenti al multilinguismo e all'interculturalità.

Dal canto loro, le conoscenze acquisite nelle discipline filosofiche, teatrali e artistiche permettono di analizzare la complessità dei fenomeni linguistici e letterari da una proficua prospettiva interdisciplinare.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ESTETICA [url](#)

ETICA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)

GEOGRAFIA UMANA [url](#)

PROVA FINALE [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)

STORIA DELL'AMERICA DEL NORD [url](#)

STORIA DELL'AMERICA LATINA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

TIROCINIO ESTERNO [url](#)

TIROCINIO ESTERO [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Al termine dei loro studi i laureati nel corso di laurea in Lingue, letterature e culture dell'Europa e delle Americhe devono saper raccogliere ed elaborare i dati nell'ambito della comunicazione orale o di testi scritti, in particolare letterari, mediante le metodologie apprese. Devono essere in grado di interpretare tali dati per formulare giudizi autonomi e fornire risposte critiche alle questioni scientifiche e sociali connesse con l'interazione tra le lingue e le culture. Tali abilità saranno acquisite e verificate soprattutto con lezioni frontali di carattere teorico-metodologico, con attività seminariali e esercitazioni linguistiche. Le modalità di verifica potranno essere orali e/o scritte a seconda degli insegnamenti.

Abilità comunicative

I laureati del corso in Lingue, letterature e culture dell'Europa e delle Americhe devono saper entrare in comunicazione con i parlanti delle lingue e delle culture

	studiate, ed essere in grado di formulare idee, nozioni e valutazioni critiche relative alla natura e costituzione di testi letterari e documenti, alla loro redazione e traduzione, alle relazioni interlinguistiche e interculturali. Devono altresì saper tener conto dei diversi contesti culturali e dei diversi registri di interazione e saper adeguare la comunicazione a destinatari specialisti o a pubblici inesperti. Tali abilità saranno acquisite e verificate sia attraverso lezioni frontali a carattere teorico metodologico, sia attraverso esercitazioni con i CEL (collaboratori esperti linguistici). Inoltre il CdS sostiene le iniziative Erasmus per l'opportunità che offrono di consolidare le abilità comunicative. Tali abilità saranno sviluppate soprattutto attraverso seminari e esercitazioni degli insegnamenti linguistici e letterari, oltre che nelle lezioni degli altri insegnamenti, e saranno accertate sia in itinere sia nelle prove orali d'esame, in cui saranno oggetto di verifica anche la chiarezza espositiva e la capacità argomentativa.	
Capacità di apprendimento	I laureati del corso in Lingue, letterature e culture dell'Europa e delle Americhe saranno in grado di perfezionare le proprie competenze nelle lingue, nelle letterature e nelle culture studiate, in vista di livelli di apprendimento più elevati. In particolare dovranno sviluppare le capacità necessarie ad intraprendere studi relativi all'interpretazione critica dei testi letterari e non, all'apprendimento e insegnamento delle lingue, alla traduzione letteraria, ai rapporti interlinguistici e interculturali. I laureati avranno acquisito le conoscenze, le capacità e le abilità sopra indicate attraverso la frequenza dei corsi istituzionali, le esercitazioni, le attività seminariali, i laboratori linguistici, i tirocini e, possibilmente, i viaggi di istruzione all'estero. Durante il percorso formativo sarà verificata la graduale acquisizione di conoscenze e capacità mediante le prove d'esame, le prove pratiche e di laboratorio, la preparazione della tesi di laurea e il costante rapporto con i docenti.	



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella discussione orale su un tema concordato con un docente titolare di un insegnamento coerente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio. La discussione è in italiano. Per le modalità della prova finale si rinvia al Manifesto degli studi.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: elenco tesi a.a. '13-'14

20/05/2021

A decorrere dalla sessione estiva dell'a.a. 2016/2017 è entrata in vigore la nuova procedura completamente dematerializzata per il conseguimento del titolo di studio triennale (cfr. Piano strategico di Ateneo 2016-2018, azioni specifiche per ridurre i tempi di conseguimento della laurea di primo livello).

La prova finale del Corso di Laurea non prevede la stesura di una tesi in forma scritta, ma consiste in una discussione orale su un tema, coerente con gli obiettivi formativi del CdL, concordato con un docente titolare di un insegnamento presente nel piano di studi del candidato. L'esposizione si svolge innanzi ad una Commissione di esame composta da due docenti scelti tra i professori di prima e seconda fascia, i ricercatori, i professori affidatari e a contratto in servizio nell'anno accademico. La discussione è in italiano, ma il candidato, d'intesa con il docente-relatore, può discutere la prova in parte nella lingua straniera prescelta.

Durante la prova finale il candidato può ricorrere ad espedienti espositivi quali il power-point o la distribuzione di hand-out contenenti parole chiave o parti dell'esposizione e deve dimostrare di aver acquisito e saper applicare adeguate competenze linguistiche e culturali, e di saper utilizzare strumenti bibliografici di base e principali metodologie critiche.

La votazione minima per poter conseguire il titolo è 66/110. La lode viene assegnata all'unanimità dei membri della commissione. Il Presidente della commissione comunica la valutazione della prova finale ai candidati al termine della prova. L'effetto legale del titolo è immediato, mentre la cerimonia di proclamazione si tiene in un giorno comune per tutti i neolaureati ed è curata dal Polo Didattico di Ateneo.

Il percorso per accedere alla Prova finale per il conseguimento del titolo di studio triennale si sviluppa all'interno della procedura informatizzata della Segreteria Studenti (Portale servizi on line), nella relativa Area riservata agli studenti e ai docenti dell'Ateneo. Si rimanda alla Guida dello studente per i dettagli.

In allegato si forniscono i titoli delle prove finali discusse nell'anno accademico 2019-20 (i dati sono aggiornati al 26 aprile 2021).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco titoli tesi laureati EA anno accademico 2019-2020

**▶ QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento CdL 2021_22

Link: <http://www.unior.it/ateneo/19771/1/lingue-letterature-e-culture-dell-europa-e-delle-americhe.html>

▶ QUADRO B2.a**Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<http://www.unior.it/didattica/17322/2/orario-delle-lezioni.html>

▶ QUADRO B2.b**Calendario degli esami di profitto**

<http://www.unior.it/ateneo/7855/1/appelli-degli-esami.html>

▶ QUADRO B2.c**Calendario sessioni della Prova finale**

<http://www.unior.it/didattica/18713/2/sessioni-prove-finali-lauree-triennali.html>

▶ QUADRO B3**Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informativi alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO link	MICCOLI PAOLO	ID	4	24	
2.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO link	LOMBARDI MARCO	ID	4	24	
3.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO link	VERZARO DANIELA	ID	4	24	
4.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO link	OLEVANO ALESSANDRA		4	24	
5.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE I link	COSTAGLIOLA D'ABELE MICHELE	RD	8	48	✓
6.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE I link	VITOLO DANIELA	ID	8	48	
7.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE I link	DE CHIARA MARINA	PA	8	48	✓
8.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	CAPPELLI GUIDO MARIA	PA	8	48	✓
9.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	VECCE CARLO	PO	8	48	
10.	L-LIN/16	Anno di corso 1	LETTERATURA OLANDESE I link			8		
11.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA I link			8	48	
12.	L-LIN/05	Anno di corso	LETTERATURA SPAGNOLA I link	NOTARO GIUSEPPINA	RD	8	48	✓

		1						
13.	L-LIN/15	Anno di corso 1	LETTERATURA SVEDESE I link	LOMBARDI MARIA CRISTINA	PO	8	48	
14.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA I link	LICCIARDI LORENZO		8	48	
15.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA I link	CORRADO SERGIO	PO	8	48	
16.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I link	ARSILLO VINCENZO	PO	8	48	
17.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE I link	CENTRELLA MARIA	PA	8	48	
18.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I link			8	48	
19.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I link	NAPOLITANO ANTONELLA	PA	8	48	
20.	L-LIN/16	Anno di corso 1	LINGUA OLANDESE I link	GIORDANO ANNACLAUDIA		8	48	
21.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE I link			8		
22.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I link	DI GIROLAMO MONICA	ID	8	48	
23.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I link			8	48	
24.	L-LIN/15	Anno di corso 1	LINGUA SVEDESE I link	IULIANO ANGELA ASSUNTA	RD	8	48	
25.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I link			8		
26.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	DI PACE LUCIA	PA	8	48	
27.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	CARUSO VALERIA	RD	8	48	
28.	M-DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA CULTURALE link			8		
29.	M-GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA UMANA link			8		
30.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I link			8		
31.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE II link			8		
32.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE II link			8		
33.	L-LIN/16	Anno di corso 2	LETTERATURA OLANDESE II link			8		
34.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA II link			8		
35.	L-LIN/15	Anno di corso 2	LETTERATURA SVEDESE II link			8		
36.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA II link			8		
37.	L-LIN/06	Anno di corso 2	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I link			8		
38.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II link			8		
39.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA FRANCESE II link			8		
40.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE II link			8		
41.	L-LIN/16	Anno di corso 2	LINGUA OLANDESE II link			8		
42.	L-LIN/09	Anno di corso	LINGUA PORTOGHESE II link			8		

		2				
43.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA II link		8	
44.	L-LIN/15	Anno di corso 2	LINGUA SVEDESE II link		8	
45.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA TEDESCA II link		8	
46.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA link		8	
47.	L-ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO link		8	
48.	SPS/05	Anno di corso 2	STORIA DELL'AMERICA DEL NORD link		8	
49.	SPS/05	Anno di corso 2	STORIA DELL'AMERICA LATINA link		8	
50.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link		8	
51.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA link		8	
52.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA link		8	
53.	NN	Anno di corso 3	ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE link		2	
54.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA link		8	
55.	M-FIL/03	Anno di corso 3	ETICA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE link		8	
56.	L-FIL- LET/15	Anno di corso 3	FILOLOGIA GERMANICA link		8	
57.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 3	FILOLOGIA ROMANZA link		8	
58.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI INFORMATICA link		2	
59.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II link		8	
60.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE III link		8	
61.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE III link		8	
62.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE III link		8	
63.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE III link		8	
64.	L-LIN/16	Anno di corso 3	LETTERATURA OLANDESE III link		8	
65.	L-LIN/16	Anno di corso 3	LETTERATURA OLANDESE III link		8	
66.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA III link		8	
67.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA III link		8	
68.	L-LIN/15	Anno di corso 3	LETTERATURA SVEDESE III link		8	
69.	L-LIN/15	Anno di corso 3	LETTERATURA SVEDESE III link		8	
70.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA III link		8	
71.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA III link		8	
72.	L-LIN/06	Anno di corso	LETTERATURE ISPANOAMERICANE II link		8	

		3				
73.	L-LIN/08	Anno di corso 3	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III link		8	
74.	L-LIN/08	Anno di corso 3	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III link		8	
75.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE III link		8	
76.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE III link		8	
77.	L-LIN/16	Anno di corso 3	LINGUA OLANDESE III link		8	
78.	L-LIN/09	Anno di corso 3	LINGUA PORTOGHESE III link		8	
79.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA III link		8	
80.	L-LIN/15	Anno di corso 3	LINGUA SVEDESE III link		8	
81.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA III link		8	
82.	PROFIN_S	Anno di corso 3	PROVA FINALE link		6	
83.	M-FIL/06	Anno di corso 3	STORIA DELLA FILOSOFIA link		8	
84.	NN	Anno di corso 3	TIROCINIO ESTERNO link		6	
85.	NN	Anno di corso 3	TIROCINIO ESTERO link		6	



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Aule e sedi

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8912&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule a.a. 2021/2022



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori e aule informatiche

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8913&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche a.a. 2021/2022



QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale studio

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8914&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche a.a. 2021/2022



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8915&content_id_start=1

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

10/05/2021

Le attività di orientamento in ingresso sono coordinate e gestite dal Servizio di Ateneo per l'Orientamento Studenti (SOS) e prevedono la partecipazione attiva dei docenti dei CdS e una stretta collaborazione con altri Uffici strategici di supporto, principalmente Polo didattico, Segreteria Studenti e gli Uffici della Didattica dei Dipartimenti.

Sono rivolte soprattutto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado e alle matricole e mirano a consolidare un dialogo costante tra scuola e università. Una collaborazione attiva e capillare con il mondo della scuola è di fatto di vitale importanza per favorire una consapevole scelta universitaria, porre basi solide per un proficuo percorso di studi e rientra negli obiettivi strategici dell'Ateneo.

