



DLLC
DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E COMPARATI

**VERBALE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI LAUREA IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DELL'EUROPA E DELLE AMERICHE.
SEDUTA DEL 28 aprile 2022**

Il giorno 28 aprile alle ore 11 si è riunito in modalità telematica (via mail) il Collegio dei docenti del corso di Laurea in Lingue Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe con i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni;
2. Commento e approvazione del Regolamento didattico del CdL per l'a.a. 2022/23;
3. Afferenze al CdL nell'a. a. 2022/2023;
4. Altre Attività Formative;
5. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i prof.: Amideo Emilio, Guido Maria Cappelli, Sergio Corrado, Michele Costagliola d'Abele, Flavia Cuturi, Giuseppe D'Alessandro, Marina De Chiara, Antonio Fruttaldo, Carmela Giordano, Angela Iuliano, Maria Cristina Lombardi, Francesco Morleo, Giuseppina Notaro, Marco Ottaiano, Andrea Pezzé, Giuseppe Porzio, Matteo Pretelli.

Risulta assente la prof.: Silvana Carotenuto.

Il prof. Paolo Sommaio, assente giustificato, ha comunicato l'approvazione del Regolamento. Stabilito il numero legale, si dà inizio alla seduta. Presiede il Consiglio la coordinatrice, prof.ssa Francesca De Cesare. Svolge funzione verbalizzante il prof. Michele Costagliola d'Abele.

1. Comunicazioni.

- In occasione della comunicazione delle date per gli appelli d'esame, si ricorda quanto già segnalato dalla direttrice: è necessario che i docenti delle lingue e delle letterature (se possibile almeno negli appelli riservati in cui si offre un'unica data) si coordinino per distribuire le date d'esame in modo progressivo (prima il primo anno di lingua e letteratura, poi il secondo, poi il terzo) in modo da garantire le propedeuticità all'interno dello stesso appello.
- Si informa che la coordinatrice, in sinergia con l'Ufficio didattica del Dipartimento, ha verificato eventuali criticità nella sovrapposizione delle date d'esame e ha contattato i colleghi titolari di insegnamenti per esortarli a verificare la possibilità dello spostamento dell'appello che creava disagi alla popolazione studentesca.
- Rispetto alla mobilità didattica, per l'ammissione ad anni successivi al primo, il prof. Lorenzo Mango, Presidente della *Commissione Passaggi, trasferimenti e pratiche studenti* del Collegio AD LLC, ha inviato una nota sul punto relativo alla possibile proposta di variazione del numero di CFU richiesti per l'ammissione al 2° e al 3° anno (con rispettivo abbassamento da 40 a 36 CFU e da 90 a 86 CFU). La Coordinatrice si è confrontata con la Coordinatrice MEA Prof. Anna Maria Cimitile e la stessa ha inoltrato una mail al Polo, come rappresentanti del Collegio LLC, in qualità di coordinatrici di CdS e CdSM e di Presidente della Commissione Passaggi, in cui si esprime di essere d'accordo con le variazioni, proponendo 36 CFU nel primo caso e 84 CFU nel secondo caso. Si è anche segnalato che, se la variazione è proposta per il timore di ritardi nella carriera, il regolamento didattico d'Ateneo consente l'anticipo di

esami collocati all'anno successivo a quello di iscrizione anche per casi come quelli di studenti che non riescono a iscriversi al secondo o terzo anno per pochi CFU mancanti a soddisfare il requisito richiesto. Questa ultima proposta, relativa alla variazione dei CFU per la mobilità didattica, non si è potuta accogliere rimandando la discussione in tempi successivi.

- Si integra il gruppo AQ con la componente del personale tecnico amministrativo dott.ssa Annita Varriale che sostituisce la Sig.ra Antonella Malpede.

2. Commento e approvazione del Regolamento didattico del CdL per l'a.a. 2022/23.

Dopo attenta valutazione e commento della bozza del Regolamento didattico del CdL del 2022/2023, il Consiglio approva all'unanimità.

Una volta approvato dal CdL, il testo del Regolamento didattico 2022/2023 sarà portato ad approvazione dal competente Consiglio di Dipartimento, previsto per il giorno 11 maggio 2022, sentito il parere del consiglio del Polo Didattico di Ateneo.

(ALLEGATO 1)

3. Afferenze al CdL nell'a. a. 2022/2023. La Coordinatrice informa il Consiglio tutto circa le nuove afferenze al CdL per l'a.a. 2022/2023 che sono state ratificate nell'ultimo Consiglio di Dipartimento (5 aprile 2022). Sentito il parere del Polo Didattico, definito in base alle esigenze complessive della programmazione didattica del prossimo anno, lasceranno il CdL la prof.ssa Flavia Giuseppina Cuturi (M-DEA/1) e la prof.ssa Maria Cristina Lombardi (L-LIN/15); ne entra a far parte il prof. Emilio Amideo (L-LIN/12). Si allega al presente verbale la composizione dell'organico 2022-2023 (ALLEGATO 2).

4. Altre Attività Formative. La Coordinatrice chiede al Consiglio di ratificare l'approvazione delle seguenti manifestazioni scientifiche nel quadro delle Altre Attività Formative 2021/22 del CdL: *Seminari di potenziamento delle basi di Linguistica* (prof. A. Manco); *Nord e Magia 5* (prof. M. C. Lombardi); *Diritti, storia e cittadinanza delle persone LGBTIQ* (proff. D. Rizzo, A. Del Guercio, M. Mauriello); *Dall'università al mondo del lavoro* (proff. De Chiara Marina e Pretelli Matteo); *Produzioni televisive, teatrali e cinematografiche* (prof. F. Giordano); *Plaisir(s) de la littérature*, (proff. J. Altmanova e F. Corradi); *Parole per il cibo: il pane nel territorio campano. Laboratorio sul lessico alimentare e la variazione bio/culturale* (proff. Valeria Caruso e Marta Maffia); *Le ecocritiche in America Latina: discorsi, pratiche, resistenze* (prof. A. Pezzè); *Anthropocene: Climate Change, Life, and Us* (prof. V. Bavaro); *Queer Cinema in the US* (prof. V. Bavaro); *Lingue, letterature e culture del Belgio* (proff. M. Centrella e F. Paris); *Laboratorio di Fonetica Sperimentale per Apprendimento linguistico* (proff. A. De Meo, Marta Maffia e Massimo Pettorino); *Bilis negra y melancolía. Juan Huarte de San Juan en el pensamiento europeo moderno y contemporáneo* (prof. P. L. Gorla); *Graduate Conference: Isole e Ponti. Per una topologia linguistica e letteraria dell'isolamento* (prof. R. Ciocca); *Shakespeare e il dramma storico tra teatro e cinema* (R. D'Avascio).

5. Varie ed eventuali. Nessuna.

Null'altro essendovi da discutere, la riunione è tolta alle ore 12.

Letto e approvato dal collegio seduta stante in modalità telematica.

