

Curriculum vitae

Nome: Wojciech Kudyba

Data e luogo di nascita: 18 settembre 1965, Tomaszow Lubelski

Indirizzo: ul. Dewajtis 5, 01-815 Varsavia Tel. 606 907 658, w.kudyba@uksw.edu.pl

Formazione:

1985-1989 Ho studiato all'Università Cattolica di Lublino. Nel 1989 ho conseguito la laurea magistrale in filologia polacca con lode. Titolo della tesi di laurea: *"Alla Beata Vergine Maria. Litania" di C. K. Norwid. Teologia e poesia*, scritta sotto la supervisione del prof. Stefan Sawicki. Questo lavoro ha ricevuto il premio del Rettore dell'Università Cattolica di Lublino.

01.09 - 20.12.1993 Ho studiato all'Università di Mons (Belgio) nell'ambito della borsa di studio TEMPUS.

01/09/1996 – 30/06/1997 Ho svolto attività di ricerca scientifica nell'ambito di una borsa di studio della Norwid Foundation.

1997/1998 ho ottenuto una borsa di studio KBN per una tesi di dottorato (si è classificata al primo posto nel gruppo delle cosiddette borse di studio "piccole").

Il 30 gennaio 1998 ho discusso la mia tesi di dottorato su C.K. Norwid presso l'Università Cattolica di Lublino.

01.02-30.07.1998 Ho studiato all'Università di Bochum (Germania) nell'ambito della borsa di studio della fondazione DAAD.

01.05 – 30.08.1999 Ho condotto una ricerca sulle traduzioni delle opere di Norwid in tedesco a Darmstadt ed Eichstätt nell'ambito della borsa di studio della Fondazione Krupp.

01.03 - 30.08.2000 Ho studiato presso la Facoltà di teologia e letteratura dell'Università di Münster (Germania) nell'ambito della borsa di studio DAAD.

01.07.2002 - 01.01.2005 ho conseguito una borsa di studio KBN per la tesi di abilitazione sulla poesia di p. Janusz Stanisław Pasierb. Il lavoro è stato pubblicato nel settembre 2006

01.06-30.09.2008 ricerca presso l'Università di Kiel sulla ricezione della poesia contemporanea polacca in Germania nell'ambito della borsa di studio Renovabis-Stiftung.

2008 Ho conseguito l'abilitazione di professore di II^a fascia presso l'Università Cattolica di Lublino sulla base di un colloquio, una dissertazione sull'opera di J. S. Pasierb e ampi risultati scientifici.

2009-2010 Ho partecipato al progetto di ricerca "Herbert Centroeuropeo", ricerche negli archivi polacchi e tedeschi.

2014 Ho preso parte al progetto di ricerca "Bibliografia di Cyprian Norwid" [11H 12 0188 81 (2014)], ricerche negli archivi tedeschi

2018 Ho conseguito il titolo di professore ordinario.

Ruoli universitari:

2000-2008 ho lavorato presso l'Accademia di Nowy Targ come docente di letteratura polacca.

2008 trasferimento all'Università Card. Stefan Wyszyński di Varsavia (UKSW) come professore presso l'Istituto di Filologia Polacca UKSW. Sono stato il tutor di 4 dottori di ricerca e il relatore di circa 40 tesi magistrali. Recensore di tesi di dottorato (8) e di abilitazione (10), recensore di domande di cattedra (8). Attività scientifica documentata da numerose pubblicazioni (6 monografie e 129 articoli) e partecipazione a numerosi convegni nazionali e internazionali (oltre 40 dal 2008). Lezioni all'estero nell'ambito del programma ERASMUS a Parigi, Genova, Firenze e Napoli.

2009-2010 Delegato del Rettore di UKSW per il Processo di Bologna.

2009-2012 Direttore dell'Istituto di Filologia Polacca di UKSW.

2013 Presidente del Comitato Didattico della Facoltà di Scienze e Istruzione Superiore UKSW.

Affiliazioni:

1. Società Scientifica dell'Università Cattolica di Lublino.
2. Associazione internazionale di Studi Polonistici
3. Membro della Commissione di Lingua Religiosa presso il Presidio dell'Accademia Polacca delle Scienze.
4. Membro del comitato editoriale della rivista scientifica internazionale "Religious and Sacred Poetry".

