UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE | DLLC DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI

Convegno, 25-26 gennaio 2024

Rifrazioni

La vita del testo fra forme antiche e nuove espressioni

Palazzo Du Mesnil, Via Chiatamone 61/62

Giovedì 25 gennaio 2024

14.00 | Saluto del Rettore, Prof. Roberto Tottoli, e del Direttore del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Prof. Salvatore Luongo

Apertura dei lavori: Carmela Giordano

I sessione: Le riscritture del mito

Presiede: Valeria Micillo

14.30 | Elisabeth Galvan (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") Sotto la lente di Freud. Riscritture del mito in Thomas Mann

14.50 | Fulvio Ferrari (Università di Trento) *Asgard*, *France*: il mito nordico nella *bande dessinée* contemporanea

15.10 | Giuliano Marmora (Università di Trento/ Universität Augsburg) Visualizzare il racconto mitologico: *Norse Mythology* di Neil Gaiman dal libro al fumetto

15.30 | Maria Alessandra Giovannini (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") La riscrittura del mondo mitologico in chiave queer nel romanzo autofinzionale *La mala costumbre* di Alana S. Portero

Discussione

16.00 | *Pausa caffè*

II sessione: Rifrazioni nello spazio e nel tempo

Presiede: Vincenzo Arsillo

16.30 | C. Maria Laudando (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") Rifrazioni del pittoresco nel tour italiano di Charles Dickens

16.50 | Augusto Guarino (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") Rifrazioni della scrittura tassiana nell'opera di Miguel de Cervantes

17.10 | Giuseppina Notaro (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") La ri-creazione dei personaggi biblici nella letteratura spagnola contemporanea

Discussione

Venerdì 26 gennaio 2024

I Sessione: L'eterno femminino

Presiede: Giuseppe Porzio

09.30 | Damian Dombrowski (Julius-Maximilians-Universität Würzburg - Germania) Adorabili tutte. Immagini trasfigurate: Donne storiche e letterarie in G. B. Tiepolo

09.50 | Martina Marzullo (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg - Germania) Da Yehudit a Judith: l'eroina ebrea nell'immaginario medievale e contemporaneo

10.10 | Marina De Chiara (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") Utopie al femminile: *Moving the Mountains* di Charlotte Perkins Gilman

10.30 | Michele Costagliola d'Abele (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") Rifrazioni perecchiane nell'Oulipo semantico di Anne F. Garréta

Discussione

11.00 | *Pausa caffè*

II Sessione: Rifrazioni prismatiche

Presiede: C. Maria Laudando

11.30 | Vincenzo Arsillo (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") Alexandre O'Neill: poesia in forma di *cosa*?

11.50 | Luca Gendolavigna (Sapienza Università di Roma) *Kalla det vad fan du vill* di Marjaneh Bakhtiari – Riflessioni su e dialoghi con la riscrittura teatrale di Anna Sjövall

12.10 | Giuseppe D. De Bonis (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") Sulle tracce del figlio di Beadohilde a partire da *Deor*

12.30 | Carmela Giordano (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") Di stelle e di pianeti. Rifrazioni e intrecci medievali nei *Volksbücher*

Discussione

Saluti e Ringraziamenti

Comitato Scientifico: Carmela Giordano, C. Maria Laudando, Michele Costagliola d'Abele
Comitato Organizzatore: Carmela Giordano, Giuliano Marmora

La partecipazione al convegno dà diritto a 2 CFU nei corsi che hanno predisposto i crediti