



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

DLLC
DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E COMPARATI

Riunione del Consiglio di LM di Lingua e Cultura italiana per stranieri

Il giorno **23 gennaio**, alle ore **17.00**, è convocato un collegio dei docenti in modalità telematica, con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni;
2. Approvazione dell'offerta didattica programmata a. a. 2023-24;
3. Riorganizzazione didattica a. a. 2024-25;
4. Varie ed eventuali.

Sono presenti i proff. Anna De Meo, Virginia Fabrizi, Alessandra Gissi, Riccardo Naldi, Riccardo Palmisciano, Rosa Piro, Riccardo Rosolino, Lida Viganoni. Sono assenti giustificati la dott.ssa Giuseppina Amabile (rapp. amministrativo) e la sig. Giusy Izzo (rapp. degli studenti).

1. Comunicazioni

La prof. Piro informa i membri del Consiglio che nel consiglio di Dipartimento dell'11 gennaio u.s. la Direttrice ha comunicato che, come già concordato in sede di programmazione didattica 2022-23 con il Polo didattico in merito alla sostenibilità dei CdS afferenti al Dipartimento, la dott.ssa Virginia Fabrizi, in qualità di vincitrice della procedura di un posto di ricercatore a tempo determinato di tipo B per il ssd L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina presso il DAAM, sostituirà nell'organico di MCS il dott. Pierluigi Leone Gatti che dal 26/12/22 non è più in servizio presso il nostro Ateneo. Sentita la docente interessata, si procede quindi a deliberare l'afferenza della dott.ssa Fabrizi al CdS di MCS.

La prof.ssa Piro comunica che le iscrizioni, alla fine di gennaio, sono stabili a 23 immatricolati. Gli studenti sono al momento 9 in meno rispetto alle immatricolazioni dello scorso anno che a febbraio raggiunsero i 32 iscritti.

2. Approvazione dell'offerta didattica programmata a. a. 2023-24;

Il consiglio approva l'offerta programmata per il 2023-24 e la proposta di modifiche minime al regolamento.

3. Riorganizzazione didattica a. a. 2024-25

3.a Riorganizzazione della didattica del Corso di Studi base 3/6/9/12.

La prof.ssa Piro propone la ripartizione dei crediti in base alle tabelle ministeriale delle classi di concorso che si lascia di seguito per comodità:

Requisiti validi per chi si laurea in una delle seguenti classi di Laurea Magistrale: LM-1, LM-2, LM-5, LM-10, LM-11, LM-14, LM-15, LM-43, LM-45, LM-84, LM-89. Consultare integralmente il D.M. n. 259/2017.	A-11 (ex 51/A) Discipline letterarie e latino	A-12 (ex 50/A) Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado	A-13 (ex 52/A) Discipline letterarie, latino e greco	A-22 (ex 43/A) Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado
	Almeno 96 cfu nei settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui	Almeno 84 cfu nei settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui	Almeno 120 cfu nei settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR e L-ANT, di cui	Almeno 80 cfu nei settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui
	L-FIL-LET/10	12	12	12
	L-FIL-LET/12	12	12	12
	L-FIL-LET/04	24	12	12
	L-LIN/01	12	12	12
	M-GGR/01	12	12	12
	L-ANT/02	12	12	12 L-ANT/02 o 03 + M-STO/01 o 02 o 04
	L-ANT/03	L-ANT/02 o 03	12	
	M-STO/01	24 L-ANT/02 o 03 + M-STO/01 o 02 o 04	-	
	M-STO/02			
	M-STO/04			
	L-FIL-LET/02	-	-	24

I ANNO

Caratterizzanti		
SSD	Nome dell'insegnamento	Crediti
L-FIL-LET/12	Linguistica e storia della lingua italiana	12 CFU
L-LIN/02	Didattica dell'italiano a stranieri	12 CFU
L-ART/02	Storia dell'arte italiana	8 CFU > 6 CFU
L-FIL-LET/02	Civiltà letterarie classiche	8 CFU > 9 CFU
L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/11	Un insegnamento a scelta tra: Letteratura italiana Letteratura italiana contemporanea	6 CFU
Affini		
M-GGR/01	Geografia regionale d'Italia	8 CFU > 6 CFU
	Altre attività formative (o laboratorio di latino)	2 > 5 CFU
Totale I anno		53 CFU

II ANNO

Caratterizzanti		
SSD	Nome dell'insegnamento	Crediti
L-LIN/01	Linguistica testuale	8 > 6 CFU
L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	12 CFU

M-STO/02 M-STO/04	Un insegnamento a scelta tra: Storia dell'Italia moderna Storia dell'Italia contemporanea	8 > 9 CFU
M-FIL/04 M-FIL/08	Un insegnamento a scelta tra: Estetica musicale italiana Filosofia medievale e rinascimentale	6 CFU
	Affini	
L-ART/06 L-ART/05 L-ANT/07 L-ANT/07	Un insegnamento a scelta tra Storia del cinema italiano Teatro moderno e contemporaneo Archeologia e storia dell'arte romana e delle province Archeologia dell'Italia romana	6 CFU
	Esame a scelta libera dello studente	8 > 6 CFU?
	Tirocinio	2 > 6 CFU

3.b Proposte cambiamento del Corso in didattica mista.