Premi:

2021 Premio "Marek Nowakowski" per l'opera letteraria

2022 Premio del Ministro della Cultura

2022 Premio del Rettore dell'Università Card. Stefan Wyszyński di Varsavia per i risultati eccezionali conseguiti in ambito scientifico

2023 Croce d'argento al merito per i risultati eccezionali conseguiti in ambito scientifico

Lingue straniere conosciute:

Italiano (B2), Francese (B2), Tedesco (B2), Inglese (A2)

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

I Libri:

1. *„Aby mowę chrześcijańską odtworzyć na nowo...” Norwida mówienie o Bogu*, Lublin 2000, ss.188
Rec. J. Puzynina, „Studia Norwidiana” 2002-2003
2. *Rana która przyzywa Boga. O twórczości poetyckiej Janusza St. Pasierba*, Lublin 2006, ss. 303
Rec. T. Garbol, „Ruch Literacki” 2008 nr 1.
3. *Wiersze wobec Innego*, Sopot 2012, ss. 172
Rec. Krzysztof Dybciak, „Religious and Sacred Poetry” 2013 nr 1, s.129-132.
4. *Generacja „źle obecna”*, Sopot 2014, ss.159.
Rec. Karol Alichnowicz, Topos
5. *„Próba bólu. O wierszach Joanny Pollakówny*, Warszawa 2016.
6. *Pamięć i godność. O poezji Jana Polkowskiego*, IPN Warszawa 2019
Rec. Dorota Heck, „Twórczość” 2021

II Articoli:

1. *Nad „całością” Norwida* „Studia Norwidiana” nr 12-13, 1994-1995 s. 183-201
2. *Norwida „Kościół globalny”*, w: *Idee i obrazy religijne w literaturze polskiej XIX i XX wieku*, pod red. Grzegorza Iglińskiego, Olsztyn 1998, s. 63-73
3. *Cypriana Norwida „Do Najświętszej Panny Marii. Litania”. Teologia i poezja*, w: *Literatura a liturgia*, pod red. Jana Okonia, Łódź 1998, s. 266-272
4. *Norwida mówienie o Bogu*, w: *Człowiek-dzieło-„sacrum”*, pod red. Stanisława Gajdy i Helmuta J.Sobeczko, Opole 1998, s.429-434
5. *„Języka teologicznego tłumacz”*, „Prace Filologiczne”, T.XLIII, Warszawa 1998, s.251-256
6. *Cypriana Norwida hermeneutyka mowy religijnej*, „Roczniki Humanistyczne KUL, TXLVI, z.1, Lublin 1998, s. 179-196
7. *Mariologia Cypriana Norwida w kontekście pism pierwszych zmartwychwstańców*, „Zeszyty Historyczno-Teologiczne”, nr 4-5, Kraków 1999, s. 107-122

8. *Glosy i dopowiedzenia. O nowych norwidianach ks. Antoniego Dunajskiego*, „Studia Norwidiana” nr.15-16, Lublin 1997-1998, s.125-132
9. (wraz z Jackiem Scholzem) *Nowy przekład prozy Norwida na język niemiecki*, „Studia Norwidiana” nr 17-18, Lublin 1999-2000, s. 363-374
10. *Ryszard Zajączkowski, „Głos prawdy i sumienie”. Kościół w pismach Cypriana Norwida*, Wrocław 1998, ss.252, „Ruch Literacki” 2000, z.1, s.125-128\
11. *Lem – felietonista*, „Ruch Literacki” 2001, z.4, s. 487- 498
12. *Toż. Lem als Feuilletonautor*, tłum. U. Jekutsch, w: *Stanisław Lem – Mensch, Denker, Dichter*, red. M. Düring, U. Jekutsch, Wiesbaden 2005, s. 129-144.
13. *Nurt medytacyjny w liryce współczesnej*, w: *Kultura i religia u progu III tysiąclecia*, Katowice 2001, s.119-129
14. *Otwarta przestrzeń znaku. O poezji Janusza Stanisława Pasierba*, „Topos” , 2001 nr 2-3, s. 37-5
15. *Norwid wobec romantycznych prób odnowy religijnego języka epoki*, „Studia Norwidiana” nr 19, 2001 s. 59-75
16. *Norwid w szkole*, tamże, s.186-191
17. *Bibliografia przekładów utworów Norwida na język niemiecki*, tamże, s. 209-213
18. *Norwid we współczesnych przekładach na niemiecki*, w: *Poezja polska i niemiecka w przekładach współczesnych*, pod red. U.Jekutsch i A.Sulikowski, Szczecin 2002, s. 45-53
19. *Norwid o kulturze narodowej*, „Zeszyty Historyczno-Teologiczne” nr 8, Kraków 2002, s. 62-72
20. *Norwid – prorok i Europejczyk*, „Pastores” 2003 nr 1 s. 35-47
21. *Żywioł medytacyjny w liryce Czesława Miłosza*, „Topos” 2003 nr 4-5, s.7-15
22. *Świętość i sprzeczność. O poezji ks. Janusza Stanisława Pasierba*, „Polonistyka” 2003 nr 3, s. 132-13
23. *Norwidowa hermeneutyka języka teologii*, w: *Czytając Norwida 2*, pod red. S. Rzepczyńskiego, Słupsk 2003, s. 29-40
24. *Przestrzeń drogi i domu w twórczości Orkana*, w: *Orkan czytany dzisiaj*, red. M. Madejowa, W.Kudyba, A. Mlekodaj, Nowy Targ 2003, s.44-52.
25. *Ogień i ogień. Trzy wiersze Pasierba (przez ogień, temat kaszubski, poniżej blasku)* w: *Janusz St. Pasierb – poeta*, pod red B. Kuczery-Chachulskiej i in. Warszawa 2003, s.91-98
26. *Medytacja Norwida*, w: *Liryka Cypriana Norwida*, red. P. Chlebowski i W. Toruń, Lublin 2003, s.41-56
27. *Bycie i dom. O wierszu „Miejsca” Julii Hartwig*, „Topos” 2004, nr 3-4, s.95-98.

