



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
Nome del corso in italiano	Lingue e Culture Comparate (<i>IdSua:1571026</i>)
Nome del corso in inglese	Comparative Languages and Cultures
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unior.it/didattica/17304/2/lingue-e-culture-comparate.html
Tasse	http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&content_id_start=1
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	VENDITTI Michela
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di studio
Struttura didattica di riferimento	STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI
Eventuali strutture didattiche coinvolte	ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO SCIENZE UMANE E SOCIALI

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BAVARO	Vincenzo		RD	1	
2.	CAPEZIO	Oriana		PA	1	

3.	CARPI	Guido	PO	1
4.	CAVALIERE	Stefania	PA	1
5.	CERBO	Anna	PO	1
6.	CIOCCA	Rossella	PO	1
7.	CORRADI	Federico	PA	1
8.	DE ANGELO	Carlo	RD	1
9.	DEL VILLANO	Bianca	PA	1
10.	DI LEO	Donata	RD	1
11.	DI ROSA	Valentina	PO	1
12.	FUSCO	Serena	RD	1
13.	LACERENZA	Giancarlo	PO	1
14.	LEKOVA	Tatiana	PA	1
15.	LUONGO	Salvatore	PO	1
16.	MARCHIONIBUS	Maria Rosaria	RD	1
17.	MORABITO	Rosanna	PA	1
18.	NOCERA	Lea	RD	1
19.	OUE	Junichi	PA	1
20.	PAOLILLO	Maurizio	PA	1
21.	PAPP	Judit	RD	1
22.	PEDULLA'	Anna Maria	PA	1
23.	RAINI	Emanuele	RD	1
24.	SANNINO	Antonella	PA	1
25.	SCHIRRU	Giancarlo	PO	1
26.	SGAMBATI	Gabriella	RD	1
27.	VENDITTI	Michela	PA	1
28.	VOLPE	Germana	PA	1

Rappresentanti Studenti

Rappresentanti degli studenti non indicati

Gruppo di gestione AQ

Oriana Capezio
 Federico Corradi
 Bianca Del Villano
 Luisa Puri'
 Michela Venditti

Tutor

Rosanna Morabito

Michela Venditti
Junichi Oue
Anna Cerbo
Tatiana Lekova
Giancarlo Lacerenza
Antonella Sannino
Salvatore Luongo
Oriana Capezio
Rossella Ciocca
Federico CORRADI
Guido CARPI
Germana VOLPE
Vincenzo BAVARO
Bianca DEL VILLANO
Anna Maria PEDULLA'
Gabriella SGAMBATI



Il Corso di Studio in breve

10/05/2021

Il Corso di Laurea risponde all'esigenza di adeguare una formazione di tipo prettamente umanistico ai radicali cambiamenti del nostro tempo. Esso fornisce competenze linguistiche e culturali e strumenti critico-metodologici adeguati a comprendere la complessità del mondo contemporaneo in chiave comparatistica. Il percorso offre la possibilità di abbinare una lingua e letteratura europea o americana a una lingua e letteratura dell'Europa orientale o dell'Asia o dell'Africa, in associazione con discipline linguistiche, filologiche e culturali di tipo areale. I laureati possono trovare impiego come operatori in contesti multiculturali, in istituzioni culturali nazionali e internazionali; nel turismo, in particolare culturale; nell'ambito della traduzione; nella produzione e conservazione della cultura, nell'editoria, in biblioteche ed archivi; nei servizi e nella gestione dei rapporti internazionali delle imprese.

Per la sua natura interdisciplinare, le lezioni del Corso si svolgono non soltanto presso la sede di Via Duomo 219 (sede amministrativa oltre che sede didattica principale), ma anche presso le altre sedi dell'Ateneo, sempre nell'ambito del comune di Napoli.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il Comitato rappresentante delle parti sociali esprime parere favorevole sulla idoneità, congruità e coerenza dell'offerta formativa con le aspettative occupazionali indicate dal Corso di Laurea proponente, anche nella prospettiva di un potenziamento delle sinergie tra il mondo del lavoro e l'Ateneo.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

10/05/2021

Nel 2020 a causa dell'emergenza Covid 19 non sono state realizzate né programmate iniziative.



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Operatori linguistici e culturali

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati del CdL in Lingue e Culture Comparete potranno accedere agli sbocchi lavorativi tradizionali dell'area umanistica: insegnamento (dopo ulteriore formazione), editoria, istituzioni culturali nazionali e internazionali, giornalismo, biblioteche e archivi; potranno anche proporsi come figure professionali nuove, capaci di svolgere la loro attività nei servizi e nelle imprese sia pubbliche che private, negli organismi internazionali incluse le rappresentanze diplomatiche e consolari, nell'organizzazione e produzione nazionale e internazionale della cultura, nelle relazioni imprenditoriali e commerciali, nella cooperazione internazionale e nelle organizzazioni non governative, nell'ambito della traduzione, nel turismo culturale.

competenze associate alla funzione:

Buona competenza in lingue, letterature e culture di altre aree del mondo.

sbocchi occupazionali:

Editoria, media, giornalismo, mediazione linguistico-culturale in ambito internazionale, relazioni internazionali in rappresentanze diplomatiche, enti pubblici e privati, imprese e aziende, traduzione, turismo culturale.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
2. Agenti di viaggio - (3.4.1.4.0)
3. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
4. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

17/05/2014

Per essere ammessi al corso di studi occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, o di altro titolo di studio conseguito all'estero ma riconosciuto idoneo. Si richiede, inoltre, una adeguata preparazione iniziale: le modalità di verifica per l'accesso saranno precisate nel regolamento didattico del Corso, in cui saranno altresì indicate le eventuali forme di recupero di obblighi formativi aggiuntivi necessari nei casi in cui la verifica non sia positiva. Le verifiche delle conoscenze richieste saranno svolte prima dell'inizio dei corsi. Per gli studenti che intendono inserire nel proprio piano di studi la Lingua inglese è richiesta una conoscenza di base corrispondente al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. La verifica delle conoscenze richieste sarà svolta prima dell'inizio dei corsi attraverso un test obbligatorio. Nel caso la verifica non sia positiva, lo studente potrà iscriversi al Corso di laurea, ma non potrà scegliere la lingua inglese come lingua di studio. Per le modalità di iscrizione al Test e la data della prova si rinvia al sito www.unior.it



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

17/05/2021

Nella fase di pre-immatricolazione si richiede allo studente la compilazione di un Questionario on-line di autovalutazione, non selettivo, ma volto a verificare il proprio livello formativo e le proprie competenze. Agli studenti che intendono inserire nel proprio piano di studi la Lingua inglese, sia come lingua curriculare che come lingua a scelta, è richiesta una conoscenza di base corrispondente al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. La verifica delle conoscenze richieste sarà svolta prima dell'inizio dei corsi attraverso un Test obbligatorio. Nel caso la verifica non sia

positiva, lo studente potrà iscriversi al Corso di laurea, ma non potrà scegliere la lingua inglese come lingua di studio né come esame a scelta. Non saranno accettate certificazioni della competenza linguistica già in possesso del candidato. È possibile ripetere il Test negli anni successivi. Solo a seguito dell'avvenuto superamento del Test è possibile attivare e completare la prevista procedura di pre-immatricolazione online.

Link : <http://www.unior.it/didattica/17465/2/modalita-di-accesso.html>

 **QUADRO A4.a** | **Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo**

11/05/2014

Il corso nasce dall'esigenza di adeguare la formazione in ambiti tipicamente umanistici ai continui e radicali cambiamenti del nostro tempo, favorendo la necessaria apertura internazionale e fornendo al tempo stesso solide basi culturali per una più efficace chiave di lettura del complesso mondo contemporaneo. In tal senso il corso si pone in una linea di continuità con l'esperienza didattica estremamente positiva del corso precedente, centrato sulla duplice formazione in un'area linguistico-culturale europea e una extraeuropea in un'ottica comparata; al tempo stesso il corso garantisce un percorso didattico innovativo, in grado di soddisfare le esigenze di una formazione sia linguistica sia modernistica più ricca e articolata.

Il corso è costituito essenzialmente da un nucleo centrale di discipline quali la letteratura italiana, le letterature comparate, la linguistica, la filologia romanza e quella germanica, le lingue e letterature europee moderne, e alcune discipline storiche e geografiche. I laureati possiederanno quindi non soltanto una forte competenza in lingue e culture di aree diverse, ma anche una preparazione critico-metodologica, teorico-letteraria e storico-filosofica molto solida.

