



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

CALL TIROCINIO CURRICULARE ESTERNO LA CULTURA DEL FARE E LA CULTURA DEL SAPERE

TRE POSTI

Titolo del progetto: **LA CULTURA DEL FARE E LA CULTURA DEL SAPERE**

Inner Wheel Club Napoli Luisa Bruni & Università di Napoli L'Orientale

Promotrici per l'Inner Wheel: Giuliana Santini, Fara De Fanis

Coordinatrici Unior: Chiara Ghidini e Maria Rosaria Marchionibus

(chi è interessato, scriva a cghidini@unior.it e a mrmarchionibus@unior.it)

PERIODO: novembre 2023 - maggio 2024

L'Inner Wheel Club Napoli Luisa Bruni, Associazione di volontariato impegnata fin dal 1975 nel campo della formazione e dell'avviamento al lavoro, nell'ambito del progetto "La cultura del fare e la cultura del sapere", promosso dall'Associazione stessa, offre agli studenti la possibilità di effettuare **un tirocinio di legatoria d'arte di 40 ore** nel Laboratorio sostenuto dall'Associazione, situato presso la Fondazione Mondragone- piazzetta Mondragone, 18 - 80132 Napoli. Allo stesso tempo, l'Università di Napoli L'Orientale mette a disposizione degli alunni coinvolti nel progetto competenze finalizzate all'approfondimento culturale dei testi.

Laboratorio/Scuola di Legatoria d'arte, piazzetta Mondragone, 18 - Napoli

1) FASE D'AULA: lettura e approfondimento di testi.

2) FASE DI STAGE: acquisizione di competenze tecniche riguardanti l'arte della legatoria.

1. Creare un raccordo tra Università e mondo del lavoro;

2. suscitare l'interesse e il rispetto per il libro visto non solo come messaggio culturale ma anche nella complessità delle sue componenti materiali;

3. far conoscere il valore del restauro di testi preziosi;

4. dare ai giovani l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro.

Affiancare alla cultura del sapere la cultura del fare:

1. consegnare ai giovani un'arte che, se non trasmessa, rischia di scomparire e che è tra le più antiche della tradizione napoletana;

2. offrire uno spazio aggregativo nel quale poter esprimere la propria creatività, dove formazione e socializzazione si fondono insieme.

Al termine dei corsi verranno rilasciati crediti e attestati a coloro che hanno frequentato con risultati positivi l'esperienza formativa.

PARTE TEORICA UNIOR

La studentessa o lo studente porterà a rilegare un libro "abbandonato" e in condizioni non buone della biblioteca del nostro ateneo e contribuirà alla sua rinascita attraverso il corso di 40 ore. Per integrare le ore, la/il tirocinante sceglierà uno dei seguenti libri sulla storia del libro, che esporrà (online o in presenza) a Chiara Ghidini e Maria Rosaria Marchionibus:

1) Paola Busonero et alii, *La fabbrica del codice: Materiali per la storia del libro nel tardo medioevo*, Viella Libreria Editrice 2011;

2) Lucio Del Corso, *Il libro nel mondo antico* (secoli VII a.C.-IV d.C.), Carocci 2022;

3) Emma Maayan Fanar, *Revelation through the Alphabet. Aniconism and Illustrated Initial Letters in Byzantine Artistic Imagination*, La Pomme d'or 2011;

4) Konrad Hirschler, *The Written Word in the Medieval Arabic Lands: A Social and Cultural History of Reading Practices*, Edinburgh University Press 2013;

5) Peter Kornicki, *The Book in Japan: A Cultural History from the Beginnings to the Nineteenth Century*, University of Hawai'i Press 2000;

6) Joseph P. McDermott, *A Social History of the Chinese Book: Books and Literati Culture in Late Imperial China*, Hong Kong University Press 2006;



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

- 7) Francesca Orsini, *The History of the Book in South Asia*, Ashgate 2013.