

SCHEMA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

(CdS MAA - Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa)

a.a. 2023-2024

Corso di Laurea	M
Titolo	La Palestina nel cinema di documentazione e sperimentale
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	
Tipologia attività <i>(conferenze, seminari, laboratori ecc.)</i>	Laboratorio
Docente responsabile	Monica Ruocco / Lea Nocera
A cura di	
Numero ore	12
Numero CFU	2
Data inizio attività	20 marzo

<p>Calendario</p>	<p>7 incontri e proiezioni</p> <p>1. @CINEMA MODERNISSIMO 20 MARZO 2024 - ORE 21:00 THIS IS MY LAND di Tamara Erde 93' 2015 [Discussione con la regista da remoto]</p> <p>2. @CINECLUB MATERDEI 27 MARZO 2024 - ORE 21:00 FORGERS di Jumana Manna 65' 2022 FISHLESS SEA di AlMalik AbuSidu & Samer Qatta 53' 2020 [Incontro con uno dei registi]</p> <p>3. @ORIENTALE 4 APRILE 2024 - ORE 16.30 INCONTRO CON AZZA EL-HASSAN</p> <p>4. @CINECLUB MATERDEI 4 APRILE 2024 - ORE 21:00 KING & EXTRAS + NEWS TIME di Azza El-Hassan [Incontro con la regista]</p> <p>5. @CINECLUB MATERDEI 6 APRILE 2024 - ORE 21:00 THE VOID PROJECT materiali scelti dall'archivio [Presentati dalla curatrice Azza El-Hassan]</p> <p>6. @CINECLUB MATERDEI 11 APRILE 2024 - ORE 21:00 THE FIRST 54 YEARS An Abbreviated Manual for Military Occupation di Avi Mograbi 110' 2021</p> <p>7. @ORIENTALE 8 MAGGIO 2024 - ORE 10:30 INCONTRO + CORTOMETRAGGI di Kamal Al Jafari 70' 2015</p>
<p>Destinatari</p>	<p>Studenti del cds magistrale MAA e MLC</p>

Prenotazione richiesta (si/no)	SI
e-mail per prenotazioni	monica.ruocco@unior.it lnocera@unior.it
Modalità di verifica	Elaborato finale
Note	<p>Il laboratorio prevede una partecipazione alla rassegna cinematografica A fuoco! quest'anno alla sua seconda edizione dedicata al cinema documentario di autori e autrici palestinesi e israeliani.</p> <p>Le proiezioni si faranno in sale cittadine mentre sono previsti incontri con i registi nel cortile di Palazzo Corigliano.</p> <p>La frequenza è obbligatoria, al termine gli/le studenti dovranno redigere un elaborato su uno dei temi affrontati nel corso del laboratorio.</p>