 **QUADRO A4.b.1** | **Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi**

Conoscenza e capacità di comprensione		
Capacità di applicare conoscenza e comprensione		

 **QUADRO A4.b.2** | **Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio**

--	--	--

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno:

- possedere sicura padronanza di una lingua e letteratura europea occidentale o americana e di una lingua e letteratura dell'Asia o dell'Africa o dell'Europa orientale, oppure di una lingua e letteratura dell'Europa orientale e di una lingua e letteratura dell'Asia o dell'Africa;
- acquisire gli elementi fondamentali delle filologie attinenti alle aree linguistiche prescelte;
- conoscere gli aspetti fondamentali del mondo culturale (storico, artistico, filosofico) attinente alle lingue e letterature studiate;
- acquisire strumenti dell'analisi testuale e letteraria in un'ottica comparatistica e sviluppare capacità di comprensione per i rapporti di interazione tra le culture.

Le conoscenze linguistiche saranno acquisite attraverso lezioni frontali di linguistica, lezioni di lingua dei docenti ed esercitazioni per l'approfondimento delle competenze scritte e orali con lettori di madre lingua, esercitazioni di laboratorio presso il CLAOR (Centro Linguistico di Ateneo); saranno verificate attraverso prove di valutazione scritte e orali. Saranno altresì favoriti i soggiorni all'estero attraverso i numerosi accordi Erasmus e le convenzioni internazionali esistenti.

Le altre competenze verranno acquisite attraverso le lezioni frontali dei corsi di carattere sia disciplinare che metodologico, e verificate nelle prove d'esame.

L'impianto comparatistico e interculturale, caratteristica specifica del Corso, sarà assicurato anche da seminari interdisciplinari tenuti di anno in anno da docenti di diverse aree linguistico-letterarie sia occidentali che orientali, che consentano di mettere in luce specificità e/o nessi e intrecci tra fenomeni culturali, spesso anche molto lontani sia nello spazio che nel tempo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno essere capaci di:

- individuare gli elementi fondamentali delle problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture delle aree linguistiche prescelte;
- mostrare capacità di comprensione e di uso orale e scritto delle lingue studiate;
- analizzare diverse forme testuali, in particolare il testo letterario, applicando strumenti e metodologie dell'indagine linguistica, filologica e letteraria;
- usare i principali strumenti informatici in rapporto alle aree di propria competenza;
- partecipare alla soluzione e/o promozione di attività e iniziative esterne volte all'integrazione interculturale.

Tali capacità saranno sviluppate attraverso esercitazioni linguistiche, traduzione di testi informativi, letterari e saggistici, elaborazione di testi, anche in lavori di gruppo, attività seminariali svolte in particolare dai docenti delle discipline letterarie, nonché attività di stage e tirocinio coerenti con gli obiettivi formativi. Per quanto riguarda le abilità informatiche è stato reso obbligatorio un laboratorio di informatica al secondo anno di corso.

La verifica avverrà attraverso prove d'esame scritte e orali, nonché (nel caso di stage e 'altre' attività) con certificazione di competenze e altre attività intra- ed extra-curricolari coerenti con le finalità del Corso.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA CENTRALE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA [url](#)

CIVILTÀ E RELIGIONI INDOTIBETANE [url](#)

ECONOMIA POLITICA [url](#)

ELEMENTI DI LINGUA E CULTURA GRECA E LATINA [url](#)

ESTETICA [url](#)
ETICA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)
FILOLOGIA ALBANESE [url](#)
FILOLOGIA CINESE [url](#)
FILOLOGIA GERMANICA [url](#)
FILOLOGIA GIAPPONESE [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)
FILOLOGIA SEMITICA [url](#)
FILOLOGIA SLAVA [url](#)
FILOLOGIA SLAVA [url](#)
FILOLOGIA UGRO-FINNICIA [url](#)
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)
GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE [url](#)
GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE [url](#)
ISLAMISTICA [url](#)
ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO [url](#)
ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO [url](#)
LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)
LETTERATURA ALBANESE I [url](#)
LETTERATURA ALBANESE II [url](#)
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I [url](#)
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II [url](#)
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA III [url](#)
LETTERATURA ARABA I [url](#)
LETTERATURA ARABA II [url](#)
LETTERATURA BERBERA I [url](#)
LETTERATURA BERBERA II [url](#)
LETTERATURA BULGARA I [url](#)
LETTERATURA BULGARA II [url](#)
LETTERATURA CECA I [url](#)
LETTERATURA CECA II [url](#)
LETTERATURA CINESE I [url](#)
LETTERATURA CINESE II [url](#)
LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)
LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)
LETTERATURA FINLANDESE I [url](#)
LETTERATURA FINLANDESE II [url](#)
LETTERATURA FRANCESE I [url](#)
LETTERATURA FRANCESE II [url](#)
LETTERATURA FRANCESE III [url](#)
LETTERATURA GEORGIANA I [url](#)
LETTERATURA GEORGIANA II [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE I [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE II [url](#)
LETTERATURA HINDI I [url](#)
LETTERATURA HINDI II [url](#)
LETTERATURA INDONESIA I [url](#)
LETTERATURA INDONESIA II [url](#)
LETTERATURA INGLESE I [url](#)
LETTERATURA INGLESE I [url](#)
LETTERATURA INGLESE II [url](#)
LETTERATURA INGLESE III [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA PERSIANA I [url](#)
LETTERATURA PERSIANA II [url](#)
LETTERATURA POLACCA I [url](#)
LETTERATURA POLACCA II [url](#)
LETTERATURA ROMENA I [url](#)
LETTERATURA ROMENA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA I [url](#)
LETTERATURA RUSSA I [url](#)
LETTERATURA RUSSA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA III [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA I [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA II [url](#)
LETTERATURA SOMALA I [url](#)
LETTERATURA SOMALA II [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA III [url](#)
LETTERATURA SWAHILI I [url](#)
LETTERATURA SWAHILI II [url](#)
LETTERATURA TEDESCA I [url](#)
LETTERATURA TEDESCA I [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II [url](#)
LETTERATURA TEDESCA III [url](#)
LETTERATURA TIBETANA I [url](#)
LETTERATURA TIBETANA II [url](#)
LETTERATURA TURCA I [url](#)
LETTERATURA TURCA II [url](#)
LETTERATURA UNGHERESE I [url](#)
LETTERATURA UNGHERESE II [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III [url](#)
LINGUA ALBANESE I [url](#)
LINGUA ALBANESE II [url](#)
LINGUA ALBANESE III [url](#)
LINGUA ARABA I [url](#)
LINGUA ARABA II [url](#)
LINGUA ARABA III [url](#)
LINGUA BERBERA I [url](#)
LINGUA BERBERA II [url](#)
LINGUA BERBERA III [url](#)
LINGUA BULGARA I [url](#)
LINGUA BULGARA II [url](#)
LINGUA BULGARA III [url](#)
LINGUA CECA I [url](#)
LINGUA CECA II [url](#)
LINGUA CECA III [url](#)
LINGUA CINESE I [url](#)
LINGUA CINESE I [url](#)
LINGUA CINESE II [url](#)
LINGUA CINESE III [url](#)

LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUA EBRAICA BIBLICA E MEDIEVALE I [url](#)

LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)

LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)

LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA III [url](#)

LINGUA FINLANDESE I [url](#)

LINGUA FINLANDESE II [url](#)

LINGUA FINLANDESE III [url](#)

LINGUA FRANCESE I [url](#)

LINGUA FRANCESE I [url](#)

LINGUA FRANCESE II [url](#)

LINGUA FRANCESE III [url](#)

LINGUA GEORGIANA I [url](#)

LINGUA GEORGIANA II [url](#)

LINGUA GEORGIANA III [url](#)

LINGUA GIAPPONESE I [url](#)

LINGUA GIAPPONESE I [url](#)

LINGUA GIAPPONESE I [url](#)

LINGUA GIAPPONESE II [url](#)

LINGUA GIAPPONESE III [url](#)

LINGUA HINDI I [url](#)

LINGUA HINDI II [url](#)

LINGUA HINDI III [url](#)

LINGUA INDONESIANA I [url](#)

LINGUA INDONESIANA II [url](#)

LINGUA INDONESIANA III [url](#)

LINGUA INGLESE I [url](#)

LINGUA INGLESE I [url](#)

LINGUA INGLESE II [url](#)

LINGUA INGLESE III [url](#)

LINGUA PERSIANA I [url](#)

LINGUA PERSIANA II [url](#)

LINGUA PERSIANA III [url](#)

LINGUA POLACCA I [url](#)

LINGUA POLACCA II [url](#)

LINGUA POLACCA III [url](#)

LINGUA PORTOGHESE I [url](#)

LINGUA PORTOGHESE II [url](#)

LINGUA PORTOGHESE III [url](#)

LINGUA ROMENA I [url](#)

LINGUA ROMENA II [url](#)

LINGUA ROMENA III [url](#)

LINGUA RUSSA I [url](#)

