



Ufficio Comunicazione, Relazioni con il Pubblico, Public Engagement

Verbale riunione della Commissione Terza Missione e Public Engagement

La Commissione per la Terza Missione e Public Engagement, nominata con Decreto Rettorale n. 509 del 01.06.23, si è riunita in data 31.10.2023 alle ore 10.30, presso l'*Ufficio Comunicazione, Relazioni con il Pubblico, Public Engagement*, per il finanziamento dei progetti istituzionali di Public Engagement (di seguito indicati PE) presentati dal personale docente dell'Ateneo in risposta al Bando emanato con Decreto n. 679 del 13.07.2023.

Risultano presenti i proff. Johanna Monti, Delegata rettoriale per la Terza Missione e Public Engagement (Presidente), Giuseppe Porzio, Fabiana Sciarelli e Raffaele Esposito. Partecipa, altresì, alla riunione il dott. Gabriele Flaminio, responsabile dell'Ufficio Comunicazione, Relazioni con il Pubblico e Public Engagement, quale Ufficio designato per la gestione delle attività Terza Missione e Public Engagement.

Svolge le funzioni di segretario la prof.ssa Fabiana Sciarelli.

Si passa ad analizzare le proposte progettuali pervenute con riferimento alle “*Linee Guida per l’assegnazione e l’utilizzo dei fondi di Ateneo per l’organizzazione delle iniziative dipartimentali di Public Engagement*”.

La Presidente evidenzia i “**Criteri di valutazione**” che le iniziative presentate devono rispettare al fine di poter accedere ai fondi di Ateneo messi a bando:

- Un legame tra il progetto presentato e i percorsi di ricerca e didattica delle strutture coinvolte;
- Destinatari chiaramente identificati fra una o più di queste categorie: cittadini, categorie speciali o svantaggiate (soggetti che lavorano nell’ambito della comunicazione, professionisti, soggetti con DSA o diversamente abili, disoccupati, immigrati, carcerati, ecc.), istituzioni ed enti locali, imprese, mondo della scuola (infanzia, primaria, secondaria - studenti, insegnanti), terzo settore/ONG;
- La presenza di un piano di monitoraggio dell’impatto con indicatori quantitativi e qualitativi e coerenza tra azioni e impatto;
- Una dimensione istituzionale dell’iniziativa.

Mentre l'**attribuzione del punteggio** dovrà seguire lo schema riportato nella seguente tabella:

tipologia	criteri	punteggio
Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	4
	Innovazione	8
	Coinvolgimento attivo destinatari	8
	Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	8
	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell’Ateneo	7
	Previsione dell’impatto	5
	Monitoraggio innovativo dell’impatto	3
	Replicabilità	4
	Internazionalizzazione	4
	Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	1
Totale		60

Ed ancora, che le “**Spese ammissibili**” potranno essere:

- collaborazioni a supporto del progetto (incarichi occasionali, la voce non include le borse di studio per attività di ricerca);
- rimborso spese debitamente documentate a soggetti esterni coinvolti (viaggio e trasporti locali, vitto, alloggio, ecc.);

- compenso collaboratori esterni (ad es: relatori e/o moderatori di incontri pubblici, attori, musicisti, ecc.);
- acquisizione di servizi (es: multimedia, noleggio attrezzature);
- acquisizione di beni finalizzati alla attuazione dell'iniziativa (materiali di consumo, altro);
- promozione e comunicazione (stampe materiali, acquisto spazi promozionali, gadget).

Infine, l'Assegnazione del finanziamento non potrà essere superiore ai 10.000,00 euro e non inferiore ai 5.000,00 euro.

Illustrati i principi cardini delle Linee Guida, il Presidente sottopone all'attenzione della Commissione le proposte progettuali presentate. In totale, risultano pervenute entro la scadenza del 30.09.2023 numero 15 progetti, come di seguito elencati:

