



## SCHEDA LABORATORIO

A.A. 2023/2024

Titolo	<i>Immagini dell'Oriente e del "Buon selvaggio" nel Lessico intellettuale e nella cultura filosofica dell'Occidente europeo (secc. XVI-XVIII).</i>
Docente responsabile	Mariassunta Picardi
Corsi di laurea destinatari	<b>MRI/RELAZIONI ISTITUZIONALI DELL'ASIA E DELL'AFRICA</b> <b>MLC/LINGUA E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE IN AREA EUROMEDITERRANEA</b>
Numero Ore	I modulo 12 ore – <b>2 CFU</b> – studenti <b>MRI/MLC</b> II modulo 12 ore – <b>2 CFU</b> – studenti <b>MLC</b>
Numero CFU	<b>2 CFU</b> (I modulo) – <b>4 CFU</b> (I e II modulo)
Semestre	Secondo
Data Inizio attività	28/03/2024
Prenotazione richiesta (si/no)	si
Indirizzo mail prenotazioni	<a href="mailto:Mariassunta.picardi@unior.it">Mariassunta.picardi@unior.it</a>
Argomento	<b>Il Laboratorio</b> intende offrire un saggio delle immagini relative alle credenze, agli usi e ai costumi delle società extraeuropee che percorrono la cultura filosofica e letteraria dell'Occidente moderno e contemporaneo. Si privilegeranno autori e opere del periodo compreso tra il tardo-Rinascimento e il secolo dei Lumi. <b>I modulo</b> Si mostrerà come la letteratura filosofica dei secoli XVI-XVII sia influenzata, oltre che dalla riscoperta delle sapienze e delle tradizioni del passato, dalla conoscenza di società 'altre', di cui la scrittura filosofica trasmette immagini peculiari con finalità polemiche e di critica religiosa, sociale e politica. Si esamineranno opere di Giordano Bruno ( <i>Spaccio della Bestia Trionfante</i> , 1584), di Montaigne ( <i>Saggi</i> , 1580) e di altri autori emblematici del pensiero moderno.
Programma delle attività	<b>II modulo</b> L'analisi sarà concentrata sulle immagini dell'Oriente e del <i>Bon sauvage</i> che percorrono la cultura illuministica francese, esplorate attraverso l'opera filosofica e/o letteraria di Montesquieu ( <i>Lettere persiane</i> , 1721) e di Voltaire (racconti filosofici e <i>Dizionario</i>



**DSUS**  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE UMANE E SOCIALI

| *filosofico*).

---