

Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”
Dottorato di ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Comparati
XXXVII ciclo

Incantesimi e rimedi verbali nella tradizione svedese (XVI – XX sec.): trasmissione ed evoluzione del sapere magico-medico nella Svezia post-medievale

Alessandra Mastrangelo

Abstract

Scopo della ricerca è esaminare la produzione svedese di testi magici come incantesimi e rimedi verbali rivolti a curare malattie e ad allontanare influenze negative attestati in Svezia nel periodo post-medievale. Il progetto si collega a una consolidata tradizione di studi recenti nell’ambito della scandinavistica volti alla ricostruzione della cultura e del pensiero magico nel mondo nordico. Partendo dallo spoglio di fonti testuali in parte inedite si intende analizzare il fenomeno sia dal punto di vista linguistico e filologico (studio del lessico), che dal punto di vista sociale e antropoculturale (concezioni della malattia, ruolo e funzioni della magia, status sociale degli autori/performers). Spazio importante avrà anche l’approccio comparativo con il quale si tenterà di individuare i punti di contatto tra questi testi e altri appartenenti allo stesso genere attestati nelle altre tradizioni scandinave nonché in quelle europee.

La ricerca prevede uno studio di tipo filologico-testuale sui testi al fine di evidenziarne specificità, motivi semantici ed elementi lessicali ricorrenti nonché influenze di testi analoghi attestati nella tradizione nordica e germanica. Lo studio del corpus avverrà in una duplice prospettiva: da un lato in base al suo contenuto, inteso come veicolo di una tradizione espressa attraverso temi ricorrenti e l’uso ripetitivo di certi elementi lessicali, e in base alle variazioni che questi elementi hanno subito nel processo di diffusione, al fine di determinare le ragioni di stabilità e/o variabilità di un particolare testo; dall’altro, in base alla distribuzione geografica dei testi attraverso l’analisi delle diverse varianti in cui essi si manifestano. Con la ricerca si tenterà anche di tracciare il contesto storico-culturale di diffusione dei testi che ha fatto da sfondo alla trasmissione del sapere magico-medico nella Svezia moderna, conducendo parallelamente una riflessione su funzioni, manifestazioni e ruoli della magia.

L’ipotesi generale che sorregge il lavoro è che un’analisi approfondita di questa produzione possa portare a un ampliamento delle ricerche del patrimonio letterario, filologico e storico-culturale scandinavo. Nel suo complesso, la ricerca vuole proporsi come un contributo agli studi di filologia nordica e di storia della cultura scandinava moderna.