28. *Symbole ludzkiego losu. O poezji ks. Janusza St. Pasierba*, „Ethos” 2004 nr 65-66, s.562-568.
29. *Forma „Monologu”*, w: *Genologia Cypriana Norwida*, red. A. Kuik-Kalinowska, Słupsk 2005, s. 285-293.
30. *Kazimierza Przerwy-Tetmajera przypowieść o cierpieniu*, w: *Góry i Góraliszczyna w dziejach pogranicza polsko słowackiego*, red. M. Madejowa, A. Mlekodaj Nowy Targ 2006 s. 60-72.
31. *Amor czy Agape. O jednym wierszu Janusza Stanisława Pasierba*, „Polonistyka” 2005, nr 8, 19-24.
32. *„Matka”. Eschatologiczna ikona Kościoła*, w: *Karol Wojtyła – poeta*, pod red. J. Gładziewskiego i W. Sadowskiego, Warszawa 2006 s.181-190.
33. *Nauczyciel wartości*, w: *Współczesny model nauczyciela polonisty*, red. A. Mikołajczuk, Warszawa 2007, s.104-114.
34. *Głosów zbieranie. O książce Włodzimierza Torunia „Wokół Norwidowskiej koncepcji słowa”*, „Studia Norwidiana” nr 24-25 s..
35. *Ks. Janusz Pasierb wobec Gombrowiczowskiej koncepcji kultury*, w: *Kultura chrześcijańska*, red. ks.R.Bartnicki, ks W. Kawecki, Warszawa 2006, s.255-268.
36. *Historia literatury jako kryminał*, „Podteksty” 2006 nr 6 (czasopisma internetowe).
37. *Mit zbójnika w „Prawdzie starowieku” Stanisława Vincenza*, w: *Mit i rzeczywistość zbójnictwa na pograniczu polsko-słowackim w historii literaturze i kulturze*, red. A. Mlekodaj, M. Rak, Nowy Targ 2007 s. 297-303.
38. *Toż, Mýt o zbojníkach v „Pravde staroveku” Stanislawa Vincenza*, w: *Mýty a skutočnosť’ zbojníctva na poľsko-slovenskom pohraničí v dejinách, literatúre a kultúre*, kolektívna redakcia, Nowy Targ 2007, s. 334-341.
39. *Tragizm przezwyciężony. Aksjologiczna interpretacja liryki Janusza St Pasierba*, w: *Współczesna polszczyzna – stan, perspektywy, zagrożenia*, red. Zofia Cygal-Krupa, Kraków-Tarnów 2008, s. 371-378 .
40. *Archetypy literatury regionalnej. Wokół poezji Wandy Łomnickiej-Dulak*, w: *Ponad granicami. Kultura, literatura i język obszarów pogranicza*, red. J.Kułakowska-Lis, K. Sikora, Krosno 2007, s.137-144.
41. *Metafyzická poézia strednej Európy. Dialóg a prenikanie* (tłum. Vlasta Juchniewiczová) w: *Spotkanie siedmiu kultur*, red Antoni Nowak, Agnieszka Pyzowska, Nowy Targ 2007, s.192-200.