LINGUA RUSSA I [url](#)

LINGUA RUSSA II [url](#)

LINGUA RUSSA III [url](#)

LINGUA SANSCRITA I [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA I [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA II [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA III [url](#)

LINGUA SOMALA I [url](#)

LINGUA SOMALA II [url](#)
LINGUA SOMALA III [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II [url](#)
LINGUA SPAGNOLA III [url](#)
LINGUA SWAHILI I [url](#)
LINGUA SWAHILI II [url](#)
LINGUA SWAHILI III [url](#)
LINGUA TEDESCA I [url](#)
LINGUA TEDESCA I [url](#)
LINGUA TEDESCA II [url](#)
LINGUA TEDESCA III [url](#)
LINGUA TIBETANA I [url](#)
LINGUA TIBETANA II [url](#)
LINGUA TIBETANA III [url](#)
LINGUA TURCA I [url](#)
LINGUA TURCA II [url](#)
LINGUA TURCA III [url](#)
LINGUA UNGHERESE I [url](#)
LINGUA UNGHERESE II [url](#)
LINGUA UNGHERESE III [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LOGICA E LINGUAGGI NATURALI [url](#)
PROVA FINALE [url](#)
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE [url](#)
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE [url](#)
RIFORME ECONOMICHE NELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)
SEMINARI E ALTRE ATTIVITÀ [url](#)
SISTEMI POLITICI E SOCIALI DELL'AFRICA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA DEI PAESI ARABI [url](#)
STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)
STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)
STORIA DELL'AFRICA SUBSAHARIANA [url](#)
STORIA DELL'AMERICA DEL NORD [url](#)
STORIA DELL'AMERICA LATINA [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
STORIA DELL'ASIA CENTRALE [url](#)
STORIA DELL'INDIA ANTICA E MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELLA CINA [url](#)
STORIA DELLA CINA [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELLA MUSICA [url](#)
STORIA DELLA RUSSIA [url](#)
STORIA DELLE IDEE FILOSOFICHE ISLAMICHE [url](#)
STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)
STORIA E CIVILTÀ DELL'ESTREMO ORIENTE [url](#)
STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)
STORIA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STUDI CULTURALI E MEDIA [url](#)
STUDI CULTURALI E MEDIA [url](#)
TIROCINIO ESTERNO [url](#)
TIROCINIO ESTERO [url](#)

Area critico-metodologica

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno acquisire gli elementi fondamentali delle filologie attinenti alle aree linguistiche prescelte; nonché gli strumenti dell'analisi testuale e letteraria in un'ottica comparatistica e sviluppare capacità di comprensione per i rapporti di interazione tra le culture.

Le competenze verranno acquisite attraverso le lezioni frontali dei corsi di carattere sia disciplinare che metodologico, e verificate nelle prove d'esame.

L'impianto comparatistico e interculturale, caratteristica specifica del Corso, sarà assicurato anche da seminari interdisciplinari tenuti dai docenti del CdS.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno essere capaci di analizzare diverse forme testuali, in particolare il testo letterario, applicando strumenti e metodologie dell'indagine linguistica, filologica e letteraria.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)

ESTETICA [url](#)

ETICA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE [url](#)

FILOLOGIA CINESE [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA GIAPPONESE [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA SEMITICA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA [url](#)

FILOLOGIA UGRO-FINNICA [url](#)

ISLAMISTICA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LOGICA E LINGUAGGI NATURALI [url](#)
SEMINARI E ALTRE ATTIVITÀ [url](#)
STUDI CULTURALI E MEDIA [url](#)
STUDI CULTURALI E MEDIA [url](#)

Area delle discipline storico-culturali areali

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno conoscere gli aspetti fondamentali del mondo culturale (storico, artistico, filosofico) attinente alle lingue e letterature studiate.

Le competenze verranno acquisite attraverso le lezioni frontali dei corsi di carattere sia disciplinare che metodologico e verificate nelle prove d'esame.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno essere capaci di individuare gli snodi fondamentali delle problematiche connesse alle culture delle aree linguistiche prescelte, utilizzandoli per l'analisi, la redazione e la comprensione di testi, per l'attività di studio e ricerca, per la risoluzione di problemi legati all'interazione in contesti multiculturali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA CENTRALE [url](#)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA [url](#)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE [url](#)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA [url](#)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA [url](#)
CIVILTÀ E RELIGIONI INDOTIBETANE [url](#)
ISLAMISTICA [url](#)
ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO [url](#)
ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO [url](#)
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE [url](#)
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE [url](#)
RIFORME ECONOMICHE NELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)
SEMINARI E ALTRE ATTIVITÀ [url](#)
SISTEMI POLITICI E SOCIALI DELL'AFRICA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA DEI PAESI ARABI [url](#)
STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)
STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)
STORIA DELL'AFRICA SUBSAHARIANA [url](#)
STORIA DELL'AMERICA DEL NORD [url](#)
STORIA DELL'AMERICA LATINA [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
STORIA DELL'ASIA CENTRALE [url](#)

STORIA DELL'INDIA ANTICA E MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELLA CINA [url](#)
STORIA DELLA CINA [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELLA MUSICA [url](#)
STORIA DELLA RUSSIA [url](#)
STORIA DELLE IDEE FILOSOFICHE ISLAMICHE [url](#)
STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)
STORIA E CIVILTÀ DELL'ESTREMO ORIENTE [url](#)
STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)
STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)
STORIA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STUDI CULTURALI E MEDIA [url](#)
STUDI CULTURALI E MEDIA [url](#)

area linguistico-letteraria

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno possedere sicura padronanza di una lingua e letteratura europea occidentale o americana e di una lingua e letteratura dell'Asia o dell'Africa o dell'Europa orientale, oppure di una lingua e letteratura dell'Europa orientale e di una lingua e letteratura dell'Asia o dell'Africa.

Le conoscenze linguistiche saranno acquisite attraverso lezioni frontali di linguistica, lezioni di lingua dei docenti ed esercitazioni per l'approfondimento delle competenze scritte e orali con lettori di madre lingua, esercitazioni di laboratorio presso il CLAOR (Centro Linguistico di Ateneo); saranno verificate attraverso prove di valutazione scritte e orali. Saranno altresì favoriti i soggiorni all'estero attraverso i numerosi accordi Erasmus esistenti.

Le altre competenze verranno acquisite attraverso le lezioni frontali dei corsi di carattere sia disciplinare che metodologico e verificate nelle prove d'esame.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno:

- mostrare capacità di comprensione e di uso orale e scritto delle lingue studiate;
- essere capaci di partecipare alla soluzione e/o promozione di attività e iniziative esterne volte all'integrazione interculturale.

Tali capacità saranno sviluppate attraverso esercitazioni linguistiche, traduzione di testi informativi, letterari e saggistici, elaborazione di testi, anche in lavori di gruppo, attività seminariali svolte in particolare dai docenti delle discipline letterarie, nonché attività di stage e tirocinio coerenti con gli obiettivi formativi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ELEMENTI DI LINGUA E CULTURA GRECA E LATINA [url](#)

LETTERATURA ALBANESE I [url](#)

LETTERATURA ALBANESE II [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA III [url](#)

LETTERATURA ARABA I [url](#)
LETTERATURA ARABA II [url](#)
LETTERATURA BERBERA I [url](#)
LETTERATURA BERBERA II [url](#)
LETTERATURA BULGARA I [url](#)
LETTERATURA BULGARA II [url](#)
LETTERATURA CECA I [url](#)
LETTERATURA CECA II [url](#)
LETTERATURA CINESE I [url](#)
LETTERATURA CINESE II [url](#)
LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)
LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)
LETTERATURA FINLANDESE I [url](#)
LETTERATURA FINLANDESE II [url](#)
LETTERATURA FRANCESE I [url](#)
LETTERATURA FRANCESE II [url](#)
LETTERATURA FRANCESE III [url](#)
LETTERATURA GEORGIANA I [url](#)
LETTERATURA GEORGIANA II [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE I [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE II [url](#)
LETTERATURA HINDI I [url](#)
LETTERATURA HINDI II [url](#)
LETTERATURA INDONESIA I [url](#)
LETTERATURA INDONESIA II [url](#)
LETTERATURA INGLESE I [url](#)
LETTERATURA INGLESE I [url](#)
LETTERATURA INGLESE II [url](#)
LETTERATURA INGLESE III [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA PERSIANA I [url](#)
LETTERATURA PERSIANA II [url](#)
LETTERATURA POLACCA I [url](#)
LETTERATURA POLACCA II [url](#)
LETTERATURA ROMENA I [url](#)
LETTERATURA ROMENA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA I [url](#)
LETTERATURA RUSSA I [url](#)
LETTERATURA RUSSA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA III [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA I [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA II [url](#)
LETTERATURA SOMALA I [url](#)
LETTERATURA SOMALA II [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA III [url](#)
LETTERATURA SWAHILI I [url](#)
LETTERATURA SWAHILI II [url](#)
LETTERATURA TEDESCA I [url](#)
LETTERATURA TEDESCA I [url](#)