Le azioni principali sono elencate di seguito:

- Percorsi di orientamento per le scuole: orientamento vocazionale, orientamento all'offerta formativa e alle professioni, somministrazione di test di autovalutazione e lezioni demo;
- Open Day che si è svolto in collaborazione con il SOS da remoto sul canale youtube di Ateneo il 14 e 15 maggio 2020 e il Welcome Day che si è svolto il 2 ottobre sulla piattaforma Teams;
- Seminari metodologici e competenze trasversali, lezioni demo (generalmente sono programmate per il mese di settembre e offerte anche in concomitanza delle giornate dell'Open Day): mirano all'aggiornamento disciplinare e metodologico sulle competenze chiave dei CdS (linguistica, lingue e letterature, con un'attenzione particolare all'offerta relativa alle lingue di minore diffusione). Alla presentazione del CdL hanno partecipato i docenti tutor che hanno interagito con gli studenti tramite la Live Chat gestita dal personale del Settore. Per le lezioni demo svolte in occasione del Welcome Day, il 2 ottobre 2020, per il CdL EA si veda il link: https://www.unior.it/didattica/view_news/13926/1283/2/welcome-day-lingue-letterature-e-culture-dell-europa-e-delle-americhe-2-ottobre-2020.html;
- Laboratori presso le scuole, anche in regime PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), centrati su figure rappresentative delle professioni delle lingue e finalizzati alla valorizzazione delle attitudini individuali;
- Incontri individuali con i docenti tutor del CdL che offrono disponibilità per ricevimenti dedicati tra luglio e settembre (per il 2020 cfr. link https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_17618_5efe0a0aaa269.pdf);
- Sportello matricole sito in Via Nuova Marina, 59 - Napoli, che aiuta nella scelta del corso di Laurea, fornendo indicazioni su caratteristiche e sbocchi lavorativi dei diversi CdS.

Il Corso di Laurea partecipa attivamente a tutte le iniziative coordinate dal SOS sopra elencate attraverso l'impegno costante della coordinatrice e dei docenti tutor e della prof.ssa Carmela Giordano come referente del Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati per l'orientamento in ingresso.

La coordinatrice e i docenti tutor prendono parte regolarmente sia alle manifestazioni generali che a quelle richieste in sede da singole scuole e inoltre organizzano i seminari metodologici e le lezioni demo; organizzano inoltre autonomamente anche attività di orientamento in ingresso più specifiche (come presentazioni del CdL e incontri individuali con i docenti tutor), soprattutto nei mesi tra luglio e ottobre, per gli studenti interessati ad approfondire aspetti e caratteristiche del CdL predisponendo ogni anno un calendario ad hoc. L'Open Day del 14 e del 15 maggio 2020, si è svolto totalmente online durante il periodo di emergenza Covid, sul canale ufficiale youtube di Ateneo (<https://www.youtube.com/watch?v=YNv-f2Yr0>). In tale occasione, oltre alla presentazione del Corso da parte della coordinatrice, sono state offerte una serie di lezioni demo per le seguenti discipline del CdL: Letteratura Italiana (Prof. Guido Cappelli); Inglese: suggerimenti e approcci per lo studente universitario (prof. Giuseppe De Riso); Lingua e Letteratura Catalana (Prof.ssa Maria Alessandra Giovannini) e Letterature Ispanoamericane (Prof. Andrea Pezzè). Le lezioni demo sono visionabili al link <https://www.youtube.com/watch?v=oCCVaSkRw68>. L'offerta formativa dell'Ateneo e in particolare le specificità del percorso di studi del CdL, nel febbraio 2021, sono state presentate nelle scuole Liceo linguistico 'Carlo Levi', Liceo linguistico 'Colombo', Ist. Tecnico 'Scotellaro', Liceo Scientifico 'Carlo Cafiero', dai proff. Michele Costagliola d'Abele, Giuseppe Porzio, Francesca De Cesare, Guido Maria Cappelli. Dal 24 al 27 novembre 2020, l'Ateneo ha partecipato a UNIVEXPO, la fiera di orientamento universitario organizzata da Ateneapoli. L'evento si è svolto completamente online con incontri divisi per tipologie di corsi di studio. I docenti del CdL che sono intervenuti, i proff. Michele Costagliola d'Abele e Aurora Massa, hanno illustrato l'offerta formativa del CdL e fornito approfondimenti e informazioni dopo gli incontri di orientamento in uno spazio dedicato.

Descrizione link: dati statistici e relazione annuale del SOS

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/11898/2/dati-statistici.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Report Open Day 2020

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

10/05/2021

L'orientamento in itinere è un servizio di cruciale importanza per il buon funzionamento del Corso di Laurea e si fonda necessariamente sulla costante sinergia del Corso con i principali Uffici di supporto, come il Servizio di Orientamento Studenti (SOS), il Polo didattico, la Segreteria Studenti (e per specifiche competenze, anche l'Ufficio didattico del Dipartimento di appartenenza del CdL), che gestiscono quotidianamente anche le continue problematiche poste dagli studenti nel corso della loro carriera.

In primo luogo, il SOS da anni mette a disposizione degli studenti un servizio che include azioni di tutorato per sostenere lo studente nel raggiungimento degli obiettivi di studio, intervenendo con un approccio personalizzato per limitare il prolungamento degli studi ed evitare gli abbandoni. Il Servizio, di concerto con i Dipartimenti e i Corsi di Studio, offre informazioni, consigli e supporto per affrontare al meglio eventuali difficoltà, anche di carattere relazionale, aiutando lo studente a ri-orientarsi in caso di necessità verso altri indirizzi di studio. Per gli studenti che vivono uno stato di disagio personale o accademico, o che vogliono esplorare aspetti del loro sé in modo più consapevole e costruttivo, si prevede uno Sportello di Ascolto/Counseling coordinato dal SOS. Presso il SOS è anche attivo lo Sportello per l'Orientamento degli Studenti Disabili (SOD), ove tutor specializzati nella materia accolgono tali studenti e prestano il supporto necessario per rispondere ai loro specifici bisogni ed esigenze ai fini di un compiuto percorso formativo.

A partire dal secondo semestre dell'a.a. 2016-17 ha preso il via una programmazione delle attività di tutorato dedicate particolarmente agli studenti di primo anno dei Corsi triennali, con una serie di iniziative quali l'attivazione di uno Sportello dedicato alle matricole e altre attività di tutorato alla pari, il reclutamento di tutor ad hoc per potenziare l'auto-apprendimento presso il CLAOR, e l'attivazione e/o il consolidamento del supporto dell'e-learning per alcune discipline linguistiche. Inoltre, si è rafforzato il monitoraggio degli studenti di primo anno con la somministrazione di questionari ad hoc all'inizio dei corsi del secondo anno.

Anche negli ultimi anni accademici (dal 2017/18 al 2020/21) le azioni hanno puntato, da un lato, a rafforzare e coordinare meglio le attività già esistenti, come un maggior coinvolgimento dei docenti tutor nell'assistenza ai piani di studio e nell'organizzazione delle iniziative di approfondimento delle competenze in ingresso e, dall'altro, hanno mirato a un coordinamento sempre più stretto tra l'orientamento in ingresso e il tutorato in itinere, intensificando la collaborazione con gli istituti scolastici e insistendo già nelle scuole secondarie di secondo grado sui requisiti attitudinali e sui saperi minimi per un proficuo percorso universitario. Per le azioni specifiche di tutorato, si bandiscono assegni di tutorato alla pari per gli studenti meritevoli del CdLM dell'Ateneo.

In linea con la programmazione di Ateneo e del SOS, le attività di orientamento in ingresso e in itinere del CdL sono strettamente collegate e predisposte naturalmente anche sulla base dei dati relativi al monitoraggio delle carriere attraverso la valutazione periodica dei dati nella Scheda di monitoraggio e il lavoro di reportistica del SOS. Negli ultimi anni si è puntato a consolidare l'orientamento rivolto agli studenti degli ultimi anni delle scuole secondarie di secondo grado per fornire loro quanto prima tutte le informazioni utili a favorire una scelta il più possibile consapevole delle proprie inclinazioni e del proprio bagaglio culturale. In tutte le manifestazioni recenti che riguardano la presentazione del Corso, sia negli Open Day di Ateneo che in manifestazioni esterne o nelle presentazioni specifiche in sede, si insiste quindi sulle conoscenze preliminari e sugli aspetti metodologici dello studio universitario attraverso lezioni demo e seminari metodologici trasversali sulle discipline caratterizzanti del CdL (privilegiando in genere le lingue europee meno diffuse come svedese o olandese, o l'area anglo-americana e ispanoamericana, illustrandone anche le potenzialità sul mercato del lavoro).

Per tutte le azioni specifiche di tutorato, un ruolo essenziale è svolto dal Coordinatore e dai docenti tutor che assistono lo studente nella compilazione del piano di studi e offrono il loro

supporto agli studenti che incontrassero particolari criticità (spesso su segnalazione del SOS o del SOD) e/o avessero particolari esigenze. Per gli studenti fuori sede o per i lavoratori, i docenti possono predisporre ad esempio materiali didattici integrativi e/o online nella propria pagina personale eventualmente concordando programmi alternativi. Inoltre, per alcune discipline esiste una didattica blended con supporto dell'e-learning. Dal 30 aprile 2019, per consolidare il supporto agli studenti lavoratori, è stato istituito un 'Comitato di Assistenza per Studenti Lavoratori' di cui si è fatta carico la Commissione già preposta alle 'Altre attività' per l'esperienza già maturata nel monitoraggio delle maggiori problematiche di tale categoria di studenti inerenti, per esempio, all'espletamento di stage o tirocini o la partecipazione a manifestazioni scientifiche. Due commissioni molto importanti per il monitoraggio e il supporto in itinere delle carriere degli studenti sono quella per l'assistenza agli studenti fuoricorso, istituita in data 14 novembre 2019 e composta attualmente dalla professoressa Angela Iuliano e dal professore Francesco Morleo, e la Commissione di Area Didattica preposta ai Trasferimenti e ai Passaggi, composta dai professori Lorenzo Mango, Andrea Pezzè e Marina De Chiara. Va detto che il CdL generalmente accoglie una percentuale apprezzabile di studenti di altri Corsi di Studio che incontrano difficoltà nell'avanzamento del loro percorso universitario e trovano nel CdL una valida alternativa per la solidità del percorso formativo e anche grazie all'attività di tutoraggio svolta dai docenti.

In occasione della situazione pandemica e della conseguente didattica a distanza, il gruppo di qualità del CdL ha predisposto un sondaggio per monitorare il livello di soddisfazione degli studenti del CdL circa la didattica a distanza e i servizi d'Ateneo messi in campo nel secondo semestre dell'a.a. 2019/2020. Nel mese di novembre 2020 è stato somministrato attraverso la pagina web del CdL un questionario da compilare online. Per l'analisi dei dati, si confronti il pdf allegato.

Nell'ambito delle attività di tutoraggio in itinere del CdL, il giorno 1 marzo 2021, in modalità on line e con l'ausilio della piattaforma Microsoft Teams, si è tenuto un incontro dal titolo 'Internazionalizzazione: formazione all'estero'. L'incontro è stato proposto a margine del ciclo di seminari dal titolo 'Lingue, Letterature e Comunicazione in Europa e nelle Americhe', organizzato dal Corso di Laurea in Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe al fine di garantire ai propri studenti il conseguimento dei CFU relativi alle Altre Attività Formative. All'incontro erano presenti la coordinatrice del Corso di Laurea, la prof.ssa Francesca De Cesare, il prof. Andrea Pezzè e il prof. Michele Costagliola d'Abele in rappresentanza del collegio docenti del Corso di Laurea, la prof.ssa Giuseppina Notaro, che fa parte della commissione Erasmus e mobilità internazionale di Ateneo, e n. 83 studenti iscritti al Corso di Laurea in Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe. L'incontro ha avuto come obiettivo quello di informare e orientare la platea studentesca del CdL sulle opportunità offerte dall'Ateneo per ciò che riguarda le borse di studio Erasmus+ Studio e Traineeship, sulle destinazioni e sulle modalità di partecipazione. L'organizzazione dell'incontro è nata dall'individuazione di una criticità evidenziata dagli indicatori relativi all'internazionalizzazione del CdL, in sede di redazione della SMA. Gli studenti si sono dimostrati molto interessati all'incontro e dal sondaggio somministrato risulta che l'80,7% degli intervistati pensa di fare domanda per la borsa di mobilità Erasmus+, mentre le ragioni di chi non la farebbe, oltre che dovute alla crisi pandemica e all'imminenza della laurea, c'è anche la constatazione della propria media esami e la sfiducia di poter accedere al programma.

Descrizione link: dati statistici e relazione SOTPD 2020

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/11898/2/dati-statistici.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione Sondaggio DaD EA_2020

► QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

14/05/2021

Un momento importante del percorso formativo degli studenti è rappresentato dall'esperienza dello stage o tirocinio perché permette un primo contatto diretto con l'ambiente lavorativo e offre allo studente non solo l'opportunità di mettere alla prova le competenze apprese nel suo percorso, ma anche di acquisire maggiore consapevolezza delle abilità professionali e relazionali più funzionali a facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro. L'Ateneo pertanto prevede un ufficio all'interno del SOS appositamente preposto a 'Stage e Tirocini' che, attraverso uno screening del curriculum accademico e personale, indirizza lo studente verso l'esperienza più adeguata ai suoi interessi e competenze, sulla base di un'ampia scelta di enti, aziende, associazioni e organizzazioni (le convenzioni attive dal 2019 hanno superato quota 1000, v. link http://www.unior.it/index2.php?content_id=1411&content_id_start=2).

