

1

**realizzare un prodotto editoriale con le seguenti caratteristiche:**

- 16 pagine + copertina
- Impostazione di gabbia di pagina e di copertina che rispetti le regole e i formati della stampa
- Tutti i testi possono essere solo segnaposto (*lorem ipsum*)

1 **Numero di una rivista accademica i cui vengano pubblicati i contributi scientifici di esperti di un settore.**

Il progetto deve contenere:

- 1 pagina per il frontespizio
- 1 pagina per il colophon
- 1 pagina per il sommario
- 1 testo di presentazione
- almeno 2 pagine saggio
- almeno 2 pagine di immagini
- 2 pagine contenenti elaborazioni di dati attraverso infografica
- apparati (bibliografie note ecc)
- **La copertina deve contenere un'ipotetica immagine relativa alla ricerca scelta.**

Tutti i materiali devono essere previsti in **doppia lingua**.

**Inoltre, il candidato dovrà progettare:** un invito cartaceo e un invito per il web, relativo alla presentazione del prodotto

## MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

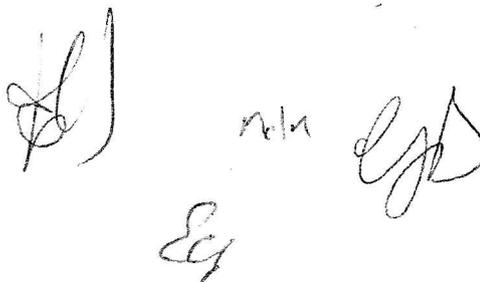
Il progetto deve essere presentato nel rispetto dei requisiti indicati e deve essere accompagnato da **una relazione di massimo 500 battute**, debitamente compilato, con:

- Specifiche Tecniche:
  - Formato
  - Grammatatura della carta per l'interno e per la copertina
    - Concept alla base del progetto. Il concept deve includere una sintetica descrizione delle scelte progettuali effettuate per ideare e realizzare l'elaborato. Deve descrivere chiaramente l'idea alla base del progetto realizzato.

### Indicazioni tecniche:

- Il progetto deve essere realizzato su supporto digitale in versione PDF, ottimizzato per la stampa.
- Le font devono essere incorporate.

---

The image shows several handwritten signatures and initials in black ink. On the left, there is a large, stylized signature that appears to be 'LJ'. In the center, there are smaller initials 'Eg'. To the right, there is another large, stylized signature that looks like 'LJS'. Above the 'Eg' initials, there are some faint, less legible markings that could be 'rln'.

3

**realizzare un prodotto editoriale con le seguenti caratteristiche:**

- 16 pagine + copertina
- Impostazione di gabbia di pagina e di copertina che rispetti le regole e i formati della stampa
- Tutti i testi possono essere solo segnaposto (*lorem ipsum*)

3 Volume a schede che rappresenti un viaggio attraverso la città con sezioni dedicate a specifici monumenti, con indicazioni storiche e di servizio

Il progetto deve contenere:

- 1 pagina per il frontespizio
- 1 pagina per il colophon
- 1 pagina per il sommario
- 1 testo di presentazione
- almeno 2 pagine saggio
- almeno 2 pagine di schede informative
- almeno 2 pagine di immagini
- 1 pagina con uno schema di piantina di orientamento
- apparati (bibliografie note ecc)
- **La copertina deve contenere un'ipotetica immagine relativa alla città e al monumento scelto.**

Tutti i materiali devono essere previsti in **doppia lingua**.

**Inoltre, il candidato dovrà progettare:** un invito cartaceo e un invito per il web, relativo alla presentazione del prodotto

## MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

Il progetto deve essere presentato nel rispetto dei requisiti indicati e deve essere accompagnato da **una relazione di massimo 500 battute**, debitamente compilato, con:

- Specifiche Tecniche:
  - Formato
  - Grammatura della carta per l'interno e per la copertina
- Concept alla base del progetto. Il concept deve includere una sintetica descrizione delle scelte progettuali effettuate per ideare e realizzare l'elaborato. Deve descrivere chiaramente l'idea alla base del progetto realizzato.

### Indicazioni tecniche:

- Il progetto deve essere realizzato su supporto digitale in versione PDF, ottimizzato per la stampa.
- Le font devono essere incorporate.

---

