



Presidio della Qualità

Scheda Dipartimentale Ricerca e Terza Missione 2023
(dati relativi all'anno 2022)

DIPARTIMENTO DI ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO

0 INDICE DELLA SCHEDA

I Informazioni generali

- I.1 Gestione attività di ricerca ecc.
- I.2 Profilo scientifico del Dipartimento
- I.3 Sistema di gestione e Sistema di Assicurazione Qualità
 - I.3.1 Struttura organizzativa del Dipartimento
 - I.3.2 Criteri adottati per il finanziamento di ricerche, manifestazioni scientifiche e pubblicazioni
 - I.1.3.3 Monitoraggio

II Attività di ricerca dipartimentali

- II.1 Dottorato in Asia, Africa e Mediterraneo
- II.2 Centri di elaborazione culturale
 - II.2.1 Centri del Dipartimento di Eccellenza
 - II.2.2 Centri di elaborazione culturale
- II.3 Pubblicazioni di collane, volumi e riviste promosse e finanziate, anche in parte, dal Dipartimento
 - II.3.1 Collane
 - II.3.2 Riviste
- II.4 Convegni, seminari e conferenze che hanno beneficiato del supporto (anche solo logistico) del Dipartimento
- II.5 Progetti di ricerca
- II.6 *Visiting professor - fellowship*
- II.7 Produzione scientifica
- II.8 Monitoraggio degli obiettivi della ricerca dipartimentali
 - II.8.1 Obiettivo strategico di Ateneo 1: Migliorare la qualità della ricerca
 - II.8.2 Obiettivo strategico di Ateneo 2: Sostenere i giovani ricercatori

III Attività di Terza missione dipartimentale

- III.1 Descrizione d'insieme della attività di Terza missione dipartimentale
 - III.1.1 Richiamo dei documenti programmatici del Dipartimento relativi all'ambito della Terza Missione
 - III.1.2 Responsabilità e compiti relativi al coordinamento delle attività di Terza Missione e *Public Engagement*
 - III.1.3 Descrizione delle strutture/uffici dedicati alle attività di Terza Missione del dipartimento
 - III.1.4 Indicazione del livello di priorità e analisi SWOT degli ambiti di Terza Missione nell'insieme delle attività svolte dal dipartimento
- III.2 Attività conto terzi
- III.3 Gestione del patrimonio e delle attività culturali
 - III.3.1 Ricerche e scavi archeologici
- III.4 Formazione continua, apprendimento permanente e didattica aperta (come descritte dalle LG SUA TM ANVUR 2018, p. 36)
 - III.4.1 Attività di formazione continua
 - III.4.2 Alternanza Scuola-Lavoro (ora PCTO)
 - III.4.3 MOOC
- III.5 Selezione di iniziative di *Public Engagement*
- III.6 Monitoraggio degli obiettivi della Terza missione dipartimentali
 - III.6.1 Obiettivo strategico (public engagement): rendere più efficaci le attività di *Public Engagement* migliorandone la valutazione e la visibilità
 - III.6.2 Obiettivo strategico (beni culturali): Incrementare la valorizzazione e la fruizione del notevole patrimonio di alto valore storico, artistico e culturale di proprietà dell'Ateneo
 - III.6.3 Obiettivo strategico (formazione continua): Realizzazione di attività nell'ambito della Formazione continua del personale di altri enti e istituzioni
 - III.6.4 Obiettivo strategico: Fondo dipartimentale per il finanziamento di attività di Terza Missione

IV Monitoraggio degli obiettivi della didattica dipartimentali

- IV.1 Obiettivo strategico: razionalizzazione e miglioramento dell'offerta didattica
- IV.2 Obiettivo strategico: sostenere gli studenti nel loro percorso di studio (è qui ricompreso l'obiettivo strategico di ateneo "migliorare i servizi per la didattica")

V Allegati

I INFORMAZIONI GENERALI

I.1 GESTIONE ATTIVITÀ DI RICERCA ECC.

NOTA GENERALE: Gli allegati relativi a ciascuna voce sono numerati con il codice corrispondente. I finanziamenti dei progetti ERC sono inclusi nella voce A8 (Finanziamenti da UE), anche se incamerati e/o gestiti a livello centrale dall'Ateneo. Non sono inserite nelle due tabelle seguenti le attività riconducibili alle categorie di attività di terza missione, che figurano nella PARTE III.

Tabella 1

Codice	Voce	
A1)	Contributo dottorato di ricerca	60.300
A2)	Finanziamenti assegni di ricerca (da Ateneo, da altri Enti) (si veda sotto, Allegati)	650.000
A3)	Contributi convegni, conferenze e seminari (si veda sotto § II.4)	42.900
A4)	Finanziamento di Ateneo per la ricerca	100.000
A5)	Finanziamenti dal MIUR per la ricerca (Prin, Furb, Sir, Levi Montalcini, ecc.) (allegare elenco)	57.500
A6)	Finanziamenti da fondi CNR	—
A7)	Finanziamenti da altri Enti pubblici e privati nazionali (si veda sotto, Allegati)	1.000 (bando Cassini)
A8)	Finanziamenti da UE (si veda sotto, Allegati)	—
A9)	Finanziamenti da altri Enti pubblici e privati internazionali (si veda sotto, Allegati)	11.300 (Barakat)
A10)	Entrate per Attività conto terzi	—
A11)	Entrate per gestione Master e altre attività didattiche	—
A12)	Altre entrate per la ricerca	—
	TOTALE	923.000

Tabella 2

Codice	Voce	
B1)	Spesa annuale dottorato di ricerca	32.000

<i>Codice</i>	<i>Voce</i>	
B2)	Spesa annuale assegni di ricerca	650.000
B3)	Spesa annuale convegni, conferenze, seminari	30.910
B4)	Spese per attività istituzionali e per l'acquisto di beni di consumo e servizi	36.000
B5)	Spesa annuale materiale bibliotecario (sui fondi di ricerca)	2.500
B6)	Spesa annuale attrezzature	4.000
B7)	Spesa per pubblicazione di collane e riviste di dipartimento	44.000
B8)	Spesa per la ricerca finanziata con fondi di Ateneo	42.300 (PRA)
B9)	Spesa per ricerca finanziata dal MIUR	126.800 (PRIN)
B10)	Spesa per ricerca finanziata da CNR	—
B11)	Spesa per la ricerca finanziata da Enti pubblici e privati nazionali	137.150 (MAECI)
B12)	Spesa per la ricerca finanziata da UE	—
B13)	Spesa per la ricerca finanziata da altri Enti pubblici e privati internazionali	38.000
B14)	Spesa per Attività conto terzi	—
B15)	Altre spese relative alle attività di ricerca	—
	TOTALE	1143.660

I.2 PROFILO SCIENTIFICO DEL DIPARTIMENTO

Per la descrizione del profilo scientifico del DAAM, delle macroaree di cui esso è costituito e delle principali linee di ricerca delle studiose e degli studiosi a esso afferenti si rimanda al seguente indirizzo *web*: <https://www.unior.it/it/dipartimenti/dipartimento-asia-africa-e-mediterraneo>.

Per dettagli riguardanti la suddivisione in Centri di studio dipartimentali e le numerose convenzioni internazionali con università e centri di ricerca stranieri si rimanda alla Scheda *Dipartimenti di Eccellenza 2018-2022* (cfr. <https://www.unior.it/ateneo/6865/1/ricerca.html>, da quest'ultimo indirizzo si può accedere alle pagine *web* dei singoli Centri di studio: <https://www.unior.it/it/dipartimenti/dipartimento-asia-africa-e-mediterraneo/ricerca/centri-di-ricerca>.

I.3 SISTEMA DI GESTIONE E SISTEMA DI ASSICURAZIONE QUALITÀ

I.3.1 Struttura organizzativa del Dipartimento

Direttore

Andrea Manzo

Vice Direttore	Tommaso Raiola	
Giunta dipartimentale	Gianfrancesco Lusini Giancarlo Lacerenza Natalia Lucietta Tornesello Chiara Ghidini Gian Claudio Batic (sostituito nel corso dell'anno da Antonio Manieri) Lea Nocera	
Ufficio Contabilità e Ricerca	Alessandra Gallo	
Ufficio Didattica	Alessandra Gallo	
Delegato alla Didattica	Natalia Lucietta Tornesello	
Delegato alla Ricerca	Francesco Sfera	
Coordinatore del Dottorato	Giorgio Amitrano	
Gruppo Qualità	Andrea Manzo Tommaso Raiola Giorgio Amitrano Natalia Lucietta Tornesello Francesco Sfera Giacomella Orofino Raffaele Esposito Chiara Visconti Rosa Bellante	(Direttore del DAAM) (Vice Direttore) (Coordinatore del Coll. dott.) (Delegato alla Didattica) (Delegato alla Ricerca) (Resp. Terza Missione) (Resp. <i>Public Engagement</i>) (Resp. IRIS-UNORA) (Rappresentante degli studenti)
Responsabile Prog. Dip. Ecc.	Michele Bernardini	

I.3.2 Criteri adottati per il finanziamento di ricerche, manifestazioni scientifiche e pubblicazioni

Il DAAM adotta i criteri di valutazione proposti dalla Commissione Ricerca di Ateneo e approvati dagli organi centrali. Sono previsti finanziamenti per piccole ricerche di aggregazione intradipartimentale e finanziamenti per Progetti di Ricerca di interesse di Ateneo (PRA). Nel primo caso l'assegnazione dei fondi viene stabilita da una apposita commissione dipartimentale, il cui verbale viene poi sottoposto all'approvazione definitiva della Giunta del Dipartimento; nel secondo caso dalla Commissione Ricerca di Ateneo. In entrambi i casi, nel corso del 2022, i progetti sono stati selezionati tenendo presente l'originalità, la fattibilità e la coerenza metodologica.

La ripartizione delle risorse dedicate alla ricerca (pubblicazioni, assegni di ricerca ecc.) e alle manifestazioni scientifiche nel 2022 è documentata nei verbali consultabili *online* al seguente indirizzo: <https://www.unior.it/it/dipartimenti/dipartimento-asia-africa-e-mediterraneo/organizzazione/verbali>.

I.1.3.3 Monitoraggio

Il monitoraggio delle linee d'azione programmatica definite nell'ultima SUA-RD e/o dalla programmazione del Gruppo AQ (= verifica della produttività dei membri del Dipartimento allo scopo di ridurre i casi di inattività) e la programmazione di nuove linee d'azione con riferimento di volta in volta al Piano strategico triennale (https://archivio.unior.it/doc_db/

doc_obj_19919_60f92f9553280.pdf) e al Piano integrato della *performance* (<https://archivio.unior.it/ateneo/26351/1/piano-integrato-della-performance-2021-2023.html>), a cui si rimanda per un'analisi SWOT, è svolto dal Direttore del Dipartimento in collaborazione con il Delegato alla ricerca (per la produttività scientifica) e con il Gruppo Qualità per le questioni di carattere generale.

II ATTIVITÀ DI RICERCA DIPARTIMENTALI

II.1 Dottorato in Asia, Africa e Mediterraneo

Il dottorato, che si richiama alla tradizione degli studi interdisciplinari coltivati all'Orientale, riflette l'ampia gamma di insegnamenti e competenze comprese nel Dipartimento in cui esso è incardinato, e che ha come ambito di indagine i Paesi dell'Asia, dell'Africa e del mondo mediterraneo. Si tratta di una vastissima area geografico-culturale che si estende dall'Africa sub-sahariana fino all'estremo Oriente asiatico, passando per il Mar Mediterraneo, la penisola Arabica, il vicino e Medio Oriente antico (Siria, Iraq, Iran, India) e Islamico, l'Asia Centrale e sud-orientale, la Cina, la Corea e il Giappone. Il dottorato si articola in 3 curricula: 1) archeologia 2) filologia, linguistica e letteratura 3) storia, cultura e società, che indicano percorsi di studio e orientamento di ricerca distinti, ma accomunati dalla visione complessiva del dottorato, che si compone di una vasta gamma di competenze afferenti all'area concorsuale 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche). La ricchezza delle competenze presenti nel Collegio docenti, verificabile anche dalla varietà dei settori scientifico-disciplinari in esso ricompresi, dà origine a un progetto formativo rivolto a preparare figure di studiose e studiosi per le/i quali il rigore della ricerca si integra naturalmente in una dimensione interdisciplinare.

Entrando più nel dettaglio dei singoli curricula, gli obiettivi formativi sono i seguenti: Il curriculum ARCHEOLOGIA mira alla formazione di specialiste/i nella ricerca archeologica nelle regioni dell'Asia, Africa e Mediterraneo. Fornisce un addestramento alla ricerca attraverso avanzati strumenti metodologici, ed è volto a trasmettere approfondite competenze analitiche e conoscenze teoriche e pratiche (ricerca sul campo e laboratoriale, studio di collezioni museali). Il curriculum FILOLOGIA-LINGUISTICA-LETTERATURA mira alla formazione di specialiste/i nelle discipline della filologia, linguistica e letteratura relative ai Paesi dell'Asia, Africa e Mediterraneo. Oggetto di ricerca principale è il testo, inteso nella sua accezione più vasta e nelle sue diverse articolazioni: testo scritto, orale e rappresentazioni visive, senza limitazioni di carattere temporale. Il curriculum STORIA, CULTURA E SOCIETÀ mira alla formazione di specialiste/i nell'arco di discipline caratterizzate da un approccio storico rivolto allo studio dei Paesi dell'Asia, Africa e Mediterraneo. Include studi filosofici, religiosi, antropologici, artistici e su scienze sociali. Il curriculum spazia dall'antichità a tematiche moderne e contemporanee, analizzate anche dalla prospettiva dei *cultural* e *gender studies*.

Le domande presentate per l'accesso al ciclo XXXVIII sono state 89, delle quali 18 candidati con titolo estero, 48 con titolo conseguito presso altri atenei italiani, 23 con titolo conseguito presso l'UNIOR. Il Dottorato AAM ha potuto disporre per il XXXVIII ciclo di 21 posti (uno dei quali senza borsa). Le borse sono state finanziate secondo le seguenti modalità: 6 delle borse sono finanziate nell'ambito del Progetto Dipartimento di Eccellenza rivolto al rafforzamento del Dottorato AAM, 1 nell'ambito del progetto ERC 809994, 4 nell'ambito del PNRR, missione 4.