Il CdL si è sempre mostrato attento ai rapporti con aziende e enti culturali prevalentemente del territorio per arricchire l'offerta degli stage ai propri studenti, attraverso il lavoro puntuale della commissione preposta alla convalida delle 'Altre Attività', che collabora proficuamente e in stretta sinergia con il suddetto Ufficio di Stage e Tirocini del SOS (si veda anche il quadro A1b), al fine di favorire le scelte più coerenti con gli obiettivi formativi del Corso e offrire elementi funzionali al monitoraggio delle competenze maggiormente richieste. È possibile anche effettuare stage presso aziende o enti su proposta degli stessi studenti interessati.

Il servizio prevede l'iscrizione dello studente in una apposita banca dati del SOS e l'approvazione preliminare del progetto formativo, sia da parte del referente del CdL, che del tutor dello studente all'interno dell'ente. Altro elemento importante è il monitoraggio finale previsto per la chiusura dell'iter. Il feedback che la Commissione ha modo di acquisire sia da parte degli studenti che delle aziende è generalmente positivo.

Tra le numerose imprese e gli enti, pubblici o privati, convenzionati con l'Ateneo, gli studenti del Corso si orientano generalmente verso istituti scolastici e culturali ed enti turistici e amministrativi in cui possono mettere a frutto le solide competenze linguistiche e culturali acquisite.

Nell'anno 2020 i dati statistici del SOS riportano che sono stati svolti 175 tirocini e che gli studenti del CdL che nel primo trimestre dell'anno 2020 (periodo pre-pandemia) hanno concluso un tirocinio curriculare sono stati 38. Gli stage svolti si distribuiscono su tutto il territorio del Centro- Sud Italia e riguardano in maniera più rappresentativa l'ambito dell'insegnamento (13 presso diversi Istituti scolastici), l'ambito del turismo e della cultura (15 presso Aziende Autonome di Soggiorno e Turismo, agenzie di viaggio e hotel, musei e l'Istituto di cultura Cervantes di Napoli) e l'ambito dell'accoglienza e dell'informazione presso enti amministrativi (10 presso Comuni, case editrici, librerie e biblioteche).

In seguito, a causa della pandemia e della conseguente chiusura degli uffici, in accordo con i referenti dei tirocini e delle Altre Attività Formative dei CdL di Ateneo e con il personale del SOS, si è stabilito di procedere secondo modalità che consentissero agli studenti di continuare il loro percorso a distanza, senza che questo subisse battute di arresto.

Per i tirocini già in corso, quando la tipologia del tirocinio lo ha consentito, nella maggior parte dei casi gli enti ospitanti si sono dimostrati disponibili a proseguire in modalità a distanza.

Fra questi, in particolare gli istituti scolastici che, proponendo essi stessi una DAD o una DID (Didattica integrata digitale), hanno consentito ai tutor di affiancare anche in questa modalità gli studenti. Si sono così conclusi senza problemi molti dei tirocini iniziati prima della pandemia, anche presso case editrici (Graus) o presso l'Istituto di cultura Cervantes di Napoli.

Per le nuove richieste di tirocinio, la gestione delle assegnazioni dei tirocini agli studenti è passata dagli uffici ai referenti dei tirocini e AAF del CdL. Dato che il tirocinio era da svolgere esclusivamente a distanza, si è stabilito di optare per un tirocinio da realizzarsi con l'aiuto e la disponibilità di colleghi del corso di laurea che garantissero la supervisione di vari tipi di attività di tirocinio degli studenti. Almeno il 90% dei tirocini del periodo marzo-ottobre 2020 è stato realizzato e concluso molto positivamente secondo tale modalità. I giudizi dei supervisori sono stati generalmente ottimi (80%), qualche volta buoni (15%), raramente sufficienti (5%).

Da un'analisi dei dati a cura della commissione AAF del CdL, estrapolata da Esse3, risulta che nell'a.a. 2020/21 circa 250 studenti hanno chiesto e ottenuto un tirocinio. Da novembre 2019 a febbraio 2021, in totale risultano 343 tirocini verbalizzati. Di questi, 103 fino a febbraio 2020, quindi in periodo pre-Covid, e 240 quelli del periodo di emergenza Covid. Agli studenti sono state proposte diverse attività che hanno potuto svolgere a distanza con i mezzi a loro disposizione (correzione di bozze; creazione di data-base e/o archivi; ricerca e creazione di un corpus linguistico da quotidiani online; recupero di fonti bibliografiche specifiche; creazione di guide turistiche e di itinerari turistici 'tematici' a partire da siti dedicati, costruzione di percorsi di apprendimento per l'insegnamento della lingua e cultura straniera negli istituti di istruzione secondaria di primo e secondo grado, tra gli altri). Il 10% di tale tipologia di tirocini è stata affidata ai relatori della prova finale dei singoli studenti che hanno così portato avanti un'attività di tirocinio parallelamente all'elaborazione della prova finale. La disponibilità e il lavoro profusi dai docenti del CdL ha consentito agli studenti di concludere il loro percorso senza essere penalizzati ulteriormente dalla situazione pandemica in corso.

Da settembre-ottobre 2020 in poi, è tornata disponibile la tipologia del tirocinio prevista dal CdL prima della pandemia presso enti convenzionati che accettassero in ogni caso la modalità 'a distanza'. Gli studenti sono stati invitati a contattare i suddetti enti e, attraverso apposito modulo, hanno avanzato la loro proposta alla referente per l'approvazione. Circa un 25 % di quei tirocini di quest'ultimo periodo (gennaio-aprile 2021) seguono quest'ultima modalità di svolgimento.

Anche se in misura più contenuta, gli studenti del Corso che abbiano scelto nel loro Piano di studi il tirocinio estero, usufruiscono della possibilità di svolgere l'attività attraverso il programma Erasmus+Traineeship, o eventualmente durante il periodo di durata delle borse Erasmus+Studio, qualora prevedano anche un tirocinio formativo nel paese dell'Università

ospitante. Per questo aspetto si rimanda al quadro successivo.

Per quanto riguarda i tirocini extracurriculari che si rivolgono agli studenti laureati si rimanda al quadro B5 Accompagnamento al lavoro.

Descrizione link: Dati statistici - Relazione Attività 2020

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/11898/2/dati-statistici.html>



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

La mobilità internazionale degli studenti rientra in modo significativo negli obiettivi consolidati dell'Ateneo (v. il Piano Strategico Triennale 2019-21 e l'impiego del 5x mille in borse di studio di studio o di tirocinio all'estero). L'assistenza agli studenti in questo ambito strategico è svolta principalmente dall'Ufficio Relazioni Internazionali e Ricerca scientifica dell'Ateneo, che ad oggi gestisce più di 180 accordi internazionali e oltre 300 accordi Erasmus studio, e dalla Commissione Erasmus e Mobilità Internazionale, composta dalla Presidente, prof.ssa Gala Follaco, e da docenti dei tre Dipartimenti che fungono da referenti, ciascuno per specifiche destinazioni e/o gruppi di studenti. Per il Corso ne fanno parte i proff. Guido Maria Cappelli e Giuseppina Notaro.

Poiché il numero di accordi internazionali è in costante aumento, agli studenti è offerta un'ampia scelta di programmi grazie ai quali possono svolgere, sulla base di un progetto di studio concordato, parte del proprio percorso formativo all'estero, sostenere esami e svolgere attività di ricerca. Questi programmi offrono inoltre agli studenti anche l'opportunità di svolgere stage in aziende, enti ed organizzazioni all'estero, usufruendo di borse bandite con cadenza annuale. Il Career Service del SOS promuove e gestisce queste attività nell'ambito delle numerose convenzioni attive anche con enti e aziende stranieri, o in base a richieste specifiche degli studenti.

Il Corso per parte sua sollecita i propri studenti a partecipare a tutti i programmi internazionali pertinenti e, tramite i suoi referenti nella Commissione Erasmus e Mobilità Internazionale, i docenti tutor, e grazie al supporto dei docenti referenti degli accordi internazionali e del SOS, fornisce indicazioni e supporto informativo e orientativo alla scelta del percorso estero, sia esso formativo o di stage. A causa della situazione pandemica Covid-19, su disposizione della Rettore, la mobilità di docenti e studenti sui fondi di Ateneo per le Convenzioni Internazionali viene sospesa dal 10 marzo 2020 fino al 14 gennaio 2021.

Come già riportato nel quadro B5 (Orientamento e tutorato in itinere), il giorno 1 marzo 2021, in modalità on line e con l'ausilio della piattaforma Microsoft Teams, la prof.ssa Giuseppina Notaro, che fa parte della commissione Erasmus e mobilità internazionale di Ateneo, ha tenuto un incontro dal titolo 'Internazionalizzazione: formazione all'estero' che ha avuto come obiettivo quello di informare e orientare la platea studentesca del CdL sulle opportunità offerte dall'Ateneo per ciò che riguarda le borse di studio Erasmus+ Studio e Traineeship, sulle destinazioni e sulle modalità di partecipazione. L'organizzazione dell'incontro è nata dall'individuazione di una criticità evidenziata dagli indicatori relativi all'internazionalizzazione del CdL.

Si forniscono in calce i dati relativi all'a.a.2019-2020.

Erasmus+Studio UE: 14 studenti per complessivi 484 cfu, così ripartiti: 5 in Spagna (cfu 154); 1 in Germania (cfu 32); 3 in Francia in (cfu 90); 4 in Portogallo (cfu 176); 1 in Regno Unito (cfu 32).

Erasmus+Traineeship UE: 6 studenti per complessivi 12 cfu, così distribuiti: 4 in Spagna (6 cfu); 1 in Germania (6 cfu); 1 in Portogallo.

Per i dati mobilità Erasmus studio e Traineeship si veda il <http://www.unior.it/ateneo/17408/1/tabelle-dati-mobilita-erasmus-studio-e-traineeship.html>

Per quanto riguarda i dati inerenti all'Erasmus+Traineeship UE del 2019-20, le valutazioni individuali per ciascun tirocinante vengono fornite all'Ufficio dai rispettivi responsabili esteri.

Per un elenco degli Atenei in convenzione, si rimanda al link

Descrizione link: Elenco degli accordi Internazionali

Link inserito: <http://www.unior.it/ateneo/3628/1/accordi-internazionali.html>

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

A parte riferimenti più generali di orientamento e accompagnamento al mondo del lavoro come i portali del Ministero del Lavoro e di AlmaLaurea oppure il più recente link diretto della Regione Campania (<https://cliclavoro.lavorocampania.it/Pagine/Default.aspx>), l'Ateneo offre un puntuale e specifico servizio di orientamento in uscita e di job-placement tramite il Career Service del SOS che vuole offrire ai laureandi e laureati dei Corsi di Laurea dell'Università 'L'Orientale' strumenti nuovi ed adeguati di inserimento professionale (data anche l'annosa svalutazione delle lauree cosiddette 'deboli' in cui rientrano quelle di Ateneo). Sono quindi predisposte una serie di azioni finalizzate alla ricerca attiva del lavoro e articolate su più livelli: uno sportello di prima accoglienza (iscrizione nella banca dati del Job Placement di Ateneo collegata ad AlmaLaurea e alla Newsletter del Career Service con aggiornamenti continui su Colloqui, News, Lavoro e Formazione), un servizio di consulenza personalizzata (colloqui individuali con bilancio di competenze e eventuali azioni di ri-orientamento per dare ai giovani una maggiore consapevolezza delle proprie possibilità), organizzazione di seminari formativi e informativi, un servizio consolidato di accompagnamento e tutoraggio, a sua volta distinto nei due diversi percorsi relativi all'inserimento nel lavoro dipendente e allo start-up d'impresa e/o spin-off universitari. Tra le azioni di accompagnamento, una rilevanza strategica rivestono gli stage extracurriculari, riservati ai laureati, dottori di ricerca e studenti di Master dell'Ateneo, poiché rappresentano un importante canale di formazione on the job e il principale strumento di preassunzione da parte delle aziende. Sono attive molte convenzioni specifiche per il postlaurea, incrementate ogni anno.