La Coordinatrice
Fto. Francesca De Cesare

Il Segretario
Fto. Michele Costagliola d'Abele



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

**Regolamento del Corso di Laurea in
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DELL'EUROPA E DELLE AMERICHE
CLASSE L-11 – Lingue e culture moderne
A.A. 2022/2023**

Art. 1 - Ambito di applicazione

Il presente Regolamento, redatto ai sensi dell'art. 7 del Regolamento Didattico di Ateneo, di seguito denominato RDA, disciplina gli aspetti didattici e organizzativi del Corso di Laurea in *Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe* (<http://www.unior.it/didattica/17317/2/lingue-letterature-e-culture-dell-europa-e-delle-americhe.html>) dell'Università di Napoli L'ORIENTALE, di seguito denominata UNIOR.

Il Corso afferisce al Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati con sede presso Palazzo Santa Maria Porta Coeli, via Duomo 219, Napoli. Il Corso di Laurea ha carattere interdipartimentale in concorso con il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, e il Dipartimento di Asia, Africa e Mediterraneo.

Art. 2 – Oggetto e Finalità

Il Corso di Laurea in *Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe*, di seguito nominato CdL, appartiene alla classe di laurea L-11 – Lingue e culture moderne (D.M. 16 marzo 2007 G.U. n. 155 del 6-7-2007 Suppl. Ordinario n. 153), ha durata triennale e al termine si consegue il seguente titolo di studio: Laurea in LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DELL'EUROPA E DELLE AMERICHE.

Per il conseguimento del titolo di studio lo studente deve maturare 180 CFU (crediti formativi universitari).

L'Organo collegiale di riferimento è il Consiglio di Corso di Laurea. Il Consiglio del Corso di Laurea è presieduto dal/la Coordinatore/Coordinatrice, eletto per un triennio, ed eventualmente rieleggibile per un solo successivo triennio, tra i professori afferenti al Corso stesso.

Il CdL afferisce all'Area Didattica in Lingue, Letterature e Culture insieme al Corso di Laurea Magistrale in *Lingue e letterature europee e americane* (classe di laurea LM-37).

Composizione del Consiglio del Corso, Gruppo di gestione AQ, Rappresentanti degli studenti, Commissioni e Docenti Tutor: <http://www.unior.it/didattica/17320/2/consiglio-e-commissioni.html>

Art. 3 – Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali

Il CdL mira a formare laureati che abbiano solide competenze in due lingue straniere e nei rispettivi patrimoni letterari e culturali, in modo da saper sviluppare una riflessione critica sulle relazioni complesse tra diversi paesi, popoli e culture, fornendo adeguati strumenti metodologici e promuovendo il dialogo interdisciplinare. La formazione linguistica mira a raggiungere un livello di competenze linguistico-comunicative che varia a seconda della lingua scelta (da intermedio a avanzato).

Il percorso formativo punta innanzitutto all'acquisizione di una solida competenza orale e scritta di due lingue straniere e alla padronanza del patrimonio letterario e culturale delle rispettive civiltà.

Il Corso si articola in 2 curricula:

1. *Lingue, letterature e culture europee*
2. *Studi americani*

Nel curriculum in *Lingue, letterature e culture europee* si studiano due lingue dell'Europa occidentale (a scelta tra inglese, spagnolo, francese, tedesco, svedese, olandese, portoghese) e i rispettivi patrimoni letterari e culturali.

Nel curriculum in *Studi americani* si affianca allo studio di una lingua e letteratura europea (tra quelle presenti nel primo curriculum) quello di una lingua, diversa dalla prima, diffusa nel

continente americano a scelta tra anglo-americano (lingua inglese + biennio di letteratura anglo-americana) o ispano-americano (lingua spagnola + biennio di letterature ispano-americane); lo studio delle lingue si completa con la conoscenza della relativa letteratura e l'approfondimento della geografia, della storia e della demotnoantropologia delle Americhe, con particolare attenzione alle complesse problematiche della colonizzazione e della postcolonialità e alle dinamiche interculturali.

Il Corso offre una buona formazione di base (la padronanza della lingua e della letteratura italiana; la conoscenza dei fondamenti della linguistica generale e di almeno una filologia d'area, germanica o romanza) e favorisce una riflessione critica sulle complesse dinamiche delle moderne società europee e americane attraverso i rapporti interdisciplinari con la dimensione geografica o antropologica, e con l'ambito filosofico, artistico o teatrale. Si prevede anche un laboratorio di italiano scritto per consolidare lo sviluppo delle abilità di redazione scritta dei testi.

Le competenze acquisite sono spendibili negli ambiti della comunicazione e dei servizi, del turismo culturale, dell'editoria e della traduzione in campo umanistico e tecnico, nelle relazioni interculturali e in ogni attività di internazionalizzazione.

I laureati del CdL potranno, in generale, trovare sbocchi professionali come: operatori linguistici nelle istituzioni culturali e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari; traduttori e redattori di testi di ambito umanistico; operatori linguistici nell'industria e nel terziario culturale, dall'editoria ai mezzi radio-televisivi, alle agenzie letterarie e culturali, al mondo dell'arte e dello spettacolo; consulenti e operatori culturali nell'editoria e nel giornalismo; assistenti di direzione; produttori e programmatori di eventi interculturali – incontri, convegni, manifestazioni, festival – organizzati e gestiti da enti e imprese pubbliche e private, nazionali e internazionali; operatori interculturali in enti pubblici (tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza); operatori nello sviluppo, nell'educazione linguistica e nella comunicazione in contesti multietnici e multiculturali.

Art. 4 – Ammissione e preparazione iniziale

Per essere ammessi al CdL è necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. Si richiede, inoltre, una buona capacità di comunicazione scritta e orale nella lingua italiana e una generale conoscenza della storia e della cultura italiana ed europea. Le verifiche delle conoscenze richieste sono svolte attraverso un questionario online prima dell'inizio dei corsi. In caso di eventuali carenze, saranno previste attività di recupero quali seminari metodologici, laboratori in modalità e-learning, ecc. Per gli studenti che intendano inserire nel proprio piano di studio la lingua inglese, è richiesta una conoscenza di base corrispondente al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Per la verifica del possesso di tale competenza, a settembre, si svolge un Test di accesso che consente l'iscrizione al CdL per lo studio dell'inglese. In caso di mancato superamento, l'iscrizione al CdL rimane possibile limitatamente allo studio di lingue diverse dall'inglese, e non sarà possibile la scelta della Lingua inglese neanche come Esame a scelta. Il test – una volta superato – ha validità per i successivi tre anni accademici. Per le modalità di iscrizione al Test e la data della prova si rinvia al sito di Ateneo www.unior.it.

È altresì possibile l'iscrizione a tempo parziale, secondo le regole fissate dall'Ateneo.

Le stesse regole per l'ammissione previste dal presente articolo valgono per gli studenti che intendano iscriversi contemporaneamente a un corso di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici (ex DM 28 settembre 2011).

La partecipazione al Test di Lingua inglese è obbligatoria anche per gli studenti che accedono al CdL a seguito di mobilità didattica. Sono esclusi da tale obbligo gli studenti che convalideranno le tre annualità di Lingua inglese, previste dal CdL, corrispondenti ad almeno 24 CFU. Sono inoltre esonerati dalla partecipazione al test di accesso gli studenti che effettuano un passaggio da L-11 e/o da L-12 o viceversa e hanno già superato il test di Lingua inglese presso l'Ateneo nei tre anni precedenti.

