



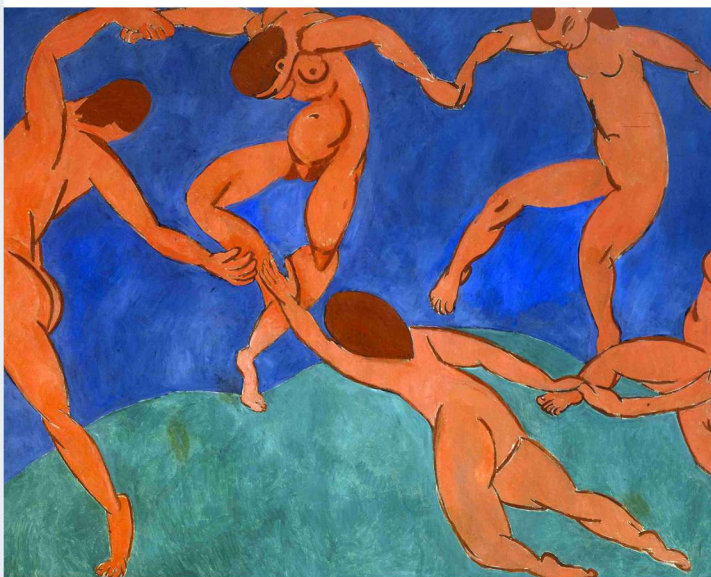
UNIVERSITÀ DI NAPOLI  
**L'ORIENTALE**

**DAAM**  
DIPARTIMENTO ASIA  
AFRICA E MEDITERRANEO



## La danza nel mondo antico Dal Mar Mediterraneo al Mar del Giappone

Palazzo Du Mesnil  
Sala delle Conferenze  
Via Chiatamone 61/62  
**6 - 7 - 8 Novembre 2023**  
Napoli



### Lunedì 6 novembre

#### **16.00 Saluti istituzionali**

**Roberto Tottoli**, Magnifico Rettore

**Adriano V. Rossi**, Presidente ISMEO

**Andrea Manzo**, Direttore DAAM

**Lucia Chiappetta Cajola**, Presidente  
Accademia Nazionale di Danza

**Emmanuela Spedaliere**, Direttore  
Generale, Teatro di San Carlo

**Matteo D'Acunto**, Coordinatore CEISMA

**Riccardo Palmisciano**,  
Responsabile Progetto TRASAP,  
*Le ragioni del convegno*

#### **16.30 Relazione di apertura**

**Stefano de Martino** (Università di Torino)  
*La danza nel mondo ittita: aspetti  
visuali, cinetici ed estetici*

### Martedì 7 novembre

#### **9.00-12.30 Mesopotamia, Siria, Iran**

**9.00 Simonetta Graziani** (Università di  
Napoli L'Orientale)  
*Da Gilgamesh a Rudolf Laban:  
una danza universale*

**9.30 Maria Giovanna Biga** (Sapienza  
Università di Roma)  
*Danzatori, danzatrici, acrobati  
nella Siria del III millennio a.C.*

**10.00 Lucia Cerullo** (PhD Università di  
Napoli L'Orientale), **Kiumars Alizadeh**  
(PhD Freie Universität, Berlin)  
*Danzatori, acrobati e musicisti sul  
piatto metallico dalla tomba neo-elamita  
di Arjan (Iran, ca. VII sec. a.C.)*

#### **10.30-11.00 Coffee Break**

**11.00 Alfredo Criscuolo** (Università di  
Messina)  
*L'uso della danza e della musica nella  
polemica antireligiosa mandaica*

**11.30 Mara Nicosia** (Università di Durham),  
**Giorgia Nicosia** (Università di Ghent)  
*"Dove c'è danza c'è il diavolo":  
polemiche e condanne del ballo nel  
mondo siriano tardoantico*

#### **12.00-13.30 Egitto, Nubia e Corno d'Africa**

**12.00 Rosanna Pirelli** (Università di Napoli  
L'Orientale)  
*Danza e corpo femminile nei banchetti  
delle tombe tebane del Nuovo Regno*

**12.30 Andrea Manzo** (Università di Napoli  
L'Orientale)  
*Danza, musica e vino. Un party  
meroitico*

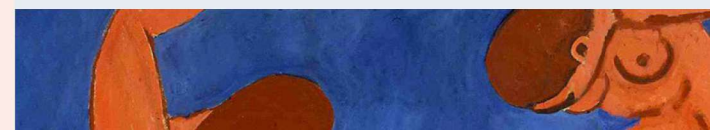
**13.00 Gianfrancesco Lusini** (Università di  
Napoli L'Orientale)  
*Danza come preghiera: il caso delle  
liturgie dei Cristiani d'Eritrea e d'Etiopia*