A seguito del lockdown, il Career Service di Ateneo si è concentrato sulla promozione di webinar gratuiti sulla ricerca attiva del lavoro, organizzati da realtà terze come Monster, Emblema, IPE, sia attraverso la pubblicazione nelle News del sito web istituzionale, sia attraverso l'invio di Newsletter ai laureandi e laureati iscritti alla Piattaforma di Job Placement. Nel mese di gennaio erano stati attivati 2 tirocini extracurriculari, ed erano in attivazione altri 2 tirocini, tutti poi cessati a seguito del lockdown. Gli organi di Ateneo hanno poi stabilito la possibilità di attivare i tirocini extracurriculari solo a distanza da maggio fino a fine gennaio 2021 (come confermato dal DR n. 562 del 12/10/2020). Pertanto è stato possibile attivare soltanto ulteriori 2 tirocini in modalità a distanza, entrambi con la stessa azienda di e-commerce, di cui uno conclusosi con un'assunzione (tirocinante laureata del CdLM in Letterature e Culture Comparete). Tra i tirocini che stavano per essere attivati, vi è quello di uno studente del CdL che avrebbe dovuto svolgere l'attività a Barcellona, presso il Sallés Hotel Pere IV****, ma l'azienda non ha accettato la modalità a distanza. Le altre richieste giunte da giugno a novembre al Settore del Career Service non hanno potuto essere accolte, perché

10/05/2021

Infine appare utile ricordare anche qui che per le criticità riscontrate sull'occupabilità dei laureati, il Corso mira a intensificare la collaborazione con il Career Service per sollecitare i propri studenti in uscita a usufruire di maggiore contezza dei servizi di accompagnamento al lavoro, e a consolidare l'interlocazione con i portatori di interesse e le scuole del territorio (v. anche quadro A1b).

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/11898/2/dati-statistici.html>

Eventuali altre iniziative

La situazione pandemica non ha permesso l'organizzazione di ulteriori iniziative mirate all'orientamento degli studenti da parte del CdL.

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/14/2/servizio-orientamento-e-tutorato.html>

Opinioni studenti

L'analisi dei questionari è stata poi estesa alla tabella dei suggerimenti: il confronto con i dati dell'anno accademico precedente confermano gli esiti positivi delle azioni di monitoraggio e di coordinamento intraprese dal Dipartimento in sinergia con i CdS. Nelle Tabelle 2, 3, 4, 5, 6 (presenti nel pdf allegato) si apprezza una diminuzione delle percentuali relative alle richieste di: alleggerire il carico didattico, aumentare le attività di supporto didattico, fornire più conoscenze di base, eliminare argomenti già trattati in altri insegnamenti, migliorare il coordinamento con altri insegnamenti.

Tab 6 Migliorare il coordinamento con altri insegnamenti

Link inserito: <https://www.researchgate.net/publication/353011107>
Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Per quanto riguarda l'opinione dei laureati, la presente relazione si basa sui dati AlmaLaurea disponibili al link riportato. Per un'analisi adeguata della documentazione, sono stati selezionati i dati relativi ai soli laureati che si sono iscritti al corso di laurea in anni recenti, cioè a partire dal 2016: su 279 studenti laureati, 262 hanno compilato il questionario fornito da AlmaLaurea. Di tale campione, 177 laureati sono stati assunti come collettivo selezionato. Il tasso di compilazione del suddetto collettivo ricopre il 94,9%, con un incremento del 3,8% rispetto all'anno precedente.

Il 95,8% dei laureati che hanno espresso giudizi sull'esperienza universitaria dichiara la propria soddisfazione per il Corso di Laurea, tasso che supera la media dell'Ateneo. Una percentuale altrettanto alta, pari al 94,1%, esprime un giudizio decisamente positivo anche per quanto riguarda il rapporto con i docenti. Qualche criticità si registra sull'apprezzamento delle aule: su 100 fruitori, il 55,7% le ritiene raramente adeguate. Per quanto riguarda l'utilizzo degli spazi, si segnala che l'84,5% dei laureati ha usufruito dei servizi di biblioteca (con un lieve decremento rispetto all'anno precedente, dovuto molto probabilmente alle restrizioni dettate dalla situazione socio-sanitaria in epoca pandemica), e il 91,5% di essi valuta positivamente la propria esperienza. Più della metà ritiene soddisfacente l'organizzazione degli esami (66,1%) e adeguato il carico di studio degli insegnamenti rispetto alla durata del corso di studio (87,5%).

Per quanto concerne la condizione occupazionale dei laureati del CdL, a 1 anno dalla laurea, il tasso di occupazione del collettivo selezionato si eleva a 13,2%, in linea con la media di Ateneo, di cui il 55,6% dichiara di utilizzare in misura elevata le competenze acquisite con la laurea. Inoltre, il 76,3% degli intervistati è attualmente iscritto ad un Corso di Laurea di II livello.

A partire dai dati Alma Laurea analizzati, si evince anche che il numero di coloro che si riscriverebbero al Corso di Laurea è leggermente aumentato rispetto alle indagini degli ultimi due anni, giungendo adesso ad un 73,2%.

28/07/2021

Descrizione link: link AlmaLaurea

Link inserito: [https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2020&corstipo=L&ateneo=70042&facolta=tutti&gruppo=tutti&pa=70042&classe=tutti&postcorso=0630306201100002&isstella=0&areageografica=tutti&ione=tutti&dimensione=tutti)

[anno=2020&corstipo=L&ateneo=70042&facolta=tutti&gruppo=tutti&pa=70042&classe=tutti&postcorso=0630306201100002&isstella=0&areageografica=tutti&ione=tutti&dimensione=tutti](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2020&corstipo=L&ateneo=70042&facolta=tutti&gruppo=tutti&pa=70042&classe=tutti&postcorso=0630306201100002&isstella=0&areageografica=tutti&ione=tutti&dimensione=tutti)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Soddisfazione per il corso di studio concluso e condizione occupazionale dei laureati



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

28/07/2021

Per l'analisi dei dati presenti nella seguente sezione sono state utilizzate le statistiche fornite dall'Anagrafe Nazionale Studenti ed elaborate e pubblicizzate sul sito dall'Ufficio Valutazione della Qualità e Dati Statistici dell'Ateneo ed allegate alla presente sezione (ingresso e percorso), nonché le rilevazioni 2020 AlmaLaurea sul profilo dei laureati (uscita).

Nell'a.a. 2020/2021 vi è stato un lieve incremento degli avvisi di carriera al primo anno del CdL: nel c.a. essi sono pari a 395, di cui 27 sono provenienti da altre Regioni (6,8%, in aumento rispetto all'anno precedente).

Per quanto concerne le statistiche di ingresso, si conferma il dato secondo il quale la maturità Liceale rappresenta il principale titolo di studio di Scuola Secondaria di Secondo Grado di provenienza degli immatricolati al CdL nell'a.a. 2019/2020 (275 immatricolati con Maturità Liceale vs 55 con Maturità Professionale, 43 con Maturità Tecnica, 17 con Diploma Magistrale, 3 con Titolo di Studio Estero). Per quanto riguarda, invece, i voti di Diploma degli immatricolati al CdL, rispetto al triennio precedente il trend dimostra un incremento degli iscritti con una fascia di voto alta (tra 90 e 100). Per quanto attiene alle fasce di voto di diploma, esse sono così ripartite: 77 immatricolati si collocano nella fascia di eccellenza con voto 100/100; 105 si collocano in una fascia alta compresa tra il 90/100 e il 99/100; 171 in una fascia medio alta compresa tra il 70/100 e l'89/100 e, infine, soltanto 38 immatricolati hanno conseguito un Diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado con una votazione compresa tra il 60/100 e il 69/100.

Per quanto riguarda i dati inerenti al percorso, dagli ultimi indicatori relativi alla regolarità della carriera (aggiornati al 26.06.2021) si evince un costante miglioramento nell'ultimo triennio nella percentuale di studenti iscritti entro la durata normale del CdS che abbiano acquisito almeno 40 CFU nell'anno solare (si passa da 34% nel 2016 a 38,4% nel 2017, a 41,8% nel 2018 fino a giungere al 45,1% del 2019). Si registra, inoltre, una buona tendenza triennale al rialzo anche nella percentuale di CFU conseguiti al I anno su CFU da conseguire (da 48,85% nel 2017 al 53,4% del 2018 fino al 55,9% del 2019). È in lieve decremento, invece, la percentuale di studenti che proseguono nel II anno nello stesso CdL (dall'81% del 2017 e l'85,5% del 2018 si arriva al 78,8% del 2019): di questi soltanto una percentuale molto ridotta prosegue in un CdL differente dell'Ateneo (1,6%), mentre una lieve tendenza al rialzo si registra nella percentuale degli abbandoni (da 26,4% del 2018 al 27,6% del 2019).

Per quanto riguarda i dati inerenti all'uscita, nonostante le azioni intraprese per agevolare il percorso formativo degli studenti durante la pandemia, dai dati forniti dalla Scheda del Corso, si registra un lieve decremento nella percentuale dei laureati entro la durata normale del corso (dal 40,9% del 2019 al 38% del 2020). Anche per quanto riguarda la percentuale di immatricolati che si laureano entro un anno oltre la durata normale del corso nello stesso CdL si constata un decremento (dal 43,1% del 2019 al 30,5% del 2020), mentre si percepisce sempre alta la percentuale di laureati che si iscriverebbero di nuovo allo stesso CdL (64,7%).

Secondo le rilevazioni AlmaLaurea, dalle statistiche elaborate su un campione di 257 studenti che hanno compilato il questionario, si deduce che la percentuale dei laureati in corso resta tutto sommato stabile rispetto all'anno precedente (il 40,3% si è laureato in corso nel 2020 rispetto al 40,5% dell'anno precedente). Si segnala, infine, che secondo tali rilevazioni sono aumentate le percentuali dei laureati al primo anno fuori corso (dal 20,8% del 2019 al 24,9% del 2020) e al secondo anno fuori corso (dal 14,6% del 2019 al 16,8% del 2020).

Descrizione link: Dati riguardanti ingresso, percorso e uscita

Link inserito: <https://www.unior.it/ateneo/18069/1/sua-2021-2022-lingue-letterature-e-culture-dell%E2%80%99europa-e-delle-americhe.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati AlmaLaurea 2020



QUADRO C2

Efficacia Esterna

I dati della presente sezione sono ricavati a partire dalle rilevazioni AlmaLaurea 2020 sulla condizione occupazionale dei laureati e dalla Scheda del Corso di Studio.

Dalla verifica svolta, si rileva che la percentuale dei laureati provenienti dal CdL, inseriti nel mondo del lavoro ad un anno dalla laurea, è pari al 18,6% (inferiore di circa 3 punti percentuali rispetto all'anno precedente, quando si attestava al 21,5% e al di sotto della media nazionale che si colloca sul 25,2%).

Va segnalato che del collettivo selezionato, il 56,9% (rispetto al 52,7% del 2019) non lavora né cerca occupazione (di questi, il 90,7% dichiara che il motivo per cui non cerca lavoro è il proseguimento del percorso di studio), mentre il 24,5% (rispetto al 25,8% del 2019) non lavora ma cerca lavoro. Un dato positivo per i nostri laureati deriva dall'osservazione del "tempo dalla laurea al reperimento del primo lavoro" che resta stabile e particolarmente positivo (nel 2019 si attestava a 4 mesi mentre nel 2020 si attesta a 3,7 mesi, in linea con la media nazionale del settore pari a 4,1 mesi).

Gli occupati che hanno iniziato a lavorare dopo la laurea sono il 48,6%, media superiore a quella nazionale di riferimento, che si colloca al 45,3%. Inoltre, il collettivo analizzato registra esiti più che positivi rispetto al collettivo nazionale di riferimento per quanto riguarda l'adeguatezza della formazione professionale acquisita durante il percorso universitario: il 40% la ritiene molto adeguata, in decremento rispetto al 47,5% del 2019, ma comunque superiore al 32% della media nazionale. Anche l'efficacia della laurea (68,6%) e la soddisfazione nel lavoro svolto (media del 6,6/10), pur registrando un lieve calo rispetto all'anno precedente, si attestano comunque in linea con la media nazionale di riferimento (66,4% per il primo dato e 7,2/10 per il secondo).

Descrizione link: Scheda del Corso di Studio - 26/06/2021

Link inserito: https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_25431_60eee2830ee2e.pdf

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Link diretti ai dati AlmaLaurea oggetto di ricognizione



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Come già affermato al punto B5 -Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage) e Accompagnamento al lavoro- della presente SUA, gli stage e i tirocini costituiscono un mezzo per arricchire il curriculum dello studente e offrono l'opportunità di vivere una prima esperienza nell'ambito lavorativo durante e dopo il percorso formativo. Il CdS, attraverso i propri referenti per gli stage, approva e monitora gli stessi, fornendo indicazioni sulle tipologie che meglio si adattano agli obiettivi formativi del Corso. Per l'attuazione degli stage, il Corso si serve dell'Ufficio Stage presso il SOS, che, attraverso uno screening del curriculum accademico e personale, indirizza lo studente verso l'esperienza più adeguata ai suoi interessi e competenze, sulla base di un'ampia scelta di enti, aziende, associazioni e organizzazioni (oltre 1000). Tra questi, gli studenti del Corso si orientano soprattutto verso organizzazioni non governative ed enti in cui essi possano mettere a frutto le avanzate competenze linguistiche e culturali acquisite.