I requisiti di ammissione devono essere posseduti al momento dell'immatricolazione dello studente così come previsto dalla normativa vigente in materia.

Le stesse regole per l'ammissione previste dal presente articolo valgono per gli studenti che intendano iscriversi contemporaneamente a un corso di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici (ex DM 28 settembre 2011).

È, altresì, possibile l'iscrizione a tempo parziale, secondo le regole fissate dall'Ateneo.

I requisiti di ammissione devono essere posseduti al momento dell'immatricolazione dello studente così come previsto dalla normativa vigente in materia.

Art. 5 – Organizzazione didattica

Per il conseguimento del titolo di studio lo studente dovrà acquisire 180 CFU riconducibili alle seguenti Tipologie di Attività Formative (TAF): base, caratterizzanti, affini e/o integrative, a scelta dello studente, altre attività formative, stage o tirocinio e prova finale.

Le scelte dello studente tra queste attività devono rispettare quanto fissato nel presente Regolamento.

L'elenco comprende gli insegnamenti (tutti da 8 CFU, con l'indicazione dei settori scientifico-disciplinari di riferimento) e le attività formative di entrambi i *curricula* del CdL (*Lingue, letterature e culture europee; Studi americani*):

Lingua francese I	L-LIN/04 (lingua e traduzione - lingua francese)
Lingua francese II	L-LIN/04 (lingua e traduzione - lingua francese)
Lingua francese III	L-LIN/04 (lingua e traduzione - lingua francese)
Lingua spagnola I	L-LIN/07 (lingua e traduzione - lingua spagnola)
Lingua spagnola II	L-LIN/07 (lingua e traduzione - lingua spagnola)
Lingua spagnola III	L-LIN/07 (lingua e traduzione - lingua spagnola)
Lingua portoghese I	L-LIN/09 (lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana)
Lingua portoghese II	L-LIN/09 (lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana)
Lingua portoghese III	L-LIN/09 (lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana)
Lingua inglese I	L-LIN/12 (lingua e traduzione - lingua inglese)
Lingua inglese II	L-LIN/12 (lingua e traduzione - lingua inglese)
Lingua inglese III	L-LIN/12 (lingua e traduzione - lingua inglese)
Lingua tedesca I	L-LIN/14 (lingua e traduzione - lingua tedesca)
Lingua tedesca II	L-LIN/14 (lingua e traduzione - lingua tedesca)
Lingua tedesca III	L-LIN/14 (lingua e traduzione - lingua tedesca)
Lingua svedese I	L-LIN/15 (lingue e letterature nordiche)
Lingua svedese II	L-LIN/15 (lingue e letterature nordiche)
Lingua svedese III	L-LIN/15 (lingue e letterature nordiche)
Lingua olandese I	L-LIN/16 (lingua e letteratura nederlandese)
Lingua olandese II	L-LIN/16 (lingua e letteratura nederlandese)
Lingua olandese III	L-LIN/16 (lingua e letteratura nederlandese)
Letteratura francese I	L-LIN/03 (letteratura francese)
Letteratura francese II	L-LIN/03 (letteratura francese)
Letteratura francese III	L-LIN/03 (letteratura francese)
Letteratura spagnola I	L-LIN/05 (letteratura spagnola)
Letteratura spagnola II	L-LIN/05 (letteratura spagnola)
Letteratura spagnola III	L-LIN/05 (letteratura spagnola)
Letterature portoghese e brasiliana I	L-LIN/08 (letterature portoghese e brasiliana)
Letterature portoghese e brasiliana II	L-LIN/08 (letterature portoghese e brasiliana)
Letterature portoghese e brasiliana III	L-LIN/08 (letterature portoghese e brasiliana)
Letteratura inglese I	L-LIN/10 (letteratura inglese)
Letteratura inglese II	L-LIN/10 (letteratura inglese)
Letteratura inglese III	L-LIN/10 (letteratura inglese)
Letteratura tedesca I	L-LIN/13 (letteratura tedesca)
Letteratura tedesca II	L-LIN/13 (letteratura tedesca)
Letteratura tedesca III	L-LIN/13 (letteratura tedesca)
Letteratura svedese I	L-LIN/15 (lingue e letterature nordiche)
Letteratura svedese II	L-LIN/15 (lingue e letterature nordiche)
Letteratura svedese III	L-LIN/15 (lingue e letterature nordiche)
Letteratura olandese I	L-LIN/16 (lingua e letteratura nederlandese)
Letteratura olandese II	L-LIN/16 (lingua e letteratura nederlandese)
Letteratura olandese III	L-LIN/16 (lingua e letteratura nederlandese)

Letterature ispano-americane I	L-LIN/06 (lingua e letterature ispano-americane)
Letterature ispano-americane II	L-LIN/06 (lingua e letterature ispano-americane)
Letteratura anglo-americana I	L-LIN/11 (lingue e letterature anglo-americane)
Letteratura anglo-americana II	L-LIN/11 (lingue e letterature anglo-americane)
Linguistica generale	L-LIN/01 (glottologia e linguistica)
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 (letteratura italiana)
Filologia romanza	L-FIL-LET/09 (filologia e linguistica romanza)
Filologia germanica	L-FIL-LET/15 (filologia germanica)
Storia dell'arte moderna	L-ART/02 (storia dell'arte moderna)
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03 (storia dell'arte contemporanea)
Storia del teatro moderno e contemporaneo	L-ART/05 (discipline dello spettacolo)
Antropologia culturale	M-DEA/01 (discipline demoeoantropologiche)
Geografia umana	M-GGR/01 (geografia)
Storia moderna	M-STO/02 (storia moderna)
Storia contemporanea	M-STO/04 (storia contemporanea)
Filosofia morale	M-FIL/03 (filosofia morale)
Estetica	M-FIL/04 (estetica)
Storia della filosofia	M-FIL/06 (storia della filosofia)
Storia dell'America del Nord	SPS/05 (storia e istituzioni delle Americhe)
Storia dell'America latina	SPS/05 (storia e istituzioni delle Americhe)

Le forme didattiche adottate si distinguono in lezioni frontali e in modalità e-learning quando previsto, esercitazioni con i collaboratori ed esperti linguistici (nel caso degli insegnamenti di lingua) nonché attività di laboratorio e/o seminari. La frequenza ai corsi non è obbligatoria ma è sempre vivamente consigliata. Per gli insegnamenti linguistici si raccomanda anche una frequenza assidua delle esercitazioni.

Sono previste le seguenti regole di propedeuticità: non è possibile accedere agli esami di lingua straniera e di letteratura straniera dell'anno in corso se non si sono superati sia gli esami di lingua straniera sia di letteratura straniera dell'anno precedente. Non c'è propedeuticità, invece, fra l'esame di lingua straniera e quello di letteratura straniera dello stesso anno.

Per i soli insegnamenti relativi alle lingue straniere, che prevedono una prova scritta e orale, il superamento di quella scritta è propedeutico a quella orale.

I corsi di Lingua hanno durata annuale, tutti gli altri corsi hanno durata semestrale.