#### **13.30-14.30 Pausa pranzo**

#### **14.30-15.30 Sahara e Arabia**

**14.30 Daniela Zampetti** (Sapienza  
Università di Roma)  
*La gestualità nell'arte rupestre  
preistorica del Sahara centrale*

**15.00 Romolo Loreto, Simona Berardino,  
Alessia Vitale** (Università di Napoli  
L'Orientale)  
*La spada e non solo. A passo di danza  
in Arabia*





## 15.30-16.30 India

15.30 **Anna Filigenzi** (Università di Napoli L'Orientale)

*Testimoni silenziosi: il ritratto enigmatico di musicisti e danzatori nei primi secoli di arte buddhista*

16.00 **Marianna Biadene** (Associazione Gamaka, danzatrice/ricercatrice)  
*L'origine del Natya, il Teatro-Danza classico dell'India*

## 16.30-17.00 Coffee Break

## 17.00-18.00 Indonesia e Giappone

17.00 **Vito Di Bernardi** (Sapienza Università di Roma)  
*Wayang: ombre, maschere e danza a Giava e Bali. Passato e presente*

17.30 **Matteo Casari** (Università di Bologna)  
*Uzume e Zeami: vecchie storie su un mito giapponese che danza*

## 18.00 Bisanzio

18.00 **Maria Rosaria Marchionibus** (Università di Napoli L'Orientale)  
*La danza a Bisanzio e i cerchi sacri*

## 18.30-19.00 Tradizioni in viaggio

18.30 **Domenico Giuseppe Muscianisi** (Università di Parma e danzatore)  
*Viaggiare sulle mani: il gesto danzato nel tempo e nello spazio*

**20.30-22.30 Cena danzante nel Salone delle Feste di Palazzo Du Mesnil**

## Mercoledì 8 novembre

### 9.30-12.30 Mondo greco

9.30 **Angelo Meriani** (Università di Salerno)  
*Introduzione a danza e musica nella cultura greca*

10.00 **Riccardo Palmisciano** (Università di Napoli L'Orientale)  
*La danza e il simposio greco arcaico*

10.30 **Matteo D'Acunto, Anna Maria D'Onofrio** (Università di Napoli L'Orientale)  
*Aspetti ritmici e iniziatici nelle rappresentazioni vascolari greche di età arcaica e classica*

### 11.00-11.30 Coffee Break

11.30 **Amneris Roselli** (Università di Napoli L'Orientale)  
*«Che danzi pure l'illustre sposa di Zeus». Danza ed esplosione dei sentimenti nell'Eracle di Euripide*

12.00 **Laura Massetti** (Università di Napoli L'Orientale)  
*La corona di Cirene: danza e corsa nella Pitica 9 di Pindaro*

### 12.30-13.00 Mondo romano

12.30 **Irene Bragantini** (Università di Napoli L'Orientale)  
*La danza nella pittura dei siti vesuviani*

### 13.00-14.30 Pausa pranzo

## 14.30 Dall'antico al moderno

14.30 **Roberta Albano** (Accademia Nazionale di Danza e danzatrice)  
*Permanenze e trasformazioni del mito classico nella danza contemporanea*

### 15.00-16.00 Conclusioni

**Carmela Baffioni** (Università di Napoli L'Orientale)  
*La danza antica nell'Ottocento e nel Novecento*

**Salvatore Imperatore** (già Primo Ballerino, Teatro di San Carlo, Napoli)

---

### Comitato scientifico

**Matteo D'Acunto**  
**Simonetta Graziani**  
**Andrea Manzo**  
**Salvatore Morra**  
**Riccardo Palmisciano**

Con il contributo del Progetto MUR "Storia, lingue e culture dei paesi asiatici e africani: ricerca scientifica, promozione e divulgazione" e del Progetto di Ricerca di Ateneo "La trasmissione dei saperi fra oralità e scrittura: una ricerca comparata in contesto afro-mediterraneo" (TRASAP).

### Con il patrocinio di

Accademia Nazionale di Danza  
Teatro di San Carlo

Sarà possibile seguire i lavori mediante la piattaforma Zoom. Per informazioni:  
[improtachiara11@gmail.com](mailto:improtachiara11@gmail.com)  
[cristianamerluzzo@gmail.com](mailto:cristianamerluzzo@gmail.com)