Un elemento importante è il monitoraggio finale previsto per la chiusura dell'iter. Il feedback che la Commissione ha modo di acquisire, sia da parte degli studenti che delle aziende, è generalmente positivo. Le valutazioni che emergono sia dal monitoraggio degli stage, sia dalle relazioni dell'Ufficio del Career Service del SOS, sono strumenti funzionali a fornire informazioni aggiornate e puntuali sui profili culturali e professionali formati. Da tali feedback ciò che solitamente emerge chiaramente è che le conoscenze, le abilità e le competenze dei profili in uscita sono coerenti con le figure culturali e professionali richieste dal mondo del lavoro, in quanto declinate in aree strategiche come l'area linguistico-letteraria, l'area critico-metodologica e quella delle discipline storico-culturali areali (v. Quadro A4.b.2 SUA).

Le certificazioni di fine stage e i questionari di valutazione di Aziende e Enti ospitanti presso cui gli studenti del CdS hanno svolto un periodo di Tirocinio curriculare e extracurriculare, sono indicativi di questo andamento positivo e rappresentano lo strumento attraverso il quale si cerca di migliorare e monitorare tali attività.

Per quanto riguarda i Tirocini curricolari, le valutazioni da parte degli enti riguardano l'attitudine al lavoro di gruppo, la disponibilità dimostrata nei confronti dei colleghi, il livello di preparazione teorica, le conoscenze linguistiche e informatiche, la capacità di analisi e di problem solving, le iniziative e la proattività, e la capacità di comunicazione e di organizzare il proprio lavoro.

A causa della pandemia e della conseguente chiusura degli uffici, in accordo con i referenti dei tirocini e delle Altre Attività Formative dei CdL di Ateneo e con il personale del SOS, si è stabilito di procedere secondo modalità che consentissero agli studenti di continuare il Tirocinio intrapreso a distanza, per evitare che questo subisse battute di arresto. Per i tirocini già in corso, quando la tipologia dello stesso lo ha consentito, nella maggior parte dei casi gli enti ospitanti si sono dimostrati disponibili a proseguire in modalità a distanza. Fra questi, in particolare gli istituti scolastici che, proponendo essi stessi una DAD o una DID (Didattica integrata digitale), hanno consentito ai tutor di affiancare anche in questa modalità gli studenti. Si sono così conclusi senza problemi e con buoni feedback molti dei tirocini iniziati prima della pandemia, anche presso case editrici (Graus) o presso l'Istituto di cultura Cervantes di Napoli.

Per i tirocini iniziati durante il periodo pandemico, la gestione delle assegnazioni dei tirocini agli studenti è passata dagli uffici ai referenti dei tirocini e AAF del CdS. Pertanto, si è stabilito di optare per un tirocinio da realizzarsi con l'aiuto e la disponibilità di colleghi del corso di laurea che garantissero la supervisione di vari tipi di attività di tirocinio degli studenti. I giudizi dei supervisor sono stati generalmente ottimi (80%), qualche volta buoni (15%), raramente sufficienti (5%).

Descrizione link: Dati statistici stage e tirocini

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/11898/2/dati-statistici.html>



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

17/05/2021

Nel corso degli anni, la politica della Qualità è diventata indubbiamente uno strumento di essenziale importanza per la gestione e il governo delle università italiane e quindi l'organizzazione e la gestione della Qualità vanno declinate in modo coerente e organico secondo un sistema chiaro e integrato di azioni sinergiche tra i diversi attori coinvolti ai diversi livelli.

L'Ateneo, attraverso i suoi Organi di Governo, adotta politiche di progettazione, aggiornamento e revisione dei Corsi di studio valutando, all'interno di una visione strategica, l'opportunità di nuove attivazioni, modifiche, accorpamenti o eventuali disattivazioni dei CdS;

i Direttori di Dipartimento curano la programmazione, l'organizzazione e l'armonizzazione delle attività didattiche (anche in mutuaione) dei CdS che fanno capo al Dipartimento;

i CdS definiscono i profili culturali e professionali dei percorsi di studio e propongono l'articolazione delle attività formative coerenti. I CdS sono i principali referenti per la platea degli iscritti e svolgono inoltre attività di monitoraggio annuale e riesame ciclico;

la Commissione Paritetica docenti-studenti prende in considerazione il complesso dell'offerta formativa, con particolare riferimento agli esiti della rilevazione dell'opinione degli studenti, sollecitando eventuali interventi correttivi e migliorativi da parte degli specifici CdS; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS.

il Polo Didattico di Ateneo, come struttura di raccordo, svolge funzioni di coordinamento e razionalizzazione delle attività didattiche, cura la gestione dei piani di studio; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS;

il PQA coordina e supporta le procedure di AQ, organizza e verifica la compilazione delle schede SUA-CdS e SUA-RD, organizza e verifica il monitoraggio annuale ed il Riesame del CdS;

il Nucleo di Valutazione valuta la politica e le procedure di AQ dell'Ateneo verificando il possesso dei requisiti di accreditamento iniziale e vigilando periodicamente sul mantenimento degli stessi.

Le attività sono pubblicizzate sulle pagine web dell'Ateneo dagli organismi che le hanno prodotte.

Qui di seguito si rendono disponibili, in allegato, lo Statuto dell'Ateneo e, in forma di link, i Regolamenti relativi alla Didattica.

Descrizione link: Regolamenti relativi alla didattica

Link inserito: <http://www.unior.it/ateneo/10421/1/regolamenti-relativi-alla-didattica.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Statuto di Ateneo

17/05/2021

Come descritto nel quadro D1, ai Corsi di Studi compete la definizione dei profili culturali e professionali dei percorsi di studio e l'articolazione di attività formative coerenti. I CdS sono i principali referenti per la platea degli iscritti e svolgono attività di monitoraggio annuale.

Il Coordinatore rappresenta il CdL; ne sovrintende e coordina le attività didattiche e istituzionali. Presiede il Consiglio e il Gruppo di AQ. L'organo è il Consiglio del CdL che si riunisce periodicamente in seguito a convocazione da parte del coordinatore, che ne definisce anche l'ordine del giorno. In previsione di una più ampia discussione si prevedono anche riunioni del Collegio di Area Didattica in Lingue, Letterature e Culture che riunisce il Corso di Laurea e il Corso di Laurea magistrale in Lingue e letterature europee e americane.

Il Consiglio del CdL delibera annualmente sulla programmazione dell'offerta formativa del Corso, approva annualmente il Regolamento didattico e la scheda di monitoraggio compilata dalla Commissione/Gruppo di AQ (SMA), approva il Rapporto di Riesame Ciclico; esamina la Relazione della Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS) e si riunisce periodicamente per discutere su tutte le problematiche inerenti alla didattica del CdL che emergano dal lavoro delle Commissioni e dal monitoraggio del Gruppo di AQ.

Per le azioni di gestione ordinaria, il Corso di Laurea si avvale del lavoro delle seguenti Commissioni: la Commissione preposta a 'Passaggi e Trasferimenti', che opera a livello di Collegio di Area Didattica; la Commissione 'Altre attività e supporto agli studenti lavoratori' preposta alla convalida di stage e partecipazioni a manifestazioni scientifiche; il 'Gruppo di supporto recupero lacune in ingresso'; la 'Commissione Studenti Fuori Corso'; il CdL si avvale anche dell'attività dei referenti del CdL nella Commissione di Ateneo preposta all'Erasmus e alla Mobilità Internazionale, e del lavoro dei docenti tutor che lavorano in stretta collaborazione con il SOS.

Per quanto riguarda nello specifico il processo di AQ, come risulta dal quadro D1, l'Ateneo si è dotato di un Presidio di Qualità con finalità di supervisione dello svolgimento adeguato e uniforme delle procedure di AQ e supporto ai Corsi di Studio e ai loro Coordinatori e ai Direttori di Dipartimento per le attività comuni. Il Presidio di qualità sovrintende al regolare svolgimento delle procedure di AQ per le attività didattiche, regola e verifica le attività periodiche di Monitoraggio dei Corsi di Studio e valuta l'efficacia degli interventi di miglioramento e le loro effettive conseguenze.

Il Corso di Laurea è costantemente impegnato in un processo di graduale adeguamento alle Linee guida per l'accREDITamento iniziale e periodico AVA 2.0.

Il Gruppo di AQ è attualmente così costituito:

prof. Francesca De Cesare (attuale coordinatrice dal 25/10/2018)

prof. Maria Cristina Lombardi (ex coordinatrice ed ex Presidente del Collegio di Area Didattica)

prof. Carmela Giordano (ex coordinatrice e referente di Dipartimento per Orientamento in entrata)

prof. Michele Costagliola d'Abele (docente del CdL)

prof. Francesco Morleo (docente del CdL)

prof. Andrea Pezzè (docente del CdL)

sig.ra Antonella Malpede (componente tecnico-amministrativa)

Attualmente il CdL è in attesa di nuove elezioni studentesche per integrare il gruppo AQ con la rappresentanza degli studenti.

Conformemente alle linee guida AVA 2.0 il ciclo di AQ del CdL si attua secondo il seguente modello:

- 1) redazione della Scheda di monitoraggio annuale con commento degli indicatori rilasciati dall'ANVUR;
- 2) acquisizione della relazione Commissione paritetica docenti-studenti;
- 3) acquisizione delle opinioni degli studenti e dei docenti;
- 4) approfondimento degli eventuali problemi e adozione di azioni di miglioramento a breve termine (ove possibile);
- 5) riesame ciclico (quinquennale e comunque in vista della visita CEV o su richiesta del NdV);
- 6) azioni di miglioramento con obiettivi pluriennali con verifica al riesame ciclico successivo.

Il Gruppo di AQ, al fine di monitorare l'andamento del CdL e di garantire un'offerta formativa sempre aggiornata e rispondente alle esigenze delle parti interessate, svolge lavoro di monitoraggio e di periodica analisi dei dati relativi alla

didattica (regolarità della carriera degli studenti, qualità della didattica, occupabilità dei laureati, internazionalizzazione, eventuale aggiornamento dei profili professionali) e in generale allo svolgimento delle carriere degli studenti; anche tenendo conto delle relazioni della Commissione Paritetica docenti-studenti (CPDS), e del Nucleo di Valutazione, individua eventuali criticità e progetta procedure per il miglioramento del CdL; redige le Schede di monitoraggio e autovalutazione. Si riunisce periodicamente e ogniqualvolta ce ne sia l'esigenza.

Il Gruppo di Riesame si costituisce in occasione del Riesame ciclico e ne coordina il processo di svolgimento. L'ultimo Gruppo di Riesame è stato costituito integrando il Gruppo di AQ con la prof. Giuseppina Notaro e con il rappresentante degli studenti Salvatore Parmigiano nell'adunanza del 30 aprile 2019, e ulteriormente con il prof. Michele Costagliola d'Abele nell'adunanza del 15 maggio 2019. Durante i lavori del Riesame del 12 giugno 2019 era stata acquisita la disponibilità da parte del rappresentante degli studenti Salvatore Parmigiano di far parte stabilmente anche del Gruppo di AQ e la sua integrazione è stata ratificata nel Consiglio del 19 giugno 2019.

Descrizione link: link al consiglio e commissioni del CdL

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/17320/2/consiglio-e-commissioni.html>



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

17/05/2021

Come già descritto nel quadro precedente D2, il Consiglio del Corso di Laurea si riunisce periodicamente in seguito a convocazione da parte del coordinatore, che ne definisce anche l'ordine del giorno, per discutere dell'andamento del corso, dell'offerta formativa e di eventuali modifiche di ordinamento, di tutti gli aspetti inerenti alle carriere degli studenti e delle azioni da predisporre in risposta alle esigenze degli studenti e alle criticità emerse dal monitoraggio del Gruppo di AQ così come dal lavoro ordinario delle altre Commissioni.

Di seguito si indicano le adunanze più recenti:

- 21/05/2020 adunanza in modalità telematica sulla piattaforma digitale Microsoft Teams (causa emergenza Covid) per: approvazione Regolamento Didattico del Corso a. a. 2020-21, comunicazione Afferenze CdL a. a. 2020/2021 e discussione di punti di Assicurazione Qualità del CdL (esito visita CEV, monitoraggio questionari di verifica delle conoscenze iniziali in fase di pre-immatricolazione; individuazione di un referente per coordinare attività di recupero lacune rilevate dal monitoraggio dei questionari in ingresso; relazione commissione fuoricorso; organizzazione seminario AAF specifico per EA);
- 1/10/2020 Consiglio del CdL per: ricognizione copertura insegnamenti in accordo con il Piano straordinario nazionale per i ricercatori a tempo determinato di tipo B; revisione e integrazione delle commissioni a seguito delle nuove afferenze al CdL; monitoraggio dell'invio da parte di tutti i componenti del CdL dei programmi Syllabus e riflessione sulla didattica in corso (a distanza); presentazione delle lezioni per il Welcome Day organizzato dal CdL su piattaforma Teams (2 ottobre 2020); organizzazione del ciclo di seminari riservato agli studenti del CdL, utili per l'acquisizione dei 2 CFU delle AAF; organizzazione, su piattaforma Moodle, di materiali integrativi sulla lingua e la letteratura italiana e di test per la verifica delle conoscenze acquisite per gli studenti che non hanno superato il punteggio minimo di 8 nei test di ingresso di pre-immatricolazione;
- 23/11/2020 Consiglio del CdL in modalità telematica per l'esame e l'approvazione dell'Offerta didattica programmata relativa all'a.a. 2021/22 del Corso di Laurea;
- 9/12/2020 Consiglio del CdL in modalità telematica per Commento e approvazione Scheda Monitoraggio Annuale;
- 17/02/2021 adunanza telematica del Collegio di Area Didattica: incontro con il magnifico Rettore per il monitoraggio di eventuali criticità dei CdS e la programmazione di azioni congiunte di più ampio respiro; comunicazione dell'esito dell'Audit con NdV (18/12/2020); monitoraggio delle immatricolazioni; comunicazione incontro coordinatori dei CdL e SOS

(22/12/2020) sulle proposte per il Piano annuale delle attività di Orientamento e Tutorato per il 2021; discussione collegiale e proposta di monitoraggio per eventuali prove intercorso; Portatori di interesse (incontri realizzati e programmazione).