Tabella

a. Numero di dottorandi in co-tutela interna ed esterna	9 dottorande/i in co-tutela esterna; 2 dottorande in co-tutela interna
b. Numero di dottorandi con titolo di accesso conseguito all'estero	8 dottorande/i attivi con titolo conseguito all'estero (non sono comprese/i nel computo le dottorande e i dottorandi in co-tutela esterna)
c. Mobilità in uscita: numero di dottorati che hanno svolto attività di ricerca all'estero e/o presso altri istituti di ricerca italiani (indicare anche i mesi di mobilità)	Le attività di ricerca sono state svolte tutte all'estero; nella lista che segue sono computati solo i periodi non inferiori a 1 mese: 1 mese: 2 dottorande/i 2 mesi: 3 dottorande/i 3 mesi: 3 dottorande/i 6 mesi: 3 dottorande/i 9 mesi: 1 dottorando
d. Attività didattica erogata per i dottorandi (numero di ore e materie)	Seminari, workshop, conferenze, simposi: <i>Sei lezioni sulle flessioni culturali che hanno avuto luogo nel IV-VI secolo nell'Impero romano d'Oriente</i> (6 ore) <i>Turkey and the Ottoman Empire: Research Trends and Contemporary Issues</i> (8 ore) <i>Modelli e dinamiche di trasmissione del Buddhismo in Asia</i> (6 ore) <i>Rethinking Orality III – Ripensare l'oralità oggi</i> (ciclo di lezioni) (4 ore) <i>Il colore nella pittura greca</i> (12 ore) <i>Andreikelon: colori della pelle, ethos e bellezza nella pittura greca</i> (2 ore) <i>Arabic Manuscripts: Codicology and Textual Transmission</i> (12 ore) <i>Historical Ethnography of the Himalayan Regions</i> (12 ore) <i>Bodhgaya: The Tree, the Throne and the Temple. Archaeological Evidence Emerged at the Site of Enlightenment</i> (2 ore) <i>Amerasia: Early Modern European Visions of the New World as Asia, 1492-1700</i> (2 ore) <i>Native Literacy in Middle Bronze Age Anatolia/Native Sealing Practices in Middle Bronze Age Anatolia</i> (2 ore) <i>Across the Indian Ocean. Recent Research in Maritime Archaeology and Ethnography</i> (6 ore) <i>Catacombe ebraiche e cristiane. Esperienze di studio e metodologie di documentazione</i> (2 ore) <i>Criminal Activities and Illegal Economy in Early 20th Century Kalimpong</i> (2 ore) <i>Spiegare la crisi oltre il caos: il Medio Oriente e il Nord Africa nelle dinamiche globali</i> (16 ore) <i>Genealogies of Literary Form in Contemporary China</i> (8 ore e 30) <i>3rd International Symposium on Animals in Ancient Egypt, the Middle Nile and Their Hinterlands</i> (24) <i>Reading Contemporary North African History Through the Lens of Gender History Through the Lens of Gender Studies. Methodologies, Topics and Dynamics</i> (6 ore) <i>The Study of Ming and Qing Literature in Euro-American Academia</i> (15 ore) <i>Be-Archaeo Second Summer School</i> (18 ore) <i>Two Lessons by prof. Zygmunt Frajzyngier on Locative Expressions in Chadic</i> (4 ore) <i>Recent Research in the Artemision of Amarynthos (Euboea). The Chore of the Archaic Sanctuary</i> (2 ore) <i>An Archeology of Wealth and Power: Unexpected Sources of Medieval Japanese Economic Thought</i> (2 ore) <i>Exploring Language Diversity in Japan. How Philological and Linguistic Analysis Can Work Together</i> (3 ore e 30) <i>La Persia, l'Europa, la Georgia 1500-1800</i> (12 ore) <i>Of Star and Wedges</i> (3 ore) <i>L'eredità di Bisanzio. Diresioni artistiche e letterarie</i> (12 ore) Il totale delle ore di didattica erogata corrisponde a circa 195 ore. L'elevato numero di ore è motivato dalla necessità di coprire le esigenze formative determinate dai 3 curricula e dell'ampia varietà di materie comprese nel dottorato.
e. Attività didattica svolta dai dottorandi (numero di ore)	Le/i dottorande/i non hanno svolto nel 2022 attività didattica.

f. Eventuali graduate conference e altre attività scientifiche dei dottorandi (congressi, workshop, scuole di formazione. Indicare il numero di ore)	70 partecipazioni a convegni come relatrici/relatori 15 attività come organizzatrici/organizzatori di laboratori e seminari (per le partecipazioni a convegni e l'organizzazione di laboratori e seminari è difficile calcolare il numero effettivo di ore)
g. Eventuali pubblicazioni dei dottorandi (numero. Specificare se ci sono pubblicazioni in Open Access)	16 prodotti a stampa 6 pubblicazioni online
h. Docenti strutturati all'estero che hanno svolto un periodo di "visiting" come ospiti del dottorato e mesi di permanenza	No
i. Risorse finanziarie messe a disposizione per dottorando	I dottorati del DAAM per il 2022 sono stati 41 di cui 11 del 35° ciclo, 15 del 36° ciclo e 15 del 35° ciclo. Le assegnazioni ricevute sono state: 20.500 pari a 500 euro pro dottorando e 39.892 pari al 10% della borsa da attribuire ai dottorandi al secondo e terzo anno come da Regolamento. Totale assegnazioni ricevute da AC € 60.392,00.
j. Risorse finanziarie spese per dottorando	€ 32.051 per le missioni dei dottorandi, € 3.000 per acquisti di vario genere.

II.2 CENTRI DI ELABORAZIONE CULTURALE

II.2.1 Centri del Dipartimento di Eccellenza

a	Denominazione	CSACTI — Centro studi sull'Asia centrale, Caucaso, Turchia, Tibet e Iran
b	Ricerche in corso	Si rimanda alle pagine docenti dei singoli afferenti al Centro

c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari / workshop ...)	16 marzo Luca Anceschi, University of Glasgow, Repressione, disinformazione e deriva autoritaria: raccontare la pandemia in Asia Centrale 4 aprile Erik-Jan Zürcher, Leiden University, From the Ottoman Empire to the Turkish Republic: Continuities and ruptures 8 aprile Lorenzo Pubblici, Università di Napoli L'Orientale, La conquista mongola dell'Asia Centrale come fattore di sviluppo (secoli XIII-XIV) 26 aprile Marco Lucchesi, Federal University of Rio de Janeiro, Hüzün e Saudade: dialogo tra Yunus Emre e Fernando Pessoa 3 maggio Emre Erol, Sabanci Universitesi, Contemporary Research Trends in Turkish Studies: How to analyze the late-Ottoman Empire? A monolithic entity or multiple empires? 23 maggio Riccardo Cucciolla, Università di Napoli L'Orientale, 1989 in Soviet Turkmenistan: Rethinking the interethnic clashes in Ashgabat and Nebit-Dag 7 giugno Malika Bahovadinova, University of Amsterdam, Russian soldiers, migrant workers, Tajik bureaucrats: The Russian 201st division in Tajikistan 27 October Natalia Moskaleva, Saint Petersburg University, The Tibet Mirror as the Tibetan Nation-Building Project in the 1950s and the early 1960s (online lecture) 10 November Bayarma Khabtagaeva, University of Naples L'Orientale, On the Shinehen Buryat people in Inner Mongolia, China (hybrid lecture) 22 November Ondřej Klimeš, Oriental Institute, Czech Academy of Sciences, China's Xinjiang propaganda and united front work abroad: case study of Turkey (online lecture) 1 December Michele Minardi, University of Naples L'Orientale, Archaeological fieldwork in Karakalpakstan: a contribution to the reconstruction of the religious history of Pre-Islamic Central Asia (hybrid lecture) 7 December Zayra Badillo Castro, SOAS University of London, Administering the Mahalla and Negotiating with the Soviet State: Social Organisations in Uzbekistan in the 1960s (hybrid lecture) 14 December Katarzyna Golik, Polish Academy of Sciences, Warsaw Mongolia: Modernisation of the steppes under different regimes in the 20th and 21st century (hybrid lecture)
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari / workshop ...)	4th CSACTI LECTURE SERIES (16 marzo– 7 giugno 2022). A cura di Tommaso Trevisani e Lea Nocera 5th CSACTI LECTURE SERIES (27 ottobre-14 dicembre 2022) A cura di Tommaso Trevisani e Thomas Loy Tra il 7 e il 27 ottobre 2022 il nostro Centro Studi, insieme al Centro Studi sul Mondo Islamico, ha ospitato il seminario La Persia, l'Europa, la Georgia 1500-1800 di Giorgio Rota (Institut für Iranistik, Accademia delle Scienze dell'Austria), Visiting Professor presso il Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo Dal 29 novembre al 21 dicembre 2022 si è tenuto il seminario del Visiting Professor Walter Kuntner (Università di Innsbruck) sul tema L'Armenia, la Georgia, il Caucaso. Arte e archeologia delle terre montane nel I Millennio a.C. organizzato da Gian Pietro Basello e Manuel Castelluccia. Il 12 e 13 dicembre 2022 Donatella Guida ha organizzato, insieme a Federico Brusadelli, il workshop internazionale Chinese Frontier Zones, Before and After Empire: Conflicts, Contacts and Conceptualizations. Il 21 dicembre si è svolta la tavola rotonda dal titolo Imperi vs Confederazioni: realtà o mito?, nel quadro delle iniziative legate al seminario "L'Armenia, la Georgia, il Caucaso. Arte e archeologia delle terre montane nel I Millennio a.C." del Visiting Professor Walter Kuntner dell'Università di Innsbruck, organizzato da Gian Pietro Basello e Manuel Castelluccia.

e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	Il nowruz: la più antica festa degli iraniani Evento a cura di Natalia Tornesello, con interventi di: Michele Bernardini (L'Orientale) - Jamshid, il nowruz, l'ordine cosmico e la superbia umana Bianca Maria Filippini (L'Orientale) - "La festa degli iraniani": uno sguardo letterario Gian Pietro Basello (L'Orientale) - Il nowruz da Takht-e Jamshid a Dughoba Sara Hajinezhad (L'Orientale) - The Reflection of Nowruz in Achaemenid and Sasanid Art L'elenco delle attività di terza missione degli afferenti al centro studi per l'anno 2022 è consultabile nelle apposite sezioni delle CSACTI Newsletter 6 e 7.
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa la menzione del centro)	CSACTI Newsletter 6 (gennaio-giugno 2022) Link -> archivio unior CSACTI Newsletter 7 (luglio-dicembre 2022) Link -> archivio unior L'elenco delle pubblicazioni degli afferenti al centro studi per l'anno 2022 è consultabile nella apposita sezione della Newsletter 7
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla Terza missione	Finanziamento Progetto Dip. Eccellenza per attività visiting professor Prof. Giorgio Rota (Accademia delle Scienze dell'Austria) Finanziamento Progetto Dip. Eccellenza per attività visiting professor Prof. Walter Kuntner (Università di Innsbruck)

a	Denominazione	CSOC — Centro di Studi sull'Oriente Cristiano
b	Ricerche in corso	Produzione letteraria maronita del XVII-XVIII secolo:
		Spedizione reale danese in Arabia dal 1761 al 1767; influenze iraniche in aramaico imperiale e curde in turoyo (Riccardo Contini). La ricezione della versione dei LXX nella sezione centrale del Vangelo di Luca (Dorota Maria Hartman). (FRSA) Venosa ebraica: corpus epigrafico, ricognizione e riesame delle antichità ebraiche della Basilicata (Giancarlo Lacerenza) Rapporti e interazioni tra Oriente e Occidente: iconografia medievale tra Roma e Costantinopoli; giardini reali a Costantinopoli, in Sicilia e in Francia; architettura sacra; e rapporto tra parole e immagine nell'arte sacra bizantina e georgiana (Maria Rosaria Marchionibus). Ricezione del romanzo greco nel Vicino e Medio Oriente. <i>Retorica</i> di Antonio di Tagrit, <i>Romanzo di Giuliano</i>, <i>Narrationes</i> dello Pseudo-Nilo, Report di Ammonio, nella cornice del progetto ERC <i>Novel Echoes</i> presso Ghent University (Mara Nicosia). La sopravvivenza dell'antico nella civiltà bizantina e la sua trasmissione alla cultura umanistica; il greco nell'Occidente medievale (Antonio Rollo). Questioni filologiche e storiche della <i>Vita Barlaam et Ioasaph</i> (CPG 8120); attività politica e diplomatica di Simon I (1556-69, 1578-1600), re di Kartli; storia dell'autocefalia della Chiesa ortodossa di Georgia (Gaga Shurgaia).

c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	21.03-05.04.2022: <i>Flessioni culturali che hanno avuto luogo nel IV-VI secolo nell'Impero romano d'Oriente</i>, Seminario tenuto dal Vincenzo Ruggieri, SJ (Pontificio Istituto Oriental) per i dottorandi DAAM. 30.11.2022: Seminario per studenti dal titolo “Presenza e rappresentazione della donna nell'Oriente latino e in Italia meridionale”, organizzato dalle dott.sse Rafca Youssef Nasr (Université Libanaise) e Maria Rosaria Marchionibus (Università di Napoli L'Orientale). 05-06.12.2022: Seminario per studenti dal titolo “L'eredità artistica di Bisanzio: diramazioni, trasmissioni, sopravvivenze orientali”, iniziativa condivisa con il Centro di Studi sull'Africa.
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	—
e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	—
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa menzione del centro)	—
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla Terza missione	—

a	Denominazione	CEISMA — Centro su Interazioni e scambi economici e culturali nel Mondo antico, tardoantico e medievale
b	Ricerche in corso	Ricerche interdisciplinari di archeologia, storia, filologia e linguistica riguardanti le interazioni e gli scambi nelle società e nelle culture antiche, tardoantiche e medievali dell'Asia, dell'Africa e del Mediterraneo. In sintesi, sia la dimensione didattica che la dimensione di ricerca, e in parte i compiti della terza missione, sono stati all'attenzione del Centro e dei suoi componenti. La integrazione tra i membri del Centro per programmare attività comuni rappresenta un apprezzabile risultato in parte raggiunto e in prospettiva suscettibile di ulteriore sviluppo.

c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari / workshop ...)	1. Seminario interateneo con l'Università di Verona, che si è tenuto per tutto l'anno accademico in modalità mista e alternativamente nelle due sedi. Il Seminario ha avuto come oggetto "Lecture sui testi classici". Nel 2022 si sono tenuti 12 incontri. 2. Nel mese di novembre 2022 si è tenuto il convegno internazionale "<i>Ubi Venus mutatur in alteram formam: Homoerotic Poetry from Late Antiquity through the 14th Century</i>", in collaborazione con l'Università Suor Orsola Benincasa. A cura di Pier Luigi Leone Gatti. 3. Convegno tenutosi ad Agrigento dal titolo "<i>Ktiseis. Fondazioni d'Occidente: intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi</i>", organizzato insieme al Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento e all'Università di Milano (25-27 novembre). A cura di Matteo D'Acunto. 4. Ciclo di conferenze dal titolo "Money and Power in Ancient Iran and the Indo-Iranian Borderland", tenute dal prof. Michael Alram (Münzkabinett, Kunsthistorisches Museum, Vienna) (21 novembre – 2 dicembre). A cura di Anna Filigenzi e Roberta Giunta.
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari / workshop ...)	Vedi punto c.
e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	1. Sala vicino-orientale antica nella mostra "Spazio al Futuro" presso Città della Scienza (inaugurazione 23 novembre 2022, visitabile fino a luglio 2023), a cura di Michele Cammarosano e Gian Pietro Basello. In collaborazione con Città della Scienza e con l'Osservatorio astronomico e con la partecipazione di colleghi delle università di Roma, Berlino e Marburgo, si è svolta una manifestazione dal titolo "Of stars and wedges. Ancient Near Eastern astral science as a case study for the interpretation of the universe in ancient cultures".
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa la menzione del centro)	—
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla Terza missione	—

a	Denominazione	Centro di Studi sull'Africa
b	Ricerche in corso	Progetto di ricerca di rilevante interesse strategico "Lessico e narrative delle pandemia da Covid-19 in hausa e swahili" (coordinato da F. Aiello, con G. Batic, A. Brigaglia, R. Tramutoli) Progetto di ricerca di rilevante interesse strategico "I manoscritti etiopici in Italia: documentare, catalogare, conservare" (coordinato da G. Lusini, con R. Contini, M. Villa, G. Bottari)

c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari / workshop ...)	"Intensive Course of Zulu. Corso intensivo di lingua zulu", Prof. Carola Mostert, School of Oriental and African Languages, Londra (maggio 2022) "Intensive Course of Fula. Corso intensivo di lingua fula", Prof. Abdourahmane Diallo, Università J.W. Goethe, Francoforte (marzo 2022) SyWAL2022 – 4th Symposium on West African Languages, organizzato da Gian Claudio Batic (21-23 settembre 2022) https://archivio.unior.it/ricerca/26771/3/4th-symposium-on-west-african-languages-21-23-september-2022.html Conferenze di Zygmunt Frajzngier (visiting professor nel quadro del programma Fulbright, University of Colorado at Boulder), 30 settembre & 4 ottobre 2022 https://archivio.unior.it/ateneo/view_news/36591/18699/1/conferenze-di-zygmunt-frajzngier-university-of-colorado-at-boulder-30-settembre-e-4-ottobre-2022.html Convegno internazionale "Regards sur le Congo: art, culture, histoire d'une société africaine cosmopolite", organizzato da F. Aiello e A. Brigaglia (28-29 ottobre 2022) Study Day 23 marzo 2022 – "The political crisis in Libya and its effects on the Amazigh cultural rights" Seminario 5 aprile 2022 – M. Monteleone, Diritti Fondamentali e giovani in Africa. Una ricerca tra mito e riformismo condotta nel Liceo di Bandiagara e nel Pays Dogon (MALI) (a cura di A.M. Di Tolla - G. Batic). Interventi di: E. Pelizzari (EHESS - Parigi) e A. Pezzano (UNIOR) Journée d'Études 5 Décembre 2022 – L'identité Amazighe au 21e siècle : Art, Langue, Culture et Histoire Conferenza di Cristóbal Pagán Cánovas 'The Formulearn Project: Formulaic creativity, learning, and chunking in verbal art and speech.' 28 Novembre 2022 International Workshop on the Archaeology, History and related issues of the Somali-speaking countries (14-15 September 2022)
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/ seminari / workshop ...)	Laboratorio a distanza – 22 novembre 2023 - Futuro Remoto 34 ed. (Napoli, Città della Scienza) Noi e gli altri: mondi e culture in cerca di equilibrio. Iniziativa di divulgazione della conoscenza di lingue e culture extra-europee, realizzata col concorso di professori del DAAM
e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	Conferenza stampa per la presentazione del progetto <i>Restauro dei codici del Fondo Mordini e digitalizzazione delle collezioni etiopiche della Biblioteca Palatina</i>, Parma, Biblioteca Palatina, 13 settembre 2022 2022 Traduzioni in lingue africane del saggio 'La cultura non isola' https://www.procida2022.com/la-cultura-non-isola
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa la menzione del centro)	Monografia: G. Lusini, G. Bottari, J. Gnisci, M. Villa, <i>Savona, Archivio Storico Diocesano, Atti dei Martiri</i>, Napoli, UniOr Press 2022 (CaNaMEI Reports, 3)
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla TM	Finanziamento da parte di ISMEO del progetto strategico <i>Catalogo nazionale dei manoscritti etiopici in Italia</i> Finanziamento da parte del DAAM del Laboratorio a distanza – 22 novembre 2023 - Futuro Remoto 34 ed. (Napoli, Città della Scienza) Noi e gli altri: mondi e culture in cerca di equilibrio

