



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
<b>Nome del corso in italiano</b> RD	Lingue e Culture Comparete ( <i>IdSua:1560844</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b> RD	Comparative Languages and Cultures
<b>Classe</b>	L-11 - Lingue e culture moderne RD
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> RD	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> RD	<a href="http://www.unior.it/didattica/17304/2/lingue-e-culture-comparate.html">http://www.unior.it/didattica/17304/2/lingue-e-culture-comparate.html</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&amp;content_id_start=1">http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&amp;content_id_start=1</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	VENDITTI Michela
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI
<b>Eventuali strutture didattiche coinvolte</b>	ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO SCIENZE UMANE E SOCIALI

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BAVARO	Vincenzo	L-LIN/11	RD	1	Caratterizzante
2.	CAPEZIO	Oriana	L-OR/12	RD	1	Caratterizzante
3.	CARPI	Guido	L-LIN/21	PO	1	Base/Caratterizzante
4.	CAVALIERE	Stefania	L-OR/19	PA	1	Caratterizzante
5.	CERBO	Anna	L-FIL-LET/10	PO	1	Base
6.	CIOCCA	Rossella	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante
7.	CORRADI	Federico	L-LIN/03	PA	1	Caratterizzante

8.	DE ANGELO	Carlo	L-OR/10	RD	1	Base
9.	DE CARLO	Andrea Fernando	L-LIN/21	ID	1	Base/Caratterizzante
10.	SGAMBATI	Gabriella	L-LIN/14	RD	1	Base/Caratterizzante
11.	VENDITTI	Michela	L-LIN/21	PA	1	Base/Caratterizzante
12.	VOLPE	Germana	L-LIN/05	PA	1	Caratterizzante
13.	DEL VILLANO	Bianca	L-LIN/12	PA	1	Base/Caratterizzante
14.	DI LEO	Donata	L-LIN/21	RD	1	Base/Caratterizzante
15.	DI ROSA	Valentina	L-LIN/13	PO	1	Caratterizzante
16.	LACERENZA	Giancarlo	L-OR/08	PO	1	Caratterizzante
17.	LEKOVA	Tatiana	L-LIN/21	PA	1	Base/Caratterizzante
18.	LUONGO	Salvatore	L-FIL-LET/09	PO	1	Caratterizzante
19.	MARCHIONIBUS	Maria Rosaria	L-ART/01	RD	1	Affine
20.	MORABITO	Rosanna	L-LIN/21	PA	1	Base/Caratterizzante
21.	MORETTI	Giampiero	L-FIL-LET/14	PO	1	Base
22.	NOCERA	Lea	L-OR/13	RD	1	Caratterizzante
23.	ORWIN	Martin	L-OR/09	PA	1	Caratterizzante
24.	OUE	Junichi	L-OR/22	PA	1	Caratterizzante
25.	PAOLILLO	Maurizio	L-OR/21	PA	1	Caratterizzante
26.	PAPP	Judit	L-LIN/19	RD	1	Base/Caratterizzante
27.	PEDULLA'	Anna Maria	L-FIL-LET/14	PA	1	Base
28.	PINTO	Sarah Nora	L-LIN/04	RD	1	Base/Caratterizzante
29.	SANNINO	Antonella	M-FIL/08	PA	1	Affine

---

**Rappresentanti Studenti**

De Biase Gianni g.debiase1@studenti.unior.it

**Gruppo di gestione AQ**

Oriana Capezio  
Federico Corradi  
Gianni De Biase  
Bianca Del Villano  
Luisa Puri'  
Michela Venditti

**Tutor**

Gabriella SGAMBATI  
Anna Maria PEDULLA'  
Bianca DEL VILLANO  
Vincenzo BAVARO  
Germana VOLPE  
Guido CARPI  
Federico CORRADI  
Rossella Ciocca  
Oriana Capezio  
Salvatore Luongo  
Antonella Sannino  
Giancarlo Lacerenza

Tatiana Lekova  
Anna Cerbo  
Junichi Oue  
Michela Venditti  
Rosanna Morabito

---



## Il Corso di Studio in breve

08/06/2020

Il Corso di Laurea risponde all'esigenza di adeguare una formazione di tipo prettamente umanistico ai radicali cambiamenti del nostro tempo. Esso fornisce competenze linguistiche e culturali e strumenti critico-metodologici adeguati a comprendere la complessità del mondo contemporaneo in chiave comparatistica. Il percorso offre la possibilità di abbinare una lingua e letteratura europea o americana ad una lingua e letteratura dell'Europa orientale o dell'Asia o dell'Africa, in associazione con discipline linguistiche, filologiche e culturali di tipo areale. I laureati possono trovare impiego come operatori in contesti multiculturali, in istituzioni culturali nazionali e internazionali; nel turismo, in particolare culturale; nell'ambito della traduzione; nella produzione e conservazione della cultura, nell'editoria, in biblioteche ed archivi; nei servizi e nella gestione dei rapporti internazionali delle imprese.

Per la sua natura interdisciplinare, il Corso si svolge non soltanto presso la sede di Via Duomo 219 (sede amministrativa oltre che sede didattica principale), ma anche presso le altre sedi dell'Ateneo, sempre nell'ambito del comune di Napoli.



QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

Il Comitato rappresentante delle parti sociali esprime parere favorevole sulla idoneità, congruità e coerenza dell'offerta formativa con le aspettative occupazionali indicate dal Corso di Laurea proponente, anche nella prospettiva di un potenziamento delle sinergie tra il mondo del lavoro e l'Ateneo.



QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

30/06/2020

Nel 2018 si è provveduto a richiedere ai soggetti che hanno risposto positivamente alla consultazione del maggio 2017 di contribuire organicamente alla vita del Corso di studio partecipando a un comitato d'indirizzo permanente. Non essendo intervenute modifiche nell'ordinamento o nell'offerta del Corso di Studio, si è comunque ritenuto per il 2018 di non rinnovare le consultazioni con gli stessi soggetti, ma di espanderle in altre direzioni. Si sono quindi cercati contatti con possibili stakeholders attivi nel sociale localmente (Comunità Valdese, ACLI) sottoponendo agli interlocutori un questionario di valutazione del Corso di Studio e della sua adeguatezza alla formazione di operatori negli ambiti rappresentati dagli interlocutori. Nonostante contatti inizialmente promettenti, non ci sono state ancora risposte da parte dei due interlocutori selezionati. Per quanto riguarda l'individuazione degli stakeholders, si fa presente che questa è necessariamente parziale, in quanto per lo più ristretta agli interlocutori individuati come pertinenti nella sola zona di Napoli. Si tratta, tuttavia, di un approccio necessariamente limitativo. Gli stakeholders potenziali sono ovviamente in numero molto più ampio, e vanno dalla collettività nazionale in senso lato all'intera Unione Europea, poiché il Corso di studio e l'Ateneo offrono specificità formative spesso uniche nel patrimonio nazionale e operano all'interno di un quadro di libera circolazione europea. Il Dipartimento cui afferisce il Corso di Studio (Dipartimento degli Studi Letterari, Linguistici e Comparati), ha stabilito di costituire un Comitato d'indirizzo dipartimentale che raccoglie i portatori di interesse selezionati dai coordinatori dei Corsi di Studio. Per quest'anno 2020 naturalmente a causa della emergenza Covid 19 non sono state realizzate né programmate iniziative. Si allega l'estratto del verbale del Consiglio di Dipartimento del 19 marzo 2019.

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A2.a

**Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

## Operatori linguistici e culturali

### funzione in un contesto di lavoro:

I laureati del CdL in Lingue e Culture Compareate potranno accedere agli sbocchi lavorativi tradizionali dell'area umanistica: insegnamento (dopo ulteriore formazione), editoria, istituzioni culturali nazionali e internazionali, giornalismo, biblioteche e archivi; potranno anche proporsi come figure professionali nuove, capaci di svolgere la loro attività nei servizi e nelle imprese sia pubbliche che private, negli organismi internazionali incluse le rappresentanze diplomatiche e consolari, nell'organizzazione e produzione nazionale e internazionale della cultura, nelle relazioni imprenditoriali e commerciali, nella cooperazione internazionale e nelle organizzazioni non governative, nell'ambito della traduzione, nel turismo culturale.

### competenze associate alla funzione:

Buona competenza in lingue, letterature e culture di altre aree del mondo.