LETTERATURA TEDESCA II [url](#)
LETTERATURA TEDESCA III [url](#)
LETTERATURA TIBETANA I [url](#)
LETTERATURA TIBETANA II [url](#)
LETTERATURA TURCA I [url](#)
LETTERATURA TURCA II [url](#)
LETTERATURA UNGHERESE I [url](#)
LETTERATURA UNGHERESE II [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III [url](#)
LINGUA ALBANESE I [url](#)
LINGUA ALBANESE II [url](#)
LINGUA ALBANESE III [url](#)
LINGUA ARABA I [url](#)
LINGUA ARABA II [url](#)
LINGUA ARABA III [url](#)
LINGUA BERBERA I [url](#)
LINGUA BERBERA II [url](#)
LINGUA BERBERA III [url](#)
LINGUA BULGARA I [url](#)
LINGUA BULGARA II [url](#)
LINGUA BULGARA III [url](#)
LINGUA CECA I [url](#)
LINGUA CECA II [url](#)
LINGUA CECA III [url](#)
LINGUA CINESE I [url](#)
LINGUA CINESE I [url](#)
LINGUA CINESE II [url](#)
LINGUA CINESE III [url](#)
LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUA EBRAICA BIBLICA E MEDIEVALE I [url](#)
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA III [url](#)
LINGUA FINLANDESE I [url](#)
LINGUA FINLANDESE II [url](#)
LINGUA FINLANDESE III [url](#)
LINGUA FRANCESE I [url](#)
LINGUA FRANCESE I [url](#)
LINGUA FRANCESE II [url](#)
LINGUA FRANCESE III [url](#)
LINGUA GEORGIANA I [url](#)
LINGUA GEORGIANA II [url](#)
LINGUA GEORGIANA III [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)
LINGUA GIAPPONESE II [url](#)
LINGUA GIAPPONESE III [url](#)
LINGUA HINDI I [url](#)

LINGUA HINDI II [url](#)
LINGUA HINDI III [url](#)
LINGUA INDONESIA I [url](#)
LINGUA INDONESIA II [url](#)
LINGUA INDONESIA III [url](#)
LINGUA INGLESE I [url](#)
LINGUA INGLESE I [url](#)
LINGUA INGLESE II [url](#)
LINGUA INGLESE III [url](#)
LINGUA PERSIANA I [url](#)
LINGUA PERSIANA II [url](#)
LINGUA PERSIANA III [url](#)
LINGUA POLACCA I [url](#)
LINGUA POLACCA II [url](#)
LINGUA POLACCA III [url](#)
LINGUA PORTOGHESE I [url](#)
LINGUA PORTOGHESE II [url](#)
LINGUA PORTOGHESE III [url](#)
LINGUA ROMENA I [url](#)
LINGUA ROMENA II [url](#)
LINGUA ROMENA III [url](#)
LINGUA RUSSA I [url](#)
LINGUA RUSSA I [url](#)
LINGUA RUSSA II [url](#)
LINGUA RUSSA III [url](#)
LINGUA SANSCRITA I [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA I [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA II [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA III [url](#)
LINGUA SOMALA I [url](#)
LINGUA SOMALA II [url](#)
LINGUA SOMALA III [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II [url](#)
LINGUA SPAGNOLA III [url](#)
LINGUA SWAHILI I [url](#)
LINGUA SWAHILI II [url](#)
LINGUA SWAHILI III [url](#)
LINGUA TEDESCA I [url](#)
LINGUA TEDESCA I [url](#)
LINGUA TEDESCA II [url](#)
LINGUA TEDESCA III [url](#)
LINGUA TIBETANA I [url](#)
LINGUA TIBETANA II [url](#)
LINGUA TIBETANA III [url](#)
LINGUA TURCA I [url](#)
LINGUA TURCA II [url](#)
LINGUA TURCA III [url](#)
LINGUA UNGHERESE I [url](#)
LINGUA UNGHERESE II [url](#)
LINGUA UNGHERESE III [url](#)
PROVA FINALE [url](#)
SEMINARI E ALTRE ATTIVITÀ [url](#)



Autonomia di giudizio	<p>I laureati del corso dovranno essere capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none">- reperire ed elaborare autonomamente dati, utilizzando gli strumenti fondamentali delle aree linguistico-culturali prescelte (opere maggiori, repertori bibliografici, periodici, sitografia specifica);- acquisire la capacità di formulare giudizi autonomi, in particolare su questioni connesse all'interazione tra le culture;- sviluppare specifiche capacità di analisi critica dei testi letterari, individuandone i principali caratteri storico-sociali, culturali, filosofici. <p>Tali abilità saranno acquisite e verificate soprattutto con lezioni di carattere teorico-metodologico; con attività seminariali legate agli insegnamenti letterari e ad altri insegnamenti di contesto; con la produzione di brevi elaborati scritti; con il già menzionato Seminario interdisciplinare di Studi comparati. Particolare peso assumerà in questo ambito il lavoro da svolgere per l'elaborazione della prova finale.</p>	
Abilità comunicative	<p>I laureati del corso dovranno essere capaci di comunicare con i parlanti delle lingue e delle culture studiate, e di formulare nozioni, idee e valutazioni critiche connesse alle proprie specifiche competenze, in particolare su tematiche letterarie inserite in un più ampio contesto culturale e interculturale.</p> <p>Dovranno altresì sapere esporre tenendo conto dei diversi registri di interazione, secondo le modalità adeguate al tipo di interlocutore.</p> <p>Tali capacità saranno sviluppate in seminari degli insegnamenti linguistico-letterari e degli altri insegnamenti di contesto, e accertate sia in itinere sia nelle prove d'esame di tutti gli insegnamenti, in cui sarà verificata anche la capacità di argomentare con chiarezza ed efficacia.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>I laureati del corso dovranno avere sviluppato le capacità di apprendimento necessarie per intraprendere in modo autonomo studi successivi di livello più elevato coerenti con la loro formazione nei diversi percorsi offerti dal Corso.</p> <p>Tale capacità sarà gradualmente consolidata, a partire dal II anno, attraverso tutte le modalità formative indicate prima, in particolare seminari di critica testuale; essa sarà inoltre accertata nelle prove d'esame e, soprattutto, nell'elaborazione della tesi di laurea.</p>	



La prova finale consiste nella presentazione e discussione orale, a partire da un eventuale elaborato scritto, di un tema concordato con un docente titolare di un insegnamento coerente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio. La discussione è in italiano. Per le modalità della prova finale si rinvia al Manifesto degli studi.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Titolo delle tesi



17/05/2021

Il CdS ha deciso di mantenere per la prova finale la stesura di un breve elaborato scritto, sul quale verterà la presentazione e discussione orale di un argomento concordato con un docente titolare di un insegnamento, coerente con gli obiettivi formativi del Corso. La discussione è prevalentemente in italiano. L'elaborato potrà avere una lunghezza di circa 30.000/40.000 caratteri e potrà essere di varia tipologia: in forma di saggio critico, o di bibliografia critica ragionata, o di recensione-saggio, o di report di una indagine sul campo, o di presentazione multimediale di un progetto o ricerca; ancora potrà consistere in una breve traduzione di una poesia o di un racconto, o in un commento critico a un saggio o una teoria o a un testo, o in un confronto critico tra teorie contrapposte; o in altra tipologia individuabile insieme al docente relatore, purché coerente con gli obiettivi formativi del Corso. Non è più prevista obbligatoriamente la discussione nelle lingue di studio, tuttavia il candidato, d'intesa con il docente-relatore, potrà discutere la prova in parte nella lingua straniera prescelta. Nella prova finale lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito e saper applicare le competenze linguistiche e culturali previste nel percorso e di saper utilizzare gli strumenti bibliografici fondamentali e le principali metodologie critiche e di ricerca.

Si allega il link con i titoli delle tesi aggiornato al 26 aprile 2021.