a	Denominazione	CeSMI — Centro Studi sul Mondo Islamico
b	Ricerche in corso	Si rimanda alla pagina docente dei membri del Centro

c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	21 febbraio 2022. Proiezione e discussione del film <i>Healing in Islam, Catholicism and Hinduism in Indonesia</i> in collaborazione con CSSEAS (Centro di studi su Asia Meridionale e Sud-est asiatico); 10 marzo 2022. Presentazione del libro di Gilles Kepel <i>Il ritorno del Profeta. Perché il destino dell'Occidente si decide in Medio Oriente e nel Mediterraneo?</i> 11 maggio 2022. <i>Libertà: casa, prigionia, esilio, il mondo.</i> Incontro con Yassin al-Haj Saleh, a cura di Monica Ruocco, in collaborazione con la rete dell'Università del Salento su Pace e Diritti Umani. Per il ciclo <i>Contemporanea Medio Oriente</i> (IV edizione 2021-22): 18 marzo 2022. Lorenzo Trombetta (ricercatore e giornalista indipendente), <i>Risorse, privilegi e diritti negati alle radici dei conflitti in Siria e dintorni</i>; 4 aprile 2022. Erik Jan Zürcher (Emeritus professor/ Leiden University), <i>From the Ottoman Empire to the Turkish Republic: Continuities and Ruptures</i>; 30 maggio 2022. Ilan Pappé (University of Exeter), <i>La doppia morale dell'Occidente dalla Palestina alla crisi Ucraina</i>; 30 maggio 2022. <i>Presentazione del rapporto di Amnesty International su Israele e Territori Occupati Palestinesi del febbraio 2022.</i> 5-31 ottobre 2022 <i>La Persia, l'Europa, la Georgia 1500-1800</i> Visiting di Giorgio Rota (Accademia delle Scienze di Vienna) 26 ottobre – 18 novembre 2022 <i>Artivism and female empowerment</i> Visiting di Mounira Soliman (Cairo University) 24 ottobre 2022. <i>Extreme dizi-ness: stretching the bounds of genre in Turkish tv series</i> Conferenza di Josh Carney (American University of Beirut) Per il ciclo <i>Contemporanea Medio Oriente</i> (V edizione 2022-23): 3-nov-2022. Amrita Shodhan (SOAS), Michelguglielmo Torri (Università di Torino), Wasim Dahmash (Università di Cagliari), Simone Sibilio (Università Ca' Foscari di Venezia), Annalisa Bocchetti (University of Ghent), organizzato in collaborazione con il Ciclo Storia dell'India 2022-23, <i>75 years of India and Palestine partitions</i>; 29-nov-2022. Alessandro Tinti (Rete Italiana Studi Curdi), <i>Kurdistan iracheno: vecchi e nuovi conflitti</i>; 16-dic-2022. Emma Murphy (Durham University), <i>Decolonising Research on the politics of the Middle East and North Africa: should it be done, can it be done and where do we start?</i> 22 novembre 2022 Presentazione del libro a cura di Rocco Bellantone <i>Il centravanti e la Mecca. Calcio, Islam e petroldollari.</i> 5-16 dicembre 2022 <i>Indonesia update. Culture and literature in contemporary Indonesia</i> Lecture Series di Ayu Utami (scrittrice a attivista indonesiana). 14-16 dicembre 2022 RAZANE CHROUQUI. <i>Islamic Finance in Morocco, Risk and Performance of Islamic Bank, Linguistic Policies in Morocco.</i> Lecture Series di Razane Chroqui (Hassan I University, Settat-Casablanca)
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/ seminari/ workshop ecc.)	aprile 2022. <i>La magia nell'Islam. Storia e testi.</i> Laboratorio a cura di Giovanni Maria Martini 22-24 giugno 2022. <i>Spiegare la crisi oltre il caos: il Medio Oriente e Nord Africa nelle dinamiche globali.</i> XV Convegno di SeSaMO, Società per gli Studi sul Medio Oriente 24-27 giugno 2022. <i>Reading contemporary North African history through the lens of gender studies. Methodologies, topics and dynamics.</i> Workshop dottorale di Shereen Abouelnaga

e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	3-31 maggio 2022. <i>Lotta alla violenza di genere in ambito migratorio e multiculturale a Napoli e in Campania. Scambio di buone pratiche tra università e organizzazioni del terzo settore</i> . A cura di E. Francesca, S. Borrillo, M. Tarantino in collaborazione con Coop. Dedalus e Libreria Tamu. 27 maggio 2022. Presentazione presso la Libreria Tamu del libro di Zaynab al-Fasiki, <i>Hshouma. Manifesto per una liberazione sessuale</i> .
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa menzione del centro)	—
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla Terza missione	Finanziamento per il Visiting Professor Mounira Suleiman nell'ambito del progetto del Dipartimento di eccellenza.

a	Denominazione	CSSEAS — Centro di Studi sull'Asia Meridionale e Sud-Est asiatico
b	Ricerche in corso	Si rimanda alle pagine docenti dei singoli afferenti al Centro e al sito web del progetto ERC-2018-Starting Grant Project no. 803624: 'Translocal Identities. The Śivadharmā and the Making of Regional Religious Traditions in Premodern South Asia' (SHIVADHARMA) (F. De Simini): https://shivadharmaproject.com
c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	— Reading workshop led by Peter C. Bisschop (Leiden University) at UNIOR: 'Reading from the Bhāviṣyapurāṇa and the Śivadharmāśāstra' (22-31 January 2022) (De Simini) — Conferenza <i>Bodhgaya: The tree, the throne and the temple</i> di D. De Simone. Centro di studi sul Buddhismo, Spring 2022 Lecture Series, 19 aprile 2022 (Filigenzi et al.) — 'Studies on Dharma in the Himalayan Region' Conference (UNIOR, April 27-29, Naples) (De Simini) — Summer School on Tamil Śaivism (UNIOR, September 19th-30th) (De Simini) — Śaiva-Buddhist Encounters Conference (UNIOR, October 13th-14th) (De Simini) — Seminario di M. Alram <i>Money and power in ancient Iran and the Indo-Iranian borderland (6th cent. BCE- 8th cent. CE)</i> ; Università di Napoli L'Orientale, 23 novembre-02 dicembre 2022 (Filigenzi) — Reading workshop led by Yuko Yokochi (Kyoto University) at UNIOR: 'Critical edition and translation of Śivadharmottara chapter 12' (12-14 December 2022, Naples) (De Simini)
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	24/2/2022 University of Chicago, Department of South Asian Languages and Civilizations. 'Gifts of Dharma. Shaping Śaiva Communities between Tradition and Innovations' 4/3/2022 Humboldt Universität, Berlin. Workshop <i>Institutionalised Religion and Asceticism in South and Southeast Asia in the Pre-Modern Period</i> . 'The Domestication of Hindu Asceticism in the Shivadharmā' 27/4/2022 Università di Napoli L'Orientale. <i>Studies on Dharma in the Himalayan Region</i> Conference, co-organized with South Asia Institute (Heidelberg University) and Asia Institute (University of Turin): 'Reading Dharmāśāstra in Early Śaiva Communities' July 5th-28th 2022 . Reading workshop of the Civatarumōttaram at EFEO-Pondicherry centre 11-16 September 2022 Deutscher Orientalistentag, Freie Universität, in Berlin. 'The Śivadharmas of the Vāyavīyasamhitā. Texts, Doctrines and Adaptive Strategies', panel 'The History of Śaivism through Textual and Material Evidence' December 5th, 2022 . École des hautes études en sciences sociales Centre d'études de l'Inde et de l'Asie du Sud: 'A Place for the Śivadharmā in the History of Śaivism'

e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	—
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa menzione del centro)	F. De Simini and C. Kiss (eds), <i>Śivadharmāmṛta. Essays on the Śivadharmā and its Network. Studies on the History of Śaivism 2</i> . Napoli: Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Dipartimento Asia Africa Mediterraneo [ISBN: 978-88-6719-228-1].
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla Terza missione	—

a	Denominazione	Centro di Studi sull'Asia Orientale
b	Ricerche in corso	Oltre alle ricerche individuali dei componenti del Centro, di cui diamo diffusione attraverso la mailing list e le riunioni periodiche, in seno al Centro si svolgono ricerche su temi comuni, trattati attraverso un approccio interdisciplinare. Tra questi segnaliamo in particolare il modulo di ricerca sul ripensamento dell'Orientalismo in una nuova prospettiva ermeneutica, che coinvolge le competenze degli studiosi di tutta l'area est asiatica. Tra i partner del Centro nell'organizzazione delle attività di ricerca, la Tallin University e la Scuola Italiana di Studi sull'Asia Orientale di Kyoto ISEAS.
c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	<i>International Workshop "Chinese Political Thought". A Global Dialogue beyond Orientalism</i> (20-21/01/2022). Organizzatori: Federico Brusadelli (Unior) e Lisa Indraccolo (Tallin University). Il workshop ha riunito una serie di studiosi internazionali per una rilettura della filosofica politica cinese e per discutere di uno dei principali filoni di ricerca del Centro, e cioè il ripensamento dell'Orientalismo. <i>Representing Memory and Trauma in Contemporary Korean Cinema</i> (1-4/4/2022) A cura di Andrea De Benedittis e Grazia Milano. Tre conferenze del prof. Álvaro Trigo Maldonado (University of Salamanca) <i>Il cinema di Mishima Yukiko</i>. (16/5/2022) A cura di Giorgio Amitrano. Proiezione di due film della cineasta giapponese, seguita da un dialogo con la regista sulle tematiche della sua produzione cinematografica. <i>Incontro con l'autore Bae-Myung Hoon</i>. (30/5/2022). A cura di Andrea De Benedittis. Dialogo con lo scrittore giapponese in occasione della traduzione italiana del suo romanzo <i>La torre</i>. <i>Amerasia. Early Modern European Visions of the New World as Asia (1492-1700)</i> (1/6/2022) Conferenza della prof.ssa Elisabeth Horodowich (New Mexico State University) <i>Genealogies of Literary Forms in Contemporary China</i> (22-23/6/2022). Convegno internazionale sulla letteratura cinese contemporanea. Organizzato da Marco Fumian. <i>The Study of Ming and Ching Literature in Euro-American Academia</i> (29/6-1/7/2022). Convegno internazionale organizzato da Giovanni Vitiello. <i>Koreans in Today's Corea</i> (16.11/21-12). Serie di incontri con frequenza settimanale tenuti dalla dottoranda AAM Grazia Milano su aspetti della vita e società giapponese contemporanea. <i>Opportunità di studio e lavoro in Corea del Sud</i>. Organizzatori: Andrea De Benedittis e Kim Wiseon. (21.11.2022) Conferenza del console della Repubblica di Corea Dae In Oh sul sistema delle "working holidays".
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ecc.)	Vedi punto c.

e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	Vedi punto c.
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa menzione del centro)	—
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla Terza missione	—

II.2.2 Centri di elaborazione culturale

a	Denominazione	Centro di Studi Ebraici
b	Ricerche in corso	- <i>Venosa ebraica: linee d'intervento per lo studio, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio ebraico di Venosa e della Basilicata</i> , in collaborazione con la Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia
c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari / workshop ...)	- <i>Giornata di studio in ricordo di Ezio Levi D'Ancona</i> , Sala Conferenze di Palazzo Corigliano, 25/01/2022. Convegno in occasione del Giorno della Memoria. Saluti di Roberto Tottoli, Lydia Schapirer, Sandro Temin, Giancarlo Lacerenza. Interventi di Luisa Levi D'Ancona Modena, Patrizia Guarnieri, Annalisa Capristo, Alberto Cavaglioni, Augusto Guarino, Laura Minervini.
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/ seminari / workshop ...)	—
e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	– Presentazione del volume n. 10 della collana Archivio di Studi Ebraici: Stefano Palmieri, <i>Cristiani ed ebrei fra antichità e medioevo</i> . Napoli, Accademia Pontaniana, 27/01/2022. – Presentazione, con Giancarlo Lacerenza, Anna Foa e Miriam Rebhun, del volume <i>Storia mondiale degli ebrei</i> , a cura di Pierre Savy. Napoli, sede della Comunità Ebraica, 20/03/2022. – <i>Le Catacombe ebraiche di Venosa: tutela e valorizzazione tra passato, presente e futuro</i> , Forum interdisciplinare con Giancarlo Lacerenza, Luigina Tomay (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio – Basilicata), Marianna Iovanni (Sindaco di Venosa). Venosa, Castello Pirro del Balzo, 17/05/2022.
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa la menzione del centro)	1 (atti di convegno) – <i>Atti della giornata di studio in ricordo di Ezio Levi D'Ancona</i> , a cura di Giancarlo Lacerenza, (Archivio di Studi Ebraici 12) UniorPress, Napoli 2022. ISBN 978-88-6719-260-1.
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla Terza missione	1) DAAM (Convegno Ezio Levi) 2) Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia (Progetto Venosa Ebraica)

a	Denominazione	Centro di Studi Berberi
---	---------------	-------------------------

b	Ricerche in corso	<i>Etudes berbères. Exploitation et valorisation du fonds d'archives berbères Arsène Roux. Le Fonds Roux à la Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme. Institut de recherches et d'études sur le Monde arabe et musulman (Université Aix-AMU).</i> Master DPI "Studi Berberi" Programme Vinci - Financements pour doubles diplômes ou diplômes conjoints de Master.
c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ...)	Seminari Visiting Professor Cynthia Becker - Boston University 29.11-20.12.2022. ART AND ARCHITECTURE IN NORTH AFRICA. Journée d'Études Lundi 05 Décembre 2022 - L'identité Amazighe au 21^e siècle : Art, Langue, Culture et Histoire. Seminario - Linguistic Policies in Morocco - 16 dicembre 2022 - Razane Chrouqui – Hassan I – Casablanca. Seminario 15.06.2022 - Mediterraneo & Islam nella geopolitica attuale (A. M. Di Tolla) - Accademia Tiberina. Seminario 05 aprile 2022: M. Monteleone, Diritti Fondamentali e giovani in Africa. Una ricerca tra mito e riformismo condotta nel Liceo di Bandiagara e nel Pays Dogon (MALI) (a cura di A.M. Di Tolla - G. Batic). Interventi di: E. Pelizzari (EHESS - Parigi) e A. Pezzano (UNIOR). Seminario 20.04.2022: <i>Mouvements de revendication algériens sous le prisme du genre: politisation et invisibilité historique des femmes kabyle</i> (dr.ssa Margherita Rasulo – Inalco/Unior) – a cura di A. M. Di Tolla. Seminario di tachelhit (12 ore) – 30 marzo-14 aprile a cura di A. M. Di Tolla – Karima Arkaoui (Unior). Study Day. 23 marzo 2022 - The political crisis in Libya and its effects on the Amazigh cultural rights. Seminario 08.02.2022: An Introduction to Berber/Amazigh Studies (A.M. Di Tolla) - Lecture Series: Jewish, Kurdish and Amazigh Life in the Modern Middle East – Universität Heilidelberg (Johannes Becke).
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari/workshop ...)	Journée d'étude 25.03.2022 – La langue amazighe en Libye après le 2011 – INALCO – Paris.
e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	Laboratorio a distanza – 22 novembre 2022 - Futuro Remoto (34 ed.) <i>Noi e gli altri: mondi e culture in cerca di equilibrio</i> Anna Maria Di Tolla, <i>KKer ammis umazigh</i> .
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa menzione del centro)	—
G	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla Terza missione	Fondi dipartimentali e finanziamento sulle convenzioni

