

SCHEDA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE
A.A. 2023-2024

Corso di Laurea	MAC , AM e altri corsi interessati
Titolo	Ciclo di lezioni di Egittologia del Prof. John Baines, visiting professor presso il DAAM
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	
Tipologia attività <i>(conferenze, seminari, laboratori ecc.)</i>	<p>Ciclo di lezioni (in inglese e italiano)</p> <p>Egyptian biographies; 3 lectures</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction, with sample texts of the Old and Middle Kingdoms 2. The self-presentation of Amenemhab (reign of Amenhotep II, ca. 1420 BCE) 3. Changing themes in the first millennium BCE <p>All three lectures will be based around powerpoints that include presentation of texts, with Egyptian transliterations. The first one will talk about connections between biographies and literature (notably Sinuhe and Shipwrecked Sailor) and give examples . The middle one will have a briefer section showing that the entire tomb is "biographical" while offering specific readings of the main parts of the long biography. The third will focus on changing interests in a period when kings were less dominant in the record, as well as talking about biographies of women, of which there are extraordinary examples.</p> <p>Biografie egiziane; 3 lezioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione, con testi campione dell'Antico e del Medio Regno 2. L'autorappresentazione di Amenemhab (regno di Amenhotep II, 1420 a.C. circa) 3. I mutamenti dei temi nel primo millennio a.C. <p>Tutte e tre le lezioni si baseranno su PPT che includeranno la presentazione di testi, con traslitterazione. La prima parlerà dei collegamenti tra biografie e letteratura (in particolare Sinuhe e Il racconto del naufrago). Quello centrale avrà una sezione più breve che mostrerà come l'intera tomba fosse "biografica" offrendo allo stesso tempo letture specifiche delle parti principali della lunga biografia. Il terzo si concentrerà sul cambiamento degli interessi in un periodo in cui la presenza del sovrano non era più dominante come in passato, oltre a parlare di biografie di donne, di cui esistono esempi straordinari.</p> <p>Egyptian art and architecture; 3 lectures</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. What is ancient Egyptian art? 2. Fundamentals of Egyptian architecture 3. Pictorial representation <p>The first lecture will focus on the word 'art' and the need to encompass all the main aesthetic manifestations of the culture and not restrict oneself to standard genres. The second will be partly historical – origins of forms, "representational" types – and partly concerned with types of buildings and the vocabulary of structural forms. The third will tackle a key theme, for which Egyptian art can contribute to general art history.</p> <p>Arte e architettura egiziana; 3 lezioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cos'è l'arte dell'Antico Egitto? 2. Fondamenti dell'architettura egiziana 3. Rappresentazione pittorica <p>La prima lezione si concentrerà sulla parola "arte" e sulla necessità di comprendere tutte le principali manifestazioni estetiche della cultura e non limitarsi ai generi standard. La seconda sarà in parte storica – origini delle forme, tipi "rappresentativi" – e in parte riguardante le tipologie edilizie e il vocabolario delle forme strutturali. Il terzo affronterà un tema chiave, per il quale l'arte egiziana può contribuire alla storia dell'arte generale.</p>
Docente responsabile	Rosanna Pirelli
A cura di	John Baines e Rosanna Pirelli
Numero ore	12
Numero CFU	2 CFU
Data inizio attività	24 ottobre 2023
Calendario	6 incontri. Giorni e luoghi saranno comunicati in prossimità della data di inizio.
Destinatari	Il ciclo di lezioni è aperto a tutti gli interessati. Per coloro che devono maturare i CFU (studenti MAC o AM o che abbiano frequentato almeno un modulo di Egittologia o di Archeologia egiziana), è richiesta la presenza a un minimo di 5 lezioni.
Prenotazione richiesta (si/no)	si, entro il 20 ottobre 2023
Contatti	rpirelli@unior.it
Modalità di verifica	Relazione su uno degli argomenti trattati o test con una serie di domande.

Note	Per la verbalizzazione delle Altre Attività Formative, gli studenti dovranno prenotarsi su Esse3 e far pervenire alla apposita commissione del proprio corso di laurea la documentazione richiesta dalla procedura, entro la data dell'appello prescelto.
------	---