Link : https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_23401_608aa81f8e4bd.pdf



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento Didattico CdS CP 2021-22

Link: <https://www.unior.it/ateneo/19770/1/lingue-e-culture-comparate.html>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unior.it/didattica/17309/2/orario-delle-lezioni.html>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unior.it/ateneo/7855/1/appelli-degli-esami.html>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unior.it/didattica/18713/2/lauree-triennali-a-distanza.html>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	NN	Anno di	ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE link				2	

		corso 1					
2.	L-OR/16	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA CENTRALE link				8
3.	L-OR/16	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA link				8
4.	L-OR/20	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE link				8
5.	L-OR/16	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA link				8
6.	L-OR/11	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA link				8
7.	SECS- P/01	Anno di corso 1	ECONOMIA POLITICA link				8
8.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 1	ELEMENTI DI LINGUA E CULTURA GRECA E LATINA link				8
9.	M-FIL/04	Anno di corso 1	ESTETICA link				8
10.	M-FIL/03	Anno di corso 1	ETICA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE link				8
11.	M-GGR/02	Anno di corso 1	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA link				8
12.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE link	AMATO FABIO	PA	8	48

13.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE link	MATARAZZO NADIA		8	48	
14.	L-OR/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO link	DE ANGELO CARLO	RD	8	48	
15.	L-LIN/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I link	BAVARO VINCENZO	RD	8	48	
16.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE I link			8		
17.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE I link	DE RISO GIUSEPPE	RD	8	48	
18.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE I link	BUFFA ALESSANDRO		8	48	
19.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	CERBO ANNA	PO	8	48	
20.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	CARBONE ANNALISA	ID	8	48	
21.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	CANNAVACCIUOLO LAURA	ID	8	48	
22.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA I link	CARPI GUIDO	PO	8	48	
23.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA I link	ALLOCCA CHIARA		8	48	
24.	L-LIN/13	Anno di	LETTERATURA TEDESCA I link			8		

		corso 1						
25.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I link			8		
26.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LINGUA ALBANESE I link	SUTA BLERINA	ID	8	48	
27.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA ARABA I link			8		
28.	L-OR/09	Anno di corso 1	LINGUA BERBERA I link			8		
29.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA BULGARA I link	LEKOVA TATIANA	PA	8	48	
30.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA CECA I link	SEMINARA GAIA	ID	8	48	
31.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE I link	CONTI SERGIO		8	48	
32.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE I link	RAINI EMANUELE	RD	8	48	
33.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA CATALANA link	GIOVANNINI MARIA ALESSANDRA	PA	8	48	
34.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA link			8		
35.	L-OR/08	Anno di corso 1	LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I link			8		

36.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUA FINLANDESE I link	FERRARI GIORGIA	ID	8	48	
37.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE I link			8		
38.	L-OR/13	Anno di corso 1	LINGUA GEORGIANA I link			8		
39.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE I link			8		
40.	L-OR/19	Anno di corso 1	LINGUA HINDI I link	CAVALIERE STEFANIA	PA	8	48	
41.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA INDONESIA I link			8		
42.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I link	NACCHIA FRANCESCO		8	48	
43.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I link	RAFFONE ANNALISA	ID	8	48	
44.	L-OR/15	Anno di corso 1	LINGUA PERSIANA I link			8		
45.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA POLACCA I link	DE CARLO ANDREA FERNANDO	ID	8	48	
46.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE I link			8		
47.	L-LIN/17	Anno di	LINGUA ROMENA I link			8		

		corso 1						
48.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I link	DI LEO DONATA	RD	8	48	
49.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I link	LAZZARIN FRANCESCA	ID	8	48	
50.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBO-CROATA I link	MORABITO ROSANNA	PA	8	48	
51.	L-OR/09	Anno di corso 1	LINGUA SOMALA I link			8		
52.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I link	MONDOLA ROBERTO	RD	8	48	
53.	L-OR/09	Anno di corso 1	LINGUA SWAHILI I link			8		
54.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I link	TESSITORE LUIGIA		8	48	
55.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I link	SGAMBATI GABRIELLA	RD	8	48	
56.	L-OR/18	Anno di corso 1	LINGUA TIBETANA I link			8		
57.	L-OR/13	Anno di corso 1	LINGUA TURCA I link	NOCERA LEA	RD	8	48	
58.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUA UNGHERESE I link	PAPP JUDIT	RD	8	48	

59.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	SCHIRRU GIANCARLO	PO	8	48	
60.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	DI MANNO ANDREA		8	48	
61.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	MILIZIA PAOLO	PA	8	48	
62.	M-FIL/05	Anno di corso 1	LOGICA E LINGUAGGI NATURALI link	RAINONE ANTONIO	PA	8	48	
63.	L-OR/20	Anno di corso 1	RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE link			8		
64.	SPS/14	Anno di corso 1	RIFORME ECONOMICHE NELLA CINA CONTEMPORANEA link			8		
65.	SPS/13	Anno di corso 1	SISTEMI POLITICI E SOCIALI DELL'AFRICA CONTEMPORANEA link			8		
66.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA link			8		
67.	L-OR/10	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA DEI PAESI ARABI link			8		
68.	L-ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO link			8		
69.	SPS/13	Anno di corso 1	STORIA DELL'AFRICA SUBSAHARIANA link			8		
70.	SPS/05	Anno di	STORIA DELL'AMERICA DEL NORD link			8		

		corso 1						
71.	SPS/05	Anno di corso 1	STORIA DELL'AMERICA LATINA link			8		
72.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link			8		
73.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	MARCHIONIBUS MARIA ROSARIA	RD	8	48	
74.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA link	NALDI RICCARDO	PO	8	48	
75.	L-OR/17	Anno di corso 1	STORIA DELL'ASIA CENTRALE link			8		
76.	L-OR/17	Anno di corso 1	STORIA DELL'INDIA ANTICA E MEDIEVALE link			8		
77.	L-OR/23	Anno di corso 1	STORIA DELLA CINA link			8		
78.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA link			8		
79.	M-FIL/08	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE link	SANNINO ANTONELLA	PA	8	48	
80.	L-ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA link	PANGRAZI TIZIANA	RD	8	48	
81.	M-STO/03	Anno di corso 1	STORIA DELLA RUSSIA link	CUCCIOLLA RICCARDO MARIO	RD	8	48	

82.	L-OR/10	Anno di corso 1	STORIA DELLE IDEE FILOSOFICHE ISLAMICHE link				8	
83.	M-STO/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELIGIONI link	SCALERA GIULIANA	ID		8	48
84.	L-OR/23	Anno di corso 1	STORIA E CIVILTA' DELL'ESTREMO ORIENTE link				8	
85.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA E CRITICA DEL CINEMA link	MARMO LORENZO			8	48
86.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA E CRITICA DEL CINEMA link	ANNUNZIATA LUIGIA	ID		8	48
87.	L-OR/23	Anno di corso 1	STORIA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE link				8	
88.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	ESPOSITO LAURA	ID		8	48
89.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link				8	
90.	SPS/08	Anno di corso 1	STUDI CULTURALI E MEDIA link	PORTANOVA STAMATIA	RD		8	48
91.	SPS/08	Anno di corso 1	STUDI CULTURALI E MEDIA link	TERRANOVA TIZIANA	PA		8	48
92.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 2	FILOLOGIA GERMANICA link				8	
93.	L-FIL-LET/09	Anno di	FILOLOGIA ROMANZA link				8	

		corso 2			
94.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA link		8
95.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI INFORMATICA link		2
96.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LETTERATURA ALBANESE I link		8
97.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ANGLO- AMERICANA II link		8
98.	L-OR/12	Anno di corso 2	LETTERATURA ARABA I link		8
99.	L-OR/09	Anno di corso 2	LETTERATURA BERBERA I link		8
100.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA BULGARA I link		8
101.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA CECA I link		8
102.	L-OR/21	Anno di corso 2	LETTERATURA CINESE I link		8
103.	L-OR/08	Anno di corso 2	LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I link		8
104.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LETTERATURA FINLANDESE I link		8

105.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE II link	8
106.	L-OR/13	Anno di corso 2	LETTERATURA GEORGIANA I link	8
107.	L-OR/22	Anno di corso 2	LETTERATURA GIAPPONESE I link	8
108.	L-OR/19	Anno di corso 2	LETTERATURA HINDI I link	8
109.	L-OR/21	Anno di corso 2	LETTERATURA INDONESIANA I link	8
110.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE II link	8
111.	L-OR/15	Anno di corso 2	LETTERATURA PERSIANA I link	8
112.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA POLACCA I link	8
113.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LETTERATURA ROMENA I link	8
114.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA I link	8
115.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA II link	8
116.	L-LIN/21	Anno di	LETTERATURA SERBO- CROATA I link	8

		corso 2			
117.	L-OR/09	Anno di corso 2	LETTERATURA SOMALA I link		8
118.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA II link		8
119.	L-OR/09	Anno di corso 2	LETTERATURA SWAHILI I link		8
120.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA II link		8
121.	L-OR/18	Anno di corso 2	LETTERATURA TIBETANA I link		8
122.	L-OR/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TURCA I link		8
123.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LETTERATURA UNGHERESE I link		8
124.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	LETTERATURE COMPARATE link		8
125.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II link		8
126.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LINGUA ALBANESE II link		8
127.	L-OR/12	Anno di corso 2	LINGUA ARABA II link		8