Referente	titolo	Dipartimento di afferenza
Gianfrancesco Lusini	Presenze storiche dall'Africa di Nord-Est in musei e biblioteche d'Italia	DAAM
Fabiana Sciarelli	Target minori - Tanto ho le cuffie	DSLCC
Aurora Savelli	La Public History a scuola: progetto nazionale	DSUS
Maria Cristina Lombardi	La notte. Paesaggi e personaggi notturni, luna e stelle nella letteratura nordica e giapponese	DSLCC
Monica Ruocco	DAAM Artistic Lab	DAAM
Floriana Galluccio, Eleonora Guadagno	Sulla cartografia digitalizzata della Regione Campania: un focus sulle amministrazioni funzionali per il governo del territorio	DSUS
Marco Giglio	Chaos in Pausilypum - raccontare l'archeologia	DAAM
Francesco Giordano Giuseppe Balirano	Napoli e multiculturalismo	DSUS
Valentina Di Rosa	Password POROSITA' - Nel centenario del soggiorno di W. Benjamin e Asja LAcis a Capri e Napoli (1924-2024)	DSLCC
Maria De Vivo, Tiziana Pangrazi	"Extra": incontri ed eventi tra arti visive e pratiche musicali	DSUS
Claudia Tarallo	Lingua e comunicazione scientifica. Dibattito tra scuola, università e cittadinanza	DSLCC
Katherine Russo	Armonie Interculturali: Un Viaggio Musicale per la costruzione di una società multilingue e inclusiva	DSLCC
Judit Papp	Piccoli lettori grandi amici dell'ambiente. L'educazione dei bambini al rispetto dell'ambiente e dell'acqua attraverso la lettura degli albi illustrati dall'area ugrofinnica al panorama mondiale	DSLCC
Maria Pia di Buono	Le parole dell'Intelligenza Artificiale	DSLCC
Rosa Piro	Voci dal Mediterraneo: storie di accoglienza dal colonialismo a oggi	DSLCC

In base ai criteri di valutazione, risultano non ammissibili le seguenti proposte progettuali:

Proponente	Titolo progetto	Dipartimento di afferenza	Motivazione
Marco Giglio	Chaos in Pausilypum - raccontare l'archeologia	DAAM	escluso per assenza di un piano di monitoraggio dell'impatto con indicatori quantitativi e qualitativi e coerenza tra azioni e impatto
Francesco Giordano	Napoli e multiculturalismo	DSUS	escluso perché il referente non rientra nelle categorie previste dall'art. 2 del bando

Constatato che le restanti attività progettuali rispondono ai requisiti di ammissibilità, la Commissione passa ad esaminare nel dettaglio le singole proposte.

Si astengono dalla valutazione la prof.ssa Sciarelli per il progetto da lei stessa presentato e la prof.ssa Johanna Monti per il progetto presentato dalla dott.ssa di Buono, essendo coinvolta nell'iniziativa come partecipante.

La Commissione attribuisce i punteggi come di seguito specificati:

Referente	titolo	Dipartimento di afferenza	Punteggio		
			tipologia	criteri	punteggio
Gianfrancesco Lusini	Presenze storiche dall'Africa di Nord-Est in musei e biblioteche d'Italia	DAAM	Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	2
				Innovazione	4
				Coinvolgimento attivo destinatari	4
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	5
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	5
				Previsione dell'impatto	3
				Monitoraggio dell'impatto	2
				Replicabilità	3
				Internazionalizzazione	2
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	5
				Budget (congruenza economico-finanziaria)	1
			Totale		36
			Fabiana Sciarelli	Target minori - Tanto ho le cuffie	DSLCC
Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	3			
	Innovazione	7			
	Coinvolgimento attivo destinatari	7			
	Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	8			
	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	4			
	Previsione dell'impatto	5			
	Monitoraggio dell'impatto	3			
	Replicabilità	4			
	Internazionalizzazione	2			
Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	7			

				Budget (congruenza economico-finanziaria)	1
				Totale	51
Aurora Savelli	La Public History a scuola: progetto nazionale	DSUS	Tipologia	criteri	punteggio
			Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	3
				Innovazione	5
				Coinvolgimento attivo destinatari	5
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	7
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	2
				Previsione dell'impatto	3
				Monitoraggio dell'impatto	2
				Replicabilità	4
				Internazionalizzazione	1
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	6
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	0			
	Totale	38			
Maria Cristina Lombardi	La notte. Paesaggi e personaggi notturni, luna e stelle nella letteratura nordica e giapponese	DSLCC	Tipologia	criteri	punteggio
			Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	3
				Innovazione	5
				Coinvolgimento attivo destinatari	6
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	4
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	5
				Previsione dell'impatto	2
				Monitoraggio dell'impatto	2
				Replicabilità	2
				Internazionalizzazione	3
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	5
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	1			
	Totale	38			

