



UNIVERSITÀ DI NAPOLI  
L'ORIENTALE

DSUS  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE UMANE E SOCIALI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
FEDERICO II



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI SALERNO

SE

centro di ricerca  
estetica  
contemporanea

ESC

giornata di studio internazionale

# **limiti, confini, sconfinamenti esperienze estetiche e arte contemporanea**

**30 ottobre 2023**

**10.30-17.00**

**Aula dottorato**

Palazzo Giusso, III piano

*L.go San Domenico*

*Maggiore, 30*

**Comitato scientifico:**

**Domenico Conte**

**Leonardo Distaso**

**Filippo Fimiani**

**Giampiero Moretti**

**Elena Tavani**

**Francesco Vitale**

**Organizzazione:**

**Tiziana Pangrazi**

**Elena Tavani**

è possibile seguire gli interventi e partecipare  
alla discussione attraverso il link zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/81188524970?pwd=M3dTV2FCWU00RmlaK29BZ1RjaFhxZz09>

**ID riunione: 811 8852 4970**

**Codice d'accesso: 875554**

---

**Ore 10.30 alle 13.00: prima tavola rotonda**  
presidenza: **Tiziana Pangrazi**

Saluti:

**Paolo Wulzer**

vice direttore Dipartimento Disus

**Elena Tavani**

direttrice Centro "Estetica Contemporanea"

**Philippe-Alain Michaud**

(Centre Pompidou, Université Genève)

"Scenes in America deserta" Reyner Banham  
e il sublime post-tecnologico

**Michele Di Monte**

(Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma)

*Oltre il bordo delle immagini.*  
*Confini reali e confini virtuali*

**Elena Tavani**

(Università di Napoli L'Orientale)

*Perimetri e azioni*

**Francesco Antonioni**

(Conservatorio di musica di Firenze)

*Per una consapevolezza dell'ascolto*

**Domenico Mennillo**

(Artista, Fondazione Morra)

*Cosa può una pratica artistica?*

**Pina De Luca**

(Università di Salerno)

*Sconfinamenti e pratiche del limite*

**Ore 14.30 alle 17.00: seconda tavola rotonda**  
presidenza: **Maria De Vivo**

**Ulrich van Loyen**

(Universität Siegen)

*Limine e liminalità*

**Adriana Polveroni**

(Accademia Belle Arti di Brera)

*Confini da oltrepassare: l'approccio  
contemporaneo all'arte*

**Leonardo Distaso**

(Università Federico II)

*Valicare i confini tra estetica e politica*

**Tiziana Pangrazi**

(Università di Napoli L'Orientale)

*I generi/confini nella critica musicale*

**Giampiero Moretti**

(Università di Napoli L'Orientale)

*Confini tra estetica e letteratura*

**Cesare Pietroiusti**

(artista, PalaExpo Roma)

*Un polo per le arti performative. L'esperienza  
del Mattatoio di Roma (2019-2022)*