Il Laboratorio di italiano scritto, da 4 CFU, mira a consolidare le competenze degli studenti nell'elaborazione e redazione dei testi, è erogato online sulle piattaforme istituzionali Teams e Moodle, prevede il superamento di una prova finale scritta ed è valutato con un giudizio finale.

Il tirocinio formativo o stage mira ad assicurare agli studenti la possibilità di un'esperienza formativa presso enti e imprese, pubblici o privati, che permette di acquisire abilità professionali utili per facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro. L'Ateneo vanta un numero cospicuo di convenzioni in tale ambito. È prevista anche la possibilità di effettuare stage presso aziende o enti su proposta degli stessi studenti interessati. Lo studente deve indicare nel proprio piano di studi la tipologia prescelta tra stage, esterno o estero, deve rivolgersi al Servizio Orientamento Studenti (SOS) <https://www.unior.it/didattica/1326/2/tirocini-per-studenti.html>, cui è affidata la gestione delle procedure, e al Presidente della Commissione Altre attività e supporto agli studenti lavoratori (<http://www.unior.it/didattica/17320/2/consiglio-e-commissioni.html>) per l'approvazione del progetto formativo inerente allo stage da svolgere. Il CdL assegna a tale attività di tirocinio 6 CFU che corrispondono a 150 ore di lavoro, previo controllo da parte della Commissione degli attestati di frequenza e delle relazioni sull'attività svolta. Le sessioni utili alla convalida dei CFU così acquisiti sono calendarizzate dalla Commissione Altre Attività Formative.

Le Altre Attività Formative comprendono l'acquisizione di 2 CFU nell'ambito di abilità informatiche, attraverso un laboratorio di informatica; esse prevedono anche l'acquisizione di ulteriori 2 CFU attraverso la partecipazione a manifestazioni scientifiche (convegni, cicli di seminari, giornate di studio), in seguito alla redazione di una relazione finale da sottoporre all'attenzione dei docenti responsabili delle diverse iniziative, i quali dovranno rilasciare allo studente un attestato di frequenza con una valutazione dell'elaborato espressa in lettere (A, B, C). Le sessioni utili alla convalida dei CFU così acquisiti sono predisposte dalla Commissione Altre Attività Formative.

Il titolo di laurea previsto si ottiene solo al termine dell'intero *iter studiorum*.

L'articolazione didattica dei due *curricula* è riportata nell'**Allegato 1**.

Art. 6 – Piani di studio

La presentazione del piano di studio si effettua via web tramite l'applicativo Servizi online, e la sua presentazione è obbligatoria per gli studenti immatricolati.

La mancata presentazione del piano di studio non consente allo studente di sostenere esami.

La compilazione/modifica del piano di studio nella sua articolazione triennale deve essere completa (comprensiva dell'indicazione obbligatoria degli esami a scelta); non si possono sostenere esami non presenti nel piano di studio.

Lo studente può inserire extra-piano un numero massimo di 24 CFU corrispondenti a un numero massimo di 3 esami, presenti nell'offerta didattica dell'anno accademico in corso e nel rispetto del numero dei CFU previsti dall'Offerta didattica. Per gli insegnamenti pluriennali non si possono aggiungere più di due annualità (16 CFU). I CFU e le votazioni ottenute per gli insegnamenti soprannumerari non rientrano nel computo della media degli esami di profitto ma sono registrati nella carriera.

La presentazione dei piani di studio e l'eventuale richiesta di CFU soprannumerari devono essere fatte rispettando le modalità e i termini stabiliti ogni anno accademico. La scelta degli insegnamenti soprannumerari può essere fatta esclusivamente tra le attività offerte dai Corsi di Laurea triennale dell'Ateneo.

Per gli studenti iscritti al primo anno che non presentano il piano di studio entro i termini di scadenza sarà assegnato d'ufficio il piano di studio "statutario", che prevede l'inserimento dei soli insegnamenti obbligatori senza gli insegnamenti opzionali e/o a scelta.

Gli studenti che si sono immatricolati o iscritti a tempo parziale hanno diritto alla formulazione di un percorso formativo didattico eccedente la normale durata del Corso di Laurea (da 1 a 3 anni in più della durata normale per la laurea triennale). Lo studente immatricolato o iscritto a tempo parziale è tenuto a presentare un piano di studio individuale, con un numero di CFU annuali inferiore a 60, che dovrà essere approvato dal relativo Consiglio di Corso di Laurea.

Per gli studenti che siano contemporaneamente iscritti anche a un Istituto Superiore di Studi Musicali e Coreutici, non è possibile prevedere più di 90 CFU annuali complessivi relativamente ai due Corsi di Studio. Anche in questo caso, lo studente è tenuto a concordare con il/la Coordinatore/Coordinatrice un piano di studio individuale, al fine del suo inserimento nella carriera dello studente.

Nel piano di studio sono previsti due esami a scelta dello studente, ciascuno di 8 CFU. Lo studente potrà scegliere tra tutti gli esami offerti a livello triennale dall'Ateneo, nel rispetto delle regole di propedeuticità e frequenza, purché congruenti con il numero dei CFU e coerenti con gli obiettivi formativi del CdL.

Art. 7 – Esami e verifiche di profitto

Le prove di verifica del profitto, esami ed altre prove, accertano l'adeguata preparazione degli studenti al fine dell'acquisizione dei crediti corrispondenti alle varie attività formative. Gli insegnamenti possono prevedere una prova scritta e orale, una sola prova scritta, o una sola prova orale. Ogni docente rende note ufficialmente, sulla pagina web personale, le modalità di valutazione del profitto insieme al programma dei propri insegnamenti. I programmi degli insegnamenti hanno validità di due anni accademici.

Le discipline relative alle lingue straniere prevedono, di norma, una prova di accertamento delle competenze linguistiche propedeutica a un successivo colloquio orale che può essere svolto in tutto o in parte in lingua straniera. Tale prova può essere congiunta o disgiunta dalla prova orale. Laddove la prova sia disgiunta si terrà in uno specifico appello per ogni sessione, per un totale di 3 appelli per anno accademico, e gli studenti hanno diritto a sostenere la prova orale in uno degli appelli per gli orali a loro scelta per almeno le successive tre sessioni. Il superamento dell'esame scritto resta valido per l'accesso alla prova orale almeno per le successive tre sessioni (v. art. 3 dello Statuto dei diritti e dei doveri delle studentesse e degli studenti dell'Ateneo).

Nel caso in cui la prova di accertamento linguistico sia congiunta alla prova orale, gli studenti avranno a disposizione, in ogni appello, l'accertamento delle competenze linguistiche. Sarà possibile sostenerlo in una sola delle due date dell'esame orale previste per ogni sessione e varrà solo come prova di ammissione al colloquio orale di quell'appello. Se una delle due parti della prova d'esame non è superata l'esame dovrà essere ripetuto nella sua interezza.

La valutazione del profitto, relativa agli insegnamenti obbligatori e a scelta, è sempre

espressa attraverso una votazione in trentesimi e viene attribuita da una commissione. Le Commissioni giudicatrici degli esami e delle altre prove di verifica del profitto sono composte da almeno due membri, il primo dei quali è sempre il titolare del corso di insegnamento, che svolge le funzioni di Presidente della Commissione; il secondo è un Professore, Ricercatore o cultore della materia.