### sbocchi occupazionali:

Editoria, media, giornalismo, mediazione linguistico-culturale in ambito internazionale, relazioni internazionali in rappresentanze diplomatiche, enti pubblici e privati, imprese e aziende, traduzione, turismo culturale.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
2. Agenti di viaggio - (3.4.1.4.0)
3. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
4. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

17/05/2014

Per essere ammessi al corso di studi occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, o di altro titolo di studio conseguito all'estero ma riconosciuto idoneo. Si richiede, inoltre, una adeguata preparazione iniziale: le modalità di verifica per l'accesso saranno precisate nel regolamento didattico del Corso, in cui saranno altresì indicate le eventuali forme di recupero di obblighi formativi aggiuntivi necessari nei casi in cui la verifica non sia positiva. Le verifiche delle conoscenze richieste saranno svolte prima dell'inizio dei corsi. Per gli studenti che intendono inserire nel proprio piano di studi la Lingua inglese è richiesta una conoscenza di base corrispondente al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. La verifica delle conoscenze richieste sarà svolta prima dell'inizio dei corsi attraverso un test obbligatorio. Nel caso la verifica non sia positiva, lo studente potrà iscriversi al Corso di laurea, ma non potrà scegliere la lingua inglese come lingua di studio. Per le modalità di iscrizione al Test e la data della prova si rinvia al sito [www.unior.it](http://www.unior.it)



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

Nella fase di pre-immatricolazione si richiede allo studente la compilazione di un Questionario on-line di autovalutazione, non selettivo, ma volto a verificare il proprio livello formativo e le proprie competenze. Agli studenti che intendono inserire nel proprio piano di studi la Lingua inglese, sia come lingua curriculare che come lingua a scelta, è richiesta una conoscenza di base corrispondente al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. La verifica delle conoscenze richieste sarà svolta prima dell'inizio dei corsi attraverso un Test obbligatorio. Nel caso la verifica non sia positiva, lo studente potrà iscriversi al Corso di laurea, ma non potrà scegliere la lingua inglese come lingua di studio né come esame a scelta. Non saranno accettate certificazioni della competenza linguistica già in possesso del candidato. È possibile ripetere il Test negli anni successivi. Solo a seguito dell'avvenuto superamento del Test è possibile attivare e completare la prevista procedura di pre-immatricolazione online.

Link : <http://www.unior.it/didattica/17465/2/modalita-di-accesso.html>

 QUADRO A4.a	<b>Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo</b>
---	---

11/05/2014

Il corso nasce dall'esigenza di adeguare la formazione in ambiti tipicamente umanistici ai continui e radicali cambiamenti del nostro tempo, favorendo la necessaria apertura internazionale e fornendo al tempo stesso solide basi culturali per una più efficace chiave di lettura del complesso mondo contemporaneo. In tal senso il corso si pone in una linea di continuità con l'esperienza didattica estremamente positiva del corso precedente, centrato sulla duplice formazione in un'area linguistico-culturale europea e una extraeuropea in un'ottica comparata; al tempo stesso il corso garantisce un percorso didattico innovativo, in grado di soddisfare le esigenze di una formazione sia linguistica sia modernistica più ricca e articolata. Il corso è costituito essenzialmente da un nucleo centrale di discipline quali la letteratura italiana, le letterature comparate, la linguistica, la filologia romanza e quella germanica, le lingue e letterature europee moderne, e alcune discipline storiche e geografiche. I laureati possiederanno quindi non soltanto una forte competenza in lingue e culture di aree diverse, ma anche una preparazione critico-metodologica, teorico-letteraria e storico-filosofica molto solida.

 QUADRO A4.b.1	<b>Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi</b>
---	--

<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>		
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>		

 QUADRO A4.b.2	<b>Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio</b>
---	--

### Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno:

- possedere sicura padronanza di una lingua e letteratura europea occidentale o americana e di una lingua e letteratura dell'Asia o dell'Africa o dell'Europa orientale, oppure di una lingua e letteratura dell'Europa orientale e di una lingua e letteratura dell'Asia o dell'Africa;
- acquisire gli elementi fondamentali delle filologie attinenti alle aree linguistiche prescelte;
- conoscere gli aspetti fondamentali del mondo culturale (storico, artistico, filosofico) attinente alle lingue e letterature studiate;
- acquisire strumenti dell'analisi testuale e letteraria in un'ottica comparatistica e sviluppare capacità di comprensione per i rapporti di interazione tra le culture.

Le conoscenze linguistiche saranno acquisite attraverso lezioni frontali di linguistica, lezioni di lingua dei docenti ed esercitazioni per l'approfondimento delle competenze scritte e orali con lettori di madre lingua, esercitazioni di laboratorio presso il CLAOR (Centro Linguistico di Ateneo); saranno verificate attraverso prove di valutazione scritte e orali. Saranno altresì favoriti i soggiorni all'estero attraverso i numerosi accordi Erasmus e le convenzioni internazionali esistenti.

Le altre competenze verranno acquisite attraverso le lezioni frontali dei corsi di carattere sia disciplinare che metodologico, e verificate nelle prove d'esame.

L'impianto comparatistico e interculturale, che caratterizza specificamente il Corso, sarà assicurato anche da uno strumento formativo già consolidato: un seminario interdisciplinare tenuto di anno in anno su un tema comune da docenti di diverse aree linguistico-letterarie sia occidentali che orientali, che consente di mettere in luce specificità e/o nessi e intrecci tra fenomeni culturali, spesso anche molto lontani sia nello spazio che nel tempo.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno essere capaci di:

- individuare gli elementi fondamentali delle problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture delle aree linguistiche prescelte;
- mostrare capacità di comprensione e di uso orale e scritto delle lingue studiate;
- analizzare diverse forme testuali, in particolare il testo letterario, applicando strumenti e metodologie dell'indagine linguistica, filologica e letteraria;
- usare i principali strumenti informatici in rapporto alle aree di propria competenza;
- partecipare alla soluzione e/o promozione di attività e iniziative esterne volte all'integrazione interculturale.

Tali capacità saranno sviluppate attraverso esercitazioni linguistiche, traduzione di testi informativi, letterari e saggistici, elaborazione di testi, anche in lavori di gruppo, attività seminariali svolte in particolare dai docenti delle discipline letterarie, nonché attività di stage e tirocinio coerenti con gli obiettivi formativi. Per quanto riguarda le abilità informatiche è stato reso obbligatorio un laboratorio di informatica al secondo anno di corso.

La verifica avverrà attraverso prove d'esame scritte e orali, nonché (nel caso di stage e 'altre' attività) con certificazione di competenze e altre attività intra- ed extra-curricolari coerenti con le finalità del Corso.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA CENTRALE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA [url](#)

CIVILTÀ E RELIGIONI INDOTIBETANE [url](#)

ECONOMIA POLITICA [url](#)

ESTETICA [url](#)

ETICA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE [url](#)

FILOLOGIA CINESE [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA E STORIA DELLA COMUNICAZIONE NELL'ANTICHITÀ [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA GIAPPONESE [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA SEMITICA [url](#)  
FILOLOGIA SLAVA [url](#)  
FILOLOGIA SLAVA [url](#)  
FILOLOGIA UGRO-FINNICA [url](#)  
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)  
GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE [url](#)  
GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE [url](#)  
ISLAMISTICA [url](#)  
ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO [url](#)  
LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)  
LETTERATURA ALBANESE I [url](#)  
LETTERATURA ALBANESE II [url](#)  
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I [url](#)  
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II [url](#)  
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA III [url](#)  
LETTERATURA ARABA I [url](#)  
LETTERATURA ARABA II [url](#)  
LETTERATURA BERBERA I [url](#)  
LETTERATURA BERBERA II [url](#)  
LETTERATURA BULGARA I [url](#)  
LETTERATURA BULGARA II [url](#)  
LETTERATURA CECA I [url](#)  
LETTERATURA CECA II [url](#)  
LETTERATURA CINESE I [url](#)  
LETTERATURA CINESE II [url](#)  
LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)  
LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)  
LETTERATURA FINLANDESE I [url](#)  
LETTERATURA FINLANDESE II [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE I [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE I [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE II [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE III [url](#)  
LETTERATURA GEORGIANA I [url](#)  
LETTERATURA GEORGIANA II [url](#)  
LETTERATURA GIAPPONESE I [url](#)  
LETTERATURA GIAPPONESE II [url](#)  
LETTERATURA HINDI I [url](#)  
LETTERATURA HINDI II [url](#)  
LETTERATURA INDONESIA I [url](#)  
LETTERATURA INDONESIA II [url](#)  
LETTERATURA INGLESE I [url](#)  
LETTERATURA INGLESE I [url](#)  
LETTERATURA INGLESE I [url](#)  
LETTERATURA INGLESE II [url](#)  
LETTERATURA INGLESE III [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
LETTERATURA PERSIANA I [url](#)  
LETTERATURA PERSIANA II [url](#)  
LETTERATURA POLACCA I [url](#)  
LETTERATURA POLACCA II [url](#)  
LETTERATURA ROMENA I [url](#)  
LETTERATURA ROMENA II [url](#)  
LETTERATURA RUSSA I [url](#)  
LETTERATURA RUSSA I [url](#)  
LETTERATURA RUSSA I [url](#)  
LETTERATURA RUSSA II [url](#)  
LETTERATURA RUSSA II [url](#)