42. *Dwie przestrzenie. O liryce Jana Twardowskiego i Janusza S. Pasierba*, „Ruch Literacki” 2008, z. 1, s.59-67.
43. *Spór o „całość” Herberta*, „Pamiętnik Literacki” 2007 nr 4, s.200-206 .
44. *Język potoczny – szansa czy zagrożenie dla Języka Kościoła*, w: *Języka katechezy*, red. R. Przybylska, W. Przyczyna, Tarnów 2008, s.206-212 .
45. *Zagadnienie odnowy języka biblijnego w twórczości ks. Janusza St. Pasierba*, w: *Polszczyzna biblijna – między tradycją a współczesnością*, t.2. red. R. Przybylska, W. Przyczyna, Tarnów 2009, s.209-221.
46. *Stany skupienia. O wierszach religijnych po 1989r.* w : *Kultura po 1989r*, red. S.Gawliński, Kraków 2007, s.105-116
47. *Trzy żywioły ekfrazy – impresja, hermeneutyka, reportaż*, w : *Interakcje sztuk: literatura, malarstwo, ekfaza*, pod red. Doroty Heck, Wrocław 2008, s.147-154.
48. *Nagość księdza. „Poezja kapłańska” jako dyskurs mniejszości*, „Teksty Drugie” 2008 nr 5, s. 138-145.
49. *Epifanie w drodze do Babadag*, „Colloquia Litteraria” 2008 nr1/2, s.159-170.
50. *„Nadchodzi ranek, ale wciąż jest noc. Wiersze Romana Bąka*, „Topos” 2008, z.1-2
51. *Z głębi, z głodu, Wiersze Krzysztofa Kuczkowskiego*, „Topos” 2008, z.3
52. *„Łaska światłocienia”. Liryka Wojciecha Gawłowskiego*, „Topos” 2008, z.4 s.65-75
53. *„Dochodzić do ładu z ziemią i jej odwrotnością”. O liryce Wojciecha Kassa*, „Topos” 2008, z. 5 s.85-98.
54. *Podróż do środka. Wiersze Eugeniusza Sterni-Wachowiaka*, „Topos” 2008, z. 6 s. 79-92.
55. *„W żarliwym śpiewie”. Wiersze Tadeusza Żukowskiego*, „Topos” 2009 z. 1-2 s.61-74.
56. *A story of a Soul. Wiersze Piotra Cieleśa*, „Topos” 2009 z 4.
57. *Czarny miód. Wiersze Andrzeja Ogrodowczyka*, „Topos” 2009 z. 5
58. *„Popiół i obietnica”. Wiersze Jana Polkowskiego*, „Topos” 2009 z.6 s.71-82
59. *„Pieśń ciała” w poezji Wojciecha Wencła*, „Ethos” nr 82-83, Lublin 2008, s.168-174.
60. *Zamojskie wiersze Stanisława Młodożeńca*, w: *Literackie twarze Zamojszczyzny*, red. H. Duda, Zamość 2009, s. 81-89.
61. *O komizmie językowym w „Dwunastu stacjach” Tomasza Różyckiego* , w: *Język pisarza jako przedmiot lingwistyki*, red A. Kozłowska, T. Korpysz, t.2, Warszawa 2009, s.407-417.
62. *Spór o horyzont hańby. Pasierb – Herbert*, w: *„We mnie jest płomień, który myśli” – glosy do Herberta*, pod red. Marka Bernackiego, Bielsko-Biała 2009, s.81-88.