Il voto minimo per il superamento dell'esame è diciotto trentesimi (18/30). La Commissione può all'unanimità assegnare al candidato il massimo dei voti con lode. Lo studente consegue il numero di crediti previsti, indipendentemente dalla votazione con cui supera l'esame. Tutte le prove orali di esame e di verifica del profitto sono pubbliche. Per le prove in forma scritta, il candidato ha il diritto di prendere visione dei propri elaborati dopo la correzione.

La valutazione del profitto, relativa a tutte le Altre attività (laboratorio di italiano scritto, tirocinio, acquisizione di abilità informatiche e partecipazione a manifestazioni scientifiche) è valutata con un'idoneità. I CFU acquisiti con lo svolgimento di un tirocinio e la partecipazione a iniziative culturali, convegni, seminari sono attribuiti da un'apposita Commissione che esprime una valutazione finale rispetto alla documentazione del lavoro svolto.

Sono previste durante l'anno accademico diverse sessioni d'esame. In ciascuna sessione d'esame, lo studente in regola con la posizione amministrativa potrà sostenere gli esami previsti nel proprio piano di studio, nel rispetto dei vincoli di propedeuticità e di frequenza. Il mancato rispetto delle condizioni sopra menzionate comporta l'annullamento degli esami sostenuti. Qualora lo studente non superi un esame, potrà sostenerlo nuovamente solo nella sessione successiva.

Le prove d'esame devono svolgersi entro le sessioni stabilite dal Senato Accademico, in modo tale da non pregiudicare il regolare svolgimento dell'attività didattica; devono avere inizio alla data stabilita e devono essere portate a compimento con continuità. In nessun caso la data d'inizio di un appello potrà essere anticipata.

Lo studente iscritto al CdL che non sostenga esami per otto anni accademici consecutivi a decorrere dal primo anno accademico in cui non si sono sostenuti gli esami, decade dallo status di studente. Non incorre nella decadenza lo studente che abbia terminato tutti gli esami e debba discutere la sola prova finale (c. 11, art. 28 del Regolamento didattico di Ateneo).

Tutti gli studenti iscritti con disabilità e D.S.A. possono beneficiare degli ausili, strumenti dispensativi e compensativi, nonché delle sessioni d'esame aperte e del tempo aggiuntivo previsti rispettivamente dalla legge 28 gennaio 1999, n.17 e dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170.

Art. 8 – Prova finale

La prova finale, prevista al termine del ciclo triennale, consiste in una discussione orale su un tema concordato con un docente di una delle discipline del CdL di cui lo studente ha sostenuto l'esame di profitto. La discussione è in italiano, ma il candidato, d'intesa con il docente-relatore, può discutere la prova in parte nella lingua straniera prescelta. La votazione minima per poter conseguire il titolo è 66/110. La lode viene assegnata all'unanimità dei membri della Commissione.

La Commissione è composta da due membri scelti tra i professori di prima e seconda fascia, ricercatori, professori affidatari e a contratto in servizio nell'anno accademico. Per gli adempimenti amministrativi relativi alla prova finale si rinvia alla *Guida dello studente* - Norme amministrative.

Per la valutazione della prova finale la Commissione può assegnare da 0 fino a un massimo di 4 punti, cui si aggiungono 2 punti per gli studenti che si laureano in corso. Il Presidente della Commissione, al termine della prova, comunica la valutazione della prova finale e procede alla proclamazione dei candidati e alla comunicazione del voto di laurea.

L'organizzazione della cerimonia pubblica di consegna della Pergamena di Laurea è curata dall'Ufficio Segreteria Studenti.

Art. 9 – Mobilità didattica

È consentita, a domanda, la mobilità didattica nei seguenti casi:

- Trasferimento in ingresso da altra Università
- Passaggio di corso di laurea all'interno dell'Ateneo
- Abbreviazione di carriera (per studenti già laureati)
- Cambio di ordinamento
- Cambio di curriculum

- Iscrizione di studente decaduto o rinunciatario

Le suddette domande saranno esaminate da una Commissione designata dal Corso di Laurea appositamente costituita (Commissione pratiche studenti passaggi e trasferimenti - <https://www.unior.it/didattica/17320/2/consiglio-e-commissioni.html>).

Tale Commissione valuta la precedente carriera dello studente definendo l'ulteriore svolgimento della carriera e l'anno di corso cui lo studente sarà iscritto, ferma restando l'impossibilità di ammissione ad annualità non ancora attivate.

Nel caso di richieste di trasferimenti, passaggi e/o abbreviazioni di carriera effettuati da studenti appartenenti ai Corsi di Laurea previgenti al DM n. 509/1999 (quadriennalisti), la Commissione riformula in termini di crediti le carriere didattiche degli studenti ed indica l'anno della nuova iscrizione. Nella riformulazione in termini di crediti della carriera dello studente andrà assegnato un numero di crediti pari a 10 per ogni esame sostenuto, e pari a 16 per quelli che prevedono statutariamente una prova scritta e una prova orale (RDA di cui al D.R. n. 291 dell'1.2.2007).

In ogni caso, la Commissione assicura il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente e acquisiti all'interno dei SSD previsti dal presente Regolamento, evitando, ove possibile, il frazionamento di crediti eventualmente mancanti. Nella valutazione la Commissione potrà tenere conto anche della obsolescenza delle competenze acquisite.

Nel caso in cui sia del tutto necessario integrare i CFU mancanti, la Commissione indicherà le modalità specifiche di tale integrazione.

Per il riconoscimento di CFU acquisiti presso altre Università italiane e straniere, sarà valutata caso per caso l'equiparazione tra gli insegnamenti di cui si è superata la prova di valutazione e gli insegnamenti attivati all'interno del CdL.

Per tutte le tipologie di mobilità didattica, per l'ammissione ad anni successivi al primo, è necessario che la Commissione riconosca non meno di:

- 40 CFU per l'ammissione al secondo anno;
- 90 CFU per l'ammissione al terzo anno.

Si rimanda alle Norme accessorie della Commissione pratiche studenti - Passaggi e trasferimenti EA - MEA pubblicate nella pagina del CdL al link <https://www.unior.it/didattica/17320/2/consiglio-e-commissioni.html> .

A studenti già laureati che richiedano l'abbreviazione di carriera, possono essere riconosciute esclusivamente le attività sostenute in un corso di laurea di pari livello. In nessun caso possono essere sommate le attività di triennale e magistrale, ancorché conseguite in un medesimo ambito o settore scientifico-disciplinare.

Lo studente decaduto o rinunciatario può iscriversi nuovamente - a domanda - al medesimo Corso di Laurea se attivo, o ad altro Corso di Laurea, richiedendo il riconoscimento della carriera pregressa secondo i criteri fissati dal presente Regolamento.

Le domande di mobilità studentesca dovranno essere presentate entro le scadenze e con le modalità indicate nella Guida dello Studente (link: <https://www.unior.it/ateneo/4763/1/guida-dello-studente-guida-ai-servizi.html>).

