

TIROCINIO CURRICULARE DELLA MAGISTRALE

COMPILARE IL PROGETTO FORMATIVO (ESTERNO) E INVIARLO PER MAIL

AL/LA DOCENTE REFERENTE DEL PROPRIO CORSO DI STUDIO E IN CC A

CGHIDINI@UNIOR.IT

DATA DI INIZIO DEL TIROCINIO: 30 ottobre

DATA DI FINE TIROCINIO: 15 dicembre

LINGUE RICHIESTE: INGLESE PER TUTTI;



**TIROCINIO CURRICULARE
STUDENTESSE E STUDENTI
DELLA MAGISTRALE**

**DATA DI INIZIO DEL TIROCINIO: 30 OTTOBRE
DATA DI FINE TIROCINIO: 15 DICEMBRE
(150 ORE)**

**Quest'anno il festival si terrà all'Orientale!
(Palazzo Corigliano, Aula Antichità)**

**Compilare il progetto formativo (esterno) e inviarlo per mail al/la docente referente
del proprio corso di studio e in cc a cghidini@unior.it**

LINGUE RICHIESTE: INGLESE PER TUTTI; Optional: Tedesco, spagnolo e portoghese

ATTIVITÀ

1. Tenere i contatti con il Direttivo degli autori del Festival che collaborerà con i Docenti dell'Orientale per coordinare le fasi del tirocinio;
2. Visionare i film selezionati come finalisti del concorso cinematografico collegato alla XV Edizione del Festival;
3. Approfondire le tematiche di Diritti Umani sottese dalle singole opere;
4. Predisporre un profilo dei registi coinvolti nella competizione;
5. Curare la proiezione e presentazione dei film in concorso nelle serate di proiezione presso le strutture dell'Ateneo Orientale, accogliendo il pubblico e collaborando con un esperto che di volta in volta sarà messo a disposizione dall'Associazione Cinema e Diritti per gestire le serate;
6. catalogazione su tabella excel dei film selezionati.

Optional: Tedesco, spagnolo e portoghese

ATTIVITÀ

1. Tenere i contatti con il Direttivo degli autori del Festival che collaborerà con i Docenti dell'Orientale per coordinare le fasi del tirocinio;
2. Visionare i film selezionati come finalisti del concorso cinematografico collegato alla XV Edizione del Festival;

- 3. Approfondire le tematiche di Diritti Umani sottese dalle singole opere;
- 4. Predisporre un profilo dei registi coinvolti nella competizione;
- 5. Curare la proiezione e presentazione dei film in concorso nelle serate di proiezione presso le strutture dell'Ateneo Orientale, accogliendo il pubblico e collaborando con un esperto che di volta in volta sarà messo a disposizione dall'Associazione Cinema e Diritti per gestire le serate;
- 6. catalogazione su tabella excel dei film selezionati.