128.	L-OR/09	Anno di corso 2	LINGUA BERBERA II link	8
129.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA BULGARA II link	8
130.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA CECA II link	8
131.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA CINESE II link	8
132.	L-OR/08	Anno di corso 2	LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II link	8
133.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA FINLANDESE II link	8
134.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA FRANCESE II link	8
135.	L-OR/13	Anno di corso 2	LINGUA GEORGIANA II link	8
136.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA GIAPPONESE II link	8
137.	L-OR/19	Anno di corso 2	LINGUA HINDI II link	8
138.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA INDONESIAIANA II link	8
139.	L-LIN/12	Anno di	LINGUA INGLESE II link	8

		corso 2			
140.	L-OR/15	Anno di corso 2	LINGUA PERSIANA II link		8
141.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA POLACCA II link		8
142.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA PORTOGHESE II link		8
143.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LINGUA ROMENA II link		8
144.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA II link		8
145.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA II link		8
146.	L-OR/09	Anno di corso 2	LINGUA SOMALA II link		8
147.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA II link		8
148.	L-OR/09	Anno di corso 2	LINGUA SWAHILI II link		8
149.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA TEDESCA II link		8
150.	L-OR/18	Anno di corso 2	LINGUA TIBETANA II link		8

151.	L-OR/13	Anno di corso 2	LINGUA TURCA II link	8
152.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA UNGHERESE II link	8
153.	NN	Anno di corso 2	SEMINARI E ALTRE ATTIVITÀ link	4
154.	L-OR/17	Anno di corso 3	CIVILTA' E RELIGIONI INDOTIBETANE link	8
155.	L-LIN/18	Anno di corso 3	FILOLOGIA ALBANESE link	8
156.	L-OR/21	Anno di corso 3	FILOLOGIA CINESE link	8
157.	L-OR/22	Anno di corso 3	FILOLOGIA GIAPPONESE link	8
158.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 3	FILOLOGIA ROMANZA link	8
159.	L-OR/07	Anno di corso 3	FILOLOGIA SEMITICA link	8
160.	L-LIN/21	Anno di corso 3	FILOLOGIA SLAVA link	8
161.	L-LIN/19	Anno di corso 3	FILOLOGIA UGRO-FINNICA link	8
162.	L-OR/10	Anno di	ISLAMISTICA link	8

		corso 3			
163.	L-OR/10	Anno di corso 3	ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO link	8	
164.	L-LIN/18	Anno di corso 3	LETTERATURA ALBANESE II link	8	
165.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ANGLO- AMERICANA III link	8	
166.	L-OR/12	Anno di corso 3	LETTERATURA ARABA II link	8	
167.	L-OR/09	Anno di corso 3	LETTERATURA BERBERA II link	8	
168.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA BULGARA II link	8	
169.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA CECA II link	8	
170.	L-OR/21	Anno di corso 3	LETTERATURA CINESE II link	8	
171.	L-OR/08	Anno di corso 3	LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II link	8	
172.	L-LIN/19	Anno di corso 3	LETTERATURA FINLANDESE II link	8	
173.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE III link	8	

174.	L-OR/13	Anno di corso 3	LETTERATURA GEORGIANA II link	8
175.	L-OR/22	Anno di corso 3	LETTERATURA GIAPPONESE II link	8
176.	L-OR/19	Anno di corso 3	LETTERATURA HINDI II link	8
177.	L-OR/21	Anno di corso 3	LETTERATURA INDONESIANA II link	8
178.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE III link	8
179.	L-OR/15	Anno di corso 3	LETTERATURA PERSIANA II link	8
180.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA POLACCA II link	8
181.	L-LIN/17	Anno di corso 3	LETTERATURA ROMENA II link	8
182.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA RUSSA II link	8
183.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA RUSSA III link	8
184.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA SERBO- CROATA II link	8
185.	L-OR/09	Anno di	LETTERATURA SOMALA II link	8

		corso 3			
186.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA III link	8	
187.	L-OR/09	Anno di corso 3	LETTERATURA SWAHILI II link	8	
188.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA III link	8	
189.	L-OR/18	Anno di corso 3	LETTERATURA TIBETANA II link	8	
190.	L-OR/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TURCA II link	8	
191.	L-LIN/19	Anno di corso 3	LETTERATURA UNGHERESE II link	8	
192.	L-LIN/08	Anno di corso 3	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III link	8	
193.	L-LIN/18	Anno di corso 3	LINGUA ALBANESE III link	8	
194.	L-OR/12	Anno di corso 3	LINGUA ARABA III link	8	
195.	L-OR/09	Anno di corso 3	LINGUA BERBERA III link	8	
196.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA BULGARA III link	8	

197.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA CECA III link	8
198.	L-OR/21	Anno di corso 3	LINGUA CINESE III link	8
199.	L-OR/08	Anno di corso 3	LINGUA EBRAICA BIBLICA E MEDIEVALE I link	8
200.	L-OR/08	Anno di corso 3	LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA III link	8
201.	L-LIN/19	Anno di corso 3	LINGUA FINLANDESE III link	8
202.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE III link	8
203.	L-OR/13	Anno di corso 3	LINGUA GEORGIANA III link	8
204.	L-OR/22	Anno di corso 3	LINGUA GIAPPONESE III link	8
205.	L-OR/19	Anno di corso 3	LINGUA HINDI III link	8
206.	L-OR/21	Anno di corso 3	LINGUA INDONESIA III link	8
207.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE III link	8
208.	L-OR/15	Anno di	LINGUA PERSIANA III link	8

		corso 3			
209.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA POLACCA III link		8
210.	L-LIN/09	Anno di corso 3	LINGUA PORTOGHESE III link		8
211.	L-LIN/17	Anno di corso 3	LINGUA ROMENA III link		8
212.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA RUSSA III link		8
213.	L-OR/18	Anno di corso 3	LINGUA SANSCRITA I link		8
214.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA SERBO-CROATA III link		8
215.	L-OR/09	Anno di corso 3	LINGUA SOMALA III link		8
216.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA III link		8
217.	L-OR/09	Anno di corso 3	LINGUA SWAHILI III link		8
218.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA III link		8
219.	L-OR/18	Anno di corso 3	LINGUA TIBETANA III link		8

220.	L-OR/13	Anno di corso 3	LINGUA TURCA III link	8
221.	L-LIN/19	Anno di corso 3	LINGUA UNGHERESE III link	8
222.	PROFIN_S	Anno di corso 3	PROVA FINALE link	6
223.	NN	Anno di corso 3	TIROCINIO ESTERNO link	6
224.	NN	Anno di corso 3	TIROCINIO ESTERO link	6



QUADRO B4

Aule

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8912&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule a.a. 2021/2022



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8913&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche a.a. 2021/2022



QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8914&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio a.a. 2021/2022

Link inserito: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8915&content_id_start=1

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteche a.a 2021/2022

20/05/2021

L'attività di orientamento è svolta dal Servizio di Ateneo per l'Orientamento Studenti (SOS) e dai Tutor del Corso di Studio. Il SOS opera da un lato mediante incontri collettivi tenuti dal personale SOS, che rispondono a richieste frequenti e a tematiche di ampio respiro; in alcune di queste occasioni, in particolare l'Open day, i coordinatori dei Corsi di Studio presentano i loro programmi e rispondono alle numerose domande degli studenti. Dall'altro, attraverso colloqui individuali, in cui lo studente può porre questioni specifiche ricevendo sollecitazioni che gli consentono, con l'aiuto del personale del SOS e dei Tutor del Corso, di orientarsi autonomamente.

Agli studenti contattati personalmente vengono forniti materiali informativi dei corsi e viene somministrato un questionario preparato dal SOS allo scopo di offrire agli immatricolandi la possibilità di autovalutarsi nelle motivazioni e nelle competenze, operando una scelta più consapevole ed in sintonia con la propria vocazione. Altre modalità di contatto come e-mail, telefono e sito web, integrano l'orientamento generale.

Le attività di orientamento in ingresso più specifiche sono assicurate invece dai docenti Tutor del Corso di Laurea, che a partire dal mese di luglio ricevono gli interessati in incontri individuali e rispondono, anche tramite e-mail, a quesiti e dubbi. A partire da ottobre, i Tutor svolgono essenzialmente funzione di orientamento per i piani di studio e per problematiche didattiche in generale.