Per il riconoscimento delle attività didattiche e degli esami sostenuti nell'ambito dei programmi di scambio Erasmus+ e di altra Mobilità internazionale, gli studenti devono rivolgersi ai docenti della Commissione Erasmus e Mobilità Internazionale, nominata dal Rettore, responsabili dei progetti formativi all'estero: <http://erasmusmobilitainternazionale.unior.it/gestione/VisualizzaDocumento.php?Id=9b1b1579a8a4bd15794111e5e2f04c4a&tipo=221>

Art. 10 – Orientamento e Tutorato

Per tutte le attività di orientamento in entrata (come l'*Open Day*), in itinere (come i seminari metodologici ed eventualmente anche il supporto dell'e-learning e/o del tutorato alla pari) i docenti del CdL collaborano attivamente con il SOS.

I docenti tutor del CdL sono a disposizione per l'accoglienza e l'orientamento alle matricole, per la compilazione del piano di studio, e offrono il loro supporto per gli studenti che incontrassero particolari criticità (spesso su segnalazione del SOS) e/o avessero particolari esigenze. Per gli studenti fuori sede o lavoratori, i docenti possono predisporre materiali didattici integrativi e/o online nella propria pagina personale eventualmente concordando programmi alternativi. Inoltre, per alcune discipline, esiste una didattica *blended* con supporto dell'e-

learning.

Le attività in entrata e in itinere coordinate dal SOS sono strettamente collegate tra di loro e prevedono un'assidua collaborazione con le scuole del territorio, per consolidare l'orientamento rivolto agli studenti degli ultimi anni delle scuole secondarie di secondo grado, fornendo loro quanto prima tutte le informazioni utili al fine di favorire una scelta il più possibile consapevole delle proprie inclinazioni e del proprio bagaglio culturale. In tutti gli incontri di presentazione del CdL, si insiste sulle conoscenze preliminari e sugli aspetti metodologici dello studio universitario, attraverso lezioni demo e seminari metodologici trasversali inerenti alle discipline caratterizzanti del CdL (con un focus distintivo sulle lingue europee meno diffuse e/o sulle specificità areali del curriculum in Studi americani, illustrandone anche le potenzialità sul mercato del lavoro). Per quanto riguarda l'orientamento in itinere, particolare attenzione è riservata agli studenti del primo anno del CdL con una serie di iniziative che hanno introdotto anche attività di tutorato alla pari, consolidando in alcuni casi il supporto dell'e-learning e monitorando l'andamento del primo anno con questionari ad hoc all'inizio del secondo anno.

Il Corso di Laurea triennale in *Lingue, letterature e culture dell'Europa e delle Americhe* s'impegna altresì a garantire sostegno agli studenti con disabilità e D.S.A. nel loro percorso formativo. Per gli studenti con disabilità e D.S.A., l'Ateneo provvede a rimuovere gli ostacoli all'integrazione nella comunità universitaria attraverso lo Sportello Orientamento Studenti con Disabilità e con D.S.A. (SOD), un servizio appositamente previsto dal SOS, dove studenti con disabilità e D.S.A. possono usufruire di servizi che rispondano ai loro specifici bisogni ed esigenze ai fini di un compiuto percorso formativo. I servizi disponibili sono presenti alla pagina <https://www.unior.it/didattica/1422/2/sod-orientamento-studenti-con-disabilita-e-con-dsa.html>.

L'organizzazione delle attività formative per gli studenti con disabilità e con D.S.A. è definita in ottemperanza allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti e delle norme vigenti in materia.

Art. 11 - Accompagnamento al lavoro

Il Corso di Laurea, come tutto l'Ateneo, aderisce al portale di Job Placement di Almalaurea, nel quale i laureandi possono caricare e aggiornare continuamente il proprio CV, consultare le offerte di lavoro presenti, e candidarsi a quelle di proprio interesse. Le aziende registrate e accreditate possono a loro volta inserire le offerte e ricercare un profilo di laureato che corrisponda a specifiche esigenze, rivolgendosi poi al Career Service per una più approfondita consultazione e selezione dei candidati, per attivazione di tirocini extracurricolari o per contrattualizzare i laureati selezionati.

Il SOS (Servizio Orientamento Studenti) fornisce un servizio di orientamento in uscita (Career Service e Job Placement d'Ateneo: <https://www.unior.it/didattica/212/2/career-service-orientamento-in-uscita.html>).

L'Ateneo dispone infine di una piattaforma Alumni, grazie alla quale le ex studentesse e gli ex studenti dell'Ateneo possono condividere tra loro e con i laureandi informazioni, competenze, notizie di eventi ed esperienze di formazione in uno scambio costante all'interno della community e con l'Ateneo. L'obiettivo del network è di mettere a disposizione di laureandi e neolaureati il grande patrimonio di competenze, professionalità ed esperienze di chi ha conseguito un titolo di studio presso l'Università di Napoli L'ORIENTALE.

Art. 12 – Norme finali

Il Regolamento Didattico del Corso di Laurea è soggetto a periodica revisione.

Il presente Regolamento Didattico è approvato dal competente Consiglio di Dipartimento, sentito il parere del Polo didattico di Ateneo, su proposta del Consiglio del Corso di Laurea; viene deliberato dal Senato Accademico, a maggioranza assoluta dei componenti, previo parere favorevole del Consiglio di Amministrazione; è emanato dal Rettore.

Il Regolamento Didattico del Corso di Laurea entra in vigore a partire dalla data fissata nel Decreto Rettorale di emanazione.

Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento si applicano le disposizioni normative e regolamentari vigenti in materia.

ALLEGATO 1

Curriculum **Lingue, letterature e culture europee**

Il curriculum in *Lingue, letterature e culture europee* ambisce a promuovere lo studio di due lingue europee occidentali (francese, spagnolo, portoghese, inglese, tedesco, svedese, olandese) e dei rispettivi patrimoni letterari e culturali.

I ANNO

SSD	Insegnamenti	CFU
Lingua 1		8
L-LIN/04	Lingua francese I	
L-LIN/07	Lingua spagnola I	
L-LIN/09	Lingua portoghese I	
L-LIN/12	Lingua inglese I	
L-LIN/14	Lingua tedesca I	
L-LIN/15	Lingua svedese I	
L-LIN/16	Lingua olandese I	
Lingua 2 (diversa dalla Lingua 1)		8
L-LIN/04	Lingua francese I	
L-LIN/07	Lingua spagnola I	
L-LIN/09	Lingua portoghese I	
L-LIN/12	Lingua inglese I	
L-LIN/14	Lingua tedesca I	
L-LIN/15	Lingua svedese I	
L-LIN/16	Lingua olandese I	
Letteratura 1 (da riferire alla Lingua 1)		8
L-LIN/03	Letteratura francese I	
L-LIN/05	Letteratura spagnola I	
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana I	
L-LIN/10	Letteratura inglese I	
L-LIN/13	Letteratura tedesca I	
L-LIN/15	Letteratura svedese I	
L-LIN/16	Letteratura olandese I	
Letteratura 2 (da riferire alla Lingua 2)		8
L-LIN/03	Letteratura francese I	
L-LIN/05	Letteratura spagnola I	
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana I	
L-LIN/10	Letteratura inglese I	
L-LIN/13	Letteratura tedesca I	
L-LIN/15	Letteratura svedese I	
L-LIN/16	Letteratura olandese I	
Ambito della linguistica		8
L-LIN/01	Linguistica generale	
Ambito dell'italianistica		8
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	
Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche		4
Laboratorio di italiano scritto		