Monica Ruocco	DAAM Artistic Lab	DAAM	tipologia	Criteri	punteggio
			Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	4
				Innovazione	7
				Coinvolgimento attivo destinatari	4
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	7
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	5
				Previsione dell'impatto	4
				Monitoraggio dell'impatto	3
				Replicabilità	3
				Internazionalizzazione	4
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	7
				Budget (congruenza economico-finanziaria)	1
			Totale		
Floriana Galluccio, Eleonora Guadagno	Sulla cartografia digitalizzata della Regione Campania: un focus sulle amministrazioni funzionali per il governo del territorio	DSUS	tipologia	Criteri	punteggio
			Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	6
				Innovazione	3
				Coinvolgimento attivo destinatari	5
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	2
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	2
				Previsione dell'impatto	2
				Monitoraggio dell'impatto	6
				Replicabilità	4
				Internazionalizzazione	0
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	5
				Budget (congruenza economico-finanziaria)	1
			Totale		

Valentina Di Rosa	Password POROSITA' - Nel centenario del soggiorno di W. Benjamin e Asja LAcis a Capri e Napoli (1924-2024)	DSLCC	tipologia	Criteri	punteggio
			Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	3
				Innovazione	6
				Coinvolgimento attivo destinatari	5
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	7
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	2
				Previsione dell'impatto	4
				Monitoraggio dell'impatto	3
				Replicabilità	3
				Internazionalizzazione	3
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	7
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	1			
Totale				44	
Maria De Vivo, Tiziana Pangrazi	"Extra": incontri ed eventi tra arti visive e pratiche musicali	DSUS	tipologia	Criteri	punteggio
			Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	3
				Innovazione	5
				Coinvolgimento attivo destinatari	5
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	7
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	3
				Previsione dell'impatto	3
				Monitoraggio dell'impatto	2
				Replicabilità	3
				Internazionalizzazione	2
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	5
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	1			
Totale				39	
			tipologia	Criteri	punteggio

Claudia Tarallo	Lingua e comunicazione scientifica. Dibattito tra scuola, università e cittadinanza	DSLCC			
			Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	2
				Innovazione	5
				Coinvolgimento attivo destinatari	6
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	3
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	4
				Previsione dell'impatto	3
				Monitoraggio dell'impatto	3
				Replicabilità	3
				Internazionalizzazione	1
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	5
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	1			
Totale		36			
Katherine Russo	Armonie Interculturali: Un Viaggio Musicale per la costruzione di una società multilingue e inclusiva	DSLCC	tipologia	Criteri	punteggio
			Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	3
				Innovazione	6
				Coinvolgimento attivo destinatari	7
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	2
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	5
				Previsione dell'impatto	4
				Monitoraggio dell'impatto	2
				Replicabilità	3
				Internazionalizzazione	2
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	4
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	1			
Totale		39			
			tipologia	Criteri	punteggio

Judit Papp	Piccoli lettori grandi amici dell'ambiente. L'educazione dei bambini al rispetto dell'ambiente e dell'acqua attraverso la lettura degli albi illustrati dall'area ugrofinnica al panorama mondiale	DSLCC			
			Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	2
				Innovazione	4
				Coinvolgimento attivo destinatari	6
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	5
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	3
				Previsione dell'impatto	3
				Monitoraggio dell'impatto	2
				Replicabilità	3
				Internazionalizzazione	2
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	5
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	1			
Totale		36			
Maria Pia di Buono	Le parole dell'Intelligenza Artificiale	DSLCC	tipologia	Criteri	punteggio
			Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	3
				Innovazione	7
				Coinvolgimento attivo destinatari	6
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	7
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	6
				Previsione dell'impatto	5
				Monitoraggio dell'impatto	3
				Replicabilità	3
				Internazionalizzazione	2
			Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	7
				Budget (congruenza economico-finanziaria)	1
			Totale		50

			tipologia	Criteri	punteggio		
Rosa Piro	Voci dal Mediterraneo: storie di accoglienza dal colonialismo a oggi	DSLCC	Caratteristiche premiali	Interdisciplinarietà	3		
				Innovazione	6		
				Coinvolgimento attivo destinatari	6		
				Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	5		
				Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	5		
				Previsione dell'impatto	2		
				Monitoraggio dell'impatto	3		
				Replicabilità	3		
				Internazionalizzazione	2		
				Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	6	
				Budget (congruenza economico-finanziaria)	1		
			Totale				42