LETTERATURA RUSSA III [url](#)  
LETTERATURA SERBO-CROATA I [url](#)  
LETTERATURA SERBO-CROATA II [url](#)  
LETTERATURA SOMALA I [url](#)  
LETTERATURA SOMALA II [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA II [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA III [url](#)  
LETTERATURA SWAHILI I [url](#)  
LETTERATURA SWAHILI II [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA I [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA I [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA II [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA III [url](#)  
LETTERATURA TIBETANA I [url](#)  
LETTERATURA TIBETANA II [url](#)  
LETTERATURA TURCA I [url](#)  
LETTERATURA TURCA II [url](#)  
LETTERATURA UNGHERESE I [url](#)  
LETTERATURA UNGHERESE II [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE [url](#)  
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I [url](#)  
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)  
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III [url](#)  
LINGUA ALBANESE I [url](#)  
LINGUA ALBANESE II [url](#)  
LINGUA ALBANESE III [url](#)  
LINGUA ARABA I [url](#)  
LINGUA ARABA II [url](#)  
LINGUA ARABA III [url](#)  
LINGUA BERBERA I [url](#)  
LINGUA BERBERA II [url](#)  
LINGUA BERBERA III [url](#)  
LINGUA BULGARA I [url](#)  
LINGUA BULGARA II [url](#)  
LINGUA BULGARA III [url](#)  
LINGUA CECA I [url](#)  
LINGUA CECA II [url](#)  
LINGUA CECA III [url](#)  
LINGUA CINESE I [url](#)  
LINGUA CINESE I [url](#)  
LINGUA CINESE I [url](#)  
LINGUA CINESE II [url](#)  
LINGUA CINESE III [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
LINGUA EBRAICA BIBLICA E MEDIEVALE I [url](#)  
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)  
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)  
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA III [url](#)  
LINGUA FINLANDESE I [url](#)  
LINGUA FINLANDESE II [url](#)  
LINGUA FINLANDESE III [url](#)  
LINGUA FRANCESE I [url](#)  
LINGUA FRANCESE I [url](#)  
LINGUA FRANCESE II [url](#)

LINGUA FRANCESE III [url](#)  
LINGUA GEORGIANA I [url](#)  
LINGUA GEORGIANA II [url](#)  
LINGUA GEORGIANA III [url](#)  
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)  
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)  
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)  
LINGUA GIAPPONESE II [url](#)  
LINGUA GIAPPONESE III [url](#)  
LINGUA HINDI I [url](#)  
LINGUA HINDI II [url](#)  
LINGUA HINDI III [url](#)  
LINGUA INDONESIA I [url](#)  
LINGUA INDONESIA II [url](#)  
LINGUA INDONESIA III [url](#)  
LINGUA INGLESE I [url](#)  
LINGUA INGLESE I [url](#)  
LINGUA INGLESE II [url](#)  
LINGUA INGLESE III [url](#)  
LINGUA PERSIANA I [url](#)  
LINGUA PERSIANA II [url](#)  
LINGUA PERSIANA III [url](#)  
LINGUA POLACCA I [url](#)  
LINGUA POLACCA II [url](#)  
LINGUA POLACCA III [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE I [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE II [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE III [url](#)  
LINGUA ROMENA I [url](#)  
LINGUA ROMENA II [url](#)  
LINGUA ROMENA III [url](#)  
LINGUA RUSSA I [url](#)  
LINGUA RUSSA I [url](#)  
LINGUA RUSSA II [url](#)  
LINGUA RUSSA III [url](#)  
LINGUA SANSCRITA I [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA I [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA II [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA III [url](#)  
LINGUA SOMALA I [url](#)  
LINGUA SOMALA II [url](#)  
LINGUA SOMALA III [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA II [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA III [url](#)  
LINGUA SWAHILI I [url](#)  
LINGUA SWAHILI II [url](#)  
LINGUA SWAHILI III [url](#)  
LINGUA TEDESCA I [url](#)  
LINGUA TEDESCA I [url](#)  
LINGUA TEDESCA II [url](#)  
LINGUA TEDESCA III [url](#)  
LINGUA TIBETANA I [url](#)  
LINGUA TIBETANA II [url](#)  
LINGUA TIBETANA III [url](#)  
LINGUA TURCA I [url](#)  
LINGUA TURCA II [url](#)  
LINGUA TURCA III [url](#)  
LINGUA UNGHERESE I [url](#)

LINGUA UNGHERESE II [url](#)  
LINGUA UNGHERESE III [url](#)  
LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
LOGICA E LINGUAGGI NATURALI [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE [url](#)  
RIFORME ECONOMICHE NELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)  
SEMINARI E ALTRE ATTIVITÀ [url](#)  
SISTEMI POLITICI E SOCIALI DELL'AFRICA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA DEI PAESI ARABI [url](#)  
STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)  
STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)  
STORIA DELL'AFRICA SUBSAHARIANA [url](#)  
STORIA DELL'AMERICA DEL NORD [url](#)  
STORIA DELL'AMERICA LATINA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
STORIA DELL'ASIA CENTRALE [url](#)  
STORIA DELL'INDIA ANTICA E MEDIEVALE [url](#)  
STORIA DELLA CINA [url](#)  
STORIA DELLA CINA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE [url](#)  
STORIA DELLA MUSICA [url](#)  
STORIA DELLA RUSSIA [url](#)  
STORIA DELLE IDEE FILOSOFICHE ISLAMICHE [url](#)  
STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)  
STORIA E CIVILTÀ DELL'ESTREMO ORIENTE [url](#)  
STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)  
STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)  
STORIA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE [url](#)  
STORIA MEDIEVALE [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
STUDI CULTURALI E MEDIA [url](#)  
STUDI CULTURALI E MEDIA [url](#)

TIROCINIO ESTERNO [url](#)

TIROCINIO ESTERO [url](#)

## Area critico-metodologica

### Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno acquisire gli elementi fondamentali delle filologie attinenti alle aree linguistiche prescelte; nonché gli strumenti dell'analisi testuale e letteraria in un'ottica comparatistica e sviluppare capacità di comprensione per i rapporti di interazione tra le culture.

Le competenze verranno acquisite attraverso le lezioni frontali dei corsi di carattere sia disciplinare che metodologico, e verificate nelle prove d'esame.

L'impianto comparatistico e interculturale, che caratterizza specificamente il Corso, sarà assicurato anche da uno strumento formativo già consolidato: un seminario interdisciplinare tenuto di anno in anno su un tema comune da docenti di diverse aree linguistico-letterarie sia occidentali che orientali, che consente di mettere in luce specificità e/o nessi e intrecci tra fenomeni culturali, spesso anche molto lontani sia nello spazio che nel tempo.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno essere capaci di analizzare diverse forme testuali, in particolare il testo letterario, applicando strumenti e metodologie dell'indagine linguistica, filologica e letteraria.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ESTETICA [url](#)

ETICA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)

ISLAMISTICA [url](#)

ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LOGICA E LINGUAGGI NATURALI [url](#)

SEMINARI E ALTRE ATTIVITÀ [url](#)

## Area delle discipline storico-culturali areali

### Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno conoscere gli aspetti fondamentali del mondo culturale (storico, artistico, filosofico) attinente alle lingue e letterature studiate.