a	Denominazione	CENTRO DI STUDI SUL BUDDHISMO
b	Ricerche in corso	MODELLI E DINAMICHE DI TRASMISSIONE DEL BUDDHISMO IN ASIA https://archivio.unior.it/doc_db/doc_news_28651_6214cb69dc569.pdf

c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari / workshop ...)	Indicare le singole iniziative e fornirne brevissima descrizione SPRING 2022 LECTURE SERIES: 1) Anna Sokolova (Ghent University) 8th March 4.30 PM (CET) https://archivio.unior.it/ateneo/view_news/30291/20255/1/buddhism-in-late-tang-centre-periphery-relations.html 2) Francesca Monteith (Xi'An Xibei Daxue) Light to See: Lighting Cave Temples in the 3rd – 5th cent. CE 22 March 3.30 PM (CET) https://archivio.unior.it/ateneo/view_news/30301/20255/1/light-to-see-lighting-cave-temples-in-the-3rd-5th-cent-ce.html 3) Imma Ramos (British Museum) "Curating Tantra at the British Museum" 29 March, 12 pm (CET) https://archivio.unior.it/ateneo/view_news/30311/20255/1/curating-tantra-at-the-british-museum.html 4) Nicola Bajetta (Universität Hamburg) Visualizing Deities through the Eyes of Others: Intertextual Borrowings in Rong zom pa's Commentary on the Nāmasaṅgīti 5 April 2022 3:30 pm (CET) https://archivio.unior.it/ateneo/view_news/30321/20255/1/visualizing-deities-through-the-eyes-of-others.html 5) Alessandro Poletto (Kyōto University) Healing through Precepts: Disease, Pregnancy and Ritual Efficacy in Early Medieval Japan 12 April 3.30 PM (CET) https://archivio.unior.it/ateneo/view_news/30331/20255/1/healing-through-precepts-disease-pregnancy-and-ritual-efficacy-in-early-medieval-japan.html 6) Daniela De Simone (Universiteit Gent) Bodhgaya: The Tree, the Throne and the Temple - Archaeological Evidence Emerged at the Site of Enlightenment 19 April 3.30 PM (CET) 7) Atisha Mathur (University of Naples "L'Orientale") A Critique of Prāmaṇa by Jayānanda. The last indian madhyamaka philosopher in Tibet 26 April 3.30 PM - 5.00 PM (CET) https://archivio.unior.it/ateneo/view_news/30501/20255/1/a-critique-of-prāmaṇa-by-jayānanda-the-last-indian-madhyamaka-philosopher-in-tibet.html 8) Charles Ramble (École Pratique des Hautes Études) Seminar Historical Ethnography Of The Himalayan Regions 3 May: 12,30-14,30 (CEST) The foundations of Himalayan anthropology: a portrait gallery of the ancestors May 4, 2022: 16,30-18,30 (CEST) Exorcism rituals in the Bon religion: steps towards a comparative method May 5 2022: 16,30-18,30 (CEST) Another kind of treasure text: Tibetan archives as a source for historical anthropology May 10 2022: 12,30-14,30 (CEST) A lacuna in the ethnographic record of Tibet, ca. 1950-1980: can Tibetan literary fiction help to fill it? May 11 2022: 17,00-19,00 (CEST) Is indigenous Tibetan religion a legai system? May 12 2022: 16,30-18,30 (CEST) Real and virtual sacred objects and their hagiographies https://archivio.unior.it/ateneo/view_news/30411/20255/1/historical-ethnography-of-the-himalayan-regions.html 9) James Mark Shields (Bucknell University) Radical Buddhism: Prospects of a Paradox event 10 May 3.30 PM (CET) https://archivio.unior.it/ateneo/view_news/30341/20255/1/radical-buddhism-prospects-of-a-paradox.html
---	---	--

d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/ giornate di studio/ seminari / workshop ...)	Indicare le singole iniziative e fornirne brevissima descrizione Patrocinio della mostra fotografica: I CAMPI NOMADI DELLA MONGOLIA Una prospettiva etno-archeologica a cura di Francesca Lugli e Graziano Capitini Sapienza Università di Roma Aula Magna Patrocinio al Progetto “SHAKYO-SCRIVERE SUTRA” presentato all’Unione Buddhista Italiana per l’anno 2022 nell’ambito dei progetti culturali di diffusione del Dharma, finanziati dall’8x1000, dell’Associazione Ten Shin Buddhismo Zen di Napoli
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla Terza missione	Ricerca Dipartimentali triennale (2022-2025) MODELLI E DINAMICHE DI TRASMISSIONE DEL BUDDHISMO IN ASIA Questo progetto intende esplorare i modelli e le dinamiche di diffusione delle idee filosofiche buddhiste nelle culture asiatiche, sia in epoca medievale sia in tempi recenti, attraverso l’indagine di fonti testuali indiane, tibetane, cinesi e giapponesi. Partecipano alla ricerca: Chiara Ghidini, Laura Lettere, Giacomella Orofino, Serena Saccone, Carmen Simioli, Francesco Sferra. Principal Investigator: Giacomella Orofino Assegnazione di 20.000 euro

a	Denominazione	Centro Studi sull’Africa Contemporanea
b	Ricerche in corso	Si rimanda alle pagine docenti degli afferenti al Centro

c	Organizzazione di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari / workshop ...)	20 dicembre 2022 Palazzo Giusso, aula 4.2. ore 10,30 Presentazione del libro di Sara de Simone, <i>State building South Sudan. International Intervention and the Formation of a Fragmented State</i> Discutono con l'autrice Antonio Pezzano e Maria Cristina Ercolessi (locandina) a cura di Antonio Pezzano 7 e 14 dicembre 2022 Seminari su <i>The Question of Agency in African Studies</i> 7 dicembre, ore 14,30, aula 3.2. Palazzo Giusso Federica Duca (PARI, Johannesburg – Università di Bologna), <i>Searching for Autonomy? Elite Agency in Contemporary Johannesburg and Yaoundé</i> 14 dicembre, ore 14,30, aula 3.2 Palazzo Giusso Maria Suriano (University of the Witwatersrand, Johannesburg), <i>Newspaper Readers' Writings, Horizontal Networks, and the Agency of Words in Colonial Tanzania</i> a cura di Antonio Pezzano (locandina) 14 novembre 2022 Sala Conferenze, Palazzo Corigliano, ore 15 Presentazione del volume "<i>The Question of Agency in African Studies</i>" a cura di Antonio Pezzano e Daniela Pioppi (locandina) 28-29 ottobre 2022 Colloque international "Regards sur le Congo: art, culture, histoire d'une société africaine cosmopolite" a cura di Flavia Aiello e Andrea Brigaglia (locandina) 22 aprile 2022 Panel al VII Congresso CUCS - LA COOPERAZIONE UNIVERSITARIA NELLE NUOVE SFIDE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE "Academic knowledge, international cooperation and African societies" ore 16-19. Palazzo Dusmenil, Aula Magna a cura di Antonio Pezzano e Sara de Simone (programma) Aprile-Maggio 2022 Ciclo di seminari on-line: "L'Africa internazionale: attori e sfide contemporanee" (2a edizione) a cura di Sara de Simone e Alessio Iocchi (locandina) tra il 2 e il 18 Maggio 2022 Ciclo di conferenze su: IL SWAHILI DI LUBUMBASHI NEL CONTESTO CONTEMPORANEO DEL KATANGA a cura di Flavia Aiello (locandina) Aprile-Maggio 2022 RASSEGNA DI FILM E DOCUMENTARI IN SWAHILI a cura di Flavia Aiello (locandina)
d	Partecipazione o patrocinio di iniziative scientifiche (convegni/giornate di studio/seminari / workshop ...)	—

e	Organizzazione di eventi di divulgazione scientifica (attività di terza missione)	—
f	Pubblicazioni (indicare solo le pubblicazioni che recano chiaramente espressa la menzione del centro)	3 Note di ricerca del CeSAC
g	Finanziamenti ricevuti e fonti di finanziamento, distinguendo chiaramente tra fondi destinati alla ricerca e fondi destinati alla Terza missione	—

II.3 PUBBLICAZIONI DI COLLANE, VOLUMI E RIVISTE PROMOSSE E FINANZIATE, ANCHE IN PARTE, DAL DIPARTIMENTO

(Le informazioni sui comitati editoriali ed elenco dei titoli, con anno di pubblicazione, numeri di ISBN e ISSN non sono più disponibili sull'attuale portale d'Ateneo; lo erano sul precedente!)

II.3.1 Collane

Archivio di Studi Ebraici, in coedizione con il Centro di Studi Ebraici (Open access)

Bibbia e Letterature, in coedizione con il Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati (Open access)

Il Porto delle Idee (Open access)

Quaderni AION. Archeologia e storia antica

Quaderni AION. Sezione filologico-letteraria

Saperi condivisi (Open access)

Series Maior (Open access)

Series Minor (Open access)

Studi africanistici. Quaderni di studi berberi e libico-berberi (Open access)

Studi africanistici. Serie egittologica

Studi africanistici. Serie etiopica (Open access)

Studies on the History of Śaivism (Open access)

Catalogo Nazionale dei Manoscritti etiopici in Italia. Reports (Open access)

Collana del Laboratorio di traduzione (Open access)

II.3.2 Riviste

Annali. Sezione orientale (Brill)

Annali. Sezione Archeologia e Storia Antica

Annali. Sezione filologico-letteraria

Baluchistan Monograph Series

Il Giappone (JStore)

Il Giappone. Studi e Ricerche (Open access)

JALaLIT — Journal of African Languages and Literatures oa

Ming Qing Yanjiu (Brill)

Rassegna di Studi Etiopici (JStore)

Sefer yuhasin: Review for the History of the Jews in South Italy (Open access)

Studi Magrebini

II.4 CONVEGNI, SEMINARI E CONFERENZE CHE HANNO BENEFICIATO DEL SUPPORTO (ANCHE SOLO LOGISTICO) DEL DIPARTIMENTO

a) Convegni e seminari

20-21 gennaio	Convegno <i>Secondo incontro di studi del progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale Lingue antiche e sistemi scrittori in contatto</i> (Milizia, Schirru).
25 gennaio	Convegno <i>Giornata di studio in ricordo di Ezio Levi D'Ancona</i> (Lacerenza).
16 maggio	Seminario <i>Religions in Reiwa Japan</i> (Ghidini).
8-9 giugno	Seminario <i>Come leggere una cronaca</i> , (Lusini).
15-17 giugno	Convegno <i>III International Symposium on Animals in Ancient Egypt, the Middle Nile and their hinterlands (ISAAE)</i> (Pirelli).
16-26 giugno	Seminario <i>The Light of Love: Bhoja's Śrngāraprakāśa and other related texts</i> , organizzato con Yigal Bronner e David Shulman, Hebrew University of Jerusalem (Cavaliere).
19-22 giugno	Seminario <i>MAYA. Festival of Indian Music, Art, Yoga and Aesthetics</i> (Procida, 19-22 giugno) in collaborazione con l'Ambasciata dell'India a Roma (Cavaliere).
22-24 giugno	Convegno <i>XV Convegno della Società Italiana di Studi sul Medio Oriente (SeSaMO), Explaining Crisis beyond Chaos: the Middle East and North Africa in Global Change</i> , Università di Napoli L'Orientale (Pioppi, De Angelo, Trevisani et al.).
22-23 giugno	Convegno <i>Genealogies of Literary Form in Contemporary China</i> (https://aisc-org.it/event/convegno-genealogies-of-literary-form-in-contemporary-china/). Il convegno è stato finanziato in collaborazione con l'Istituto Confucio (Fumian).
29 giugno-1 luglio	Convegno <i>The Study of Ming and Qing Literature in Euro-American Academia</i> (Vitiello).
9 settembre	Seminario <i>Voci della poesia dal mondo</i> (Amitrano, Ghidini, Orwin et al.).
21-23 settembre	Seminario <i>Jean de Gorris (1505–1577) and his Definitiones Medicae. Historical and Philological perspectives</i> (Raiola).
ott. 2022-giu. 2023	III ciclo di seminari interateneo di filologie e letterature classiche (in collaborazione con l'Università di Verona) (Raiola).
6 - 7 ottobre	Convegno <i>Viaggio nella cultura musicale islamica: Simposio su Pakistan e mondo islamico</i> , Palermo; in collaborazione con il Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo (Badal Khan Sabir).
18 ottobre	Seminario sugli Apocrifi del Nuovo Testamento “Storie di Apocrifi” (Hartman).
28-29 ottobre	Convegno <i>Regards sur le Congo: art, culture, histoire d'une société africaine cosmopolite</i> , in collaborazione con il Consolato della Repubblica Democratica del Congo a Napoli e con il supporto dell'ISMEO (Aiello e Brigaglia).
3 novembre	Seminario <i>75 Years of India and Palestine Partitions</i> , Università degli Studi di Napoli L'Orientale (Pioppi).
14 novembre	Seminario <i>The question of agency in African Studies, In memory of Pier Paolo Frassinelli</i> , Università degli Studi di Napoli L'Orientale, 2022 (Pioppi). 21-23 aprile <i>Panel Academic Knowledge, International Cooperation and African Societies</i> del VII Convegno della rete CUCS (Coordinamento Universitario per la Cooperazione allo Sviluppo), organizzato dalle Università degli Studi di Napoli “Federico II” e “L'Orientale” (Pezzano).
25-26 novembre	Convegno <i>Christiana Clio. Storiografia ecclesiastica dall'antichità alle soglie dell'età moderna</i> , Frascati, Accademia Vivarium Novum (Lusini).
25-27 novembre	Convegno <i>Ktiseis. Fondazioni d'Occidente: intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi</i> (XIV Giornate Gregoriane); enti organizzatori Parco Archeologico di Agrigento, Università di Napoli L'Orientale e Università di Milano Statale, Agrigento, Parco Archeologico (D'Acunto).
5-6 dicembre	Seminario <i>L'eredità di Bisanzio: diramazioni artistiche e letterarie</i> (Lusini).
7 e 14 dicembre	Seminari <i>The Question of Agency in African Studies</i> . Il 7 dicembre, presso Palazzo Giusso, L'Orientale di Napoli, Federica Duca (PARI, Johannesburg – Università di Bologna), <i>Searching for Autonomy? Elite Agency in Contemporary Johannesburg and Yaoundé</i> . Il 14 dicembre, presso Palazzo Giusso, L'Orientale di Napoli, Maria Suriano (University of the Witwatersrand, Johannesburg), <i>Newspaper Readers' Writings, Horizontal Networks, and the Agency of Words in Colonial Tanzania</i> (Pezzano).
12-13 dicembre	<i>Chinese Frontier Zones, before and after Empire: conflicts, contacts, conceptualizations</i> (Brusadelli e Guida).
14 dicembre	Seminario sugli Apocrifi del Nuovo Testamento “Storie di Apocrifi” (Hartman).
14 dicembre	Workshop internazionale “Of stars and wedges. Ancient Near Eastern astral science as a case study for the interpretation of the universe in ancient cultures. International workshop on the occasion of the exhibition ‘Spazio (al futuro)’ at Città della Scienza, Naples” (Cammarosano).

b) Conferenze (sono escluse le presentazioni di libri)