Il Corso di Laurea all'inizio di ogni anno accademico organizza una presentazione del percorso formativo, delle attività previste e delle loro modalità di attuazione, delle attività formative aggiuntive, degli sbocchi lavorativi e delle ulteriori opportunità, in Italia e all'estero per studenti e laureati del Corso. Si allega la dettagliata relazione del SOS sulle iniziative intraprese nel 2020, le quali per la situazione di emergenza Covid si sono svolte in remoto, che riguardano sia l'orientamento in ingresso che in itinere.

Link inserito: https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_11898_609317fca0c27.pdf

20/05/2021

Il supporto del SOS per l'orientamento in itinere nel 2020 ha subito gli effetti della situazione di emergenza e si è svolto esclusivamente a distanza. Gli obiettivi stabiliti sono stati i seguenti: limitare il più possibile il prolungamento degli studi ed evitare gli abbandoni; favorire la partecipazione attiva degli studenti; migliorare l'efficacia formativa della esperienza universitaria.

In particolare il SOS, con la collaborazione dei docenti del CdS, si è impegnato per migliorare la percentuale del numero di studenti di primo anno che consegue 40 CFU nel corso del primo anno solare. Le azioni svolte hanno puntato, da un lato, a rafforzare e coordinare meglio le attività già esistenti (per es. attraverso una maggiore assistenza ai piani di studio da parte dei docenti tutor) e a promuovere una maggiore sinergia tra l'orientamento in ingresso e il tutorato in itinere (per es. attraverso un maggiore coordinamento con le scuole); dall'altro, ad avviare azioni aggiuntive di tutorato didattico ad hoc per intervenire sulle maggiori criticità (per es. le criticità relative al superamento degli esami di lingua). In particolare, è stato rafforzato il coordinamento sulla didattica del primo anno (nei corsi che partono nel primo semestre è stato

necessario curare, a causa della pandemia, soprattutto aspetti cruciali dell'accoglienza e delle informazioni strategiche sui questionari della didattica, i piani di studio, le questioni metodologiche, etc.); sono stati attivati dei seminari metodologici di supporto al primo anno sui cosiddetti 'saperi minimi'; è stato attivato uno 'Sportello matricole' che ha fornito orientamento e informazioni agli studenti appena immatricolati ma ha anche somministrato agli studenti del II anno (su base volontaria) un questionario ad hoc sulle difficoltà incontrate nel primo anno per un monitoraggio più efficace e capillare delle criticità e la costruzione di banche dati.

In questa serie di attività il Corso di Studio ha svolto un ruolo essenziale attraverso il Coordinatore e i docenti tutor, che hanno seguito gli studenti nel percorso prescelto aiutandoli a superare eventuali problemi di ordine didattico-metodologico e a risolvere problematiche relative al percorso. Il Corso di Studio, con la collaborazione della maggioranza dei suoi docenti, ha lavorato in sinergia con il SOS per sopperire all'impossibilità (a causa della pandemia) di effettuare tirocini in presenza, attivando e coordinando un numero elevato di tirocini a distanza.

Link inserito: https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_11898_609317fca0c27.pdf



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Lo stage e il tirocinio costituiscono un mezzo per arricchire il curriculum dello studente e offrono l'opportunità di vivere una prima esperienza nell'ambito lavorativo. Il CdS attraverso i propri referenti per gli stage approva e monitora gli stage, fornendo indicazioni sulle tipologie che meglio si adattano agli obiettivi formativi del Corso. per l'anno 2020 a causa della pandemia le attività di tirocinio si sono svolte esclusivamente a distanza e sono state gestite dal Coordinatore del CdS e selezionate tra le proposte avanzate dai docenti del CdS. I dati del SOS registrano 199 tirocini (CP), più 14 (CL). A questi si aggiungono i dati a disposizione del Coordinatore e referente tirocini interni che contano altri 150 tirocini.

Link inserito: https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_11898_609317fca0c27.pdf



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Il CdS, per sua stessa natura, ha una spiccata vocazione internazionale sia dal punto di vista degli studenti, che dei docenti e, quindi, sollecita gli studenti ad aderire al programma Erasmus+. L'Ateneo vanta un numero in costante aumento di accordi internazionali in Unione Europea e extra UE, attuato tramite l'Ufficio Relazioni Internazionali e che vede la

partecipazione di un numero molto elevato di iscritti. A questo si aggiungono le convenzioni con le università internazionali in paesi extraeuropei, di cui gli studenti usufruiscono tramite bandi annuali, emanati dall'Ateneo, che includono l'assegnazione di un numero definito di borse di studio. Gli accordi attivi di Erasmus studio sono 328. L'Orientale ha stipulato un gran numero di tali convenzioni che comprendono paesi come Cina, Giappone, Indonesia, Vietnam, Federazione russa, Cile, Brasile, Tanzania ed altri. Tuttavia a causa della pandemia nel 2020 la mobilità internazionale ha subito un rallentamento: gli studenti selezionati per soggiorni nelle università straniere anche se non hanno potuto recarsi all'estero, in alcuni casi hanno usufruito della possibilità di seguire i corsi a distanza.

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

L'attività di placement è realizzata dal Career Service, servizio di orientamento in uscita, rivolto ai laureandi e laureati dell'Ateneo, finalizzato a fornire strumenti adeguati di inserimento professionale e a contribuire a sviluppare nei giovani capacità di auto-orientamento per progettare il proprio futuro. Il servizio opera tramite colloqui individuali e la consulenza sulla scelta del successivo intervento formativo. Il Career Service fornisce anche accompagnamento e tutoraggio per l'inserimento nel mondo del lavoro, provvedendo alla intermediazione con le aziende.

L'Ateneo aderisce al consorzio universitario AlmaLaurea, che oltre a fornire servizi statistici, offre al laureando la possibilità di aggiornamento del CV e di consultazione di offerte; alle aziende invece offre la possibilità di inserire offerte e ricercare un profilo di laureato secondo differenti criteri. Anche in questo caso, il Career Service fornisce l'intermediazione tra candidato e azienda e la preselezione su richiesta.

L'attività generale di accompagnamento al lavoro è stata rallentata dalla emergenza pandemica.

Si allega il link relativo alla attività 2020.

Link inserito: https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_11898_609317fca0c27.pdf

10/05/2021



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative



QUADRO B6

Opinioni studenti

Fonte dei dati: Valdidat.

15/09/2021

Il numero dei questionari di valutazione compilati dagli studenti (frequentanti e non frequentanti) è in costante aumento. Per l'a.a. 2019/2020 i questionari compilati sono stati 10329; nel complesso si rileva un miglioramento nella valutazione di quasi tutte le voci in oggetto. La sezione che riguarda l'organizzazione dell'insegnamento (D1-D4 conoscenze preliminari, carico di studio, adeguatezza materiale didattico, chiarezza delle modalità d'esame) riceve una valutazione superiore rispetto a quella dell'anno precedente e rispetto alla media di dipartimento.

Le voci relative alla valutazione dei docenti (D5-D10: rispetto dell'orario, stimolo dell'interesse verso la disciplina, chiarezza di esposizione, utilità delle attività integrative, coerenza tra i contenuti indicati sul WEB e quelli del corso, reperibilità docente) sono anch'esse sempre superiori ai valori dell'anno precedente, tranne D5 che passa da 8,76 a 8,68. È superiore

anche la valutazione della voce D11 (interesse per l'insegnamento) che dall'8,45 dell'anno precedente arriva a 8,47. A seguito dell'emergenza pandemica sono stati aggiunti nuovi quesiti per valutare l'efficacia della didattica a distanza (D12-D16): in qualche caso la valutazione è lievemente inferiore alla media del Dipartimento (D16 soddisfazione dello studente per la didattica online: 7,92 del Cds rispetto a 8,04 del Dipartimento), tuttavia si tratta in parte di valutazioni che dipendono da fattori esterni e non dal Cds (ex. D12: adeguatezza degli spazi per la didattica a distanza nell'alloggio privato; D13: qualità delle apparecchiature e della connessione per didattica a distanza).

vedi link:

<https://www.unior.it/ateneo/18110/1/-valutazione-didattica.html>

Link inserito: <http://>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

I dati ricavati dall'indagine eseguita da AlmaLaurea sul profilo dei laureati nell'a.s. 2020 (su 375 laureati, hanno compilato il questionario 362, aggiornati ad aprile 2021, riflettono le difficoltà del periodo di emergenza pandemico: i laureati che hanno frequentato regolarmente almeno il 75% dei corsi sono solo il 55,5%; sono complessivamente soddisfatti del Corso di laurea lievemente meno dell'anno precedente 90,3% (rispetto all'92,9 % del 2019) e il 61,3% si iscriverebbe di nuovo allo stesso corso. La tendenza dominante dei laureati del corso è di proseguire gli studi per l'87%, di cui il 72,7% alla laurea magistrale. Conseguenza della crisi è l'aumento della disoccupazione, quindi la necessità di trovare un lavoro è prioritaria: solo il 17,6% dichiara di utilizzare le competenze acquisite con la laurea in modo elevato, la metà dell'anno precedente.

