

SCHEDA  
ALTRE ATTIVITÀ, LABORATORI ECC.  
A.A.2023/2024

|   |   |
|---|---|
| Corso di laurea   | <b>Mediazione linguistica e culturale (MC)</b>  |
| Delibera di autorizzazione del Corso di laurea                |   |
| Tipologia Attività<br>(conferenze, seminari, laboratori ecc.) | Laboratorio – <b>“Crisi ecologica, sostenibilità e percezione del rischio ambientale tra analisi del discorso, immaginario letterario e impasse etica/Ecological crisis, sustainability and environmental risk perception between discourse analysis, literary imagery and ethical impasse”</b> |
| Docenti responsabili  | Il laboratorio prevede la partecipazione di docenti dell’Ateneo, il coordinamento è della prof.ssa <b>Katherine E. Russo</b> e del dott. <b>Delio Salottolo</b> .<br><br>Il laboratorio si inserisce tra le attività del <b>Centro Interuniversitario Dis-4Change</b> .                         |
| Numero Ore  | <b>12 (gli studenti dovranno scegliere 6 tra gli incontri previsti)</b>   |
| Numero CFU assegnati attività                                 | <b>2</b>  |
| Data Inizio attività  | <b>13 marzo 2024</b>  |
| Calendario attività   | Le attività sono organizzate in 10 incontri da 2 ore ciascuno. Il calendario è il seguente.<br><br><b>13 marzo</b> - ore 14.30-16.30 – Antonella Napolitano: <b>“L’analisi del discorso sul cambiamento climatico nei media”</b>  |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p><b>20 marzo</b> - ore 14.30-16.30 – Vincenzo Bavaro: “Crisi Climatica e Anti-specismo: una conversazione su <i>Consider the Lobster e Eating Animals</i>”</p> <p><b>27 marzo</b> - ore 14.30-16.30 – Maria Cristina Aiezza: “Analisi del discorso dell'attivismo climatico digitale in lingua inglese”</p> <p><b>4 aprile</b> - ore 14.30-16.30 – Rossella Ciocca: “Ecocritica: il ruolo della <i>speculative fiction</i> nelle <i>Environmental Humanities</i>”</p> <p><b>10 aprile</b> - ore 14.30-16.30 – Alessandra De Chiara: “Discorso ambientale nella <i>Corporate communication</i>”</p> <p><b>17 aprile</b> - ore 14.30-16.30 – Francesco Nacchia: “Il discorso specialistico e l'ambiente”</p> <p><b>24 aprile</b> - ore 14.30-16.30 – Marina Niceforo: “Aspetti critici e rapporti di potere nell'analisi del discorso ambientale”</p> <p><b>8 maggio</b> - ore 16.30-18.30 – Deborah Scolart: “Ambiente, diritto, tutela: la sostenibilità in chiave islamica”</p> <p><b>15 maggio</b> - ore 14.30-16.30 – Katherine E. Russo: “Vulnerabilità e giustizia climatica nei social media: il caso australiano”</p> <p><b>22 maggio</b> - ore 14.30-16.30 – Eleonora Guadagno e Delio Salottolo: “Percezione del rischio ambientale: analisi, problematizzazioni, prospettive”</p> |
| Destinatari                    | Gli studenti frequentanti il Corso di Studi in “Mediazione linguistica e culturale” che abbiano interesse per le questioni concernenti la crisi climatica e l’immaginario ad essa connesso.   |
| Prenotazione richiesta (si/no) | <p><b>Sì</b>, la richiesta è da inviare all’indirizzo email: <b>dsalottolo@unior.it</b>.</p> <p>Saranno accettate le richieste dal <b>12 febbraio 2024</b> al <b>4 marzo 2024</b>, e dovranno essere inviate mediante l’utilizzazione dell’email istituzionale.</p> <p><b>Saranno ammessi max 30 studenti/esse.</b></p>   |

---

Note

**Per l'ottenimento dei 2 CFU occorre seguire 6 tra gli incontri previsti.**

Il laboratorio, attraverso un approccio interdisciplinare, mira ad analizzare le questioni connesse alla crisi ecologica in atto, con particolare attenzione ai temi della sostenibilità, della vulnerabilità e della percezione del rischio, con approccio interculturale. Particolare attenzione sarà data all'analisi del discorso ambientale in tutte le sue forme, come funziona all'interno dei media e dell'attivismo ambientale, e come si struttura nell'immaginario letterario. A partire dalla dimensione discorsiva, si lavorerà intorno al modo mediante il quale è percepita la dimensione della vulnerabilità e del rischio ambientale, con approfondimenti di carattere economico, giuridico, ed etico-politico.

**Gli incontri si svolgeranno in presenza.**

**Lo/a studente/ssa dovrà produrre un breve elaborato scritto (lunghezza compresa tra le 5.000 e le 10.000 battute),** caratterizzato da oggettiva originalità, che sarà parte integrante della valutazione ai fini del riconoscimento dei 2 CFU. I docenti referenti rilasceranno allo studente un attestato da presentare alla Commissione incaricata della convalida.

**Lo/a studente/ssa è informato del fatto che la verbalizzazione deve essere eseguita al più presto e comunque entro MESI 6 dalla data di conclusione dell'Attività,** nelle modalità descritte nella pagina dedicata sul sito unior.it.

---