Totale anno 52 CFU

II anno

SSD	Insegnamenti	CFU
Lingua 1		8
L-LIN/04	Lingua francese II	
L-LIN/07	Lingua spagnola II	
L-LIN/09	Lingua portoghese II	
L-LIN/12	Lingua inglese II	
L-LIN/14	Lingua tedesca II	
L-LIN/15	Lingua svedese II	
L-LIN/16	Lingua olandese II	
Lingua 2 (diversa dalla Lingua 1)		8
L-LIN/04	Lingua francese II	
L-LIN/07	Lingua spagnola II	
L-LIN/09	Lingua portoghese II	
L-LIN/12	Lingua inglese II	
L-LIN/14	Lingua tedesca II	
L-LIN/15	Lingua svedese II	
L-LIN/16	Lingua olandese II	
Letteratura 1 (da riferire alla Lingua 1)		8
L-LIN/03	Letteratura francese II	
L-LIN/05	Letteratura spagnola II	
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana II	
L-LIN/10	Letteratura inglese II	
L-LIN/13	Letteratura tedesca II	
L-LIN/15	Letteratura svedese II	
L-LIN/16	Letteratura olandese II	
Letteratura 2 (da riferire alla Lingua 2)		8
L-LIN/03	Letteratura francese II	
L-LIN/05	Letteratura spagnola II	
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana II	
L-LIN/10	Letteratura inglese II	
L-LIN/13	Letteratura tedesca II	
L-LIN/15	Letteratura svedese II	
L-LIN/16	Letteratura olandese II	
Ambito storico-culturale		
<i>Un esame a scelta tra:</i>		8
M-DEA/01	Antropologia culturale	
M-GGR/01	Geografia umana	
<i>Un esame a scelta tra:</i>		8
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	
L-ART/05	Storia del teatro moderno e contemporaneo	
<i>Un esame a scelta tra:</i>		8
M-STO/02	Storia moderna	
M-STO/04	Storia contemporanea	
Esame a scelta dello studente		8

Totale anno 64 CFU

III ANNO

SSD	Insegnamenti	CFU
Lingua 1		8
L-LIN/04	Lingua francese III	
L-LIN/07	Lingua spagnola III	
L-LIN/09	Lingua portoghese III	
L-LIN/12	Lingua inglese III	
L-LIN/14	Lingua tedesca III	
L-LIN/15	Lingua svedese III	
L-LIN/16	Lingua olandese III	
Lingua 2 (diversa dalla Lingua 1)		8
L-LIN/04	Lingua francese III	
L-LIN/07	Lingua spagnola III	
L-LIN/09	Lingua portoghese III	
L-LIN/12	Lingua inglese III	
L-LIN/14	Lingua tedesca III	
L-LIN/15	Lingua svedese III	
L-LIN/16	Lingua olandese III	
Letteratura 1 (da riferire alla Lingua 1)		8
L-LIN/03	Letteratura francese III	
L-LIN/05	Letteratura spagnola III	
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana III	
L-LIN/10	Letteratura inglese III	
L-LIN/13	Letteratura tedesca III	
L-LIN/15	Letteratura svedese III	
L-LIN/16	Letteratura olandese III	
Ambito della filologia		8
<i>Filologia relativa alla Lingua studiata 1¹:</i>		
L-FIL-LET/09	Filologia romanza	
L-FIL-LET/15	Filologia germanica	
Ambito storico-culturale (affini)		8
<i>Un esame di letteratura (da riferire alla Lingua 2) a scelta tra:</i>		
L-LIN/03	Letteratura francese III	
L-LIN/05	Letteratura spagnola III	
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana III	
L-LIN/10	Letteratura inglese III	
L-LIN/13	Letteratura tedesca III	
L-LIN/15	Letteratura svedese III	
L-LIN/16	Letteratura olandese III	
<i>oppure</i>		
M-FIL/03	Etica della comunicazione interculturale	
o		
M-FIL/04	Estetica	
o		
M-FIL/06	Storia della filosofia	
Esame a scelta dello studente		8

¹ **Filologia romanza:** Lingue francese, portoghese, spagnola.

Filologia germanica: Lingue inglese, olandese, svedese, tedesca.

Abilità informatiche e telematiche	2
Altre attività formative (partecipazione manifestazioni scientifiche)	2
Tirocinio	6
Prova finale	6

Totale anno 64 CFU

Nel curriculum sono previsti complessivamente 18 esami di profitto, 2 esami a scelta dello studente, 1 laboratorio, 3 acquisizioni di CFU mediante altre attività formative, abilità informatiche, svolgimento di tirocinio e 1 prova finale.

Curriculum **Studi americani**

Il curriculum in *Studi americani* affianca allo studio di una lingua e letteratura europea quello di una lingua, diversa dalla prima, diffusa nel continente americano (lingua spagnola o inglese), corroborato dalla conoscenza della relativa letteratura (ispano-americana o anglo-americana) e dall'approfondimento della geografia, della storia e della demotnoantropologia delle Americhe, con particolare attenzione alle complesse problematiche della colonizzazione e della postcolonialità e alle dinamiche interculturali.

I ANNO

SSD

Lingua 1	Insegnamenti	CFU 8
-----------------	---------------------	--------------

L-LIN/07	Lingua spagnola I	
----------	-------------------	--

L-LIN/12	Lingua inglese I	
----------	------------------	--

Lingua 2 (diversa dalla Lingua 1)		8
--	--	----------

L-LIN/04	Lingua francese I	
----------	-------------------	--

L-LIN/07	Lingua spagnola I	
----------	-------------------	--

L-LIN/09	Lingua portoghese I	
----------	---------------------	--

L-LIN/12	Lingua inglese I	
----------	------------------	--

L-LIN/14	Lingua tedesca I	
----------	------------------	--

L-LIN/15	Lingua svedese I	
----------	------------------	--

L-LIN/16	Lingua olandese I	
----------	-------------------	--

Letteratura 1 (da riferire alla Lingua 1)		8
--	--	----------

L-LIN/05	Letteratura spagnola I	
----------	------------------------	--

L-LIN/10	Letteratura inglese I	
----------	-----------------------	--

Letteratura 2 (da riferire alla Lingua 2)		8
--	--	----------

L-LIN/03	Letteratura francese I	
----------	------------------------	--

L-LIN/05	Letteratura spagnola I	
----------	------------------------	--

L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana I	
----------	---------------------------------------	--

L-LIN/10	Letteratura inglese I	
----------	-----------------------	--

L-LIN/13	Letteratura tedesca I	
----------	-----------------------	--

L-LIN/15	Letteratura svedese I	
----------	-----------------------	--

L-LIN/16	Letteratura olandese I	
----------	------------------------	--

Ambito della linguistica		8
---------------------------------	--	----------

L-LIN/01	Linguistica generale	
----------	----------------------	--

Ambito dell'italianistica		8
----------------------------------	--	----------

L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	
--------------	----------------------	--