Il secondo punto aspetto del cambiamento dell'ordinamento del Corso riguarda la possibilità di andare in didattica mista per favorire un maggiore incremento di studenti stranieri. Prima del Covid, il Corso era riuscito ad avere sino a 15 studenti con titolo straniero.

La coordinatrice ricorda che per l'ANVUR (cfr. *Glossario dei termini e dei concetti chiave utilizzati nei processi di Assicurazione della Qualità in AVA3* https://www.anvur.it/wp-content/uploads/2022/11/AVA3_Glossario_2022.11.04.pdf) si distingue tra

Corso di Studio convenzionale: Corso di studio erogato interamente in presenza, ovvero che prevede – per le attività diverse dalle attività pratiche e di laboratorio – una limitata attività didattica erogata con modalità telematiche, in misura non superiore a un decimo del totale.

Corso di Studio in modalità mista: Corso di studio che prevede – per le attività diverse dalle attività pratiche e di laboratorio – la erogazione con modalità telematiche di una quota significativa delle attività formative, comunque non superiore ai due terzi.

Corso di Studio prevalentemente a distanza: Corso di studio erogato prevalentemente con modalità telematiche, in misura superiore ai due terzi delle attività formative

Corso di Studio integralmente a distanza: In tale tipologia di corso tutte le attività formative sono svolte con modalità telematiche; rimane fermo lo svolgimento in presenza delle prove di esame di profitto e di discussione delle prove finali.

I membri del consiglio sono d'accordo che per la tipologia di offerta del corso, il CdS conviene che è preferibile la didattica mista tra le modalità "a distanza". La formula prevista sarebbe di andare in didattica mista il primo anno.

Poiché tutti quasi tutti corsi del CdS sono in condivisione con altri corsi di laurea non è possibile prevedere una didattica in streaming. La soluzione del primo anno a distanza dunque sarebbe di prevedere delle registrazioni in piattaforma Teams per quanti vogliano seguire il corso a distanza.

La prof.ssa Viganoni, il prof. Rosolino esprimono il dubbio che, così facendo, si rischia di non avere studenti in classe. Il prof. Palmisciano suggerisce di limitare la fruizione della didattica mista solo agli studenti stranieri. Il prof. Rosolino pone il problema sul diritto allo studio anche degli studenti italiani.

La prof.ssa Piro ricorda che essendo quasi tutti corsi disciplinari condivisi con altri corsi di studio, ci saranno comunque studenti in classe e suggerisce la possibilità di lasciare il corso di studi intatto e proporre un curriculum in didattica mista solo per gli studenti con titolo straniero che lo vorranno. **La proposta del curriculum è la seguente:**

I ANNO ON LINE

	Caratterizzanti	
SSD	Nome dell'insegnamento	Crediti
L-FIL-LET/12	Linguistica e storia della lingua italiana	12 CFU
L-LIN/02	Didattica dell'italiano a stranieri	12 CFU
L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	12 CFU
L-FIL-LET/02	Civiltà letterarie classiche	9 CFU
L-LIN/01	Linguistica testuale	6 CFU
	Altre attività formative (o laboratorio di latino)	5 CFU
	Totale I anno	?? CFU

II ANNO IN PRESENZA

	Caratterizzanti	
SSD	Nome dell'insegnamento	Crediti
	Affini	
M-GGR/01	Geografia regionale d'Italia	6 CFU
L-ART/02	Storia dell'arte italiana	> 6 CFU
L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/11	Un insegnamento a scelta tra: Letteratura italiana Letteratura italiana contemporanea	6 CFU

M-STO/02 M-STO/04	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia dell'Italia moderna Storia dell'Italia contemporanea	9 CFU
M-FIL/04 M-FIL/08	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Estetica musicale italiana Filosofia medievale e rinascimentale	6 CFU
	Affini	
L-ART/06 L-ART/05 L-ANT/07 L-ANT/07	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia del cinema italiano Teatro moderno e contemporaneo Archeologia e storia dell'arte romana e delle province Archeologia dell'Italia romana	6 CFU
	Esame a scelta libera dello studente	> 6 CFU
	Tirocinio	> 6 CFU

Resta inteso che la modalità di esame rimane in presenza.

La prof.ssa Viganoni suggerisce durante questo anno di fare un'analisi dei bisogni, di contattare le università con cui l'Orientale ha convenzioni e che potrebbero essere interessate al nostro corso per verificare realmente la necessità di partire in didattica a distanza.

Il prof. Palmisciano e la prof.ssa Viganoni suggeriscono anche di cambiare il titolo del corso in **Lingua e cultura italiana**, in modo da identificare meglio la natura del Corso: molti studenti, infatti, potrebbero essere fuorviati dalla dicitura "per stranieri" e non scegliere il Corso. I membri del Consiglio accolgono la proposta e la prof.ssa Piro suggerisce di chiamare il curriculum di didattica mista: Lingua e cultura italiana per stranieri.

4. Varie ed eventuali

Non essendovi varie ed eventuali, la riunione è sciolta.

Del che è verbale.

Segretaria Verbalizzante
Prof.ssa R. Rosolino

Prof.ssa Rosa Piro
Coordinatrice del CdS