Per quanto compete più specificamente al Gruppo di AQ, come già esposto al quadro precedente D2, esso cura la redazione della Scheda di Monitoraggio Annuale del CdS (SMA; scadenza dicembre), della scheda di autovalutazione del CdS (scadenza aprile); si occupa inoltre della valutazione e programmazione delle iniziative da porre in essere per azioni di miglioramento a partire dal recepimento delle indicazioni del Presidio della Qualità e della Commissione Paritetica docenti-studenti di Ateneo. Il gruppo si riunisce periodicamente e ogniqualvolta ce ne sia l'esigenza.

Relativamente al 2019-2020, il Gruppo di AQ, si è riunito periodicamente per la stesura della scheda di monitoraggio annuale e per l'organizzazione di attività di monitoraggio della didattica e l'organizzazione di attività di recupero e di incontri con i portatori di interesse.

Dal monitoraggio intercorso finora sono state programmati i seguenti obiettivi con relative azioni e scadenze:

1) Consolidare le attività di orientamento in entrata: sono avviate una serie di azioni comuni coordinate dal SOS per intensificare gli incontri nelle Scuole superiori del territorio campano ed illustrare l'Offerta formativa, gli obiettivi formativi e gli sbocchi occupazionali nello specifico del CdL.

Il CdL, come azioni specifiche, prevede:

- una giornata di presentazione del Corso in autunno che coinvolga anche ex laureati e portatori di interesse e in cui si dia maggiore spazio ai requisiti minimi, al test di autovalutazione e ai seminari metodologici, nonché ai profili professionali;
- il monitoraggio del questionario di autovalutazione. Da fine dicembre 2021 (chiusura delle immatricolazioni) fino a febbraio/maggio 2022, gli studenti che ottengono un punteggio critico nel questionario di auto-valutazione ricevono indicazioni metodologiche e materiali integrativi (legati alle azioni di recupero);
- l'organizzazione di azioni di tutorato e di recupero di carenze in ingresso attraverso la frequenza di seminari metodologici e il supporto di materiali integrativi online (su una piattaforma dedicata di Ateneo in cui il CdL ha creato materiali ad hoc da somministrare entro il primo anno), mirate sulle competenze trasversali iniziali (con focus su tipologie testuali e livelli di contestualizzazione) tra dicembre 2021 e febbraio/maggio 2022. Tali attività saranno fruibili per gli studenti che ottengono un punteggio critico nella sezione di italiano del questionario di autovalutazione.

2) Consolidare le attività di Orientamento in itinere.

Un'azione locale specifica dell'Ateneo all'interno del progetto è dedicata al tutorato didattico alla pari per lingua cinese, lingua russa, lingua araba, lingua giapponese e lingua tedesca. Per quanto riguarda quest'ultimo insegnamento, che interessa anche gli studenti del CdL, si svolgono attività di Peer-Tutoring (attività di tutorato e didattico-integrative) per gli studenti di Lingua Tedesca I, a cavallo tra aprile-dicembre 2021. Il Peer-Tutoring si svolge da parte di tutor che sono studenti selezionati di lingua tedesca iscritti a corsi di laurea magistrale presso il nostro Ateneo. Le modalità di svolgimento delle attività, le esperienze dei singoli tutor, le valutazioni in merito all'attività degli studenti coinvolti e le valutazioni statistiche rispetto alla partecipazione e ai risultati ottenuti dagli studenti vengono riportati in maniera sistematica dal Referente di Ateneo per le attività di Orientamento in itinere e tutorato.

Le azioni specifiche previste dal CdL riguardano inoltre i seguenti punti:

- materiali integrativi online che si intende produrre a partire dalle azioni di tutorato previste tra settembre e febbraio (v. punto 1) da utilizzare anche per studenti fuori corso o non frequentanti;
- monitoraggio degli studenti del secondo anno del CdL previsto all'inizio del primo semestre attraverso la somministrazione di questionari specifici per avere un feedback sull'andamento del primo anno;
- tutorato per studenti lavoratori e studenti fuori corso attraverso il lavoro delle due commissioni del CdL preposte a tale scopo;
- organizzazione di un ciclo di incontri per Altre Attività Formative rivolto esclusivamente agli studenti del CdL e in linea con l'offerta formativa e gli sbocchi professionali. Tale seminario rientra tra le richieste degli studenti per agevolare l'acquisizione dei 2 CFU per AAF previsti dal Regolamento.

3) Consolidare i rapporti con i portatori di interesse.

Il Collegio di Area Didattica ha in programma l'organizzazione di un ciclo di incontri con gli stakeholders da distribuire nell'arco del 2021-22 in modo da coinvolgere più studenti e intensificare la collaborazione nei vari ambiti. Nel frattempo si è costituito un Comitato di Indirizzo a livello dipartimentale ed è auspicabile a questo punto un coordinamento da parte del

Dipartimento stesso e un maggiore coinvolgimento delle scuole.

4) Consolidare le attività di monitoraggio nell'ambito della didattica impartita nel Corso di Laurea.

In occasione dell'ultimo Riesame ciclico si sono svolte due riunioni con il personale amministrativo e con gli studenti e sono stati inviati questionari di autovalutazione a tutti i docenti coinvolti nella didattica offerta nel CdL. Si auspica l'organizzazione di queste riunioni e queste ulteriori indagini annualmente.

Gli aspetti concernenti il coordinamento tra gli insegnamenti, le modalità di verifica, l'aggiornamento, i questionari degli studenti e dei docenti sono oggetto approfondito dei consigli di CdL, ancor più alla luce delle criticità evidenziate dall'accREDITamento periodico cui è stato sottoposto il CdL.

Nell'ambito dell'organizzazione didattica per il 2021-2022, il CdL garantisce una distribuzione più equilibrata degli insegnamenti sui due semestri grazie a proposte che il Dipartimento ha già accolto: Letteratura italiana prevista al primo anno è stata confermata al primo semestre; analogamente Filologia germanica prevista al terzo anno è stata spostata al primo semestre.

Descrizione link: link ai verbali del consiglio del CdL

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/16220/2/verbali-del-consiglio-del-corso-di-studio.html>



QUADRO D4

Riesame annuale

17/05/2021

Il Riesame annuale e il Riesame ciclico del Corso di Studio sono stati fin qui regolarmente effettuati nei tempi richiesti. Il Corso di Laurea sta effettuando un processo di graduale adeguamento alle nuove Linee guida per l'accREDITamento iniziale e periodico AVA 2.0.

Dal 2017-18 la scheda di monitoraggio annuale ha sostituito il rapporto di riesame.

Il Gruppo di AQ del CdL si riunisce periodicamente per affrontare i punti critici che si evidenziano a partire dalla Scheda di Monitoraggio dell'anno precedente (ex Rapporto di Riesame). Il Gruppo lavora in sintonia con i docenti afferenti al CdL, a loro volta sensibilizzati per migliorare la qualità della didattica. Il Gruppo svolge lavoro di monitoraggio continuo e di periodica analisi dei dati relativi alle iscrizioni, alla frequenza, al tutoraggio, e in generale allo svolgimento delle carriere degli studenti; cura la corretta diffusione delle informazioni relative alle attività formative; individua le criticità e progetta le procedure per il miglioramento, in vista della redazione della Scheda di Monitoraggio annuale.

Una funzione importante per il monitoraggio delle carriere degli studenti è svolta anche dalla Commissione preposta alle 'Altre attività e supporto agli studenti lavoratori' (proff. C. Giordano, G. Porzio e A. Massa), dalla Commissione di Area Didattica preposta a 'Trasferimenti e Passaggi' (proff. L. Mango, M. De Chiara e A. Pezzè), dal 'Gruppo di supporto recupero lacune in ingresso' (proff. G. M. Cappelli, A. Iuliano e M. Pretelli), dalla 'Commissione Studenti Fuori Corso' (proff. A. Iuliano e F. Morleo), dai docenti del CdL che siedono nella Commissione Erasmus e Mobilità Internazionale (proff. G. M. Cappelli e G. Notaro) e dalla prof. C. Giordano in qualità di referente dipartimentale per l'Orientamento in Ingresso.

Il lavoro di monitoraggio del Gruppo di AQ si avvale necessariamente anche del supporto tecnico e amministrativo degli uffici di Ateneo (il Polo Didattico, l'Ufficio della Didattica del Dipartimento di afferenza (il DSLLC), il SOS, la Segreteria studenti, l'Ufficio Valutazione della Qualità e Dati Statistici, l'Ufficio Relazioni internazionali).

Nell'adunanza del CdL del 30 aprile 2019 è stato costituito il Gruppo di Riesame integrando il Gruppo di AQ (costituito dai proff. De Cesare, Giordano, Laudando, Lombardi, Pezzè e Malpede) con la prof. Notaro (docente del CdL) e con l'allora rappresentante degli studenti Salvatore Parmigiano. Il Gruppo del Riesame è stato poi integrato anche dal prof. Michele Costagliola d'Abele (adunanza del 15/5/2019). Il Gruppo così allargato ha lavorato alla compilazione del riesame ciclico. Si sono svolte in data 12 giugno 2019 due consultazioni con il personale tecnico-amministrativo e con la componente

studentesca del CdL sulle principali criticità emerse dal monitoraggio. Nel corso di tali consultazioni è stata anche acquisita la disponibilità dell'allora rappresentante degli studenti Salvatore Parmigiano a far parte stabilmente del Gruppo di AQ del CdL, una volta terminati i lavori del Riesame ciclico. Tale integrazione è stata portata a ratifica nel Consiglio del 19 giugno 2019.

Attualmente il CdL è in attesa di nuove elezioni studentesche per reintegrare il gruppo AQ con la rappresentanza degli studenti.

Descrizione link: Assicurazione della Qualità del CdL

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/19117/2/assicurazione-qualita.html>



QUADRO D5

Progettazione del CdS

17/05/2021

Il Corso di Laurea in 'Lingue, letterature e culture dell'Europa e delle Americhe' appartiene alla Classe delle Lauree Triennali in Lingue e culture moderne (L-11) e ne condivide gli obiettivi formativi qualificanti.

Nato dalla trasformazione di un CdL omonimo, accompagnata dalla disattivazione del CdL in Plurilinguismo e Multiculturalità, entrambi attivati in regime di DM 509, il Corso di Laurea in 'Lingue, letterature e culture dell'Europa e delle Americhe' mette a frutto una lunga e consolidata tradizione di studi dell'Ateneo in area euro-americana come si evince dall'articolazione dei 2 curricula che ottimizzano le specifiche risorse areali e interdisciplinari del corpo docente:

- 1) Lingue, letterature e culture europee;
- 2) Studi americani.

Il CdL è stato progettato per offrire un ventaglio di competenze solide e aggiornate dal punto di vista metodologico e interdisciplinare che favoriscano una comprensione il più possibile adeguata delle radicali trasformazioni che attraversano il mondo contemporaneo. Punta innanzi tutto all'acquisizione di 2 lingue straniere e dei rispettivi patrimoni letterari e culturali per stimolare una riflessione critica sulla modernità e sulle relazioni sempre più complesse tra luoghi, popoli e culture, promuovendo altresì il dialogo con le materie filosofiche, artistiche e teatrali.

Il corso ha una forte vocazione internazionale e promuove la mobilità studentesca.