63. *Współczesne gry z epopeją (o poematach Tomasza Różyckiego i Wojciecha Wencła)*, „Literaturoznawstwo” 2010 nr 1, s.195-205.
64. *Axiology in literary education*, w: *Student in Contemporary Learning and Teaching*, tłum. I. Zaclona, Belgrade, 2010, s.110-117.
65. *Wobec ciemności. O wierszach Romana Bąka*, w: *Hiob biblijny, Hiob obecny w kulturze*, red. P. Mitzner, A. Szczepan-Wojnarska, Warszawa 2010, s.263-278.
66. *Zostaw ten złudny umysł” – echa medytacji Zen w poezji Czesława Miłosza*, w: *Medytacja. Postawa intelektualna, sposób poznania, gatunek dyskursu*, red. T.Kostkiewiczowa, M. Saganiak, Warszawa 2010, s.263-276.
67. *Deset let polske poesie*, tłum. J. Crvenka, „Souvislosti” 2010 nr 1, s. 10-24.
68. *Krucjata dziecięca w literaturze i malarstwie*, „Świat i Słowo” 2010 nr 2(15) s. 119-126).
69. *Herr Cogito znajduje przyjaciół. O recepcji dzieł Zbigniewa Herberta w niemieckojęzycznym obszarze kulturowym*, w: *Herbert Środkowoeuropejczyk*, red. K. Krasuski, Katowice 2011, 11-55.
70. *Postać Jana Pawła II we współczesnej poezji polskiej*, w: *Promieniowanie świętości. Jan Paweł II a literatura*, red. K. Dybciak, Kraków 2011, s.111-120.
71. *„Poeci stanu wojennego” – czytani dzisiaj*, w: *Dwie dekady nowej (?) Literatury 1989-2009*, red. S. Gawliński, D. Siwor, Kraków 2011, s.93-112.
72. *Korespondencja Zbigniewa Herberta z Karlem Dedeciussem*, „Topos” 2011 nr 1, s.26-30.
73. *„Snuć cień”. O poezji Jana Polkowskiego*, „Topos” 2011 nr 3, s.20-26.
74. *Czesław Miłosz i Ameryka. Spór o duchowość*, „Topos” 2011 nr 5, s.31-39.
75. *Alterität, Fremdheit, Unterdrückung.Über ein Gedicht des Pfarrers Janusz Stanisław Pasierb*, w : *Glaubensfragen. Religion und Kirche in der polnischen Literatur*, red. Ulrike Jekutsch, Wiesbaden 2011, s.139-149.
76. *Ziemskie pokarmy. O jednym wierszu Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego*, „Wyspa” 2011 nr 4, s.94-99.
77. *Dowód na istnienie spotkań z autorami. O jednym wierszu Ewy Lipskiej*, „Dekada Literacka” 2011 nr 5-6, s. 80-86.
78. *Józef Czechowicz i Czesław Miłosz wobec tradycji symbolizmu*, w: *Miłosz-Czechowicz. Lektury paralelne*, red. A. Tyszczyk i in., Lublin 2011, s.53-63
79. *Papież Miłosza, papież Różewicza*, w: *Ewangelia odrzuconego. Szkice w 90. Rocznice urodzin Tadeusza Różewicza*, red. J. M. Ruszar, Warszawa 2011, s.185-192.
80. *Monografia jest konieczna. Monografia jest niemożliwa.* „Colloquia Litteraria 2011 nr 1, s. 4-14.