23 marzo	Edoardo Boncinelli (neuroscienziato), <i>L'uomo è un animale che parla e che si parla</i> (Palmisciano).
1 aprile	Gioele Zisa (Università degli Studi di Palermo), <i>Possa la mia inforcatura divorare il tuo pene!</i> Disfunzioni e disturbi sessuali nell'antica Mesopotamia: cause, sintomi e terapie (Cammarosano).
11 maggio	Yassin Al-Haj Saleh, <i>Libertà: casa prigioniera, esilio, il mondo</i> (Ruocco)
16 maggio	<i>Il cinema di Mishima Yukiko</i> , incontro con la regista giapponese (Amitrano).
12 maggio	Gojko Barjamovic (Harvard University): "Native Literacy in Middle Bronze Age Anatolia"; Agnete Lassen (Yale Babylonian Collection): "Native Sealing Practices in Middle Bronze Age Anatolia" (Cammarosano).
30 maggio	Davide Crepaldi (neuroscienziato - SISSA di Trieste), <i>La macchina meravigliosa. Come il cervello ci rende incredibili lettori</i> (Palmisciano).
22 giugno	<i>Between artifacts and manuscripts. The activities of the University of Naples L'Orientale in Ethiopia</i> , Addis Ababa University, Institute of Ethiopian Studies (Lusini).
13 settembre	<i>Restauro dei codici del Fondo Mordini e digitalizzazione delle collezioni etiopiche della Biblioteca Palatina</i> , Parma, Biblioteca Palatina (Lusini).
11 ottobre	<i>Conoscenza del passato e comprensione del presente. Il caso della cerniera eritreo-etiopica</i> , tenuta all'interno del Corso di Formazione "Conoscere l'altro. Aspetti socio-culturali, antropologici, giuridici e securitari delle migrazioni in Italia", Roma, Scuola di formazione della Presidenza del Consiglio (Lusini).
20 ottobre	Robert Fuchs (Cologne Institute of Conservation Sciences, Institut für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft), "Writing and Illustrating in Ancient Egypt, Greece and Rome" (Cammarosano).
25 ottobre	Conferenza di Lisa Bjorkman (Maiorano).
3 novembre	<i>75 years of India and Palestine transitions</i> (Maiorano).
22 novembre	<i>Noi e gli altri: mondi e culture in cerca di equilibrio, a cura del Centro per lo Studio e l'Edizione dei Testi, e del Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"</i> , tenute da professori del DAAM all'interno della rassegna "Futuro Remoto. Città della Scienza" (Lusini).
24 novembre	Guglielmo Inglese (Università di Torino) "Diatesi e valenza in ittita. Una prospettiva storica e tipologica" (Cammarosano).
28 novembre	Cristóbal Págan Cánovas (Direttore del Daedalus Lab, The Murcia Centre for Cognition, Communication, and Creativity), <i>The formlearn project: formulaic creativity, learning, and chunking in verbal art and speech</i> (Palmisciano).
21 dicembre	Marco Ferrante, <i>Bharṭṛhari on word-universals and object-universals</i> (Saccone).

La tavola seguente comprende unicamente eventi, in larga misura finanziati dai fondi di ricerca di Ateneo, che sono stati oggetto di rendicontazione, totale o parziale, nel corso del 2022 e di cui pertanto è stato possibile trovare traccia nei documenti presenti nella Segreteria amministrativa del DAAM.

richiedente	manifestazione scientifica	richiesta	assegnazione
Batic	4th Symposium on West African Languages – SyWAL2022 (21-23 settembre 2022)	5.000	3.000
Cavaliere	"Indic Poetics and the aesthetic experience" Workshop sull'estetica indiana (16-26 giugno 2022)	15.570	6.000
Di Tolla - Batic	Presentazione del libro di Marcello Monteleone, <i>Diritti Fondamentali e giovani in Africa</i>	800	400
Fumian	"Genealogies of Form: Processes of Literary Production in Contemporary China" (21-23 giugno 2022)	1.500	1.500

richiedente	manifestazione scientifica	richiesta	assegnazione
Ghidini	Conversations on East Asian Philosophy	2.500	2.000
Lacerenza	Giornata di studio in ricordo di Ezio Levi D'Ancona	360	360
Manzo	"L'Africa nordorientale nell'antichità. Incontri di archeologia e storia antica"	1.700	1.700
Nocera	Lecture Series: "The making of modern Turkey: towards the 100th Anniversary of the Turkish republic 1923-2023"	800	800
Nocera - Pioppi	Ciclo di conferenze CONTEMPORANEA MEDIO ORIENTE	800	800
Pirelli	III Convegno ISAE 15-17 giugno 2022	3.550	3.550
Rollo - Raiola	Gli studi sul greco di Calabria del canonico Pasquale Natoli (Bova, 1870-1946), Giornata di Studio	800	800
Ruocco - Pioppi	XV Convegno della Società per gli Studi sul Medio Oriente (SeSaMO) 22-24 giugno 2022	4.100	4.000
Tantillo	Conferenza Brian Ward-Perkins, maggio 2022	400	400
Aiello	Sguardi sul Congo, Giornate di studio	5.000	3.000
Cammarosano	Of Stars and Wedges, Workshop	500	500
Gatti	Ubi Venus mutatur, Convegno	2.570	2.000
Giglio	Territorio di Napoli, Convegno	1.500	1.500
Guida	Chinese Frontier Zones, Convegno	6.800	4.000
Hartman	Apocrifi Nuovo Testamento, Giornata di studio	250	250
Maiorano - Pioppi	Remembering Partitions, Giornata di studio	1.000	1.000
Nocera - Pioppi	Contemporanea Medio Oriente, Laboratorio	1.000	1.000
Raiola	Jean de Gorris, Workshop	1.000	1.000
Sferra	Convegno AISS	2.500	1.500
Tantillo	Conferenza R. Haensch	400	400
Vitiello	The Study of Ming and Qing Literature, Convegno	1.440	1.440
Totale		61.840	42.900

II.5 PROGETTI DI RICERCA

Tabella riassuntiva

	Tipologia	Numero	Ricercatori coinvolti
1	Progetti di ricerca finanziati con fondi di Ateneo (progetti dipartimentali)	—	Tutti i progetti dipartimentali in corso nel 2022 sono stati finanziati nel 2021 (si veda la Scheda dell'anno precedente)
2	Progetti di ricerca finanziati con fondi di Ateneo	3	Cammarosano (Giovani ricercatori) Castelluccia (Giovani ricercatori) Pirelli (PRA) (NB il PRA coordinato da Palmisciano e ancora in corso di svolgimento nel 2022 è stato finanziato nel 2021)

3	Progetti di ricerca locali (Regione o altri enti), nazionali e internazionali finanziati nell'anno o ancora in corso	36	Cammarosano (Gerda Henkel Stiftung, AZ 54/V/19) De Simini ('Fare ricerca' MIUR) Masetti (NEXT Generation UE) Pezzano (FFABR) Varriano (Progetti di rilevanza nazionale del National Office for Philosophy and Social Science della RPC) De Benedittis (South Korea in Southern Italy 2022, Academy of Korean Studies) De Simini (Scientific Coordinator for the ERC-2018-Synergy Grant Project no. 809994 'The Domestication of Hindu Asceticism and the Religious Making of South and South-East Asia' (DHARMA)) De Simini (PI ERC-2018-Starting Grant Project no. 803624: 'Translocal Identities. The Śivadharmā and the Making of Regional Religious Traditions in Premodern South Asia' (SHIVADHARMA)) Tottoli (PI Horizon 2020 - ERC-Synergy 2018: PI in the project EUQU 810141 (The European Qur'an)) Tottoli (COST Action "Islamic Legacy: Narratives East, West South, North of the Mediterranean (1350-1750)" ISLE CA18129, researcher of the network (2019-2023)) D'Andrea (MAE) D'Andrea (CNR; NB il PI è il prof. Melloni dell'Università di Modena e Reggio Emilia) Loreto (MAE, Arabia Saudita) Loreto (MAE, Oman) Loreto (MAE, Barakat) Manzo (MAE, Egitto) Manzo (MAE, Etiopia) Giunta (MAE) Pirelli (MAE) Zazzaro (MAECI, ISMEO, British Museum) Zazzaro (Ministero della Cultura Saudita e National Geographic) NB Nel 2022 sono stati presentati 23 progetti PRIN; di questi 15 sono stati ammessi al finanziamento nel 2023 (12 PI: Batic, Bernardini, Bosco, Cammarosano, Filigenzi, Gallo, Guida, Lacerenza, Orwin, Palmisciano, Pioppi, Sferra).
4	Elenco di progetti di ricerca locali (Regione o altri enti), nazionali e internazionali presentati e non finanziati	8	8 progetti PRIN presentati nel 2022 non sono stati finanziati

II.6 VISITING PROFESSOR - FELLOWSHIP

	Tipologia	Numero
1	Professori, ricercatori, dottorandi, assegnisti che hanno trascorso periodi all'estero in qualità di <i>visiting researcher/professor</i>	6 (Amitrano, Lusini, Maiorano, Marchionibus, Varriano, Zazzaro)
2	<i>Visiting researcher/professor</i> ospitati	13 Visiting professor(s) (Abdourahmane, Becher, Brekoulaki, Deroche, Gotthard Alram, Kuntner, Mostert, Parolin, Ramble, Rota, Ruggieri, Soliman, Yalcin) 1 Visiting researcher (de Castilla)
3	<i>Fellowship</i> ottenute	1 (Apellàniz)

II.7 PRODUZIONE SCIENTIFICA

L'elenco completo delle pubblicazioni risulta direttamente dai dati inseriti dai membri del Dipartimento, sia strutturati sia non strutturati, nella apposita banca dati UNORA-IRIS.

	Tipologia	Numero
1	Monografie	19 monografie (con una precisazione: un'opera di Palmisciano è in 4 volumi, che il sistema conteggia separatamente)
2	Articoli pubblicati su riviste di fascia A	45

II.8 MONITORAGGIO DEGLI OBIETTIVI DELLA RICERCA DIPARTIMENTALI

II.8.1 Obiettivo strategico di Ateneo 1: Migliorare la qualità della ricerca

Obiettivo specifico di dipartimento o 1	Azioni	Indicatore	Base di partenza	Target triennio	Dato 2022 al	Fonte
Aumentare la produttività degli afferenti e la qualità dei prodotti pubblicati	1) Distribuire annualmente i fondi di Ateneo tenendo conto delle norme fissate dal documento dipartimentale <i>Regolamento valutazione della ricerca scientifica di Ateneo</i>	1.1a: Numero medio di articoli o contributi in volume conferibili alla VQR per afferente strutturato (PO, PA, RU, RTDa, RTDb) per anno.	2,1 (dato 2021 da database IRIS aggiornato)	aumento del 5% (= 2,2 articoli per anno ad afferente)	2 (195/99 prodotti/aff.) 2,1 (204/99 autori/aff-) Dato di partenza confermato ma non migliorato.	<i>Database Iris/Unora</i>

	Ateneo e assegnazione dei relativi fondi, premiando coloro che hanno raggiunto risultati migliori. 2) Continuare a incentivare mediante premialità in sede di assegnazione fondi di ricerca la produzione di articoli pubblicati su riviste di prestigio nazionale e internazionale, specialmente di classe A.	Indicatore 1.1b: Numero medio di articoli conferibili alla VQR su rivista di fascia A per afferente per anno	Base di partenza 0,39 (dato 2021 da database IRIS aggiornato)	Target triennio consolidamento di questo dato (= poco più di un articolo in classe A per ogni afferente nell'arco di un triennio)	Dato 2022 0,45 (45/99 prodotti/aff.) 0,46 (46/99 autori/aff-) In linea con il target (N.B. il dato è sottostimato perché il database unora non riconosce la fascia A ai prodotti di alcuni afferenti per i quali il campo "settore concorsuale" non risulta correttamente riempito).	
		Indicatore 1.1c: Numero medio di prodotti potenzialmente computabili come doppi (monografie e assimilabili) nella VQR per afferente per anno	Base di partenza 0,22 (dato 2021 da database IRIS aggiornato)	Target triennio consolidamento di questo dato (= poco più di una monografia per ogni afferente nell'arco di un lustro)	Dato 2022 0,23 (23/99 prodotti/aff.) 0,24 (24/99 autori/aff-) In linea con il target.	

Obiettivo specifico di dipartimento 2 Diminuire ulteriormente il numero degli afferenti inattivi	Azioni 1) Sanzionare coloro che non sottoporranno alle prossime VQR le loro pubblicazioni non consentendo	Indicatore 1.2a: Afferenti inattivi su base annua (sulla base dei prodotti conferibili alla VQR)	Base di partenza 15,9% (14/88) (dato 2021 da database IRIS aggiornato)	Target triennio diminuzione e (si veda indicatore 1.2b)	Valore 2022 20% (20 su 99) Non in linea con il target.	
--	---	--	--	---	---	--

	loro di presentare domande per l'assegnazione di fondi e assegni di ricerca o contratti di collaborazione ad attività di ricerca. 2) Continuare a distribuire finanziamenti su progetti aggregati in modo da favorire le pubblicazioni a più autori e il coinvolgimento di tutti gli afferenti alle attività di pubblicazione.	Indicatore 1.2b: Afferenti inattivi su base triennale (N. B.: sulla base dei soli prodotti conferibili alla VQR)	Base di partenza 2,9% (2 su 68 afferenti per l'intero triennio 2019-2021)	Target triennio diminuzione e a non più di un solo afferente	Valore 2022 4% (3 su 75 afferenti per l'intero triennio 2020-2022) Non in linea con il target.	
--	---	--	---	--	---	--

Obiettivo specifico di dipartimento 3 Internazionalizzazione e visibilità internazionale e della ricerca	Azioni Stimolare la mobilità in uscita dei docenti dell'Ateneo e in entrata di docenti dall'estero sfruttando tutte le potenzialità	Indicatore 1.3a: Numero medio di prodotti conferibili alla VQR redatti con coautori stranieri per afferente per anno	Base di partenza 0,13 (dato triennio 2019- 2021 da database IRIS aggiornato)	Target triennio 0,14	Valore 2022 0,14 (14/99) In linea con il target	
--	---	--	--	--------------------------------	---	--

	degli accordi ERASMUS e le risorse rese disponibili dall'Ateneo.	Indicatore 1.3b: Numero medio di prodotti conferibili alla VQR in inglese per afferente per anno	Base di partenza 1,06 (dato triennio 2019-2021 da database IRIS aggiornato)	Target triennio incremento del 10% (= 1,16 pubblicazioni in inglese per afferente ogni anno)	Valore 2022 0,97 (96/99 prodotti/aff.) 1,02 (101/99) Il dato va interpretato alla luce del numero di pubblicazioni per afferente (cf. indicatore 1.1a). La percentuale di pubblicazioni in inglese è in realtà aumentata passando dal 43,5% del 2021 al 44%.	
		Indicatore 1.3c: Numero medio di prodotti conferibili alla VQR indicizzati su Scopus o WoS per afferente per anno	Base di partenza il dato attualmente fornito dal database IRIS (3 pubblicazioni indicizzate nel complesso del triennio 2019-2021) non è affidabile	Target triennio Monitoraggio dell'andamento in previsione di un'azione futura	Dato 2022 Il dato Unora attualmente è disponibile non è ancora affidabile. Il monitoraggio è pertanto rinviato alle fasi successive del triennio.	
		Indicatore 1.3d1: Numero docenti in uscita come visiting professor/researcher	Base di partenza i dati dello scorso triennio sono stati condizionati dalla pandemia	Target triennio ritorno a valori comparabili con quelli pre-pandemici (cfr piano strategico 2019-2021)	Dato 2022 6 Non in linea con il target.	Fonte <i>Raccolta dati gruppo AQ</i>

		Indicatore 1.3d2: Numero docenti stranieri in entrata come visiting professor/researcher	Base di partenza i dati dello scorso triennio sono stati condizionati dalla pandemia	Target triennio ritorno a valori comparabili con quelli pre-pandemici (cfr piano strategico 2019-2021)	Dato 2022 14 (da progetto DE L. 232; più altre 5 richieste di riconoscimento della qualifica approvate dal dipartimento). In linea con il target.	Fonte <i>Uffici DAAM</i>
--	--	--	--	--	--	------------------------------------

Obiettivo specifico di dipartimento 4 Accesso aperto	Azioni Incentivare il caricamento di una copia digitale delle pubblicazioni nell'archivio UNORA-IRIS attraverso restrizioni alla partecipazione all'assegnazione e di fondi di ricerca.	Indicatore 1.4: Numero medio di prodotti disponibili in accesso aperto su IRIS/UNORA	Base di partenza 55 media annuale 2019-2021 riferita ai soli prodotti vqr	Target triennio incremento	Dato 2022 64 (dato riferito ai soli prodotti vqr) In linea con il target	Fonte <i>Database Unora/IRIS al 23/6/2022</i>
--	---	---	---	--------------------------------------	---	---