14/09/2021

Pdf inserito: [visualizza](#)



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

15/09/2021

Ingresso

I dati relativi alle immatricolazioni 2020/2021, ricavati dagli indicatori del Corso di Studio ANVUR aggiornati al 26/06/2021 riportano 660 immatricolati. Di questi la maggioranza resta quella proveniente da Licei (481), gli immatricolati provenienti dagli Istituti Tecnici (70) sono leggermente più numerosi di quelli provenienti dagli Istituti Professionali (66) e 38 possiedono un diploma Magistrale. Le fasce di voto del diploma sono stabili con più della metà degli immatricolati (457) che hanno ottenuto una votazione compresa tra 80 e 100.

Percorso:

I dati sul percorso relativi all'anno 2020 sono assenti negli indicatori ANVUR aggiornati al 26/06/2021, i quali arrivano al 2019 e quindi corrispondono al commento SUA del 2020, che riportiamo di seguito: i dati sul percorso, ricavati dagli indicatori del Corso di Studio (aggiornati al 27/06/2020) e relativi al triennio 2017-2019 confermano la stabilità dei miglioramenti ottenuti: nel 2018 il 47,9% degli iscritti al primo anno consegue un numero maggiore di CFU su quelli da conseguire (iC13), in linea con i risultati dell'Ateneo e meno, invece, della media geografica e regionale. Il 74,8% degli studenti prosegue al secondo anno nello stesso CdS (iC14). La percentuale di studenti che hanno acquisito almeno 40 CFU al primo anno e proseguono al secondo nello stesso CdS è il 38,6% (iC14). Il rapporto studenti regolari/docenti aumenta nel 2018 (42,6%) ma diminuisce in modo significativo nel 2019 (37%) a fronte del numero elevato di studenti del CdS e grazie alla intensa politica di reclutamento intrapresa dall'Ateneo.

Uscita

La percentuale di laureati entro la durata normale del corso per il 2020 è del 36,5% leggermente più bassa della media geografica (38%). La percentuale di laureati che nella durata normale del corso ha acquisito almeno 12 CFU all'estero è più bassa dell'anno precedente 155,7 0/00 e anche della media geografica (iC11). Gli immatricolati che si laureano entro un anno oltre la durata normale del corso sono in diminuzione: nel 2019 erano il 26,5% e nel 2020 sono il 20,4%. Si allega il link con i dati relativi al quadro C1.

Link inserito: <https://www.unior.it/ateneo/18070/1/sua-2021-2022-lingue-e-culture-comparate.html>

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

15/09/2021

I dati disponibili sono quelli di Almalaurea aggiornati ad aprile 2021 ricavati dalla intervista a 367 laureati su un totale di 381. Di questi il 74,7% prosegue gli studi nella laurea magistrale, il 58,4% è impegnato in un corso universitario o in tirocinio/praticantato, quindi il tasso di occupazione per i laureati 2020 è alquanto basso, solo il 13,9%, in linea e anche lievemente superiore alla percentuale d'ateneo (13,7%). La percentuale degli studenti che utilizza in misura elevata le competenze acquisite con la laurea è significativamente inferiore a quella di ateneo: il 15% a fronte del 32,6%. La situazione di emergenza dovuta alla pandemia ha creato una significativa crisi lavorativa con conseguente aumento della disoccupazione e la impossibilità di poter trovare una occupazione adeguata alla propria formazione. Si allega la scheda Almalaurea sui dati relativi al quadro C2

Pdf inserito: [visualizza](#)



In relazione alla particolare situazione di emergenza per pandemia nel 2020 sono stati effettuati 213 tirocini (CP 199; CL: ^{15/09/2021} 14), tutti a distanza e per la maggior parte interni. si allega il link della pagina SOS

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/14/2/sort.html>



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

20/05/2021

L'Ateneo, attraverso i suoi Organi di Governo, adotta politiche di progettazione, aggiornamento e revisione dei Corsi di studio valutando, all'interno di una visione strategica, l'opportunità di nuove attivazioni, modifiche, accorpamenti o eventuali disattivazioni dei CdS; i Direttori di Dipartimento curano la programmazione, l'organizzazione e l'armonizzazione delle attività didattiche (anche in mutazione) dei CdS che fanno capo al Dipartimento; i CdS definiscono i profili culturali e professionali dei percorsi di studio e propongono l'articolazione delle attività formative coerenti. I CdS sono i principali referenti per la platea degli iscritti e svolgono inoltre attività di monitoraggio annuale e riesame ciclico.

La Commissione Paritetica docenti-studenti prende in considerazione il complesso dell'offerta formativa, con particolare riferimento agli esiti della rilevazione dell'opinione degli studenti, sollecitando eventuali interventi correttivi e migliorativi da parte degli specifici CdS; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS.

Il Polo Didattico di Ateneo, come struttura di raccordo, svolge funzioni di coordinamento e razionalizzazione delle attività didattiche, cura la gestione dei piani di studio; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS.

Il PQA (Presidio di Qualità d'Ateneo) coordina e supporta le procedure di AQ, organizza e verifica la compilazione delle schede SUA-CdS e SUA-RD, organizza e verifica il monitoraggio annuale ed il Riesame del CdS.

Il Nucleo di Valutazione valuta la politica e le procedure di AQ dell'Ateneo verificando il possesso dei requisiti di accreditamento iniziale e vigilando periodicamente sul mantenimento degli stessi.

Le attività sono pubblicizzate sulle pagine web dell'Ateneo dagli organismi che le hanno prodotte. Si allega il link del Regolamento Didattico di Ateneo.

Link inserito: <https://www.unior.it/ateneo/19770/1/lingue-e-culture-comparate.html>

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

17/05/2021

Il Gruppo di Assicurazione Qualità del Corso di Studio monitora, durante l'anno accademico, lo svolgimento del Corso in tutti i suoi aspetti, adotta azioni correttive per risolvere eventuali problemi insorti, verifica l'efficacia delle azioni intraprese, in riunioni periodiche e comunque non meno di una volta l'anno. Il Gruppo inoltre al termine di ogni anno redige una relazione di valutazione dello svolgimento del Corso, evidenziando le eventuali problematiche, anche in funzione dello svolgimento del Corso nell'anno accademico successivo.

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/19116/2/assicurazione-qualita.html>

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

20/05/2021

Conformemente alle linee guida AVA 2.0 il ciclo di AQ del CdS si attua secondo il seguente modello:

- 1) Redazione della Scheda di monitoraggio annuale con commento degli indicatori rilasciati dall'ANVUR;
- 2) Acquisizione della relazione Commissione paritetica docenti-studenti;
- 3) Acquisizione delle opinioni degli studenti e dei docenti;
- 4) Approfondimento degli eventuali problemi e adozione di azioni di miglioramento a breve termine (ove possibile);
- 5) Riesame ciclico (quinquennale o su richiesta del NdV);
- 6) Azioni di miglioramento con obiettivi pluriennali con verifica al riesame ciclico successivo.

Il Gruppo di AQ del CdS si riunisce almeno una volta l'anno per affrontare i problemi emersi e le criticità eventualmente segnalate nel corso dell'a.a., tramite iniziative individuali o tramite la Commissione paritetica docenti-studenti; per discutere e ove possibile implementare le eventuali proposte giunte dalla Commissione paritetica; per progettare nuove opportunità didattiche e formative; per programmare l'arricchimento costante dell'offerta didattica attraverso attività integrative (seminari e laboratori).

Le consultazioni hanno luogo sia tramite riunioni in presenza, sia in modalità telematica, qualora sia necessario un rapido intervento per il quale si richieda un parere del Gruppo.

Il Cds, attraverso il Gruppo AQ e la Coordinatrice, sollecita inoltre, con la periodicità richiesta, consultazioni con i portatori di interesse (parti sociali, organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, agenzie territoriali ecc.).



QUADRO D4

Riesame annuale

20/05/2021

Il Riesame annuale del Corso di Studio è stato regolarmente effettuato nei tempi richiesti fino al 2017-2018, quando è stato sostituito dalla Scheda di monitoraggio annuale. Nel 2019 il Corso di Studio ha effettuato il Riesame ciclico come richiesto dal Nucleo di Valutazione d'Ateneo. Il Corso di Studio ha effettuato un processo di graduale adeguamento alle nuove linee guida per l'accreditamento iniziale e periodico AVA2.0. Il gruppo di riesame si riunisce almeno una volta l'anno sia per affrontare le criticità elencate nel rapporto di riesame, sia per programmare l'arricchimento costante dell'offerta didattica attraverso attività integrative (seminari e laboratori).



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