81. *Pieśni nawrócenia. O poemacie „Imago mundi” Wojciech Wencla*, w: *Poetyka i semantyka doświadczeń religijnych w literaturze*, red. A. Bielak, P. Nowaczyński, Lublin 2011, s.487-499.
82. *Drzwi do pokoju* „Colloquia Litteraria” 2011 nr 2 , s. 57-67
83. *Czytanie księdza Anioła Ślązka*, „Ethos“ nr 97-98 (2012) s.367-373
84. *Esej o topografii i twórczości*, „Pamiętnik Literacki” 2012, z. 1, s.270-273.
85. *Dyskusja wokół projektów wydawniczych w korespondencji Jerzego Giedroycia i Aleksandra Wata* „Colloquia Litteraria 2012 nr 1, s. 161-170.
86. *Die polnische Diskussion über die Präsenz religiöser Sprache in der Popkultur“* w: *Wortsemantik im Spannungsfeld zwischen Säkularisierung und (Re)säkularisierung Öffentlicher Diskurse*, red. Alicja Nagorko, Hildesheim 2012, s.47-57.
87. *Sacrum i profanum w poezji Jana Polkowskiego*, w: *Potrzeba sacrum. Literatura polska okresu PRL-u*, red.M. Ołdakowska-Kuflowa, ks.Wiesław Felski, Lublin 2012, s.299-312.
88. *Łazarz (w) późnej nowoczesności*, „Konteksty Kultury” 2012 nr 8, s. 125-134.
89. *Jeden wiersz Zbigniewa Herberta*, „Roczniki Humanistyczne KUL” 2013 nr 1, s. 117-130.
90. *The Bareness of a Clergyman: Priestly Poetry as a Minority Discourse?* “Teksty Drugie” Wydanie specjalne - English Edition 2013 vol. 1, s. 167-173.
91. *„The Sacred” and Spirituality in Polish Literary Research*, “Religious and Sacred Poetry”, 2013 nr 1, s.41-57.
92. *Morze i starość. Sensualność doświadczenia duchowego w poezji Zbigniewa Jankowskiego*, w: *Sensualność a religia w literaturze*, red. A. Bielak, Lublin 2013, s.77-94.
93. *Aksjologia literacka w pismach Jerzego Stempowskiego*, „Colloquia Litteraria” 2013 nr 1, s. 29-39.
94. *Święty Franciszek Józefa Wittlina*, w: *Etapy Józefa Wittlina*, red. W. Ligeża, W. Wocław, Kraków 2014, s.155-162.
95. *Polskie tłumaczenia pism Angelusa Silesiusa. Kilka uwag na marginesie książki Cezarego Lipińskiego*. w: *Tłumaczenie poezji - negocjowanie wyobraźni. Poszukiwania*, red. Anna M. Szczepan-Wojnarska, Warszawa 2014 s. 63-72.
96. *Jeszcze o poetyckiej wyobraźni Miłosza*, “Pamiętnik Literacki” 2014, z. 4, s. 213-220.
97. *Utopijni święci. Figura mesjasza w prozie polskiej po roku 1989*, „Ethos” 2014 (nr 107), s. 156-166.
98. *Złe miejsca w poezji Jana Polkowskiego*, „Prace Filologiczne” 2014 nr 4, s.279-290.
99. *Pasierb – eseista. Stan posiadania, perspektywy badawcze*, „Colloquia Litteraria” 2014 nr 1 s. 51-61.

100. *Mit świętego miasta w twórczości Sergiusza Sterny-Wachowiaka*, w: *Sacrum na nowo poszukiwane*, red. M. Ołdakowska-Kuflowa, L. Gienza, Lublin 2015, s.321-332.
101. *Słowo i prawda w powieści Wiesława Myśliwskiego „Kamień na kamieniu”*, „Konteksty Kultury” 2015 z. 2, s. 241-251.
102. *Duchowość jako kategoria badań literackich*, w: *Literatura, kultura religijna, polskość*, red. K. Koehler i in., Warszawa 2015, s.411-427.
103. *O Norwidowych poszukiwaniach formy poematu*, „Studia Norwidiana” nr 33 (2015) s. 299-307.
104. *Przemiany obrazu Boga w późnych wierszach Joanny Pollakówny*, w: *Metamorfozy religijności w literaturze nowoczesnej*, red. A. Bielak, Lublin 2015, s. 133-144.
105. *Zbigniew Herbert i "nabożność" wobec rzeczy*, „Roczniki Humanistyczne” 2015 T. LXIII, z. 1, s. 171-182.
106. *Miejsce i pamięć w późnej twórczości Marka Nowakowskiego. Prolegomena*, „Colloquia Litteraria” Tom: 19, Zeszyt: 2/2015, s.117-131.
107. *Die "Westgebiete" als literarischer Erinnerungsort bei Sergiusz Sterna-Wachowiak*, w: *An der mittleren Oder. Eine Kulturlandschaft im deutsch-polnischen Grenzraum*, red. M. Bąkiewicz, Paderborn 2016, s. 171-183.
108. *Ciężar pytań o Boga w późnej twórczości Joanny Pollakówny*, w: *Ciężar i lekkość w kulturze. Estetyka, poetyka, style myślenia*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, Warszawa 2016, s.71-80.
109. *Fraustadt (Wschowa) als axis mundi im Werk Sergiusz Sterna Wachowiaks*, w: *Räume Zeiten und Transferprozesse in der polnischen und anderen ostmitteleuropäischen Literaturen*, red U. Jekutsch, Wiesbaden 2017 s. 189-200.
110. *Włochy w twórczości Joanny Pollakówny*, w: *Polska i Włochy w dialogu kultur. La Polonia e l'Italia nel dialogo delle culture* red. L. Masi i in. Warszawa 2017, s. 243-254.
111. *Bolesne podróże Joanny Pollakówny*, w: *Inny w podróży*, red. M. Rabizo-Birek, Rzeszów 2017, s. 134-144.
112. *Odpowiedzialność w prozie Conrada*, w: *Oddać sprawiedliwość widzialnemu światu. Eseje o twórczości Josepha Conrada*, red. P. Panas, Warszawa 2017, s. 335-354.
113. *Kresy Zachodnie jako literackie miejsce pamięci w twórczości Sergiusza Sterny-Wachowiaka*, w: *Lubuski palimpsest. W kręgu historii, kultury i literatury polsko-niemieckiego pogranicza*, red. M. Bąkiewicz, Zielona Góra 2017, s. 195-205.