Obiettivo specifico di dipartimento 5 Bandi competitivi	Azioni 1) Compatibilmente con le risorse disponibili e la pianificazione di Ateneo, cofinanziare nella misura massima del 50% assegni di ricerca e contratti di ricerca che si svolgano nell'ambito di progetti PRIN finanziati. 2) Facilitare l'immissione in ruolo o la progressione di carriera dei PI che ottengono	Indicatore 1.5a: Numero medio di PRIN finanziati per bando	Base di partenza 2,5 (dato triennio 2019-2021)	Target triennio 4	Dato 2022 15 (Prin 2022) In linea con il target.	Fonte <i>Uffici di Ateneo</i>
		Indicatore 1.5b: Importo medio della somma dei finanziamenti aggiudicati per bando PRIN	Base di partenza 272.907,00 euro (dato triennio 2019-2021)	Target triennio incremento	Dato 2022 Non disponibile in assenza dei decreti di ripartizione e interna relativi agli ultimi bandi.	Fonte "
		Indicatore 1.5c: Numero medio di PRIN presentati per bando	Base di partenza 16 (dato PRIN 2020)	Target triennio incremento ad almeno 18	Dato 2022 23 (Prin 2022). In linea con il target.	Fonte <i>Uffici di Ateneo</i>

finanziamenti nel quadro di progetti europei o internazionali (ERC, Horizon 2020 ecc.). 3) Invitare almeno una volta all'anno il responsabile dell'Ufficio Progetti Europei e Internazionali per illustrare le opportunità di finanziamento e le modalità di redazione delle domande. 4) Informare docenti e ricercatori di eventuali corsi di formazione per la redazione di progetti di ricerca europei.	Indicatore 1.5d: Numero di progetti ERC/Horizon presentati per triennio	Base di partenza 2,7 annui (dato Triennio 2019-2021)	Target triennio 3,33 annui	Dato 2022 0 Non in linea con il target Target revisionabile al ribasso	" "
	Indicatore 1.5e: Numero di progetti ERC/Horizon approvati per anno	Base di partenza 0 (dato triennio 2019-2021)	Target triennio 0,33 annui	Dato 2022 - Indicatore valutabile solo a fine triennio	" "
	Indicatore 1.5f (I. 03 di ateneo): N.assegnisti/contrattisti di ricerca su progetti di ateneo o bandi competitivi/ N. assegnisti/contrattisti totali-	Base di partenza 62% (5 su 8 assegni/contratti di ricerca banditi dal DAAM nel 2021)	T a r g e t t r i e n n i o consolidamento	Dato 2022 57% (8 su 14 assegni di ricerca banditi dal DAAM nel 2022) Compatibile con il target	Fonte Elaborazione da archivio bandi di concorso

Obiettivo specifico di dipartimento 6 Internazionalizzazione del dottorato	Azioni Favorire l'internazionalizzazione dei dottorati di ricerca tramite la collaborazione con istituzioni straniere e l'attrazione di dottorandi con titolo di studio conseguito all'estero riservando loro un numero di borse di studio per ogni ciclo dottorale.	Indicatore 1.6a (I.37 di ateneo): Numero di laureati che accedono al dottorato con titolo maturato all'estero per ciclo	Base di partenza 4 (media cicli 34-35-36)	T a r g e t t r i e n n i o consolidamento	Dato 2022 2 (XXXVII ciclo) dato valutabile statisticamente solo a fine triennio	Fonte Coordinatore e dottorato anno 2022.
		Indicatore 1.6b: Numero di tesi di dottorato in co-tutela o frutto di collaborazione internazionale per ciclo	Base di partenza 5 (media cicli 34-35-36)	T a r g e t t r i e n n i o consolidamento	Dato 2022 1 (XXXVII ciclo) dato valutabile statisticamente solo a fine triennio	
		Indicatore 1.6c: Numero di tesi di dottorato redatte in lingua inglese per ciclo	Base di partenza 3,6 (media cicli 34-35-36)	T a r g e t t r i e n n i o aumento ad almeno 4	Dato 2022 3 (XXXVII ciclo) dato valutabile statisticamente solo a fine triennio	

II.8.2 Obiettivo strategico di Ateneo 2: Sostenere i giovani ricercatori

Obiettivo specifico di dipartimento o 1 Coinvolgimento in progetti di ricerca	Azioni Continuare a incentivare la partecipazione dei giovani ricercatori ai progetti di ricerca aggregati mediante specifica premialità in sede di valutazione come previsto dal regolamento vigente.	Indicatore 2.1: Numero percentuale di giovani ricercatori (assegnisti/contrattisti + RTDa+b) presenti nel gruppo dei ricercatori vincitori di progetti di dipartimento finanziati.	Base di partenza 40% = 6 ricercatori su 15 (dato relativo al 2021)	Target triennio mantenimento di questo dato	Dato 2022 nel 2022 non sono stati assegnati fondi su bandi per progetti di dipartimento	Fonte <i>Uffici DAAM</i>
Obiettivo specifico di dipartimento o 6 = Obiettivo strategico di ateneo 0.4.2 Incremento corpo docente ricercatore	Azioni Continuare a sfruttare tutte le possibilità offerte dal contesto di Ateneo, regionale e nazionale per l'assunzione di nuovi ricercatori.	Indicatore 2.2: Proporzione RTDa+b su personale di ruolo.	Base di partenza 29,54% (26/88 dato SDRTM 2022)	Target triennio non scendere sotto il 27%	Dato 2022 34% (34/99) Target ampiamente superato	Fonte <i>Uffici DAAM e anagrafe CINECA-MIUR</i>

III. ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE DIPARTIMENTALE

III.1 DESCRIZIONE D'INSIEME DELLA TERZA MISSIONE DIPARTIMENTALE

III.1.1 Richiamo dei documenti programmatici del Dipartimento relativi all'ambito della Terza Missione

L'attività di Terza Missione del DAAM si ispira all'articolo 2 comma 2 dello Statuto dell'Ateneo, mentre la sua valutazione è basata su quanto previsto dal Piano Triennale di Sviluppo della Ricerca e della Terza Missione per il triennio 2022-2024, approvato dal Consiglio di Dipartimento del 17 ottobre 2022. Un'apposita sezione del sito web del Dipartimento illustra l'attività di Terza Missione: <https://www.unior.it/it/dipartimenti/dipartimento-asia-africa-e-mediterraneo/terza-missione>.

III.1.2 Responsabilità e compiti relativi al coordinamento delle attività di Terza Missione e Public Engagement

L'attività di Terza Missione del Dipartimento è coordinata e monitorata da due figure appartenenti al personale docente: la Prof. Giacomella Orofino, delegata per la Terza Missione, e il Prof. Raffaele Esposito, delegato per il Public Engagement. I delegati dipartimentali riferiscono periodicamente al Direttore, al Gruppo Assicurazione Qualità e al Consiglio del Dipartimento.

Le attività di Terza Missione sono inoltre coordinate e monitorate a livello centrale dalla Commissione di Ateneo per la Terza Missione e il Public Engagement, presieduta dalla Delegata del Rettore per la Terza Missione. La Commissione è coadiuvata dall'Ufficio Comunicazione, Relazioni con il Pubblico, Public Engagement.

III.1.3 Descrizione delle strutture/uffici dedicati alle attività di Terza Missione del dipartimento

I delegati dipartimentali per la Terza Missione e il Public Engagement sono coadiuvati, per la parte amministrativa, dall'Ufficio Risorse Umane e Finanziarie del Dipartimento.

III.1.4 Indicazione del livello di priorità e analisi SWOT degli ambiti di Terza Missione nell'insieme delle attività svolte dal dipartimento

Ambiti/Quadri (Linee guida SUA / TM 2018)	Presente nel Piano Strategico Triennale	Strategia e principali punti di forza e di debolezza	Strumenti di monitoraggio (rendicontazione, andamento annuale di progetti realizzati, contratti stipulati...)
I.1 - Gestione della proprietà industriale	No		
I.2 - Imprese spin-off	No		
I.3 - Attività conto terzi	No		
I.4 - Strutture di intermediazione	No		
I.5 - Gestione del patrimonio e attività culturali	Sì	S: numero attività W: siti all'estero O: fondi regionali e nazionali T: mancanza riferimenti stabili	andamento annuale; rendicontazione
I.6 - Attività per la salute pubblica	No		
I.7 - Formazione continua, apprendimento permanente e didattica aperta	Sì	S: riserva di competenze specifiche e rare W: numero di iniziative O: formazione personale di enti	andamento annuale; rendicontazione
I.8 - Public Engagement	Sì	S: specificità culturali e reti di rapporti dei docenti W: fondi O: tecnologie digitali T: mancanza riferimenti stabili	andamento annuale; rendicontazione

III.2 ATTIVITÀ CONTO TERZI

Non risultano attività conto terzi.

III.3 GESTIONE DEL PATRIMONIO E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

III.3.1. Ricerche e scavi archeologici

1. Denominazione del sito (con localizzazione geografica)	Dumat al-Jandal, antica Adummatu, Arabia Saudita
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004,	un parco archeologico
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Saudi Ministry of Culture

4. Budget impegnato per la gestione dell'attività	Euro 28.000
5. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo):	• Privati: Euro 10.000
6. Il sito è aperto e fruibile:	Sì
7. Quale tipo di fruizione è prevista (è possibile indicare più risposte):	Fruizione in presenza
8. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	No
9a. Numero dei visitatori nell'anno (la fonte deve essere accertabile)	—
9b. Entrate da visitatori paganti nell'anno (la fonte deve essere accertabile):	No
10. Sito web, newsletter, pagine social e/o canale Youtube™:	https://ambriad.esteri.it/italia-e-arabia-saudita/diplomazia-culturale/missioni-archeologiche/
11. Riconoscimenti o premi (specificare)	—

1. Denominazione del sito (con localizzazione geografica)	Wadi Bani Khalid, Oman
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004,	un'area archeologica
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Oman Ministry of Heritage and Tourism
4. Budget impegnato per la gestione dell'attività	Euro 10.500
5. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo):	Euro 6.000
6. Il sito è aperto e fruibile:	Sì
7. Quale tipo di fruizione è prevista (è possibile indicare più risposte):	Fruizione in presenza
8. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	No
9a. Numero dei visitatori nell'anno (la fonte deve essere accertabile)	—
9b. Entrate da visitatori paganti nell'anno (la fonte deve essere accertabile):	No
10. Sito web, newsletter, pagine social e/o canale Youtube™:	https://www.youtube.com/watch?v=YJzHoxEBAU https://italiana.esteri.it/italiana/chi-siamo/mappa/?cat=missioni
11. Riconoscimenti o premi (specificare)	—

1. Denominazione del sito (con localizzazione geografica)	Akchakhan-kala, Uzbekistan
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004,	un'area archeologica
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Accademia delle Scienze d'Uzbekistan, filiale karakalpaka, Nukus
4. Budget impegnato per la gestione dell'attività	—
5. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo):	—
6. Il sito è aperto e fruibile:	Sì
7. Quale tipo di fruizione è prevista (è possibile indicare più risposte):	Fruizione in presenza su richiesta
8. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	No
9a. Numero dei visitatori nell'anno (la fonte deve essere accertabile)	—
9b. Entrate da visitatori paganti nell'anno (la fonte deve essere accertabile):	No
10. Sito web, newsletter, pagine social e/o canale Youtube™:	https://ambriad.esteri.it/italia-e-arabia-saudita/diplomazia-culturale/missioni-archeologiche/
11. Riconoscimenti o premi (specificare)	—

1. Denominazione del sito (con localizzazione geografica)	Barikot, Swat, Pakistan
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004:	un parco archeologico un'area archeologica
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Directorate of Archaeology and Museums, Provincial Government of Khyber Pakhtunkhwa (DOAM KP)
4. Budget impegnato per la gestione dell'attività	—
5. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo):	—
6. Il sito è aperto e fruibile:	Sì
7. Quale tipo di fruizione è prevista (è possibile indicare più risposte):	Fruizione in presenza
8. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	Sì
9a. Numero dei visitatori nell'anno (la fonte deve essere accertabile)	—
9b. Entrate da visitatori paganti nell'anno (la fonte deve essere accertabile):	No
10. Sito web, newsletter, pagine social e/o canale Youtube™:	https://www.archaeology.org/issues/494-features/11026-top-10-discoveries-of-2022
11. Riconoscimenti o premi (specificare)	Il sito è rientrato tra le 10 più importanti scoperte archeologiche dell'anno secondo la rivista "Archaeology Magazine", dell'"Archaeological Institute of America"

III.4 FORMAZIONE CONTINUA, APPRENDIMENTO PERMANENTE E DIDATTICA APERTA (COME DESCRITTE DALLE LG SUA TM ANVUR 2018, P. 36)

III.4.1. Attività di formazione continua

1. Numero totale di corsi erogati:	5
2. Numero totale di CFP/CFU erogati (se riconosciuti)	—
3. Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate	349
4. Numero totale di partecipanti	22
5. Numero totale di docenti coinvolti	6
• di cui docenti esterni all'ateneo	3
6. Numero e tipologia di soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione dei corsi (inseriti nella convenzione o comunque citati negli atti formali) (è possibile inserire più risposte)	2 istituzioni pubbliche e 1 scuola
7. Introiti complessivi dei programmi:	9.761,85
• importi delle convenzioni:	—
• quote di iscrizione:	—
• altre entrate:	—

III.4.2 Alternanza Scuola-Lavoro (ora PCTO)

Non risultano progetti di Alternanza Scuola-Lavoro gestiti direttamente dal Dipartimento.

III.4.3 MOOC

Non risultano MOOC erogati dal Dipartimento.