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
Nome del corso in italiano	Lingue, letterature e culture dell'Europa e delle Americhe
Nome del corso in inglese	Languages, Literatures, and Cultures of Europe and the Americas
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unior.it/didattica/17317/2/lingue-letterature-e-culture-dell-europa-e-delle-americhe.html
Tasse	http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&content_id_start=1
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo RAD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	DE CESARE Francesca
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di studio
Struttura didattica di riferimento	STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI
Altri dipartimenti	ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO SCIENZE UMANE E SOCIALI



Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	CAPPELLI	Guido Maria	L-FIL-LET/10	PA	1	Base	1. LETTERATURA ITALIANA
2.	CAROTENUTO	Silvana	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE III
3.	CORRADO	Sergio	L-LIN/13	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEDESCA I
4.	COSTAGLIOLA D'ABELE	Michele	L-LIN/03	RD	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE I
5.	CUTURI	Flavia Giuseppina	M-DEA/01	PO	1	Base	1. ANTROPOLOGIA CULTURALE
6.	D'ALESSANDRO	Giuseppe Carmine	M-FIL/06	PO	1	Affine	1. STORIA DELLA FILOSOFIA
7.	DE CESARE	Francesca	L-LIN/07	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA SPAGNOLA II
8.	DE CHIARA	Marina	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE I
9.	FRUTTALDO	Antonio	L-LIN/12	RD	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA INGLESE III
10.	GIORDANO	Carmela	L-FIL-	PA	1	Caratterizzante	1. FILOLOGIA

LET/15							GERMANICA
11.	IULIANO	Angela Assunta	L-LIN/15	RD	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA SVEDESE II 2. LINGUA SVEDESE I
12.	LOMBARDI	Maria Cristina	L-LIN/15	PO	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA SVEDESE I
13.	MORLEO	Francesco	L-LIN/09	RD	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA PORTOGHESE III 2. LINGUA PORTOGHESE II
14.	NOTARO	Giuseppina	L-LIN/05	RD	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA SPAGNOLA I
15.	OTTAIANO	Marco	L-LIN/07	RD	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA SPAGNOLA III
16.	PEZZE'	Andrea	L-LIN/06	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I
17.	PORZIO	Giuseppe	L-ART/02	RD	1	Affine	1. STORIA DELL'ARTE MODERNA
18.	PRETELLI	Matteo	SPS/05	PA	1	Base	1. STORIA DELL'AMERICA DEL NORD
19.	SOMMAIOLO	Paolo	L-ART/05	RU	1	Affine	1. STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO



requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!



requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
---------	------	-------	----------

Rappresentanti degli studenti non indicati



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Costagliola d'Abele (docente)	Michele
De Cesare (coordinatrice)	Francesca
Giordano (ex coordinatrice)	Carmela
Lombardi (ex coordinatrice e Presidente Collegio Area didattica)	Maria Cristina
Malpede (componente amministrativa)	Antonella
Morleo (docente)	Francesco
Pezzè (docente)	Andrea

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
OTTAIANO	Marco		
SOMMAIOLO	Paolo		
FRUTTALDO	Antonio		
CAROTENUTO	Silvana		
MORLEO	Francesco		
DE CHIARA	Marina		
DE CESARE	Francesca		
CUTURI	Flavia Giuseppina		
GIORDANO	Carmela		
CORRADO	Sergio		
LOMBARDI	Maria Cristina		
D'ALESSANDRO	Giuseppe Carmine		
CAPPELLI	Guido Maria		
NOTARO	Giuseppina		
PORZIO	Giuseppe		
PRETELLI	Matteo		
PEZZE'	Andrea		

IULIANO	Angela Assunta		
COSTAGLIOLA D'ABELE	Michele		

► Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

► Sedi del Corso

[DM 6/2019](#) Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso: Via Duomo, 219 - 80138 - NAPOLI	
Data di inizio dell'attività didattica	04/10/2021
Studenti previsti	413

► Eventuali Curriculum

lingue letterature e culture europee	EA^2015^EA/1^1047
studi americani	EA^2015^EA/2^1047



Altre Informazioni



RaD

Codice interno all'ateneo del corso	EA^2015^PDS0-2015^1047
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Corsi della medesima classe	• Lingue e Culture Compareate • Lingue e culture orientali e africane
Numero del gruppo di affinità	1



Date delibere di riferimento



RaD

Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico	15/06/2015
Data di approvazione della struttura didattica	10/02/2015
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	24/02/2015
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	26/01/2009
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 15 febbraio 2021 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

In conformità con quanto previsto dal DM 987/2016, che per l'accREDITamento periodico dei corsi di studio all'art. 5, c. 2, recita:

“L'accREDITamento periodico viene concesso ai corsi che soddisfano i requisiti per l'accREDITamento iniziale e quelli del requisito R3 di cui all'allegato C, tenuto conto degli indicatori di valutazione periodica di cui all'art. 6. La verifica di tali requisiti viene effettuata mediante una valutazione a distanza da parte dell'ANVUR, sulla base anche dell'attività di valutazione dei NUV”,

all'art. 6, c. 1, recita:

“La verifica dell'efficienza e della sostenibilità economico-finanziaria delle attività e i risultati conseguiti nell'ambito delle attività di didattica e ricerca vengono valutati sulla base degli indicatori di cui all'allegato E, tenuto conto di quanto previsto dal DM n. 635/2016”,

e all'art. 7, c. 1 lett. d, recita:

“[i NUV] riferiscono nella relazione annuale di cui all'art. 1, comma 2, della L. 19 ottobre 1999, n. 370 sugli esiti delle attività di cui ai precedenti punti b e c. (rif. art. 12, comma 2, d.lgs. 19/2012)”,

per quel che attiene ai Corsi già accREDITati, il Nucleo esprimerà la propria valutazione in sede di relazione annuale (ex post) all'ANVUR.

Il Nucleo di Valutazione (NdV), nella seduta del 26 febbraio 2015, ha già espresso il proprio parere favorevole sul Corso di Laurea Magistrale di nuova istituzione in 'Lingua e cultura italiana per stranieri (LM-14)'. Segnala tuttavia che per tale corso l'Ateneo è in attesa di ricevere il relativo decreto ministeriale di accREDITamento.

Per quel che attiene ai corsi già accREDITati, il Nucleo esprimerà la propria valutazione in sede di relazione annuale (ex post) all'ANVUR, il prossimo mese di giugno, ai sensi dell'art. 9 del dlgs. 19/2012.





Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2020	422100482	ANTROPOLOGIA CULTURALE <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Docente di riferimento Flavia Giuseppina CUTURI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-DEA/01	48
2	2019	422100139	ETICA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE <i>semestrale</i>	M-FIL/03	Rossella BONITO OLIVA <i>Professore Ordinario</i>	M-FIL/03	48
3	2019	422100140	FILOLOGIA GERMANICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	Docente di riferimento Carmela GIORDANO <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/15	48
4	2019	422101758	LABORATORIO DI INFORMATICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Tiziana MANZO <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	INF/01	12
5	2019	422101759	LABORATORIO DI INFORMATICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Tiziana MANZO <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	INF/01	12
6	2019	422101760	LABORATORIO DI INFORMATICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Tiziana MANZO <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	INF/01	12
7	2019	422101761	LABORATORIO DI INFORMATICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Tiziana MANZO <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	INF/01	12
8	2021	422101782	LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Marco LOMBARDI <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	24
9	2021	422101785	LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Paolo MICCOLI <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	24
10	2021	422101783	LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Alessandra OLEVANO		24
11	2021	422101784	LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Alessandra OLEVANO		24

12	2021	422101786	LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Daniela VERZARO <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	24
13	2021	422101787	LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Daniela VERZARO <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	24
14	2021	422101682	LETTERATURA FRANCESE I <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Docente di riferimento Michele COSTAGLIOLA D'ABELE <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/03	48
15	2019	422100144	LETTERATURA FRANCESE III <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Docente non specificato		48
16	2021	422101788	LETTERATURA INGLESE I <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Marina DE CHIARA <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/10	48
17	2021	422101789	LETTERATURA INGLESE I <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Daniela VITOLO <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	L-LIN/10	48
18	2020	422100485	LETTERATURA INGLESE II <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Roberto D'AVASCIO <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	L-LIN/10	48
19	2019	422100146	LETTERATURA INGLESE III <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Silvana CAROTENUTO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/10	48
20	2021	422101790	LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Guido Maria CAPPELLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/10	48
21	2021	422101791	LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Carlo VECCE <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/10	48
22	2021	422101793	LETTERATURA SPAGNOLA I <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente di riferimento Giuseppina NOTARO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/05	48
23	2021	422101794	LETTERATURA SPAGNOLA I <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente non specificato		48

24	2020	422100487	LETTERATURA SPAGNOLA II <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Donatella GAGLIARDI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	48
25	2019	422100150	LETTERATURA SPAGNOLA III <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Maria Alessandra GIOVANNINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	48
26	2021	422101513	LETTERATURA SVEDESE I <i>semestrale</i>	L-LIN/15	Docente di riferimento Maria Cristina LOMBARDI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/15	48
27	2021	422101515	LETTERATURA TEDESCA I <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente di riferimento Sergio CORRADO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/13	48
28	2021	422101517	LETTERATURA TEDESCA I <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Lorenzo LICCIARDI		48
29	2019	422100154	LETTERATURA TEDESCA III <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Elisabeth GALVAN <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/13	48
30	2020	422100479	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I <i>semestrale</i>	L-LIN/06	Docente di riferimento Andrea PEZZE' <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/06	48
31	2021	422101520	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Vincenzo ARSILLO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/08	48
32	2020	422100490	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Francesca DE ROSA		48
33	2021	422101795	LINGUA FRANCESE I <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Maria CENTRELLA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/04	48
34	2021	422101797	LINGUA INGLESE I <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente non specificato		48
35	2021	422101796	LINGUA INGLESE I <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Antonella NAPOLITANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	48
36	2020	422101778	LINGUA INGLESE II <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente non specificato		48
37	2020	422101779	LINGUA INGLESE II	L-LIN/12	Docente non		48

			semestrale		specificato		
38	2019	422100158	LINGUA INGLESE III semestrale	L-LIN/12	Docente di riferimento Antonio FRUTTALDO Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-LIN/12	48
39	2021	422101536	LINGUA OLANDESE I semestrale	L-LIN/16	Annaclaudia GIORDANO		48
40	2020	422100494	LINGUA PORTOGHESE II semestrale	L-LIN/09	Docente di riferimento Francesco MORLEO Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-LIN/09	48
41	2019	422100160	LINGUA PORTOGHESE III semestrale	L-LIN/09	Docente di riferimento Francesco MORLEO Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-LIN/09	48
42	2021	422101799	LINGUA SPAGNOLA I semestrale	L-LIN/07	Monica DI GIROLAMO Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)	L-LIN/07	48
43	2021	422101800	LINGUA SPAGNOLA I semestrale	L-LIN/07	Docente non specificato		48
44	2020	422101663	LINGUA SPAGNOLA II semestrale	L-LIN/07	Docente di riferimento Francesca DE CESARE Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/07	48
45	2020	422101665	LINGUA SPAGNOLA II semestrale	L-LIN/07	Docente non specificato		48
46	2019	422101632	LINGUA SPAGNOLA III semestrale	L-LIN/07	Docente di riferimento Marco OTTAIANO Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-LIN/07	48
47	2019	422101634	LINGUA SPAGNOLA III semestrale	L-LIN/07	Cira LAVORANTE Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)	L-LIN/07	48
48	2021	422101544	LINGUA SVEDESE I semestrale	L-LIN/15	Docente di riferimento Angela Assunta IULIANO Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-LIN/15	48
49	2020	422100496	LINGUA SVEDESE II semestrale	L-LIN/15	Docente di riferimento	L-LIN/15	48

[illegible]

**Curriculum: lingue letterature e culture europee**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ LETTERATURA ITALIANA (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl	16	8	8 - 8
	↳ LETTERATURA ITALIANA (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese	96	24	8 - 24
	↳ LINGUA OLANDESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	↳ LINGUA SVEDESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ LINGUA TEDESCA I (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA TEDESCA I (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ LINGUA INGLESE I (STUDENTI A-G) (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA INGLESE I (STUDENTI H-Z) (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	↳ LINGUA PORTOGHESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			

	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I (STUDENTI A-G) (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I (STUDENTI H-Z) (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ LINGUISTICA GENERALE (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
	↳ LINGUISTICA GENERALE (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 8 CFU	16	8	8 - 16
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ STORIA MODERNA (2 anno) - 8 CFU			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			40	24 - 48

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e traduzioni	L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese	112	32	32 - 48
	↳ LINGUA OLANDESE II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LINGUA OLANDESE III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	↳ LINGUA SVEDESE II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LINGUA SVEDESE III (3 anno) - 8 CFU			

	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca ↳ <i>LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 8 CFU</i> ↳ <i>LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 8 CFU</i> L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ <i>LINGUA INGLESE II (2 anno) - 8 CFU</i> ↳ <i>LINGUA INGLESE III (3 anno) - 8 CFU</i> L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana ↳ <i>LINGUA PORTOGHESE II (2 anno) - 8 CFU</i> ↳ <i>LINGUA PORTOGHESE III (3 anno) - 8 CFU</i> L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ <i>LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 8 CFU</i> ↳ <i>LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 8 CFU</i> L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 8 CFU</i> ↳ <i>LINGUA FRANCESE III (3 anno) - 8 CFU</i>			
Letterature straniere	L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese ↳ <i>LETTERATURA OLANDESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LETTERATURA OLANDESE II (2 anno) - 8 CFU</i> ↳ <i>LETTERATURA OLANDESE III (3 anno) - 8 CFU</i> L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche ↳ <i>LETTERATURA SVEDESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LETTERATURA SVEDESE II (2 anno) - 8 CFU</i> ↳ <i>LETTERATURA SVEDESE III (3 anno) - 8 CFU</i> L-LIN/13 Letteratura tedesca	192	40	40 - 48