Altre attività - Ulteriori conoscenze linguistiche		4
---	--	----------

Laboratorio di italiano scritto		
---------------------------------	--	--

Totale anno 52 CFU

II ANNO

SSD

Lingua 1	Insegnamenti	CFU 8
-----------------	---------------------	--------------

L-LIN/07	Lingua spagnola II	
----------	--------------------	--

L-LIN/12	Lingua inglese II	
----------	-------------------	--

Lingua 2 (diversa dalla Lingua 1)		8
--	--	----------

L-LIN/04	Lingua francese II	
----------	--------------------	--

L-LIN/07	Lingua spagnola II	
----------	--------------------	--

L-LIN/09	Lingua portoghese II
L-LIN/12	Lingua inglese II
L-LIN/14	Lingua tedesca II
L-LIN/15	Lingua svedese II
L-LIN/16	Lingua olandese II

Letteratura 1 (da riferire alla Lingua 1) **8**

L-LIN/06	Letterature ispano-americane I
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana I

Letteratura 2 (da riferire alla Lingua 2) **8**

L-LIN/03	Letteratura francese II
L-LIN/05	Letteratura spagnola II
L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana
II L-LIN/10	Letteratura inglese II
L-LIN/13	Letteratura tedesca II
L-LIN/15	Letteratura svedese II
L-LIN/16	Letteratura olandese II

Ambito storico-culturale

Un esame a scelta tra: **8**

SPS/05	Storia dell'America del Nord
SPS/05	Storia dell'America latina

Un esame a scelta tra: **8**

M-DEA/01	Antropologia culturale
M-GGR/01	Geografia umana

Un esame a scelta tra: **8**

L-ART/02	Storia dell'arte moderna
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea
L-ART/05	Storia del teatro moderno e contemporaneo

Esame a scelta dello studente **8**

Totale anno 64 CFU

III ANNO

SSD Insegnamenti CFU

Lingua 1 **8**

L-LIN/07	Lingua spagnola III
L-LIN/12	Lingua inglese III

Lingua 2 (diversa dalla Lingua 1) **8**

L-LIN/04	Lingua francese III
L-LIN/07	Lingua spagnola III
L-LIN/09	Lingua portoghese III
L-LIN/12	Lingua inglese III
L-LIN/14	Lingua tedesca III
L-LIN/15	Lingua svedese III
L-LIN/16	Lingua olandese III

Letteratura 1 (da riferire alla Lingua 1) **8**

L-LIN/06	Letterature ispano-americane II
----------	---------------------------------

L-LIN/11 Letteratura anglo-americana II

Ambito della filologia

Filologia relativa alla Lingua studiata 1²: **8**

L-FIL-LET/09 Filologia romanza

L-FIL-LET/15 Filologia germanica

Ambito storico-culturale (affini)

*Un esame di letteratura (da riferire alla Lingua 2)
a scelta tra:* **8**

L-LIN/03 Letteratura francese III

L-LIN/05 Letteratura spagnola III

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana III

L-LIN/10 Letteratura inglese III

L-LIN/13 Letteratura tedesca III

L-LIN/15 Letteratura svedese III

L-LIN/16 Letteratura olandese III

oppure

M-FIL/03 Etica della comunicazione interculturale

o

M-FIL/04 Estetica

o

M-FIL/06 Storia della filosofia

Esame a scelta dello studente **8**

Abilità informatiche e telematiche **2**

Altre attività formative **2**

(partecipazione manifestazioni scientifiche)

Tirocinio **6**

Prova finale **6**

Totale anno 64 CFU

Nel curriculum sono previsti complessivamente 18 esami di profitto, 2 esami a scelta dello studente, 3 acquisizioni di CFU mediante altre attività formative, abilità informatiche, svolgimento di tirocinio e 1 prova finale.

² **Filologia romanza:** Lingua spagnola.

Filologia germanica: Lingua inglese.

ALLEGATO 2

L-11 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DELL'EUROPA E DELLE AMERICHE – EA Numerosità della classe L-11 => 250 N. Studenti: 317 - Docenza necessaria: 12 di cui almeno 7 professori – 18 docenti presenti di cui 17 con incarico didattico su macrosettore Dettaglio calcolo: $9 \times (1+ W) = 9 \times [1 + (317/250 - 1)] = 9 \times (1 + 0,268) = 9 \times 1,268 = 11,412 = 12$ Requisito di docenza numero e tipologia verificato con successo				
1. AMIDEO Emilio	Rtd-A	DSLLC	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese	10/L – ANGLISTICA E ANGLOAMERICANISTICA
2. CAPPELLI Guido Maria	PA	DSLLC	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana	10/F – ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE
3. CAROTENUTO Silvana	PO	DISUS	L-LIN/10 - letteratura inglese	10/L – ANGLISTICA E ANGLOAMERICANISTICA
4. CORRADO Sergio	PO	DSLLC	L-LIN/13 - letteratura tedesca	10/M – LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE E SLAVE
5. COSTAGLIOLA D'ABELE Michele	Rtd-B	DSLLC	L-LIN/03 - letteratura francese	10/H - FRANCESISTICA
6. D'ALESSANDRO Giuseppe Carmine	PO	DISUS	M-FIL/06 - storia della filosofia	11/C - FILOSOFIA
7. DE CESARE Francesca	PO	DSLLC	L-LIN/07 - lingua e traduzione - lingua spagnola	10/I - ISPANISTICA
8. DE CHIARA Marina	PA	DSLLC	L-LIN/10 - letteratura inglese	10/L – ANGLISTICA E ANGLOAMERICANISTICA
9. FRUTTALDO Antonio	Rtd-A	DSLLC	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese	10/L – ANGLISTICA E ANGLOAMERICANISTICA
10. GIORDANO Carmela	PA	DSLLC	L-FIL-LET/15 - filologia germanica	10/M – LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE E SLAVE
11. IULIANO Angela Assunta	Rtd-B	DSLLC	L-LIN/15 - lingue e letterature nordiche	10/M – LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE E SLAVE
12. MORLEO Francesco	Rtd-A	DSLLC	L-LIN/09 - lingua e traduzione – lingue portoghese e brasiliana	10/E – FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE
13. NOTARO Giuseppina	Rtd-B	DSLLC	L-LIN/05 - letteratura spagnola	10/I - ISPANISTICA
14. OTTAIANO Marco	Rtd-B	DSLLC	L-LIN/07 - lingua e traduzione - lingua spagnola	10/I - ISPANISTICA
15. PEZZE' Andrea	PA	DSLLC	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane	10/I - ISPANISTICA
16. PORZIO Giuseppe	PA	DISUS	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	10/B – STORIA DELL'ARTE
17. PRETELLI Matteo	PA	DISUS	SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe	14/B – STORIA POLITICA
18. SOMMAIOLO Paolo	RU	DSLLC	L-ART/05 - discipline dello spettacolo	10/C – MUSICA, TEATRO, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA