



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

DLLC
DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E COMPARATI

LABORATORIO DI CINEMA

**presso il Centro Linguistico di Ateneo (CLAOR)
in collaborazione con VED Cinema & Tv**

**DESTINATARI: Studenti e studentesse del DLLC corso di laurea Lingua e Culture Compare
matricola CP (2CFU)**

DAL 26 MARZO AL 7 MAGGIO 2024

ogni martedì dalle 14,30 alle 16,30 (escluso il 2 aprile)

Aula 5.4 Palazzo del Mediterraneo - via Marina, 59 - Napoli

Docente responsabile prof. Giuseppe Balirano (Storia del Cinema Italiano DLLC)

Docente esperto prof. Giordano Francesco (Laboratorio Audiovisivi VED)

Napoli e multiculturalismo

PROIEZIONI e DIBATTITI

UN MILIONE DI ITALIANI (NON SONO ITALIANI)

Maurizio Braucci ■ 2022 ■ 18 min.

IL MARE CHE MUOVE LE COSE

Lorenzo Marinelli ■ 2022 ■ 15 min.

MATHEMA

Maurizio Giordano ■ 2021 ■ 93 min.

IL VIZIO DELLA SPERANZA

Edoardo De Angelis ■ 2018 ■ 90 min.

La selezione dei film è curata dal prof. Giuseppe Borrone, critico e storico del cinema che modererà i dibattiti ai quali saranno presenti il Prof. Giuseppe Balirano, l'esperto di Laboratorio Prof. Francesco Giordano, alcuni registi, attori e produttori

ATTIVITA' DI LABORATORIO

**Tecnica cinematografica e televisiva: il montaggio, la ripresa, la fotografia, il sonoro.
Realizzazione di un video essay a scopo didattico.**

*E' in preparazione un evento finale aperto al pubblico per un dibattito sull'argomento e sugli aspetti tecnici innovativi e sperimentali del Laboratorio.
L'invito di partecipazione sarà esteso agli ospiti dei film proiettati, a tutti gli studenti dell'Ateneo, ad altri docenti dell'Ateneo, Coordinatori, Direttori, al Rettore, al Direttore della Film Commission Regione Campania Maurizio Gemma e a professionisti del Comparto Cinema, alle istituzioni scolastiche.
Proiezione degli elaborati video essay degli studenti*

**Per gli studenti: PRENOTAZIONE RICHIESTA - Inviare email a gbalirano@unior.it e a fgiordano@unior.it con "manifestazione di interesse" e curriculum. Specificare disciplina di studio ed esperienze fotografiche o video. Impegno a completare i filmati come elaborati di verifica finale per i CFU
Il Laboratorio è a numero chiuso per un massimo di 15 partecipanti**

**INCONTRI, LABORATORI, PROIEZIONI, DIBATTITI E SEMINARI DI INNOVAZIONE E SPERIMENTAZIONE
PER LA PROMOZIONE E LA DIFFUSIONE DEL CINEMA E DEL COMPARTO AUDIOVISIVO E TEATRALE**

convenzione:



con il contributo di:



con il patrocinio di:



Direttore artistico: FRANCESCO GIORDANO