

Abstract del progetto da titolo “Sviluppo di un sistema multilingue per la classificazione automatica e l’attribuzione di un rating ai contenuti multimediali online”

Per contenuti multimediali si intendono quegli elementi che possono arricchire l’esperienza dell’utente attraverso la fruizione di materiale audio e visual, quali podcast, dirette e webinar. Quando si carica un contenuto multimediale online è quasi impossibile prevedere da chi sarà composto il pubblico di destinazione, specialmente se il contenuto diventa virale. Capita spesso che video, con un contenuto o un linguaggio non adatto ai più piccoli, vengano visualizzati da minori che ne possono essere attratti e influenzati.

Le piattaforme di video-sharing hanno tentato di risolvere il problema della classificazione dei contenuti ma si tratta di classificazioni non ufficiali e soprattutto basate sul giudizio personale dell’utente che carica il video online.

Considerando che i video spesso contengono componenti linguistiche, risulta particolarmente utile un approccio di tipo linguistico che renda la classificazione più efficace. Concentrare l’analisi dei contenuti multimediali sul linguaggio ha numerosi vantaggi: innanzitutto la possibilità di attingere ad un enorme bacino di ricerche già effettuate sul tema della text classification (Sebastiani, 2002) e, in secondo luogo, quella di sfruttare anche ciò che gli utenti generano intorno ad un contenuto disponibile online (Huang et al., 2010).

Il progetto di ricerca in questione pone come obiettivo l’attribuzione di un rating ai contenuti multimediali online attraverso una classificazione automatica basata sulle trascrizioni dei video, prendendo in considerazione anche ulteriori elementi utili a tale scopo quali titolo del contenuto, descrizione e commenti.

L’applicazione di tale classificazione ai contenuti multimediali online potrebbe migliorare l’esperienza dell’utente online. In particolar modo potrebbe essere di supporto, a chi supervisiona i minori, nell’identificare immediatamente il tipo di contenuto che si sta per fruire, il genere e se sia adatto o meno all’età dello spettatore.