



UNIVERSITÀ DI NAPOLI  
**L'ORIENTALE**

Do.Ri.F.  
Università

Comitato organizzativo:  
Marina di Filippo, Sarah  
Nora Pinto, Sergio Piscopo

Comitato scientifico:  
Jana Altmanova, Lorenzo  
Devilla, Andrea De Carlo,  
Marina di Filippo, Annarita  
Miglietta, Sarah Nora Pinto

Giornata di studi

# RAP!

**Rime e Ritmi in area  
romanza e slava**

*Studi linguistici  
e letterari a confronto*

Special Guest

**Gli Addolorata**

**20 ottobre 2023**  
Sala Conferenze  
Palazzo Du Mesnil  
Via Chiatamone, 61-62



## PROGRAMMA

9.30 Saluti istituzionali  
e apertura dei lavori

**C. Maria Laudando**, Direttrice del  
Dipartimento di Studi Letterari,  
Linguistici e Comparati

**Augusto Guarino**, Pro-Rettore  
all'internazionalizzazione

**Marina di Filippo** e **Sarah Nora Pinto**

10.00 Evoluzione linguistica  
e creatività

Presiede: **Jana Altmanova** (UNIOR)

**Alena Polická** (Università Masaryk - Brno):  
*Contraintes, possibilités et enjeux de  
l'utilisation d'anglicismes dans le rythme  
et la rime du rap francophone*

**Annarita Miglietta** (Università del  
Salento): *Dalla scena rap italiana:  
un'analisi quali-quantitativa*

**Alberto Manco** (UNIOR): *Il testo hip-hop  
e la lingua che (piaccia o meno) evolve*

11.20 Pausa caffè

11.40 Lingue e identità nel rap

Presiede: **Maria Centrella** (UNIOR)

**Lorenzo Devilla** (Università degli studi  
di Sassari): *Postures énonciatives et  
identités plurielles dans le rap français*

**Sara Federico** (Università degli Studi di  
Sassari): *Se légitimer à travers la langue:  
le genre dans les pratiques langagières  
des rappeuses entre France et Italie*

**Francesco Nacchia** (UNIOR) in arte  
*Amalinze: Identità, verità, coraggio*

13.00 Pausa pranzo

14.00 Generazioni  
e spiritualità nel rap

Presiede: **Andrea De Carlo** (UNIOR)

**Francesca Lazzarin** (Università degli  
Studi di Udine): *Padri vs. Figli? Tre  
generazioni del rap russo a confronto*

**Marina di Filippo - Maria Antonietta  
Morzillo** (UNIOR): *50 sfumature di  
Oxxxymiron*

**Alessandro Ajres** (Università degli  
studi Aldo Moro): *La presenza di Dio  
nel rap polacco*

15.30

Il gruppo **Gli Addolorata** dialoga  
con il pubblico.

Moderano: **Sarah Nora Pinto**  
e **Marina di Filippo**

Performance de

**Gli Addolorata**

17.30 Conclusione dei lavori