	↳ LETTERATURA TEDESCA I (INIZIALI COGNOME AH) (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA TEDESCA I (INIZIALI COGNOME IZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURA TEDESCA III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ LETTERATURA INGLESE I (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA INGLESE I (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA INGLESE II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURA INGLESE III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	↳ LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA I (STUDENTI A-G) (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA I (STUDENTI H-Z) (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ LETTERATURA FRANCESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA FRANCESE II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURA FRANCESE III (3 anno) - 8 CFU			
Discipline filologiche	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	16	8	8 - 8
	↳ FILOLOGIA GERMANICA (3 anno) - 8 CFU			

	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA (3 anno) - 8 CFU</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti			80	80 - 104

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	M-GGR/01 Geografia	120	24	24 - 24 min 18
	↳ <i>GEOGRAFIA UMANA (2 anno) - 8 CFU</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (3 anno) - 8 CFU</i>			
	M-FIL/04 Estetica			
	↳ <i>ESTETICA (3 anno) - 8 CFU</i>			
	M-FIL/03 Filosofia morale			
	↳ <i>ETICA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (3 anno) - 8 CFU</i>			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	120	24	24 - 24 min 18
	↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese			
	↳ <i>LETTERATURA OLANDESE III (3 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche	120	24	24 - 24 min 18
	↳ <i>LETTERATURA SVEDESE III (3 anno) - 8 CFU</i>			

L-LIN/13 Letteratura tedesca			
↳ LETTERATURA TEDESCA III (3 anno) - 8 CFU			
L-LIN/10 Letteratura inglese			
↳ LETTERATURA INGLESE III (3 anno) - 8 CFU			
L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
↳ LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III (3 anno) - 8 CFU			
L-LIN/05 Letteratura spagnola			
↳ LETTERATURA SPAGNOLA III (3 anno) - 8 CFU			
L-LIN/03 Letteratura francese			
↳ LETTERATURA FRANCESE III (3 anno) - 8 CFU			
L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
↳ STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO (2 anno) - 8 CFU			
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
↳ STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 8 CFU			
L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 8 CFU			
Totale attività Affini		24	24 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		16	16 - 16
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	4	4 - 4
	Abilità informatiche e telematiche	2	2 - 2
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2 - 2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		8	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	6 - 6
Totale Altre Attività		36	36 - 36

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>lingue letterature e culture europee</i>:	180	164 - 212

Curriculum: studi americani

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ LETTERATURA ITALIANA (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl	16	8	8 - 8
	↳ LETTERATURA ITALIANA (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese	96	24	8 - 24
	↳ LINGUA OLANDESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	↳ LINGUA SVEDESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ LINGUA TEDESCA I (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale			

	↳ <i>LINGUA TEDESCA I (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i> L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ <i>LINGUA INGLESE I (STUDENTI A-G) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LINGUA INGLESE I (STUDENTI H-Z) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i> L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana ↳ <i>LINGUA PORTOGHESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i> L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ <i>LINGUA SPAGNOLA I (STUDENTI A-G) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LINGUA SPAGNOLA I (STUDENTI H-Z) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i> L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i> L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe ↳ <i>STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (2 anno) - 8 CFU</i> ↳ <i>STORIA DELL'AMERICA LATINA (2 anno) - 8 CFU</i>	16	8	8 - 16
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			40	24 - 48

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad

Lingue e traduzioni	L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese	112	32	32 - 48
	↳ LINGUA OLANDESE II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LINGUA OLANDESE III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	↳ LINGUA SVEDESE II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LINGUA SVEDESE III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ LINGUA INGLESE II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LINGUA INGLESE III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	↳ LINGUA PORTOGHESE II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LINGUA PORTOGHESE III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LINGUA FRANCESE III (3 anno) - 8 CFU			
Letterature straniere	L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese	168	40	40 - 48
	↳ LETTERATURA OLANDESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA OLANDESE II (2 anno) - 8 CFU			

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA I (INIZIALI COGNOME AH) (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA TEDESCA I (INIZIALI COGNOME IZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II (3 anno) - 8 CFU*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *LETTERATURA INGLESE I (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA INGLESE I (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA INGLESE II (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche

↳ *LETTERATURA SVEDESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA SVEDESE II (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

↳ *LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

↳ *LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURE ISPANOAMERICANE II (3 anno) - 8 CFU*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA I (STUDENTI A-G) (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA I (STUDENTI H-Z) (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

	↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA II (2 anno) - 8 CFU</i> L-LIN/03 Letteratura francese ↳ <i>LETTERATURA FRANCESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LETTERATURA FRANCESE II (2 anno) - 8 CFU</i> 			
Discipline filologiche	L-FIL-LET/15 Filologia germanica ↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA (3 anno) - 8 CFU</i> L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA (3 anno) - 8 CFU</i> 	16	8	8 - 8
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti			80	80 - 104

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA UMANA (2 anno) - 8 CFU</i> 	120	24	24 - 24 min 18
	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (3 anno) - 8 CFU</i> 			
	M-FIL/04 Estetica ↳ <i>ESTETICA (3 anno) - 8 CFU</i> 			
	M-FIL/03 Filosofia morale ↳ <i>ETICA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (3 anno) - 8 CFU</i> 			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche 			

↳ *ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese

↳ *LETTERATURA OLANDESE III (3 anno) - 8 CFU*

L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche

↳ *LETTERATURA SVEDESE III (3 anno) - 8 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA III (3 anno) - 8 CFU*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *LETTERATURA INGLESE III (3 anno) - 8 CFU*

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

↳ *LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III (3 anno) - 8 CFU*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA III (3 anno) - 8 CFU*

L-LIN/03 Letteratura francese

↳ *LETTERATURA FRANCESE III (3 anno) - 8 CFU*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

↳ *STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO (2 anno) - 8 CFU*

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 8 CFU*

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 8 CFU*

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		16	16 - 16
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	4	4 - 4
	Abilità informatiche e telematiche	2	2 - 2
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2 - 2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		8	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	6 - 6
Totale Altre Attività		36	36 - 36

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *studi americani*:

180

164 - 212



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	8	8	-
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	8	24	-
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	M-GGR/01 Geografia			
	M-STO/02 Storia moderna	8	16	-
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 24:		-		



Attività caratterizzanti

R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliiana			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	32	48	-
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese			
Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliiana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane	40	48	-
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese			
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	8	8	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 66:		-		

Totale Attività Caratterizzanti

80 - 104



Attività affini

R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese	24	24	18
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche			
	L-LIN/16 - Lingua e letteratura nederlandese			
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza			
	M-FIL/03 - Filosofia morale			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	M-GGR/01 - Geografia			
Totale Attività Affini		24 - 24		



ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		16	16
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	4 4
	Abilità informatiche e telematiche	2 2
	Tirocini formativi e di orientamento	- -
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2 2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	8	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	6	6
Totale Altre Attività	36 - 36	

►

Riepilogo CFU
R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	164 - 212

►

Comunicazioni dell'ateneo al CUN
R^aD

L'Università degli studi di Napoli 'L'Orientale' ha potenziato l'offerta formativa dell'anno 2014/2015 sia con la proposta di istituzione e attivazione di un corso di laurea magistrale classe LM-14 sia con la proposta di modifiche di ordinamento di nove corsi di studio. Le proposte di modifica di ordinamento, nel caso dei corsi di studio a carattere linguistico puntano a uniformare e potenziare il numero di CFU assegnati agli insegnamenti linguistici. In particolare per tutti quei SSD che contemplano all'interno dello stesso sia la lingua che la corrispondente letteratura straniera saranno attivati specifici insegnamenti di Lingua e di Letteratura straniera separatamente, assegnando ad ognuno un maggior numero di cfu rispetto all'anno precedente.

Sono stati inoltre individuati – all'interno di ogni singolo CdS – percorsi formativi coerenti con le lingue di studio e/o l'ambito culturale prescelto, delineando i curricula alla luce degli obiettivi formativi.

Tutti i CdS sono orientati alla tradizione che da sempre caratterizza l'Università di Napoli 'L'Orientale' nello scambio con l'estero, volto non solo alla mobilità di docenti e studenti ma anche alla mediazione tra la lingua, la cultura italiana e le lingue e le culture del mondo.

L'Orientale ha inteso quindi mantenere la sua ampia offerta di insegnamenti linguistico-culturali che rappresenta un caso unico nelle regioni meridionali. Il costante incremento di immatricolazioni, in controtendenza con il dato nazionale, indica che i CdS dell'Ateneo rispondono all'esigenza di formazione richiesta dai giovani. L'Ateneo è comunque consapevole che

il numero crescente di iscrizioni renderà necessario nell'immediato futuro un'attenta valutazione dell'organizzazione didattica soprattutto alla luce della sua sostenibilità.



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^aD

L'istituzione del corso di laurea, accanto ad altri corsi e curricula appartenenti alla stessa classe che l'Ateneo intende attivare, si giustifica per la specificità dei percorsi formativi che esso propone. Ferma restando una più solida e comune formazione di base, acquisita negli ambiti dell'italianistica, delle discipline linguistiche e filologiche, di quelle storiche, geografiche, antropologiche, filosofiche e artistiche, il primo curriculum, intitolato Lingue, letterature e culture europee, privilegia lo studio di due lingue e letterature dell'Europa occidentale; il secondo, intitolato Studi americani, assegna invece un ampio spazio alle Americhe e alla loro intermediazione culturale con l'Europa.



Note relative alle attività di base

R^aD

Nelle attività di base, accanto all'italianistica e alle materie storiche, si è consolidato particolarmente l'ambito delle discipline linguistiche, affiancando alla glottologia la prima annualità delle due lingue straniere.



Note relative alle altre attività

R^aD

Il Corso di studio prevede un laboratorio di esercitazioni specifiche per potenziare le conoscenze relative all'italiano scritto, e l'acquisizione di abilità informatiche.

Al fine di ottenere una più lineare distribuzione dei crediti tra gli insegnamenti, si è poi incrementato il numero di esami a scelta libera dello studente (2 esami da 8 cfu invece di 1 esame da 12), e si sono altresì aumentati i crediti di stages o tirocini utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

R^aD

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : M-FIL/02)

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-LIN/03 , L-LIN/04 , L-LIN/05 , L-LIN/06 , L-LIN/07 , L-LIN/08 , L-LIN/09 , L-LIN/10 , L-LIN/11 , L-LIN/12 , L-LIN/13 , L-LIN/14 , L-LIN/15 , L-LIN/16 , M-DEA/01 , M-GGR/01)

L'inserimento tra le attività affini di settori di base o caratterizzanti risponde a specifiche esigenze dell'offerta formativa del

Corso che mira a garantire un triennio completo per entrambe le Lingue e Letterature straniere scelte dallo studente.

a. Poiché il Corso di studio privilegia nell'ambito delle materie di base le discipline linguistiche, i settori di Geografia (M-GGR/01) e di Antropologia culturale (M-DEA/01), previsti dalla Classe come di base, vengono inseriti qui nelle materie affini e considerati pienamente integrativi per permettere allo studente di approfondire le relazioni tra luoghi, popoli, lingue e culture.

b. Il settore di ambito filosofico, previsto dalla Classe come di base (M- FIL/02), viene qui inteso come integrativo limitatamente all'approfondimento di alcuni aspetti metodologici pertinenti alla logica e all'ambito linguistico-filosofico. La scelta delle discipline filosofiche all'interno delle materie affini è poi arricchita dall'inserimento di Filosofia Morale (M-FIL/03).

c. I settori delle letterature straniere, già indicati come caratterizzanti (L-LIN/05, 07, 08, 10, 13, 15, 16) vengono inseriti tra le affini, in opzione con le materie filosofiche, per chi voglia completare anche il triennio della Letteratura II. In questo quadro la terza annualità di Letteratura II si può considerare adeguatamente integrativa, come una delle opzioni di approfondimento metodologico e culturale, utile per gli studenti che siano interessati a consolidare un profilo professionale per l'insegnamento.



Note relative alle attività caratterizzanti

R^aD

a. L'ambito delle Lingue e traduzioni si compone di 16 CFU per la Lingua I e 16 CFU per Lingua II che corrispondono alla seconda e terza annualità. La prima annualità di entrambe le lingue è prevista nell'ambito delle Discipline linguistiche delle attività di base.

b. L'ambito delle Letterature straniere si compone di 24 CFU per la Letteratura I e di 16 CFU per la Letteratura II. La terza annualità della Letteratura II può essere scelta dallo studente tra le Attività affini e integrative.

c. Le materie filologiche vengono scelte nel rispettivo ambito delle Caratterizzanti limitatamente alla Lingua e Letteratura I.