



**DLLC**  
DIPARTIMENTO DI  
STUDI LETTERARI,  
LINGUISTICI E COMPARATI

SCHEDA  
ALTRE ATTIVITÀ, LABORATORI ECC.  
**A.A.2023/24**

Corsi di laurea	MC
Delibera di autorizzazione del Corso di laurea	
Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	XXXIII convegno dell'Associazione Italiana per la Terminologia (Ass.I.Term). <i>Terminologia del patrimonio culturale materiale e immateriale: analisi e approcci di studio.</i>
Docente responsabile	Prof.ssa Jana Altmanova
Numero Ore	12
Numero CFU assegnati attività	2
Data Inizio attività	7 novembre 2023 (Convegno Ass.I.Term) e 23 novembre (laboratorio di terminologia)



**DLLC**  
DIPARTIMENTO DI  
STUDI LETTERARI,  
LINGUISTICI E COMPARATI

Calendario  
attività

**7 novembre 2023 - Palazzo du Mesnil**

**9:30 – Sessione 1**

*Per una terminologia museale diversificata in base a parametri sociolinguistici: proposte e linee guida*

Marco Biffi/Kevin De Vecchis (Università di Firenze)

*Parole per il cibo: i termini dei saperi alimentari secondo ALMA - Atlante della diversità Alimentare bio/culturale*

Valeria Caruso/Anna De Meo/Lucia di Pace/Rossella Pannain (Università di Napoli L'Orientale)

**10:20 – Sessione 2**

*Echi del passato: un'indagine sulla terminologia degli strumenti nelle terre dei Somali del XIX secolo*

Silvia Piccini/Jama Musse Jama/Andrea Bellandi/Giuliana Elizabeth Vilela Ruiz (Istituto di Linguistica Computazionale "A. Zampolli")

*Terminologia artistica plurilingue e valorizzazione del patrimonio culturale italiano: i progetti UNICittà e UniVOCittà*

Valeria Zotti/Antonella Luporini/Ana Pano Alamán/Monica Perotto/Monica Turci/ Valentina Cozzi/Carmelo Caruso (Alma Mater Studiorum-Università di Bologna)

*La ricerca terminologica per la promozione del patrimonio culturale immateriale dell'oreficeria tra Francia e Italia: il progetto Termorfèvre*

Jana Altmanova (Università di Napoli L'Orientale) Silvia Domenica Zollo (Università degli studi di Napoli "Parthenope")

**12:00 – Sessione 3**

*Per una terminologia museale diversificata in base a parametri sociolinguistici proposte e linee guida*

Marco Biffi/Kevin De Vecchis (Università di Firenze)

*Narrazione di vignaioli e valorizzazione del patrimonio vitivinicolo toscano*

Guylaine Le Guénanff (Università di Pisa/Université Grenoble Alpes)

*I nomi italiani dei funghi. Spunti per una riflessione terminologica*

Silvia Gilardoni (Università Cattolica del Sacro Cuore)



**DLLC**  
DIPARTIMENTO DI  
STUDI LETTERARI,  
LINGUISTICI E COMPARATI

*Prime ricognizioni sul lessico delle armi in lingua italiana*  
Rosa Piro/Rita Lettieri (Università di Napoli L'Orientale)

**14:30**

**Sessione n. 4**

*Per la costruzione del lessico degli erbari medievali: il caso dell'Almansore*  
Chiara Longo (Università di Napoli L'Orientale)

*Strumenti linguistici e risorse terminografiche per la divulgazione del patrimonio naturale marino*  
Virginia Carrella (Università degli Studi di Napoli "Parthenope")

*Verso un glossario etichettato della soprannominazione in area napoletana. Una proposta metodologica*  
Ferdinando Longobardi (Università di Napoli L'Orientale)

*"A Cookbook with Love": La terminologia inglese della tradizione culinaria italiana attraverso la comunità dei migranti nel Regno Unito: il caso di Dear Francesca*  
Giuseppe Vitale (Università degli Studi di Napoli "Parthenope")