Ne consegue la seguente graduatoria:

Referente	Titolo	Punteggio
Fabiana Sciarelli (DSLCC)	Target minori - Tanto ho le cuffie	51
Maria Pia di Buono (DSLCC)	Le parole dell'Intelligenza Artificiale	50
Monica Ruocco (DAAM)	DAAM Artistic Lab	49
Valentina di Rosa (DSLCC)	Password POROSITA' - Nel centenario del soggiorno di W. Benjamin e Asja LAcis a Capri e Napoli (1924-2024)	44
Rosa Piro (DSLCC)	Voci dal Mediterraneo: storie di accoglienza dal colonialismo a oggi	42
Maria De Vivo e Tiziana Pancrazi (DSUS)	"Extra": incontri ed eventi tra arti visive e pratiche musicali	39
Katherine Russo (DSLCC)	Armonie Interculturali: Un Viaggio Musicale per la costruzione di una società multilingue e inclusiva	39
Aurora Savelli (DSUS)	La Public History a scuola: progetto nazionale	38

Maria Cristina Lombardi (DSLCC)	La notte. Paesaggi e personaggi notturni, luna e stelle nella letteratura nordica e giapponese	38
Gianfrancesco Lusini (DAAM)	Presenze storiche dall'Africa di Nord-Est in musei e biblioteche d'Italia	36
Judit Papp (DSLCC)	Piccoli lettori grandi amici dell'ambiente. L'educazione dei bambini al rispetto dell'ambiente e dell'acqua attraverso la lettura degli albi illustrati dall'area ugrofinnica al panorama mondiale	36
Eleonora Guadagno- Floriana Galluccio (DSUS)	Sulla cartografia digitalizzata della Regione Campania: un focus sulle amministrazioni funzionali per il governo del territorio	36
Claudia Tarallo (DSLCC)	Lingua e comunicazione scientifica. Dibattito tra scuola, università e cittadinanza	36

Dalla valutazione e attribuzione dei punteggi sopra riportati e tenuto conto che il fondo disponibile per il finanziamento dei progetti di PE anno 2023 è pari ad euro 30.000,00 – voce COAN 06.60.01.05 “Costi correnti per progetti di Public Engagement” del Bilancio autorizzatorio 2023 - la Commissione, constatata la presenza, a fronte della cifra complessiva disponibile, di numerosi progetti che hanno superato la soglia di 36 punti su 60 e che sono quindi considerati meritevoli di finanziamento, dopo ampia discussione e all'unanimità decide di finanziare le cinque attività progettuali che superano il punteggio di 40/60 come di seguito specificato:

Referente	titolo	Dipartimento di afferenza	Punteggio	Importo finanziato
Fabiana Sciarelli	Target minori - Tanto ho le cuffie	DSLCC	51	8.000
Maria Pia Di Buono	Le parole dell'Intelligenza Artificiale	DSLCC	50	6.000
Monica Ruocco	DAAM Artistic Lab	DAAM	49	6.000
Valentina di Rosa	Password POROSITÀ - Nel centenario del soggiorno di W. Benjamin e Asja LAcis a Capri e Napoli (1924-2024)	DSLCC	44	5.000
Rosa Piro	Voci dal Mediterraneo: storie di accoglienza dal colonialismo a oggi	DSLCC	42	5.000

La Commissione esprime il proprio compiacimento per il numero e la qualità dei progetti pervenuti, in grande maggioranza valutati positivamente e risultati meritevoli di finanziamento, pur se non finanziati a causa dei limiti imposti dal budget disponibile.

La Presidente, nel raccomandare ai referenti delle iniziative presentate di attenersi scrupolosamente alle indicazioni dettate dalle Linee Guida in merito alle modalità di spesa e di rendicontazione, trasmette la documentazione all'Ufficio Comunicazione, Relazioni con il Pubblico, Public Engagement per i successivi adempimenti amministrativi e di approvazione negli Organi di Governo.

Non essendoci null'altro da discutere, la seduta è tolta alle ore 12.30 e del che il verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Napoli, 31.10.2023

Presidente

F.TO

Prof.ssa Johanna Monti

Segretario

F.TO

Prof.ssa Fabiana Sciarelli