Le competenze verranno acquisite attraverso le lezioni frontali dei corsi di carattere sia disciplinare che metodologico, e verificate nelle prove d'esame.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno essere capaci di individuare gli snodi fondamentali delle problematiche connesse alle culture delle aree linguistiche prescelte, utilizzandoli per l'analisi, la redazione e la comprensione di testi, per l'attività di studio e ricerca, per la risoluzione di problemi legati all'interazione in contesti multiculturali.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA CENTRALE [url](#)  
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA [url](#)  
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE [url](#)  
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA [url](#)  
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA [url](#)  
CIVILTA' E RELIGIONI INDOTIBETANE [url](#)  
ECONOMIA POLITICA [url](#)  
FILOLOGIA ALBANESE [url](#)  
FILOLOGIA CINESE [url](#)  
FILOLOGIA CLASSICA E STORIA DELLA COMUNICAZIONE NELL'ANTICHITA' [url](#)  
FILOLOGIA GERMANICA [url](#)  
FILOLOGIA GIAPPONESE [url](#)  
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)  
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)  
FILOLOGIA SEMITICA [url](#)  
FILOLOGIA SLAVA [url](#)  
FILOLOGIA SLAVA [url](#)  
FILOLOGIA UGRO-FINNICA [url](#)  
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)  
GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE [url](#)  
GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE [url](#)  
ISLAMISTICA [url](#)  
ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO [url](#)  
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE [url](#)  
RIFORME ECONOMICHE NELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)  
SEMINARI E ALTRE ATTIVITÀ [url](#)  
SISTEMI POLITICI E SOCIALI DELL'AFRICA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA DEI PAESI ARABI [url](#)  
STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)  
STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)  
STORIA DELL'AFRICA SUBSAHARIANA [url](#)  
STORIA DELL'AMERICA DEL NORD [url](#)  
STORIA DELL'AMERICA LATINA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
STORIA DELL'ASIA CENTRALE [url](#)  
STORIA DELL'INDIA ANTICA E MEDIEVALE [url](#)  
STORIA DELLA CINA [url](#)  
STORIA DELLA CINA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE [url](#)  
STORIA DELLA MUSICA [url](#)  
STORIA DELLA RUSSIA [url](#)  
STORIA DELLE IDEE FILOSOFICHE ISLAMICHE [url](#)  
STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)  
STORIA E CIVILTA' DELL'ESTREMO ORIENTE [url](#)  
STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)  
STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)  
STORIA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE [url](#)  
STORIA MEDIEVALE [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)

## area linguistico-letteraria

### Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno possedere sicura padronanza di una lingua e letteratura europea occidentale o americana e di una lingua e letteratura dell'Asia o dell'Africa o dell'Europa orientale, oppure di una lingua e letteratura dell'Europa orientale e di una lingua e letteratura dell'Asia o dell'Africa.

Le conoscenze linguistiche saranno acquisite attraverso lezioni frontali di linguistica, lezioni di lingua dei docenti ed esercitazioni per l'approfondimento delle competenze scritte e orali con lettori di madre lingua, esercitazioni di laboratorio presso il CLAOR (Centro Linguistico di Ateneo); saranno verificate attraverso prove di valutazione scritte e orali. Saranno altresì favoriti i soggiorni all'estero attraverso i numerosi accordi Erasmus esistenti.

Le altre competenze verranno acquisite attraverso le lezioni frontali dei corsi di carattere sia disciplinare che metodologico, e verificate nelle prove d'esame.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno:

- mostrare capacità di comprensione e di uso orale e scritto delle lingue studiate;
- essere capaci di partecipare alla soluzione e/o promozione di attività e iniziative esterne volte all'integrazione interculturale.

Tali capacità saranno sviluppate attraverso esercitazioni linguistiche, traduzione di testi informativi, letterari e saggistici, elaborazione di testi, anche in lavori di gruppo, attività seminariali svolte in particolare dai docenti delle discipline letterarie, nonché attività di stage e tirocinio coerenti con gli obiettivi formativi.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)

LETTERATURA ALBANESE I [url](#)

LETTERATURA ALBANESE II [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA III [url](#)

LETTERATURA ARABA I [url](#)

LETTERATURA ARABA II [url](#)

LETTERATURA BERBERA I [url](#)

LETTERATURA BERBERA II [url](#)

LETTERATURA BULGARA I [url](#)

LETTERATURA BULGARA II [url](#)

LETTERATURA CECA I [url](#)

LETTERATURA CECA II [url](#)

LETTERATURA CINESE I [url](#)

LETTERATURA CINESE II [url](#)

LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)

LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)

LETTERATURA FINLANDESE I [url](#)

LETTERATURA FINLANDESE II [url](#)

LETTERATURA FRANCESE I [url](#)

LETTERATURA FRANCESE I [url](#)

LETTERATURA FRANCESE II [url](#)

LETTERATURA FRANCESE III [url](#)

LETTERATURA GEORGIANA I [url](#)

LETTERATURA GEORGIANA II [url](#)

LETTERATURA GIAPPONESE I [url](#)

LETTERATURA GIAPPONESE II [url](#)

LETTERATURA HINDI I [url](#)

LETTERATURA HINDI II [url](#)

LETTERATURA INDONESIA I [url](#)

LETTERATURA INDONESIANA II [url](#)  
LETTERATURA INGLESE I [url](#)  
LETTERATURA INGLESE I [url](#)  
LETTERATURA INGLESE I [url](#)  
LETTERATURA INGLESE II [url](#)  
LETTERATURA INGLESE III [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
LETTERATURA PERSIANA I [url](#)  
LETTERATURA PERSIANA II [url](#)  
LETTERATURA POLACCA I [url](#)  
LETTERATURA POLACCA II [url](#)  
LETTERATURA ROMENA I [url](#)  
LETTERATURA ROMENA II [url](#)  
LETTERATURA RUSSA I [url](#)  
LETTERATURA RUSSA I [url](#)  
LETTERATURA RUSSA I [url](#)  
LETTERATURA RUSSA II [url](#)  
LETTERATURA RUSSA II [url](#)  
LETTERATURA RUSSA III [url](#)  
LETTERATURA SERBO-CROATA I [url](#)  
LETTERATURA SERBO-CROATA II [url](#)  
LETTERATURA SOMALA I [url](#)  
LETTERATURA SOMALA II [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA II [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA III [url](#)  
LETTERATURA SWAHILI I [url](#)  
LETTERATURA SWAHILI II [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA I [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA I [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA II [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA III [url](#)  
LETTERATURA TIBETANA I [url](#)  
LETTERATURA TIBETANA II [url](#)  
LETTERATURA TURCA I [url](#)  
LETTERATURA TURCA II [url](#)  
LETTERATURA UNGHERESE I [url](#)  
LETTERATURA UNGHERESE II [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE [url](#)  
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I [url](#)  
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)  
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III [url](#)  
LINGUA ALBANESE I [url](#)  
LINGUA ALBANESE II [url](#)  
LINGUA ALBANESE III [url](#)  
LINGUA ARABA I [url](#)  
LINGUA ARABA II [url](#)  
LINGUA ARABA III [url](#)  
LINGUA BERBERA I [url](#)  
LINGUA BERBERA II [url](#)  
LINGUA BERBERA III [url](#)  
LINGUA BULGARA I [url](#)  
LINGUA BULGARA II [url](#)  
LINGUA BULGARA III [url](#)  
LINGUA CECA I [url](#)

LINGUA CECA II [url](#)  
LINGUA CECA III [url](#)  
LINGUA CINESE I [url](#)  
LINGUA CINESE I [url](#)  
LINGUA CINESE I [url](#)  
LINGUA CINESE II [url](#)  
LINGUA CINESE III [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
LINGUA EBRAICA BIBLICA E MEDIEVALE I [url](#)  
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)  
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)  
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA III [url](#)  
LINGUA FINLANDESE I [url](#)  
LINGUA FINLANDESE II [url](#)  
LINGUA FINLANDESE III [url](#)  
LINGUA FRANCESE I [url](#)  
LINGUA FRANCESE I [url](#)  
LINGUA FRANCESE II [url](#)  
LINGUA FRANCESE III [url](#)  
LINGUA GEORGIANA I [url](#)  
LINGUA GEORGIANA II [url](#)  
LINGUA GEORGIANA III [url](#)  
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)  
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)  
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)  
LINGUA GIAPPONESE II [url](#)  
LINGUA GIAPPONESE III [url](#)  
LINGUA HINDI I [url](#)  
LINGUA HINDI II [url](#)  
LINGUA HINDI III [url](#)  
LINGUA INDONESIA I [url](#)  
LINGUA INDONESIA II [url](#)  
LINGUA INDONESIA III [url](#)  
LINGUA INGLESE I [url](#)  
LINGUA INGLESE I [url](#)  
LINGUA INGLESE II [url](#)  
LINGUA INGLESE III [url](#)  
LINGUA PERSIANA I [url](#)  
LINGUA PERSIANA II [url](#)  
LINGUA PERSIANA III [url](#)  
LINGUA POLACCA I [url](#)  
LINGUA POLACCA II [url](#)  
LINGUA POLACCA III [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE I [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE II [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE III [url](#)  
LINGUA ROMENA I [url](#)  
LINGUA ROMENA II [url](#)  
LINGUA ROMENA III [url](#)  
LINGUA RUSSA I [url](#)  
LINGUA RUSSA I [url](#)  
LINGUA RUSSA II [url](#)  
LINGUA RUSSA III [url](#)  
LINGUA SANSCRITA I [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA I [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA II [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA III [url](#)  
LINGUA SOMALA I [url](#)