114. *Okno obsesji. O "Generale" Jarosława Jakubowskiego* (razem z Aleksandrą Paszkowską) w: *Świat (w) polskiej dramaturgii najnowszej*, red. J. Kopciński, Warszawa 2017, s.67-76.
115. *Tabu w literaturze po 1989r.* (współautorem tekstu jest Jacek Podgórski), w: *Spółeczeństwo polskie dziś. Samoświadomość, uznanie, edukacja*, red. M. Saganiak i in. , Warszawa 2018, s. 302-311.
116. *Strategie obecności. O korespondencji Zbigniewa Herberta i Karła Dedeciusa*, w: *Herbert w listach. (Auto)portret wieloraki*, red. T. Korpysz, Wojciech Kudyba, NCK Warszawa 2018, s. 203-218.
117. *Literaturtheologie w niemieckich badaniach relacji pomiędzy literaturą i religią*, w: *Widziałem go*, red. E. Goczał, J. Ruszar, Kraków 2018, s. 325-352.
118. *Eros i agape w liryce Janusza Stanisława Pasierba*, „Ethos” 2019 nr 2, s.198-210. DOI 10.12887/32-2019-2-126-12
119. *Jan Polkowski – Adam Ważyk. Dwa poematy dla dorosłych*, w: *Czy są jakieś pytania? Szkice o najnowszej literaturze polskiej*, red. J. Pyzia, J. Ruszar, Kraków-Warszawa 2019, s. 127-140.
120. *Jana Polkowskiego wiersze-rozmowy z Herbertem i Różewiczem*, „Roczniki Humanistyczne KUL” 2020 z. 1, s. 115-133. DOI [10.18290/rh.20681-7](https://doi.org/10.18290/rh.20681-7)
121. *Medialny, Święty. Jan Paweł II w poezji współczesnej*, „Roczniki Humanistyczne KUL” 2020 Zeszyt Specjalny, s. 477-492. DOI [10.18290/rh.2068s-32](https://doi.org/10.18290/rh.2068s-32)
122. *Gry z konwencjami gatunkowymi w Cywilizacji komunizmu Leopolda Tyrmanda*, w: *Leopold Tyrmand. Pisarz-Człowiek Spektaklu-Świadek Epoki*, red. M. Woźniewska-Działak, Warszawa 2020, s.107-122.
123. *Dramat ufności. Bolesne wiersze Joanny Pollakówny*, w: *Literatura a religia. Wyzwania epoki świeckiej*, t. II, red. A. Bielak, Ł. Tischner, Kraków 2020, s.445-486.
124. *Tadeusz Różewicz. Duchowość "ateisty"*, w: *Literatura a religia. Wyzwania epoki świeckiej*, t. II, red. A. Bielak, Ł. Tischner, Kraków 2020, s.487-532.
125. *Świat zniewolony. Obrazy więzienne w poezji Jana Polkowskiego*, w: *Inny świat w literaturze narodów*, red. J. Pyzia, J. Ruszar, Kraków 2020 s.317-328.
126. *Norwid w poezji współczesnej. Formy obecności*, „Studia Norwidiana” nr 40 (2021), s.185-209.DOI: <http://dx.doi.org/10.18290/sn.2021.40-7>
127. *Pamięć i zapomnienie o arcydziełach. Przypadek Josepha Malègue'a*, „Ethos” 2021 nr 3(135) 193-206. DOI 10.12887/34-2021-3-135-13.
128. *Norwid w twórczości Przemysław Dakowicza*, Nowy Napis,

129. *Znany, nieznany Haupt*, Roczniki Humanistyczne KUL, DOI [10.18290/rh21691-10](https://doi.org/10.18290/rh21691-10)