|  |  |
| --- | --- |
| Anno Accademico: | **2022/2023** |
| Docente: | **Roberta Strippoli** |
| Discipline: | **Laboratorio di elementi di scrittura e lingua giapponese** |
| Settore Disciplinare: | **L-OR/22** |
|  |  |
| DOCENTE: Prof.ssa Roberta Strippoli  ATTIVITÀ: Laboratorio di elementi di scrittura e lingua giapponese  SSD: L-OR/22  CFU: 2  CORSO DI STUDIO Civiltà antiche e Archeologia: Oriente e Occidente (AO, curriculum Oriente)  PARTIZIONAMENTO nessuno  ACTIVITY: Workshop on elements of Japanese language and writing  PREREQUISITI nessuno  PROPEDEUTICITÀ nessuna  OBIETTIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI Il laboratorio è rivolto agli studenti del curriculum Oriente del corso triennale di AO che non abbiano mai affrontato lo studio del giapponese. Ha lo scopo di fornire una comprensione base della lingua e della sua scrittura, nonché della periodizzazione della preistoria e storia antica del Giappone. Intende anche fornire elementi linguistici utili agli studenti di archeologia.  CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE APPLICATE Al termine del laboratorio gli studenti dovranno dimostrare di aver compreso le basi del sistema di scrittura giapponese, come l’uso di kanji e kana, di aver appreso informazioni base relative alla preistoria e storia del Giappone, di aver imparato alcune espressioni chiave in giapponese moderno.  ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI Autonomia di giudizio:  Acquisizione della capacità di identificare gli elementi della scrittura giapponese, di valutare informazioni riguardanti la preistoria e la storia antica del Giappone, di riconoscere alcune espressioni in giapponese. Abilità comunicative:  Gli studenti saranno in grado di illustrare le caratteristiche della scrittura giapponese e di discutere di elementi della preistoria e storia antica del Giappone. Saranno anche in grado di usare correttamente alcune parole ed espressioni chiave in giapponese. Capacità di apprendimento:  La docente fornirà informazioni sulla metodologia da seguire nel caso gli studenti avessero interesse ad approfondire l’apprendimento della lingua giapponese in futuro.  METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO Le attività didattiche, per un totale di 12 ore, sono organizzate in forma di laboratorio e prevedono discussione di letture e lo svolgimento di esercizi da eseguire sia in aula in modalità assistita, sia autonomamente.  PROGRAMMA 2 CFU 1. Introduzione alla preistoria e storia antica del Giappone.  2. Introduzione alla scrittura giapponese: kana e kanji. 3. Introduzione alla lingua giapponese moderna: espressioni chiave per l’archeologia.  CONTENTS 2 CFU  1. Introduction to the prehistory and ancient history of Japan.  2. Introduction to the Japanese writing system: kana and kanji.  3. Introduction to modern Japanese language: key terminology for archeologists.  BIBLIOGRAFIA  Il materiale di studio sarà fornito dalla docente.  MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO I risultati di apprendimento attesi saranno verificati mediante un esame orale volto ad accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi. L’esame si svolge in lingua italiana. | |