III.5 SELEZIONE DI INIZIATIVE DI *PUBLIC ENGAGEMENT*

1. Data di svolgimento	16-25 giugno 2022
2. Edizione nr*	—
3. Titolo	MAYA. Festival of Indian Music, Art, Yoga and Aesthetics
4. Breve descrizione dell'iniziativa (1000 battute, spazi inclusi)	16 giugno 2022 giardino dell'Hotel Le Querce, apertura e presentazione del festival 19 giugno 2022 Molo della Marina di Procida Celebrazioni dell'International Yoga Day in collaborazione con L'Ambasciata dell'India in Italia Concerto di musica classica indiana (dilruba e tabla) a cura di Renata Frana e Edward Feldman 22 giugno 2022 Belvedere di Terra Murata Lecture-performance di Bharatanatyam di Elisa Ganser e Lucrezia Maniscotti 25 giugno chiusura del festival con readings letterari su testi di estetica nella sede dell'Oriente a Terra Murata
5. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta)	Organizzazione di attività culturali di pubblica utilità (es. concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, mostre, esposizioni e altri eventi aperti alla comunità)
6. Obiettivi (max 500 battute, spazi inclusi)**	Il festival ha cercato di far conoscere alcune delle più importanti produzioni artistiche e culturali dell'India (musica classica, yoga, lecture-performance di danza tradizionale) al grande pubblico, nella splendida cornice di Procida Capitale della cultura italiana 2022.
7. Eventuali altri Dipartimenti dell'Ateneo coinvolti	—
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (possibili più risposte)	Hebrew University of Jerusalem
9. Dimensione geografica	internazionale
10. Tipologia di pubblico coinvolta (possibili una o più risposte: la fonte deve essere accertabile)***	—
11. Presenza di un sistema di valutazione del gradimento /efficacia da parte del pubblico: sì/no	No
12. Budget complessivo utilizzato	Euro 2500 di cui finanziamenti esterni Euro 500
13. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale YouTube™ (se disponibili)	https://www.facebook.com/southasianstudiesnaples https://www.facebook.com/CSSEAS

1. Data di svolgimento	3-31 maggio 2022
2. Edizione nr*	—
3. Titolo	Lotta alla violenza di genere in ambito migratorio e interculturale: scambio di buone pratiche tra università e associazioni/ONG del territorio

4. Breve descrizione dell'iniziativa (1000 battute, spazi inclusi)	Il progetto si è articolato in due fasi: 1) Un laboratorio formativo/esperienziale per studenti Unior (con possibilità di ottenere 2 CFU, a seguito della redazione di un elaborato finale), studenti e insegnanti delle scuole superiori, beneficiari delle Ong del terzo settore, cittadine/i. Il laboratorio, che si è svolto nella sede della Cooperativa sociale Dedalus/Officine Gomitoli e presso la Libreria Tamu, ha visto la partecipazione di: - Sumaya AbdelQader, ex consigliera del Comune di Milano, che ha relazionato sul progetto AISHA di contrasto alla violenza nelle comunità islamiche lombarde; -Zainab Fasiki, illustratrice marocchina, che ha condotto un laboratorio di fumetto sul tema della violenza di genere e ha presentato, insieme ad Ersilia Francesca e Sara Borrillo, il volume "Hshouma. Manifesto per una liberazione sessuale" (001 Edizioni, 2022). -Sara Borrillo, ricercatrice, che ha relazionato sul progetto foto-narrativo della mostra "Svelate. Marocco: femminile plurale". 2) Una giornata di studi (manifestazione scientifica), organizzata da Ersilia Francesca e Sara Borrillo, che ha visto il coinvolgimento di ricercatori/trici (Proff. Fabio Amato, Lea Nocera ed Adele Del Guercio, Unior), rappresentanti delle istituzioni (Presidentessa del Comune di Napoli), esperti/e del settore e operatori delle principali ONG del settore presenti a Napoli e in Campania (Dedalus Cooperativa sociale, Le Kassandre, Lazzarelle Cooperativa, CIDIS Onlus, Less Onlus, Rete Donna ODV).
5. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta)	Organizzazione di attività culturali di pubblica utilità (es. concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, mostre, esposizioni e altri eventi aperti alla comunità)
6. Obiettivi (max 500 battute, spazi inclusi)**	- Sensibilizzare la società sulla lotta alla violenza di genere con riguardo ai fenomeni migratori che interessano Napoli e la Campania, con attenzione specifica alla dimensione interculturale e alle seconde generazioni. - Promuovere la cooperazione territoriale e lo scambio di buone prassi tra università e associazioni del terzo settore. - Divulgare la ricerca scientifica in modo combinato al know-how del terzo settore in ambito migratorio e interculturale verso target non specialistici e in collaborazione con la società civile impegnata sul territorio.
7. Eventuali altri Dipartimenti dell'Ateneo coinvolti	—
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (possibili più risposte)	Terzo settore
9. Dimensione geografica	Locale e regionale
10. Tipologia di pubblico coinvolta (possibili una o più risposte: la fonte deve essere accertabile)***	—
11. Presenza di un sistema di valutazione del gradimento /efficacia da parte del pubblico: sì/no	No
12. Budget complessivo utilizzato	Euro 3000 di cui finanziamenti esterni Euro 0
13. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale YouTube™ (se disponibili)	https://www.facebook.com/southasianstudiesnaples https://www.facebook.com/CSSEAS

1. Data di svolgimento	2 marzo – 9 settembre 2022
2. Edizione nr*	—
3. Titolo	L'isola: realtà e metafora. Natura creatività e isolamento. Traduzione, teatro, poesia

4. Breve descrizione dell'iniziativa (1000 battute, spazi inclusi)	Il progetto si è attuato in 7 incontri sui testi di autori nordici e giapponesi con al centro il tema dell'isola come metafora ricca di contraddizioni e fonte di ispirazione poetica e scientifica insieme, amplificatore di emozioni e sentimenti. Gli attori hanno proposto attività teatrali sui testi e mappe concettuali. Il progetto si è concluso con un seminario-spettacolo a Procida, nell'ambito delle iniziative 'Procida capitale della cultura' nei giorni 7-9 settembre 2022, con la partecipazione degli autori dei testi (abbiamo coinvolto, oltre alle poetesse giapponese e svedese, una poetessa albanese e una somala) e la recitazione dei loro testi in traduzione da parte delle attrici (Giulia Musciacco, Anna chiara Senatore).
5. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta)	Organizzazione di attività culturali di pubblica utilità (es. concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, mostre, esposizioni e altri eventi aperti alla comunità)
6. Obiettivi (max 500 battute, spazi inclusi)**	Sono state valorizzate lingue e culture meno frequentate (svedese, giapponese), divulgandone espressioni e artistiche che testimoniano, pur nella diversità, elementi comuni che esprimono emozioni, pensieri, sentimenti suscitati da luoghi speciali come le isole, luoghi geografici e luoghi dell'anima.
7. Eventuali altri Dipartimenti dell'Ateneo coinvolti	DSLCC
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (possibili più risposte)	Scuola Liceo Giambattista Vico, Napoli Associazione attori Hangar 'O
9. Dimensione geografica	Regionale
10. Tipologia di pubblico coinvolta (possibili una o più risposte: la fonte deve essere accertabile)***	40 studenti delle scuole, 20 bambini e ragazzi
11. Presenza di un sistema di valutazione del gradimento /efficacia da parte del pubblico: sì/no	Questionari da compilare alla fine dell'attività, suddivisi per categorie. I questionari rivolti agli studenti universitari e agli studenti delle scuole hanno dato risultati molto positivi. Tutti volevano ripetere le attività ed erano disposti a questionari da compilare alla fine dell'attività, suddivisi per categorie. a nuove iniziative in quella stessa modalità. I questionari rivolti ai dottorandi hanno dato risultati molto positivi, gli attori si sono detti soddisfatti e disponibili a ripetere questa iniziativa su un tema nuovo.
12. Budget complessivo utilizzato	Euro 2500 di cui finanziamenti esterni Euro 0
13. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale YouTube™ (se disponibili)	—

1. Data di svolgimento	Continuativo
2. Edizione nr*	—
3. Titolo	Video animato "What remains of medieval Ghazni, capital of a mighty empire?"
4. Breve descrizione dell'iniziativa (1000 battute, spazi inclusi)	Video animato dal titolo "What remains of medieval Ghazni, capital of a mighty empire?" che introduce, con voce narrante in dari e sottotitoli in inglese, la fiorente città medievale di Ghazni, ricostruendone l'aspetto e l'atmosfera culturale, in particolare attraverso i resti di un palazzo reale portato alla luce dalla Missione Archeologica Italiana in Afghanistan.
5. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta)	Divulgazione scientifica (es. pubblicazioni dedicate al pubblico non accademico, produzione di programmi radiofonici e televisivi, pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica, escluso il sito istituzionale dell'ateneo)
6. Obiettivi (max 500 battute, spazi inclusi)**	Educazione gratuita a distanza, rivolta al grande pubblico e ai bambini/ragazzi di età scolare. Valorizzazione e divulgazione della conoscenza del patrimonio culturale afghano

7. Eventuali altri Dipartimenti dell'Ateneo coinvolti	—
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (possibili più risposte)	Università/enti di ricerca: Missione Archeologica Italiana in Afghanistan; Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale; Accordi di collaborazione con l'Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente (ISMEO)
9. Dimensione geografica	Internazionale
10. Tipologia di pubblico coinvolta (possibili una o più risposte: la fonte deve essere accertabile)***	1801 visualizzatori
11. Presenza di un sistema di valutazione del gradimento /efficacia da parte del pubblico: sì/no	Conteggio visualizzazioni e possibilità di espressione del gradimento e di invio di commenti
12. Budget complessivo utilizzato	Euro 3750
13. Sito web o newsletter, pagine social e/ o canale YouTube™ (se disponibili)	www.youtube.com/watch?v=otKutPbTTUg

1. Data di svolgimento	22 novembre 2022
2. Edizione nr*	—
3. Titolo	Noi e gli altri: mondi e culture in cerca di equilibrio (Futuro Remoto)
4. Breve descrizione dell'iniziativa (1000 battute, spazi inclusi)	Lettura di testi letterari tratti da varie regioni del mondo per parlare delle diseguaglianze: letteratura greca, berbera, cinese, indonesiana, ebraica, somala, araba.
5. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta)	Organizzazione di attività culturali di pubblica utilità (es. concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, mostre, esposizioni e altri eventi aperti alla comunità)
6. Obiettivi (max 500 battute, spazi inclusi)**	Con l'iniziativa "Noi e gli altri: mondi e culture in cerca di equilibrio" si è cercato di far comprendere agli studenti di scuole superiori il concetto di equilibri e disequilibri da prospettive altre
7. Eventuali altri Dipartimenti dell'Ateneo coinvolti	—
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (possibili più risposte)	Enti pubblici: Città della Scienza
9. Dimensione geografica	Regionale
10. Tipologia di pubblico coinvolta (possibili una o più risposte: la fonte deve essere accertabile)***	Studenti di scuole superiori: 60
11. Presenza di un sistema di valutazione del gradimento /efficacia da parte del pubblico: sì/no	No
12. Budget complessivo utilizzato	0
13. Sito web o newsletter, pagine social e/ o canale YouTube™ (se disponibili)	—

1. Data di svolgimento	17-20 maggio 2022
2. Edizione nr*	23
3. Titolo	Tracce Ebraiche Lucania Film Festival

4. Breve descrizione dell'iniziativa (1000 battute, spazi inclusi)	[Dal testo di presentazione dell'iniziativa] La 23 ^a edizione del Lucania Film Festival 2022 è la prima nella sua nuova veste abbinata a un Paese, associata a una tradizione, armonizzata a una cultura: l'iniziazione a questo nuovo format è nell'immensa e ancestrale sapienza ebraica. Si parte da Venosa, dove si trovano le catacombe ebraiche risalenti ai secoli IV e VI d.C. e attraverso epigrafi e incisioni le Tracce Ebraiche ci illustrano quell'insopprimibile esigenza umana di provare a fermare l'Immortale in un segno, di offrirne testimonianza in un vestigio; come cerca di fare il Cinema. Dall'antica arenaria, delle suggestive catacombe, le Tracce portano all'unicum architettonico del tufo di Matera – Capitale Europea della Cultura 2019 – dove il fruitore può immergersi in lectio magistralis di Scrittura e Letteratura e in affascinanti performance di Teatro e Danza ebraica: espressioni del corpo, intelletto e spirito si diletano in parola e azione; il Festival si scopre festa arcaica e contemporanea, una preghiera che si intona e balla con il Sacro. Srotolando l'alfabeto ebraico – del quale saranno offerti preziosi approfondimenti – si attraversa il principio nascente e la rivelazione finale di tutte le cose: sono infatti le lettere stesse, “pronunciate” dallo spirito cosmico, ad aver creato il mondo. Non sono lettere meramente funzionali a strutturare la parola, ma lettere “cariche” di potenza generativa: ad ogni lettera corrisponde una forma animata, un suono evocativo, una vibrazione universale. Un alfabeto che è vivo, eppure nella sua essenza resta indicibile.
5. Categoria prevalente di PE (è possibile una sola risposta)	Organizzazione di attività culturali di pubblica utilità (es. concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, mostre, esposizioni e altri eventi aperti alla comunità)
6. Obiettivi (max 500 battute, spazi inclusi)**	[Dal testo di presentazione dell'iniziativa] Dall'archeologia, le Tracce Ebraiche, ci conducono ad un Festival che oltre ad offrire opere cinematografiche sulla cultura ebraica si estende al di là dello spazio dello schermo e delle sale, si proietta oltre i giorni della kermesse; un meta-festival che si fa valorizzazione del territorio, scoperta delle radici culturali e religiose comuni, educazione nelle scuole, opportunità sinergiche nella consumazione di pasti Kosher e approfondimenti con accademici di alto carisma intellettuale, fino alla celebrazione dello Shabbat: il calendario delle festività sacre aderisce alla cadenza della natura senza smettere di anelare al soprannaturale.
7. Eventuali altri Dipartimenti dell'Ateneo coinvolti	—
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (possibili più risposte)	Enti pubblici: Comune di Venosa, Regione Basilicata Terzo settore
9. Dimensione geografica	Nazionale
10. Tipologia di pubblico coinvolta (possibili una o più risposte: la fonte deve essere accertabile)***	Numero di fruitori: 500 Di cui Studenti di scuole: 200 Insegnanti di scuole: 30
11. Presenza di un sistema di valutazione del gradimento /efficacia da parte del pubblico: sì/no	Questionari, laboratori con test a risposta multipla
12. Budget complessivo utilizzato	—
13. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale YouTube™ (se disponibili)	https://museovenosa.beniculturali.it/speciale-lucania-film-festival-tracce-ebraiche/ https://www.raicultura.it/cinema/articoli/2022/05/Speciale-Lucania-Film-Festival---Tracce-Ebraiche--dfb13bee-6b14-4c9a-82a9-064449e46ac1.html https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/tracce-ebraiche-speciale-lucania-film-festival-a-matera-report-prima-giornata-e-foto/

III.6 MONITORAGGIO DEGLI OBIETTIVI DELLA TERZA MISSIONE DIPARTIMENTALE

Nel 2022 le attività di terza missione realizzate dal DAAM sono state 42 di cui 32 nell'ambito del public engagement, 5 in quello della valorizzazione dei beni culturali e 5 in quello della formazione continua. Il numero complessivo è inferiore a quello delle attività svolte nell'anno precedente (2021: 60) ma in linea con

la media dei due anni precedenti (45 per anno). I valori degli indicatori stabiliti nel piano triennale di dipartimento sono riportati nella tabella seguente.

III.6.1 Obiettivo strategico (public engagement): rendere più efficaci le attività di Public Engagement migliorandone la valutazione e la visibilità

Indicatore 1: Attività condotte congiuntamente da più docenti del Dipartimento o dell'Ateneo	Base di partenza 30% (media triennio precedente)	Target triennio 35%	Dato 2022 37,5% (11/32) in linea con il target	Fonte <i>Questionari gruppo AQ</i>
Indicatore 2: Attività svolte nell'ambito di accordi con enti o istituzioni esterne	Base di partenza 44%	Target triennio 50%	Dato 2022 21,88% (7/32) non in linea con il target	Fonte " "
Indicatore 3: Attività che vedono il coinvolgimento attivo degli studenti del Dipartimento	Base di partenza 31%	Target triennio 35%	Dato 2022 46,88% (15/32) in linea con il target	Fonte " "
Indicatore 4: Attività che impiegano siti web e/o social media	Base di partenza 53%	Target triennio 60%	Dato 2022 75% (24/32) in linea con il target	Fonte " "
Indicatore 5: Attività finanziate da enti esterni	Base di partenza 20%	Target triennio 22%	Dato 2022 28,13% (29/32) in linea con il target	Fonte " "
Indicatore 6: Attività che prevedono sistemi di monitoraggio della partecipazione e del gradimento	Base di partenza 22%	Target triennio 25%	Dato 2022 28,13% (29/32) in linea con il target	Fonte " "
Indicatore 6bis: Attività che prevedono sistemi di monitoraggio della partecipazione (e non del gradimento)	Base di partenza —	Target triennio —	Dato 2022 34,38% (11/32)	Fonte " "

Indicatore 7: Attività che prevedano sistemi di monitoraggio dell'impatto sociale, economico e/o culturale	Base di partenza —	Target triennio 2%	Dato 2022 15,63% (5/32) in linea con il target	Fonte " "
---	------------------------------	------------------------------	--	---------------------

III.6.2 Obiettivo strategico (beni culturali): Incrementare la valorizzazione e la fruizione del notevole patrimonio di alto valore storico, artistico e culturale di proprietà dell'Ateneo

Indicatore 1: Attività svolte presso il Sistema Museale di Ateneo da docenti del Dipartimento:	Base di partenza —	Target triennio 1 per anno	Dato 2022 0 non in linea con il target	Fonte <i>Questionari gruppo AQ</i>
Indicatore 2: Attività di valorizzazione e fruizione della sede del Dipartimento	Base di partenza —	Target triennio 1 per anno	Dato 2022 0 non in linea con il target	Fonte " "

III.6.3 Obiettivo strategico (formazione continua): Realizzazione di attività nell'ambito della Formazione continua del personale di altri enti e istituzioni

Indicatore 1: Attività di Terza Missione svolte nell'ambito della Formazione continua	Base di partenza —	Target triennio 3%	Dato 2022 12% (5 su 42 attività di terza missione) in linea con il target	Fonte <i>Questionari gruppo AQ</i>
---	------------------------------	------------------------------	--	--

III.6.4 Obiettivo strategico: Fondo dipartimentale per il finanziamento di attività di Terza Missione

Indicatore 1: Numero di attività di Terza Missione finanziate dal Dipartimento	Base di partenza —	Target 3	Dato 2022 0	Fonte <i>Questionari gruppo AQ</i>
--	------------------------------	--------------------	-----------------------	--

IV MONITORAGGIO DEGLI OBIETTIVI DELLA DIDATTICA DIPARTIMENTALE

IV.1 Obiettivo strategico: razionalizzazione e miglioramento dell'offerta didattica

			Base di partenza	Target fine triennio	Dato 2022	Fonte
--	--	--	-------------------------	-----------------------------	------------------	--------------

Obiettivo 1.1 Sostenibilità della didattica	Azioni Azioni di reclutamento volte alla diminuzione dei contratti di insegnamento e alla copertura mediante docenza di ruolo delle discipline di base e caratterizzanti	Indicatore 1.1a Rapporto Contratti/ insegnamenti	12,13%, (21/173) (2020-2021) (dato ricalcolato ¹)	≈10%	11,2 % (20/178) In linea con il target	Elab. da UGOV e verbali CdDip
		Indicatore 1.1b Numero contratti	21	18	20 In linea con il target	"
Obiettivo 1.2 Miglioramento della qualità della didattica (aumento degli insegnamenti attivati, diminuzione degli insegnamenti condivisi, miglioramento dell'attrattività dei corsi di studio)	Azioni Azioni di reclutamento volte all'ampliamento delle competenze e dei SSD rappresentati nella docenza di dipartimento	Indicatore 1.2a1 Numero degli insegnamenti incardinati su CdS del DAAM (escluse le mutazioni ma compresi i partizionamenti)	173 (vedi sopra a indicatore 1.1a)	+2%	178 target raggiunto	"
		Indicatore 1.2a2 Numero degli insegnamenti incardinati su CdS del DAAM (esclusi i partizionamenti e le mutazioni)	162 (vedi sopra a indicatore 1.1a)	+2%	166 in linea con il target	"
		Indicatore 1.2b Percentuale insegnamenti mutuati dai CdS del DAAM da CdS di altri dipartimenti	23% (dato ricalcolato con formula aggiornata ²)	decremento di un punto percentuale	21,3% in linea con il target	"
Obiettivo 1.3 Miglioramento dell'attrattività dei CdS	Azioni Potenziamento e diversificazione delle strategie di orientamento in ingresso	Indicatore 1.3a(iC00a) Numero immatricolati triennali	388 (2020-2021)	stabilizzazione: variazioni comprese nella fascia tra +50 e -50	dato 2021-2022: 417 (373 AF + 44 AO) [ma dato 2022-2023: 299 (255 AF + 44 AO) con <u>decremento non in linea con il target</u>]	Schede Anvur dei CdS al giorno 1/4/2023

		Indicatore 1.3a(iC00a) Numero immatricolati magistrali	200 (2020-2021)	stabilizzazione	dato 2021-2022: 188 (156 MAA+ 32 MAO) [ma dato 2022-2023: 111 (87 MAA +24 MAO) con <u>decremento non in linea con il target</u>]	
		Indicatore 1.3c(iC03) Percentuale immatricolati CdS triennali provenienti da altre regioni	40%	conferma della base di partenza	35,7% (media pesata di 38,3% AF e 13,6% AO) (dato 2021-2022) decremento non in linea con il target	
		Indicat. 13d (iC04) Percent. immatr. CdS magist. provenienti da altri atenei	21,5%	non scendere sotto il 17%	17% (med. pes di 13,5% MAA e 34,4% MAO) tendenza da monitorare	

Note alla tabella: 1) Dato ricalcolato direttamente sul file estratto da UGOV (il precedente calcolo, riportato nella scheda SDRTM 2022, era basato su foglio dati fornito dall'ufficio didattica); al denominatore sono stati computati solo i corsi relativi ad attività di tipo A, B o C; lo scostamento rispetto al precedente calcolo è minimo e ininfluenza ai fini dell'interpretazione del dato; 2) il precedente calcolo (cf. scheda SDRTM 2022) era basato su foglio dati fornito dall'ufficio didattica e scorporava alcune mutazioni (verticali) dal denominatore; la differenza di formula non incide sull'interpretazione dell'indicatore, che mostra in ogni caso una tendenza armonica con gli obiettivi.

IV.2 Obiettivo strategico: sostenere gli studenti nel loro percorso di studio (è qui ricompreso l'obiettivo strategico di ateneo "migliorare i servizi per la didattica")

			Base di partenza	Target fine triennio	Dato 2022	Fonte
--	--	--	-------------------------	-----------------------------	------------------	--------------

Obiettivo 2.1 Diminuzione del numero degli abbandoni e dei ritardi di carriera	Azioni - Incremento delle attività di accertamento e recupero degli OFA - Azioni di orientamento in itinere e tutorato - Azioni di monitoraggio dei ritardi di carriera - Pubblicazione di materiali di supporto alla didattica in presenza sulle piattaforme di Ateneo	Indicatore 2.1a (iC16, ind. di ateneo I.08) Percentuale complessiva di studenti triennali e magistrali che proseguono al II anno nello stesso CdS avendo acquisito almeno 40 CFU al I anno	37,08% (2020-2021) (rilevazione Anvur aprile 2022)	Mantenimento della base di partenza	31% (med. pes. di 25,4% AF, 48,3% AO, 37,2% MAA, 42,3% MAO) (2021-2022) decremento non in linea con il target	Schede Anvur dei CdS al giorno 1/4/2023
		Indicatore 2.1b1 (iC24) Percent. di abbandoni CdS triennali	38,46% (2020-2021) (rilevazione Anvur aprile 2022)	Mantenimento della base di partenza	37,65% (med. pes. di 37,2% AF, 46,2% AO) (2021-2022) lievemente sotto il target	
		Indicatore 2.1b2 (iC24) Percent. di abbandoni CdS magistrali	4,2% (2020-2021) (rilevazione Anvur aprile 2022)	Mantenimento della base di partenza	10,00% (med. pes. di 12,1% MAA, 3% MAO) (2021-2022) Non in linea con il target.	
		Indicatore 2.1c1 (iC02) Laureati triennali regolari su laureati per anno solare	42,33% (2021, rilevazione Anvur aprile 2022)	Mantenimento della base di partenza	43,1% (med. pes. di 42,6% AF, 50% AO) 2022 in linea con il target	
		Indicatore 2.1c2(iC02) Laureati magistrali regolari su laureati per anno solare	48,76% (2021, rilevazione Anvur aprile 2022)	Mantenimento della base di partenza	45,22% (med. pes. di 48,3% MAA e 34,6% MAO) 2022 Non in linea con il target	
	Azioni -Organizzare incontri di orientamento in itinere per illustrare le modalità di svolgimento dei programmi Erasmus ed Erasmus+. -Favorire il riconoscimento dei crediti conseguiti nel corso delle esperienze all'estero	Indicatore 2.2a (iC10) Crediti maturati all'estero da studenti regolari	0,77% (2020-2021, rilevazione Anvur aprile 2022)	2,2%	2,2% (2021-2022) Target raggiunto	

	-Continuare a utilizzare tutte le opportunità per promuovere la presenza di visiting professor, anche proseguendo l'azione dei centri di ricerca del DAAM	Indicatore 2.2b (ind. di ateneo I.41) Numero di <i>visiting professor</i> (definiti secondo il regolamento di ateneo D.R. n. 623 del 15.10.2021) per anno accademico	Il dato del triennio 2019-21 non è utilizzabile in quanto condizionato dal contesto pandemico.	4	9 nel 2022 di cui 5 nell'aa. 2021-2022 (più altri 5 con permanenza inferiore ai 15 gg.) Target raggiunto e rivedibile al rialzo in considerazione del finanziamento del Progetto dipartimento di eccellenza 2023-2027.	Uffici DAAM e verbali del consiglio di Dipartimento
--	---	--	--	---	---	---

V ALLEGATI
(TABELLE ELABORATE DALLA SEGRETERIA DIPARTIMENTALE)

A2 Finanziamenti e assegni di ricerca

Cognome e nome	fonti di finanziamento	durata (mesi)	inizio	fine	costo a.l. dell'assegno
LE THUY HIEN	Ateneo	24	01/08/21	31/07/23	23.800,00 €
SQUILLACI MARIA OLIMPIA	Ateneo	24	01/10/19	30/09/23	23.800,00 €
KISS CSABA	ERC Dharma	24	01/10/21	30/09/23	23.800,00 €
FANI SARA	Horizon 2020 Progetto Euqu	24	02/01/22	01/01/24	33.250,00 €
MARCELLA VALENTINA	Ateneo	36	01/07/19	30/06/22	23.800,00 €
SALOTTOLO DELIO	Ateneo	36	01/08/19	31/07/22	23.800,00 €
LETTERE Laura	American Council of Learned Societies (ACLS)	24	01/10/20	30/09/22	23.800,00 €
STELLA Federico DAAM 10-2019	HORIZON 2020 - PROGETTO EUQU	24	01/12/21	01/12/23	23.800,00 €
HARIMOTO Kengo DAAM - 01/2020	HORIZON 2020 ERC SHIVA DHARMA	36	01/12/20	30/11/23	23.800,00 €
VILLA Massimo DAAM - 02/2020	DE-L232 / IsMEO atti dei martiri	24	01/10/20	30/09/22	23.800,00 €
SAVA' DAAM - 06/2020 - SCHIRRU	Ateneo	36	01/02/21	31/01/24	23.800,00 €
FORGIONE Giulia DAAM - 07/2020 - FILIGENZI	Ateneo	36	01/01/21	27/12/23	23.800,00 €
IAZZETTA Claudia DAAM - 08/2020 - AMITRANO	Ateneo	36	01/02/21	31/01/24	23.800,00 €
SIMIOLI CARMELA DAAM - 09/2020 - OROFINO	KHYENTSE FOUNDATION	24	01/02/23	31/01/25	23.800,00 €

PREGILL Michael DAAM - 11/2020 - TOTTOLO	Horizon 2020 Progetto Euqu	24	01/05/21	30/04/23	23.800,00 €
FICUCIELLO Laura - DAAM-12/2020 PARCO VELIA-Pesando	1 annualità carico Parco Archeologico Velia	24	01/06/21	31/05/23	23.787,00 €
FICUCIELLO Laura - DAAM-12/2020 PARCO VELIA-Pesando	2 annualità carico Ateneo				
PETRONE Michele DAAM 01/21- Horizon 2020 (Tottoli) - cda 24.02.2021	Horizon 2020 Progetto Euqu	biennale	01/09/21	31/08/23	33.250,00 €
SCOTTO Davide DAAM 02/2021 - Horizon 2020 (Tottoli) - cda 24.02.2021	Horizon 2020 Progetto Euqu	biennale	01/09/21	31/08/23	33.250,00 €
WICKS Yasmine - DAAM Individual Fellowship	HORIZON 2020 Progetto Marie Skłodowska Curie	24	01/01/22	31/12/23	23.800,00 €
SERNICOLA DAAM 05/2021	ESPD	24	01/03/22	28/02/24	23.800,00 €
DEN BOER DAAM 06/21	Progetto MIUR Fare ricerca (South Asian History and Archaeology)	12	01/03/22	28/02/23	23.800,00 €
STARCZEWSKA Katarzyna Krystyna DAAM 04/2021	Horizon 2020 Progetto Euqu	14	01/05/23	30/04/25	23.800,00 €
BELLELLI Sara DAAM 07/2021 cda 14,12,2021	Ateneo/Ismeo	24	44805	45900	23.787,00 €
FILERI Patrizio DAAM 01/2022	PRA 2021	36			23.787,00 €
MUSSI Davide DAAM 02/2022	Fondi Ateneo	36	44805	45900	23.787,00 €
IOCCHI - DAAM - PIOPPI (cda 30.04.21)	GERDA HENKEL-Ateneo	24	44348	45077	27.600,00 €
					650.898,00 €

A5 Finanziamenti dal MIUR per la ricerca

MAECI ARABIA SAUDITA 2020+2021+2022 (7000,00+13000,00+14000) RESTAURO (1500,00+3000,00+4000) LORETO ROMOLO	01/01/20	31/12/23	Attivo	C23C220009 60001	MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI	14000	Escluso per ricerca scientifica e tecnologica di base[RB]	42.500,00
MISS. ARCHEOLOGICA OMAN 2020+2021+2022 (3500,00+6000,00+6000,00) LORETO ROMOLO	01/01/20	31/12/23	Attivo		MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI	6000	Escluso per ricerca scientifica e tecnologica di base[RB]	15.500,00

MISS. ARCHEOLOGICA SUDAN 2020+2021+2022 (5000,00 +8000,00+6000,00) MANZO ANDREA	01/01/2 0	31/12/2 3	Attivo	C83C220009 70001	MINISTER O DEGLI AFFARI ESTERI	6000	Escluso per ricerca scientifica e tecnologica di base[RB]	19.000,00
MAECI ETIOPIA 2020+2021+2022 (4000,00+7000,00+ 6000,00) MANZO ANDREA	01/01/2 0	31/12/2 3	Attivo	C13C220006 90001	MINISTER O DEGLI AFFARI ESTERI	6000	Escluso per ricerca scientifica e tecnologica di base[RB]	17.000,00
MAECI OMAN 2021 + 2022 (6000,00+5000,00) GIUNTA ROBERTA	01/01/2 1	31/03/2 3	Attivo	C13C220007 10001	MINISTER O DEGLI AFFARI ESTERI	5000	Escluso per ricerca scientifica e tecnologica di base[RB]	11.000,00
MAECI EGITTO 2020+2021+2022 (2700,00+3500,00+ 5000,00) E 2022 (2500,00) PIRELLI ROSANNA	01/01/2 0	31/12/2 3	Attivo	C43C220006 60001	MINISTER O DEGLI AFFARI ESTERI	7500	Escluso per ricerca scientifica e tecnologica di base[RB]	13.700,00
MAECI INDONESIA 2020+2021+2022 2600,00+9900,00+9 000,00) ZAZZARO CHIARA	01/01/2 0	31/12/2 3	Attivo	C74D220010 20001	MINISTER O DEGLI AFFARI ESTERI	9000	Escluso per ricerca scientifica e tecnologica di base[RB]	21.500,00
CONTRIBUTO PER ATTIVITA' IN ARABIA SAUDITA (LORETO ROMOLO) 2022	03/05/2 2	31/12/2 3	Attivo		THE BARAKAT TRUST	4000	Escluso per ricerca scientifica e tecnologica di base[RB]	10.333,00
TOTALE						5750 0		

A7-A9 Elenco contributi 2022 DAAM

Codice Documen to	UO Origine	Nu m Reg . DG	Data Reg. DG	Soggetto	Stato	Flag Bollo Virtuale	Bollo	Imponibile	Iva	Totale
-------------------------	---------------	---------------------------	--------------------	----------	-------	---------------------------	-------	------------	-----	--------

287114	07441 2	12	14/12/ 22	67084 - AMBASCIAT A DI FRANCIA IN ITALIA	Completo	No	0,00	1.000,00	0,00	1.000,00
278128	07441 2	11	21/09/ 22	85146 - THE BARAKAT TRUST	Completo	No	0,00	10.333,00	0,00	10.333,00
265370	07441 2	1	15/03/ 22	85146 - THE BARAKAT TRUST	Completo	No	0,00	1.053,88	0,00	1.053,88

A8 Finanziamenti da UE

ReTINA: Religious Texts In the Nile vAlley and Beyond- Progetto "ESFRI RI RESILINECE" - ITSERR	01/09/22	31/12/25	B53C22001770 006	CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE - C.N.R.	Escluso per ricerca scientifica e tecnologic a di base[RB]	1.468.441,25
MSCA_0000083- progetto LORICOLA dott.ssa Laura Masseti	01/12/22	31/12/25	C61B22002760 001	MINISTERO DELL'ISTRUZIO NE, DELL'UNIVERS ITA' E DELLA RICERCA	Escluso per ricerca scientifica e tecnologic a di base[RB]	299.600,00
South Korea in Southern Italy: a cross-disciplinary hub for collaborative research on Korean Studies	01/06/22	31/12/25	C63C22000620 007	Academy of Korean Studies	Escluso per ricerca scientifica e tecnologic a di base[RB]	137.722,68