**Sessione n. 5**

*Terminologia e strategie comunicative nel discorso turistico dei blog in lingua spagnola sul patrimonio culturale napoletano*  
Sara Longobardi (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

*Esplorando l'arte su Instagram: strategie discorsive e comunicative per la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale a confronto*  
Camilla Nappi (Università degli Studi di Napoli "Parthenope")

*Eolico e Turismo: metodologie e analisi per un glossario monolingue destinato al turista sostenibile*  
Serena Sassi (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

*Baroque mais fabuleuse. Terminologia e argomentazione nella recensione turistica online*  
Fernando Funari (Università degli Studi di Firenze)



**DLLC**  
DIPARTIMENTO DI  
STUDI LETTERARI,  
LINGUISTICI E COMPARATI

**16h30 Sessione n. 6**

*PATh (PerformArt Thesaurus): uno strumento per la semantica delle arti dello spettacolo*

Michela Berti (Conservatorio Statale di Musica “G. B. Pergolesi” di Fermo) Manuela Grillo (Sapienza Università di Roma)

*Comunicare il patrimonio culinario in ambito turistico: terminologie e strategie nei siti web istituzionali campani e sardi*  
Lorenzo Devilla/Nicla Mercurio (Università di Sassari)

*Terminologia digitale: un caso studio sulla modellazione oncologica in ambito musicale*

Eleonora Marzi (Alma Mater Studiorum-Università di Bologna)

*La terminologia del matrimonio nella cultura ebraica: storia, simboli e identità culturale*

Silvia Piccini<sup>1</sup>/Davide Saponaro<sup>2</sup>/Giuliana Elizabeth Vilela Ruiz<sup>1</sup> (1 Istituto di Linguistica Computazionale “A. Zampolli”) (2 Fondazione RUT)

-----  
**23 novembre (12-14:30)**

Laboratorio di terminologia tenuto dalla professoressa Jana Altmanova

Destinatari:

Studentesse e studenti LT - LM

Prenotazione richiesta

Prenotazione obbligatoria tramite la seguente e-mail [seminarifrancese@gmail.com](mailto:seminarifrancese@gmail.com) entro il **5 novembre 2023**.

Data entro cui si dovrà consegnare l’elaborato scritto: **31 gennaio 2024**

Note

È prevista una relazione finale scritta di accertamento delle conoscenze acquisite, da presentare entro le date che saranno indicate dal/la docente responsabile dell’AAF. Il breve elaborato scritto deve essere caratterizzato da oggettiva originalità e sarà parte integrante della valutazione ai fini del riconoscimento dei 2 CFU.



**DLLC**  
DIPARTIMENTO DI  
STUDI LETTERARI,  
LINGUISTICI E COMPARATI

La studentessa/lo studente partecipante, seguendo la stessa procedura di un esame, verbalizzerà l'Attività consegnando l'Attestato di Partecipazione alla Commissione nei giorni in cui essa si riunisce.

Il calendario con date e sedi delle verbalizzazioni si trova nel sito d'Ateneo. Le date sono disponibili anche in ESSE3.

La Commissione è composta dai proff. Valeria Confortini, Luca D'Anna e Franco Paris **ai quali tuttavia non si devono inviare richieste di informazioni che non siano già contenute nel sito di Ateneo o che siano di competenza degli uffici e, in particolare, della Segreteria studenti.**

**Eventuali e-mail per questioni che fossero di stretta pertinenza della Commissione, vanno inviate all'indirizzo [aafmc@unior.it](mailto:aafmc@unior.it) e NON a quello dei singoli docenti.**

Le studentesse e gli studenti dei CdS sono informati del fatto che la verbalizzazione deve essere eseguita al più presto e comunque entro **MESI 6** dalla data di conclusione dell'Attività. Decorso tale termine, bisogna seguire una nuova AAF.