LINGUA SOMALA II [url](#)  
 LINGUA SOMALA III [url](#)  
 LINGUA SPAGNOLA I [url](#)  
 LINGUA SPAGNOLA I [url](#)  
 LINGUA SPAGNOLA I [url](#)  
 LINGUA SPAGNOLA I [url](#)  
 LINGUA SPAGNOLA II [url](#)  
 LINGUA SPAGNOLA III [url](#)  
 LINGUA SWAHILI I [url](#)  
 LINGUA SWAHILI II [url](#)  
 LINGUA SWAHILI III [url](#)  
 LINGUA TEDESCA I [url](#)  
 LINGUA TEDESCA I [url](#)  
 LINGUA TEDESCA II [url](#)  
 LINGUA TEDESCA III [url](#)  
 LINGUA TIBETANA I [url](#)  
 LINGUA TIBETANA II [url](#)  
 LINGUA TIBETANA III [url](#)  
 LINGUA TURCA I [url](#)  
 LINGUA TURCA II [url](#)  
 LINGUA TURCA III [url](#)  
 LINGUA UNGHERESE I [url](#)  
 LINGUA UNGHERESE II [url](#)  
 LINGUA UNGHERESE III [url](#)  
 TIROCINIO ESTERNO [url](#)  
 TIROCINIO ESTERO [url](#)

 QUADRO A4.c	<b>Autonomia di giudizio</b> <b>Abilità comunicative</b> <b>Capacità di apprendimento</b>
<b>Autonomia di giudizio</b>	<p>I laureati del corso dovranno essere capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reperire ed elaborare autonomamente dati, utilizzando gli strumenti fondamentali delle aree linguistico-culturali prescelte (opere maggiori, repertori bibliografici, periodici, sitografia specifica);</li> <li>- acquisire la capacità di formulare giudizi autonomi, in particolare su questioni connesse all'interazione tra le culture;</li> <li>- sviluppare specifiche capacità di analisi critica dei testi letterari, individuandone i principali caratteri storico-sociali, culturali, filosofici.</li> </ul> <p>Tali abilità saranno acquisite e verificate soprattutto con lezioni di carattere teorico-metodologico; con attività seminariali legate agli insegnamenti letterari e ad altri insegnamenti di contesto; con la produzione di brevi elaborati scritti; con il già menzionato Seminario interdisciplinare di Studi comparati. Particolare peso assumerà in questo ambito il lavoro da svolgere per l'elaborazione della prova finale.</p>
<b>Abilità comunicative</b>	<p>I laureati del corso dovranno essere capaci di comunicare con i parlanti delle lingue e delle culture studiate, e di formulare nozioni, idee e valutazioni critiche connesse alle proprie specifiche competenze, in particolare su tematiche letterarie inserite in un più ampio contesto culturale e interculturale.</p> <p>Dovranno altresì sapere esporre tenendo conto dei diversi registri di interazione, secondo le modalità adeguate al tipo di interlocutore.</p> <p>Tali capacità saranno sviluppate in seminari degli insegnamenti linguistico-letterari e degli altri insegnamenti di contesto, e accertate sia in itinere sia nelle prove d'esame di tutti gli insegnamenti, in cui sarà verificata anche la capacità di argomentare con chiarezza ed efficacia.</p>

## Capacità di apprendimento

I laureati del corso dovranno avere sviluppato le capacità di apprendimento necessarie per intraprendere in modo autonomo studi successivi di livello più elevato coerenti con la loro formazione nei diversi percorsi offerti dal Corso.

Tale capacità sarà gradualmente consolidata, a partire dal II anno, attraverso tutte le modalità formative indicate prima, in particolare seminari di critica testuale; essa sarà inoltre accertata nelle prove d'esame e, soprattutto, nell'elaborazione della tesi di laurea.



QUADRO A5.a

## Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella presentazione e discussione orale, a partire da un eventuale elaborato scritto, di un tema concordato con un docente titolare di un insegnamento coerente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio. La discussione è in italiano. Per le modalità della prova finale si rinvia al Manifesto degli studi.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Titolo delle tesi



QUADRO A5.b

## Modalità di svolgimento della prova finale

30/06/2020

Il CdS ha deciso di mantenere per la prova finale la stesura di un breve elaborato scritto, sul quale verterà la presentazione e discussione orale di un argomento concordato con un docente titolare di un insegnamento, coerente con gli obiettivi formativi del Corso. La discussione è prevalentemente in italiano. Nello specifico l'elaborato potrà avere una lunghezza di circa 30.000/40.000 caratteri e potrà essere di varia tipologia: in forma di saggio critico, o di bibliografia critica ragionata, o di recensione-saggio, o di report di una indagine sul campo, o di presentazione multimediale di un progetto o ricerca; ancora potrà consistere in una breve traduzione di una poesia o di un racconto, o in un commento critico a un saggio o una teoria o a un testo, o in un confronto critico tra teorie contrapposte; o in altra tipologia individuabile insieme al docente relatore, purché coerente con gli obiettivi formativi del Corso. Non è più prevista obbligatoriamente la discussione nelle lingue di studio, tuttavia il candidato, d'intesa con il docente-relatore, potrà discutere la prova in parte nella lingua straniera prescelta. Nella prova finale lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito e saper applicare le competenze linguistiche e culturali previste nel percorso e di saper utilizzare gli strumenti bibliografici fondamentali e le principali metodologie critiche e di ricerca. Si allega l'elenco tesi dell'a.a. 2018-19 aggiornato al 12 maggio 2020.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: elenco tesi a.a. 2018/2019



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: regolamento CP

Link: <http://www.unior.it/didattica/19672/2/regolamento-didattico-descrizione-dei-percorsi-di-studio.html>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unior.it/didattica/17309/2/orario-delle-lezioni.html>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unior.it/ateneo/7855/1/appelli-degli-esami.html>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.unior.it/ateneo/7856/1/esami-di-laurea-prova-finale.html>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE <a href="#">link</a>	AMATO FABIO	PA	8	48	
2.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE <a href="#">link</a>	MATARAZZO NADIA		8	48	

3.	L-OR/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO <a href="#">link</a>	DE ANGELO CARLO	RD	8	48	
4.	L-LIN/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I <a href="#">link</a>	IZZO DONATELLA	PO	8	48	
5.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	CERBO ANNA	PO	8	48	
6.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	PALMIERI ANNAMARIA		8	48	
7.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	CANNAVACCIUOLO LAURA		8	48	
8.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	STRIANO APOLLONIA		8	48	
9.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	CARBONE ANNALISA		8	48	
10.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LINGUA ALBANESE I <a href="#">link</a>	SUTA BLERINA		8	48	
11.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA BULGARA I <a href="#">link</a>	LEKOVA TATIANA	PA	8	48	
12.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA CECA I <a href="#">link</a>	SEMINARA GAIA		8	48	
13.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA CATALANA <a href="#">link</a>	GIOVANNINI MARIA ALESSANDRA	PA	8	48	
14.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUA FINLANDESE I <a href="#">link</a>	FERRARI GIORGIA		8	48	
15.	L-OR/19	Anno di corso 1	LINGUA HINDI I <a href="#">link</a>	CAVALIERE STEFANIA	PA	8	48	
16.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I <a href="#">link</a>	FRUTTALDO ANTONIO	RD	8	48	
17.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I <a href="#">link</a>	RAFFONE ANNALISA		8	48	
18.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA POLACCA I <a href="#">link</a>	DE CARLO ANDREA FERNANDO	ID	8	48	
19.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I <a href="#">link</a>	DI LEO DONATA	RD	8	48	
20.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I <a href="#">link</a>	LAZZARIN FRANCESCA		8	48	
21.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBO-CROATA I <a href="#">link</a>	MORABITO ROSANNA	PA	8	48	
22.	L-OR/09	Anno di corso 1	LINGUA SOMALA I <a href="#">link</a>	ORWIN MARTIN	PA	8	48	
23.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I <a href="#">link</a>	DI GIROLAMO MONICA		8	48	
24.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I <a href="#">link</a>	BERNARDINI VERONICA		8	48	
		Anno di		GIOVANNINI MARIA				

25.	L-LIN/07	corso 1	LINGUA SPAGNOLA I <a href="#">link</a>	ALESSANDRA	PA	8	48	
26.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I <a href="#">link</a>	MONDOLA ROBERTO	RD	8	48	
27.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I <a href="#">link</a>	SGAMBATI GABRIELLA	RD	8	48	
28.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I <a href="#">link</a>	TESSITORE LUIGIA		8	48	
29.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUA UNGHERESE I <a href="#">link</a>	PAPP JUDIT	RD	8	48	
30.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>	SCHIRRU GIANCARLO	PO	8	48	
31.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>	MILIZIA PAOLO		8	48	
32.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>	RICCIO ANNA		8	48	
33.	M-FIL/05	Anno di corso 1	LOGICA E LINGUAGGI NATURALI <a href="#">link</a>	RAINONE ANTONIO	PA	8	48	
34.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>	MARCHIONIBUS MARIA ROSARIA	RD	8	48	
35.	M-FIL/08	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	SANNINO ANTONELLA	PA	8	48	
36.	L-ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA <a href="#">link</a>	PANGRAZI TIZIANA	RD	8	48	
37.	M-STO/03	Anno di corso 1	STORIA DELLA RUSSIA <a href="#">link</a>	SESTAN LAPO	PO	8	48	
38.	M-STO/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELIGIONI <a href="#">link</a>	SCALERA GIULIANA		8	48	
39.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA E CRITICA DEL CINEMA <a href="#">link</a>	MARMO LORENZO		8	48	
40.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA E CRITICA DEL CINEMA <a href="#">link</a>	ANNUNZIATA LUIGIA		8	48	
41.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	ESPOSITO LAURA		8	48	
42.	SPS/08	Anno di corso 1	STUDI CULTURALI E MEDIA <a href="#">link</a>	TERRANOVA TIZIANA	PA	8	48	
43.	SPS/08	Anno di corso 1	STUDI CULTURALI E MEDIA <a href="#">link</a>	PORTANOVA STAMATIA	RD	8	48	

Link inserito: [http://www.unior.it/index2.php?content\\_id=8913&content\\_id\\_start=1](http://www.unior.it/index2.php?content_id=8913&content_id_start=1)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Link inserito: [http://www.unior.it/index2.php?content\\_id=8914&content\\_id\\_start=1](http://www.unior.it/index2.php?content_id=8914&content_id_start=1)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Link inserito: [http://www.unior.it/index2.php?content\\_id=8915&content\\_id\\_start=1](http://www.unior.it/index2.php?content_id=8915&content_id_start=1)

Pdf inserito: [visualizza](#)

L'attività di orientamento è svolta dal Servizio di Ateneo per l'Orientamento Studenti (SOS) e dai Tutor del Corso di Studio. Il SOS opera da un lato mediante incontri collettivi tenuti dal personale SOS, che rispondono a richieste frequenti e a tematiche di ampio respiro, durante le grandi manifestazioni di orientamento sia interne, che esterne (Ateneapoli, "Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico", Univexpo, manifestazioni in sede); in queste occasioni i coordinatori dei Corsi di Studio presentano i loro programmi e rispondono alle numerose domande degli studenti. Dall'altro, attraverso colloqui individuali, in cui lo studente può porre questioni specifiche ricevendo sollecitazioni che gli consentono, con l'aiuto del personale del SOS e dei Tutor del Corso, di orientarsi autonomamente.

Agli studenti contattati personalmente vengono forniti materiali informativi dei corsi e viene somministrato un questionario preparato dal SOS allo scopo di offrire agli immatricolandi la possibilità di autovalutarsi nelle motivazioni e nelle competenze, operando una scelta più consapevole ed in sintonia con la propria vocazione. Altre modalità di contatto come e-mail, telefono e sito web, integrano l'orientamento generale.

Le attività di orientamento in ingresso più specifiche sono assicurate invece dai docenti Tutor del Corso di Laurea, che a partire dal mese di luglio riceve gli interessati in incontri individuali e risponde, anche tramite e-mail, a quesiti e dubbi. A partire da ottobre, i Tutor svolgono essenzialmente funzione di orientamento per i piani di studio e per problematiche didattiche in generale.

Il Corso di Laurea all'inizio di ogni anno accademico organizza una presentazione del percorso formativo, delle attività previste e delle loro modalità di attuazione, delle attività formative aggiuntive, degli sbocchi lavorativi e delle ulteriori opportunità, in Italia e all'estero per studenti e laureati del Corso. Si allega la dettagliata relazione del SOS sulle iniziative intraprese nel 2019 che riguardano sia l'orientamento in ingresso che in itinere.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione ingresso itinere SOS

11/06/2020

Il supporto del SOS per l'orientamento in itinere nel 2019 è stato caratterizzato da un ulteriore potenziamento delle iniziative di tutorato già esistenti, volto al raggiungimento dei seguenti obiettivi: limitare il più possibile il prolungamento degli studi ed evitare gli abbandoni; favorire la partecipazione attiva degli studenti; migliorare l'efficacia formativa della esperienza universitaria.

In particolare il SOS, con la collaborazione dei docenti del CdS, si è impegnato per migliorare la percentuale del numero di studenti di primo anno che consegue 40 CFU nel corso del primo anno solare. Le azioni svolte hanno puntato, da un lato, a rafforzare e coordinare meglio le attività già esistenti (per es. attraverso una maggiore assistenza ai piani di studio da parte dei docenti tutor) e a promuovere una maggiore sinergia tra l'orientamento in ingresso e il tutorato in itinere (per es. attraverso un maggiore coordinamento con le scuole); dall'altro, ad avviare azioni aggiuntive di tutorato didattico ad hoc per intervenire sulle maggiori criticità (per es. le criticità relative al superamento degli esami di lingua). In particolare, è stato rafforzato il coordinamento sulla didattica del primo anno (nei corsi che partono nel primo semestre è stato necessario curare anche aspetti cruciali dell'accoglienza e delle informazioni strategiche sui questionari della didattica, i piani di studio, le questioni metodologiche, etc.); sono stati attivati dei seminari metodologici di supporto al primo anno sui cosiddetti 'saperi minimi'; sono state intraprese azioni di tutorato alla pari, in cui studenti senior iscritti ai Corsi di Laurea Magistrale, selezionati tramite concorso, hanno fornito assistenza e supporto alle matricole; è stato attivato uno "Sportello matricole" che ha fornito orientamento e informazioni agli studenti appena immatricolati ma ha anche somministrato agli studenti del II anno (su base volontaria) un questionario ad hoc sulle difficoltà incontrate nel primo anno per un monitoraggio più efficace e capillare delle criticità e la costruzione di banche dati.

In questa serie di attività il Corso di Studio ha svolto un ruolo essenziale attraverso il Coordinatore e i docenti tutor, che hanno seguito gli studenti nel percorso prescelto aiutandoli a superare eventuali problemi di ordine didattico-metodologico e a risolvere problematiche relative al percorso. Il Corso di Studio, inoltre, attraverso i suoi referenti nella Commissione di orientamento per il progetto Erasmus e le convenzioni internazionali, così come nella Commissione accreditamento per stage/tirocini e per le altre attività, ha fornito indicazioni sull'utilità e opportunità di esperienze che possono arricchire il percorso formativo come periodi di studio all'estero, stage presso enti o imprese, tirocini formativi, seminari ed altro.

08/06/2020

Lo stage e il tirocinio costituiscono un mezzo per arricchire il curriculum dello studente e offrono l'opportunità di vivere una prima esperienza nell'ambito lavorativo. Il CdS attraverso i propri referenti per gli stage approva e monitora gli stage, fornendo indicazioni sulle tipologie che meglio si adattano agli obiettivi formativi del Corso. Per l'attuazione degli stage il Corso si serve dell'Ufficio preposto presso il SOS, che attraverso uno screening del curriculum accademico e personale indirizza lo studente verso l'esperienza più adeguata ai suoi interessi e competenze, sulla base di una vastissima scelta di enti, aziende, associazioni, organizzazioni. Tra questi, gli studenti del Corso si orientano soprattutto verso enti, organizzazioni non governative ed aziende in cui essi possano mettere a frutto le avanzate competenze linguistiche e culturali acquisite. Nel 2018 i tirocini curriculari sono stati complessivamente 274 (49 CL, 225 CP di cui 2 svolti autonomamente). Sempre per il 2018, si registrano 8 tirocini extra-curriculari (1 CP e 3 CL per figura professionale; 1 CP e 3 CL per ente ospitante). Nel 2019 il totale complessivo dei tirocini è di 278 unità (di cui 29 CL) e si tratta per la maggior parte di tirocini esterni.



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

Il CdS, per sua stessa natura, ha una spiccata vocazione internazionale sia dal punto di vista degli studenti, che dei docenti e, quindi, sollecita gli studenti ad aderire al programma Erasmus+. L'Ateneo vanta un numero in costante aumento di accordi internazionali in Unione Europea e extra UE, attuato tramite l'Ufficio Relazioni Internazionali e che vede la partecipazione di un numero molto elevato di iscritti. A questo si aggiungono le convenzioni con le università internazionali in paesi extraeuropei, di cui gli studenti usufruiscono tramite bandi annuali, emanati dall'Ateneo, che includono l'assegnazione di un numero definito di borse di studio. Gli accordi attivi di Erasmus studio sono 328. L'Oriente ha stipulato un gran numero di tali convenzioni che comprendono paesi come Cina, Giappone, Indonesia, Vietnam, Federazione russa, Cile, Brasile, Tanzania ed altri. La partecipazione a tali programmi consente agli studenti di svolgere parte del proprio percorso formativo all'estero, sulla base di un progetto di studio concordato, sostenere esami e svolgere attività di ricerca. Numerosi accordi internazionali hanno come responsabili professori incardinati nel CdS. Nell'a.a. 2018/19 gli studenti, che hanno usufruito di borse di studio con le convenzioni internazionali consta di 12 unità, per un totale di 130 CFU sostenuti. Nonostante la lieve flessione rispetto all'a.a. precedente, la mobilità del CdS risulta una delle più numerose all'interno del Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati.

Nell'ambito del programma Erasmus+ e di altri programmi gestiti dall'Ufficio Relazioni Internazionali gli studenti possono anche svolgere stage in aziende, enti ed organizzazioni all'estero, usufruendo di borse bandite con cadenza annuale. Il Career Service del SOS promuove e gestisce stage e tirocini all'estero nell'ambito delle numerose convenzioni attive con enti e aziende stranieri, o in base a richieste specifiche degli studenti. Gli accordi attivi di Erasmus Traineeship sono 149. In tutti questi casi il CdS tramite i suoi referenti nella Commissione di orientamento didattico e convalida esami Erasmus e convenzioni internazionali, i responsabili degli accordi internazionali e i docenti tutor fornisce indicazioni e supporto informativo e orientativo per la scelta del percorso estero, formativo o di stage.

Riguardo ai periodi di studio e ricerca, ad oggi il numero degli studenti del CdS partiti nell'a.a. 2018/2019 con il Programma Erasmus conta ben 42 unità per 1476 CFU. La partecipazione a specifici programmi di tirocinio all'estero (Erasmus Traineeship) consta di 8 studenti (7 per CP e 1 per CL) per 12 CFU. Le destinazioni europee principali sono Regno Unito, Spagna e Irlanda.

Link inserito: [http://www.unior.it/index2.php?content\\_id=3628&content\\_id\\_start=1](http://www.unior.it/index2.php?content_id=3628&content_id_start=1)

Nessun Ateneo

L'attività di placement è realizzata dal Career Service, servizio di orientamento in uscita, rivolto ai laureandi e laureati dell'Ateneo, finalizzato a fornire strumenti adeguati di inserimento professionale e a contribuire a sviluppare nei giovani capacità di auto-orientamento per progettare il proprio futuro. Il servizio opera tramite colloqui individuali e la consulenza sulla scelta del successivo intervento formativo. Il Career Service fornisce anche accompagnamento e tutoraggio per l'inserimento nel mondo del lavoro, provvedendo alla intermediazione con le aziende.

L'Ateneo aderisce al consorzio universitario AlmaLaurea, che oltre a fornire servizi statistici, offre al laureando la possibilità di aggiornamento del CV e di consultazione di offerte; alle aziende invece offre la possibilità di inserire offerte e ricercare un profilo di laureato secondo differenti criteri. Anche in questo caso, il Career Service fornisce l'intermediazione tra candidato e azienda e la preselezione su richiesta. Tra i servizi di accompagnamento, grande importanza rivestono gli stage extracurriculari, riservati ai laureati, dottori di ricerca e studenti di Master dell'Ateneo, che rappresentano un importante canale di formazione on the job e il principale strumento di preassunzione da parte delle aziende. Sono attive molte convenzioni specifiche per il postlaurea, incrementate ogni anno: nel 2019 sono stati effettuati 6 stage post-lauream (3 CP, 3 CL).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione 2019

▶ QUADRO B5 | Eventuali altre iniziative

▶ QUADRO B6 | Opinioni studenti

Fonte dei dati: Valdidat e Nucleo di Valutazione.

22/10/2020

Il numero dei questionari di valutazione compilati dagli studenti (frequentanti e non frequentanti) è in costante aumento. Per l'a.a. 2018/2019 i questionari compilati sono stati 8118, di cui 4378 frequentanti; nel complesso si rileva un miglioramento nella valutazione di tutte le voci in oggetto. La sezione che riguarda l'organizzazione dell'insegnamento (D1-D4 conoscenze preliminari, carico di studio, adeguatezza materiale didattico, chiarezza delle modalità d'esame) riceve una valutazione superiore a quella dell'anno precedente; in seguito alla modifica delle schede degli insegnamenti la voce D4 migliora sensibilmente: 2017/2018:7,93 2018/2019: 8,09.

Le voci relative alla valutazione dei docenti (D5-D10: rispetto dell'orario, stimolo dell'interesse verso la disciplina, chiarezza di esposizione, utilità delle attività integrative, coerenza tra i contenuti indicati sul WEB e quelli del corso, reperibilità docente), che nel 2017-2018 andavano da un minimo di 7,75 a un max di 8,59 nel 2018-2019 ricevono rispettivamente 7,77 e max 8,72. È aumentata anche la valutazione della voce D11 (interesse per l'insegnamento) che da 8,41 dell'anno precedente arriva a 8,43.

▶ QUADRO B7 | Opinioni dei laureati

I dati ricavati dall'indagine eseguita da AlmaLaurea sul profilo dei laureati nell'a.s. 2019 (261 intervistati su 277 laureati),<sup>19/10/2020</sup> aggiornati ad aprile 2020, delineano un quadro che conferma il miglioramento dell'anno precedente: i laureati che hanno frequentato regolarmente almeno il 75% dei corsi sono il 96,7%; sono soddisfatti del Corso di laurea il 92,9% (rispetto all'91,8% del 2018) e il 70,3% si iscriverebbe di nuovo allo stesso corso. La tendenza dominante dei laureati del corso è sempre la successiva iscrizione alla laurea magistrale (69,9%) e il 52% è impegnato in un corso universitario o in un tirocinio, percentuali lievemente più basse di quelle d'Ateneo. Il 37,5% degli occupati dichiara di utilizzare in misura elevata le competenze acquisite con la laurea e sono soddisfatti del lavoro svolto in modo più che sufficiente.

**▶ QUADRO C1****Dati di ingresso, di percorso e di uscita****22/10/2020****Ingresso**

I dati relativi alle immatricolazioni 2019/2020 aggiornati al 27/06/2020 e forniti dall'Ufficio Valutazione Qualità e Dati Statistici d'Ateneo contano 753 immatricolati. Di questi la maggioranza schiacciante resta quella proveniente da Licei (554), aumentano gli immatricolati provenienti dagli Istituti Tecnici (75 nel 2018; 92 nel 2019), diminuiscono le iscrizioni dagli Istituti Professionali (nel 2019: 61) e 32 possiedono un diploma Magistrale. Le fasce di voto del diploma sono stabili con più della metà degli immatricolati (461) che hanno ottenuto una votazione compresa tra 80 e 100.

**Percorso:**

I dati sul percorso, ricavati dagli indicatori del Corso di Studio (aggiornati al 27/06/2020) e relativi al triennio 2017-2019 confermano la stabilità dei miglioramenti ottenuti: nel 2018 il 47,9% degli iscritti al primo anno consegue un numero maggiore di CFU su quelli da conseguire (iC13), in linea con i risultati dell'Ateneo e meno, invece, della media geografica e regionale. Il 74,8% degli studenti prosegue al secondo anno nello stesso CdS (iC14). La percentuale di studenti che hanno acquisito almeno 40 CFU al primo anno e proseguono al secondo nello stesso CdS è il 38,6% (iC14). Il rapporto studenti regolari/docenti aumenta nel 2018 (42,6%) ma diminuisce in modo significativo nel 2019 (37%) a fronte del numero elevato di studenti del CdS e grazie alla intensa politica di reclutamento intrapresa dall'Ateneo.

**Uscita**

La percentuale di laureati entro la durata normale del corso nell'ultimo triennio (2017-2019) aumenta di anno in anno (2018: 34,3%; 2019: 39,8%), probabilmente grazie alle nuove modalità della prova finale. La percentuale di laureati che nella durata normale del corso ha acquisito almeno 12 CFU all'estero, seppure suscettibile di miglioramento, presenta anch'essa un incremento costante (2018: 218,8 0/000; 2019: 2710/000) che conferma l'impianto internazionale del Corso. Gli immatricolati che si laureano entro un anno oltre la durata del corso sono, invece, in graduale diminuzione (2018: 28,4%).

Descrizione link: SUA - Lingue e Culture Comparate

**▶ QUADRO C2****Efficacia Esterna****19/10/2020**

I dati disponibili sono quelli di Almalaurea aggiornati ad aprile 2020. Considerando, che più della metà dei laureati al Corso di laurea triennale ritiene necessario seguire un ulteriore percorso di studio o di formazione (69,9% dei laureati prosegue gli studi in un corso di laurea magistrale, il 52% è impegnato in un corso universitario o in tirocinio/praticantato), il tasso di occupazione dei laureati per il 2019 (20,8%) è leggermente inferiore a quello di Ateneo (22,5%). La percentuale degli studenti che utilizza in misura elevata le competenze acquisite con la laurea è aumentata significativamente al 37,5% (a fronte del 35% dell'anno precedente).

**▶ QUADRO C3****Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare****19/10/2020**

Gli studenti continuano a preferire i tirocini esterni e nella.s. 2019 ne sono stati effettuati 278 (CP: 249; CL: 29). Le valutazioni

degli Enti per il 2019, relative ai tirocini e agli stage curricolari degli studenti del Corso (CP e, in esaurimento, CL), sono, nel complesso, positive. Gli studenti hanno la possibilità di effettuare il tirocinio nei diversi ambiti lavorativi connessi alle figure professionali legate alla loro formazione: turismo, editoria, scuole, biblioteche, associazioni culturali e di volontariato, ambasciate e consolati, teatri e così via. L'Orientale offre una scelta molto ricca di Enti per i tirocini nella regione, in Italia e all'estero. Dalle valutazioni (dati del Sort) emerge che gli studenti di Lingue e culture comparate hanno ottime competenze trasversali: capacità analitica, problem solving, iniziativa, comunicazione e organizzazione. Anche le conoscenze linguistiche e informatiche ottengono ottime valutazioni.



## ▶ QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

10/06/2020

L'Ateneo, attraverso i suoi Organi di Governo, adotta politiche di progettazione, aggiornamento e revisione dei Corsi di studio valutando, all'interno di una visione strategica, l'opportunità di nuove attivazioni, modifiche, accorpamenti o eventuali disattivazioni dei CdS; i Direttori di Dipartimento curano la programmazione, l'organizzazione e l'armonizzazione delle attività didattiche (anche in mutuaione) dei CdS che fanno capo al Dipartimento; i CdS definiscono i profili culturali e professionali dei percorsi di studio e propongono l'articolazione delle attività formative coerenti. I CdS sono i principali referenti per la platea degli iscritti e svolgono inoltre attività di monitoraggio annuale e riesame ciclico.

La Commissione Paritetica docenti-studenti prende in considerazione il complesso dell'offerta formativa, con particolare riferimento agli esiti della rilevazione dell'opinione degli studenti, sollecitando eventuali interventi correttivi e migliorativi da parte degli specifici CdS; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS. Il Polo Didattico di Ateneo, come struttura di raccordo, svolge funzioni di coordinamento e razionalizzazione delle attività didattiche, cura la gestione dei piani di studio; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS.

Il PQA (Presidio di Qualità d'Ateneo) coordina e supporta le procedure di AQ, organizza e verifica la compilazione delle schede SUA-CdS e SUA-RD, organizza e verifica il monitoraggio annuale ed il Riesame del CdS.

Il Nucleo di Valutazione valuta la politica e le procedure di AQ dell'Ateneo verificando il possesso dei requisiti di accreditamento iniziale e vigilando periodicamente sul mantenimento degli stessi.

Le attività sono pubblicizzate sulle pagine web dell'Ateneo dagli organismi che le hanno prodotte. Si allega lo Statuto dell'Ateneo e il link del Regolamento Didattico di Ateneo.

## ▶ QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

08/07/2020

Il Gruppo di Assicurazione Qualità del Corso di Studio monitora, durante l'anno accademico, lo svolgimento del Corso in tutti i suoi aspetti, adotta azioni correttive per risolvere eventuali problemi insorti, verifica l'efficacia delle azioni intraprese, in riunioni periodiche e comunque non meno di una volta l'anno. Il Gruppo inoltre al termine di ogni anno redige una relazione di valutazione dello svolgimento del Corso, evidenziando le eventuali problematiche, anche in funzione dello svolgimento del Corso nell'anno accademico successivo.

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/19116/2/assicurazione-qualita.html>

## ▶ QUADRO D3

### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

11/06/2020

Conformemente alle linee guida AVA 2.0 il ciclo di AQ del CdS si attua secondo il seguente modello:

- 1) Redazione della Scheda di monitoraggio annuale con commento degli indicatori rilasciati dall'ANVUR;
- 2) Acquisizione della relazione Commissione paritetica docenti-studenti;

- 3) Acquisizione delle opinioni degli studenti e dei docenti;
- 4) Approfondimento degli eventuali problemi e adozione di azioni di miglioramento a breve termine (ove possibile);
- 5) Riesame ciclico (quinquennale o su richiesta del NdV);
- 6) Azioni di miglioramento con obiettivi pluriennali con verifica al riesame ciclico successivo.

Il Gruppo di AQ del CdS si riunisce almeno una volta l'anno per affrontare i problemi emersi e le criticità eventualmente segnalate nel corso dell'a.a., tramite iniziative individuali o tramite la Commissione paritetica docenti-studenti; per discutere e ove possibile implementare le eventuali proposte giunte dalla Commissione paritetica; per progettare nuove opportunità didattiche e formative; per programmare l'arricchimento costante dell'offerta didattica attraverso attività integrative (seminari e laboratori).

Le consultazioni hanno luogo sia tramite riunioni in presenza, sia in modalità telematica, qualora sia necessario un rapido intervento per il quale si richieda un parere del Gruppo.

Il Cds, attraverso il Gruppo AQ e la Coordinatrice, sollecita inoltre, con la periodicità richiesta, consultazioni con i portatori di interesse (parti sociali, organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, agenzie territoriali ecc.).

#### ▶ QUADRO D4

#### Riesame annuale

30/06/2020

Il Riesame annuale del Corso di Studio è stato regolarmente effettuato nei tempi richiesti fino al 2017-2018, quando è stato sostituito dalla Scheda di monitoraggio annuale. Nel 2019 il Corso di Studio effettuerà il Riesame ciclico come richiesto dal Nucleo di Valutazione d'Ateneo. Il Corso di Studio ha effettuato un processo di graduale adeguamento alle nuove linee guida per l'accreditamento iniziale e periodico AVA2.0. Il gruppo di riesame si riunisce almeno una volta l'anno sia per affrontare le criticità elencate nel rapporto di riesame, sia per programmare l'arricchimento costante dell'offerta didattica attraverso attività integrative (seminari e laboratori).

#### ▶ QUADRO D5

#### Progettazione del CdS

#### ▶ QUADRO D6

#### Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio